

做人做事的最高智慧

普通人的处世圣经 成功者的做人训诫

学会 懂得 弯腰 还回

修铁◎编著



路径窄处，留一步与人行；滋味浓时，减三分让人食。

—— 洪应明 · 《菜根谭》

中国致公出版社

做人做事的最高智慧

普通人的处世圣经 成功者的做人训诫

学会弯腰 懂得迂回

修 铁◎编著



路径窄处，留一步与人行；滋味浓时，减三分让人食。

—— 洪应明 · 《菜根谭》

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

学会弯腰 懂得迂回/修铁编著. —北京:中国致公出版社,2007.7

ISBN 978 - 7 - 80179 - 598 - 4

I. 学... II. 修... III. 人生哲学 - 通俗读物
IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 106696 号

学会弯腰 懂得迂回

编著者: 修 铁

责任编辑: 杜永明

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街4号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 地矿部保定地质工程勘察院美术胶印厂印刷

开 本: 710 × 1000 1/16 开

印 张: 18

字 数: 280 千字

版 次: 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 80179 - 598 - 4 定价: 29.80 元

版权所有 翻印必究

学会弯腰 懂得迂回

学会弯腰，做人能恰到好处

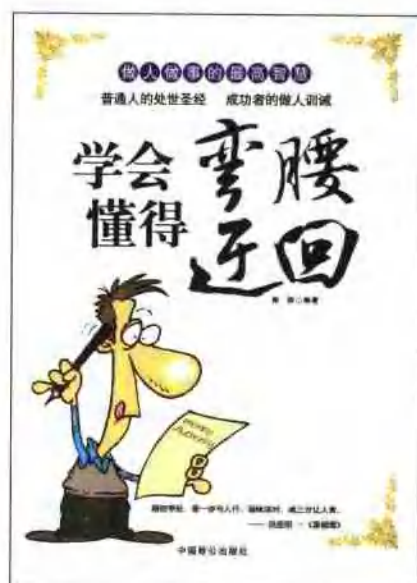
懂得迂回，办事能滴水不漏

给你智慧，让你远离失败拥抱成功

给你机遇，让你摆脱平庸铸就辉煌

教你心机，让你左右逢源游刃有余

教你手段，让你做人做事永远技高一筹



责任编辑：杜永明

封面设计：[Logo] 陈二梅



前言

耶稣带着他的门徒彼得远行，途中发现一块破烂的马蹄铁，他让彼得拣起来。彼得懒得弯腰，假装没听见。耶稣没说什么，就自己弯腰拣起马蹄铁，用它从铁匠那儿换来3文钱，并用这3文钱买了18颗樱桃。出了城，二人继续前行，经过的全是茫茫的荒野。耶稣猜到彼得渴得不行，就让藏于袖中的樱桃悄悄地掉出一颗。彼得见了，赶紧拣起来吃。耶稣边走边丢，彼得也就狼狈地弯了18次腰。于是，耶稣笑着对他说：“要是你刚才弯一次腰，就不会在后来没完没了地弯腰。小事不干，将在更小的事上操劳。”

这是文学家歌德夫在他的叙事谣曲中讲的一个故事，明明是瑰丽的“宝石”，然而，许多人因弯腰累却视而不见，结果造成像这位彼得的下场。

不会弯腰，是糊涂；而耻于弯腰者，就一定是傻子！

弯腰确是有点累，但如果不弯腰，农民如何开镰收割？

还有个故事，更加意味深长：

印度的孟买佛学院是世界上最著名的佛学院之一，建筑辉煌，历史悠久，培养出了许多著名学者。在孟买佛学院，有一个细节是别的佛学院所没有的。所有进入这里的人出来时都无一例外地承认，这个细节让他们受益无穷。孟买佛学院在大门的一侧又开了一个仅1.5米高40公分宽的小门，所有的人都能轻易进入，只要他弯腰。可是，所有刚进佛学院的人都感到纳闷，宏大的佛学院有巍峨的大门可以堂皇地进入，还开这个小门做什么？

人生一世，草木一秋，虽说短暂，但也是个漫长的旅程。在人生的旅途中不可能一帆风顺，总有坎坷不平，时而登上峰之巅，时而跌入谷之底，也许有时还要穿过伸手不见五指的“隧道”。

生活中，我们总会遇到各种各样的困难，这些困难像一座座山压在背上，压得我们喘不过气来。从小我们就被教育着要“站直了，别趴下”，“要顶天立地”。而孟买佛学院却启发每一个进出的人，要学会弯腰。

其实这两者并不矛盾。在困难面前，我们有时确实需要弯一下腰。

也许就弯这一下，困难就会从身上“滑”过去，即使不会“滑”过，也会让我们积蓄再度登上征程的力量。有时生活只留给我们一扇这样的小门，这时候就得学会弯腰，低头钻过去。

况且弯腰也只是暂时的，过了这扇“小门”，就可昂首阔步，挺直了腰板向前走上光明大道，走向成功。

学会弯腰，不但不是消极，相反还是一种积极向上的人生哲学。大丈夫要能屈能伸。当初韩信受胯下之辱终成大业，是因为他真正学会了弯腰，领悟了这弯腰之间所蕴涵的人生哲理，所以最终能挺起腰杆回去感谢那位让他弯腰的屠夫。

在一些人看来学会弯腰并不容易。因为人们不愿明白，有的时候只有做到暂时的“屈”，才能有以后的“伸”，否则就会像台风中的树木被连根拔起，或被拦腰折断。

弯曲中蕴含着深刻的哲学道理，它并不是倒下和毁灭，而是为了更坚定、更挺直地站立。忍一时风平浪静，让一步海阔天空。弯腰是为了一种迂回的前进，弯腰是解决问题、减轻压力的另一种有效办法，也是人生的一门艺术。学会弯腰，也就学会了用美的感觉面对人生的苦难。学会弯曲；也就学会了用更高的智慧去看人世的沧桑与荣辱。

当然，会弯腰还要会前进。夏衍在一篇随笔《乐水》中，以水的品质形象化地涵盖了他所理解、推崇且身体力行的“知识分子”的人格特征，即“质要硬，形要软”，这一“硬”——“软”既蕴含深刻的哲理，又流溢智性——水的“质硬”表现为一种不怕任何阻碍的贯彻力与意志力，一种非达目的不罢休的执著精神；水的“形软”则表现为一种懂得迂回的策略性，一种婉转避让的柔韧性。

因此，弯腰绝不是逢迎、不坚持原则，更非夜郎自大、目中无人的张扬，它是一种自知之明的表现，是谦虚谨慎、迂回发展的人生态度与智识。

弯腰，是一种处世哲学；挺直腰杆，也是一种处世哲学。

迂回，是一种做事方法；勇往直前，也是一种做事方法。

愿你洞悉人生，以更健康、积极、全面的智识与心态面对困境与坦途、悲伤与喜悦。



目录



第一章 弯腰是为了更好地前行

人人都想挺直腰板，堂堂正正做人，但有时环境的复杂与处境的艰难，迫使我们不得不低下高傲的头颅，否则就会被碰得头破血流，眼冒金星。

失意时的低头弯腰并不是俯首称臣、奴颜屈膝，而是为了更好地查漏补缺，找出症结并深思求解。这时的弯腰，是一种静思，又是一种洞察；是一次劫后余生，更是一次孙悟空在太上老君炼丹炉里练就“火眼金睛”的重生和强生。

-
1. 弯腰是为了跨越 / 2
 2. 放下架子是最好的弯腰 / 5
 3. 不会“弯腰”等于孤立自己 / 9
 4. 不“弯腰”意味着多走“弯路” / 12
 5. “败”在一时，赢得一世 / 14

6. 弯腰做人，简化生活 / 18
7. 做最后的胜利者 / 21
8. 从低处起步，更有益于立身 / 23
9. 收敛出格言行，营造良好人际关系 / 26
10. 适时的糊涂是为人处世的大艺术 / 29
11. 最精的人也是最傻的人 / 32
12. 人生舞台上做人保持弹性 / 35

第二章 弯腰需要勇气

有人说过：弯腰须要有很大的勇气，因为弯腰就意味着要摒弃面子。而中国人历来爱面子，所谓“贫者不受嗟来之食”，但他们却忽略了那个“硬汉”的下场——最后活活给饿死了，这便是做人死要面子活受罪的结局。做人不可不要面子，但面子观念太重反而会禁锢住自己的头脑和手脚。

-
1. 意气用事不务实，恰当弯腰妥协才理性 / 38
 2. 勇敢放下面子，舍不得面子套不住“狼” / 40
 3. 放下身份路更宽 / 43
 4. 放下面子能赚钱 / 45
 5. 放下面子才能化解争端 / 48
 6. 保住别人的面子便是给自己加分 / 50
 7. 成人之美，你图名声我得利 / 52
 8. 放弃“公平”，先求实惠再讲面子 / 55
 9. 放下架子，礼贤下士自有回报 / 58
 10. 眼泪也是一种武器 / 61

第三章 懂得迂回

“一条弯弯曲曲的河流，无论是前进、后退还是迂回，最后总能到达要去的地方。”这是诺贝尔文学奖获奖诗人帕斯的名作《太阳石》结尾的诗句。

俗话说：“没有憋死的牛，只有愚死的汉。”在任何既定的处境下，只要你愿意，总有些地方是你可以选择、可以发挥作用的。前进、后退、迂回，都是你到达目的地的方法。

-
1. 迂回前进也是一种积极的做人态度 / 64
 2. 迂回前行不等于趴着不动 / 66
 3. 人生有些路段须弯腰而行 / 69
 4. 绕道而行或许道路更平坦 / 72
 5. 迂回前进，深藏不露 / 75
 6. 逆向思维也是一种迂回策略 / 78
 7. 以屈求伸，知耻而后勇 / 82
 8. 弯下腰来潜心修炼自己 / 85
 9. 弯腰做人，并不是要你苟且偷生 / 89
 10. 待人要注意因人而异 / 92
 11. 放弃无谓的固执，冷静抉择 / 94

第四章 弯下腰来忍

腰身弯弯，是个辛勤奋斗的过程，是苦旅也是对前程的不懈追求。这时候贵在坚持，一定要能忍耐苦难。成大事不可能一蹴而就，耐心是必须具备的条件，有耐心的表现之一是一定要能弯下腰来忍。忍让不是屈服，而是在弯腰忍让中另谋出路；也不是逆来顺受，而是避其锋锐，以待冲天而起的时机。

.....

1. 弯腰忍耐是做大事的前提之一 / 97
2. 忍是一种大智、大勇、大福 / 100
3. 弯下腰来，深藏不露能成事 / 102
4. 做别人不敢做，忍别人所不能忍 / 104
5. 做事要有眼光，放长线方能钓大鱼 / 106
6. “铁棒磨成针”，弯下腰来耐心磨 / 109
7. 哪怕是一线希望也要弯腰坚持 / 113
8. “忍”、“磨”到对手麻痹烦躁 / 116
9. “忍”、“磨”就要不动声色 / 118
10. 弯腰控制情绪，性情中人有时难做事 / 121
11. 在忍耐中积蓄实力 / 124

第五章 弯下腰来做

做人要弯腰，做事更要能弯腰。没有人能一帆风顺地达到做事的目的，也没有人能顺顺利利地摘取成功的桂冠。弯下腰来做，是做事中的变通之术，让你在碰钉子时可以撑两下的“止痛药”；弯下腰来做，是另一条通往成功的道路，让你头撞南墙时可以另辟蹊径。

- 1. 冷庙更须弯下腰来多烧香 / 128
- 2. 同舟共济少，弯下腰来早为自己打算 / 130
- 3. 迂回侧击，一招制胜 / 132
- 4. 先抑后扬，身价倍增 / 135
- 5. 舍非常之舍，方能得非常之得 / 138
- 6. 欲显先隐更具威力 / 141
- 7. 弯腰也有学问 / 143
- 8. “弯腰”以宁静，宁静而致远 / 146
- 9. 弯腰成事，奇货可居 / 149

第六章 迂回制胜

《孙子·势篇》曰：“凡战者，以正合，以奇胜。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河。”孙子认为战争要善于运用逆向思维，采取以迂为直的方法，达到直接的目的。虽然孙武在这里说的是战争，但将其用到做事中，道理同样如“金科玉

律”般不可动摇。做事不仅要运用顺向思维方法，按一定逻辑推理；还要善于运用逆向思维方法，敢于反常破禁，采取非常手段。

-
1. 两点之间的直线不一定距离“最短” / 154
 2. 以逸待劳，养精才能蓄锐 / 157
 3. 没有就“造”一个 / 160
 4. 做事就要敢于与众不同 / 163
 5. 离业谈判中的迂回之道 / 165
 6. 不走直线走曲线 / 169
 7. 趋利避害，把弯路变成直路 / 172
 8. 扬长避短其实是一种迂回 / 174
 9. 明修栈道才能暗渡陈仓 / 176
 10. 独辟蹊径，迂回制胜 / 180
 11. 以迂代直有时乘顺风 / 182

第七章 弯腰迂回要有度

下跳棋要横走、侧走，甚至向后退，弯弯曲曲，但最终的目的只有一个，那就是“向前进，向前进，我们的队伍向前进”。

-
1. 挺腰为上级挡住风险 / 186
 2. 将领导尊敬到底 / 189
 3. 领导发大火，忍耐能生存 / 192
 4. 做好上级的“腹中虫” / 197

5. 学做“墙头草”，但原则不要丢 / 202
6. 良禽择木而栖，择主要依时而变 / 206
7. 急流勇进，还要懂得迂回之道 / 209
8. 知进退方可明荣辱 / 212
9. 见机行事，相机而动 / 214
10. 适当迂回，以退求进 / 218
11. 不在一棵树上吊死 / 221
12. 迂回防暗箭 / 224

第八章 弯腰衡量权重

弯腰衡量权重，就是告诫我们做事要善于权衡，在面对两利相权时，要懂得舍卒保车。放弃小利，目的是为整个大局着想。小利益小包袱不丢，就会因小失大，把事情搞砸。

-
1. 苦练内功以技求存 / 228
 2. 冷静观察以抓住最佳时机 / 231
 3. 量力而行，适时而动 / 233
 4. 以小谋大也是一种进 / 236
 5. 故意弯腰，主动笼人心 / 239
 6. 不要只见树木不见森林 / 241
 7. 做大事不需要过问细节 / 243
 8. 刘秀柔胜绝学：以最小的代价获取成功 / 246
 9. 欲擒故纵 / 248

第九章 “点头”走天下

“点头示意”这种礼遇，其实是一种最深也最通俗的弯腰。人有自尊。自尊的体现之一便是礼，即以礼待人，以礼服人。只有礼让为怀，对方才能感到被尊重。

人必自重而后才能自尊。自重者，必先重视他人，因为人与人相互依存，舍他人则无我。重视他人，既可表现为以礼相待，又可表现在合适的时候把合适的礼送给合适的他人。恃才傲物，目空一切，最终的结果是他人对自己的排斥与否定。

-
1. 未雨绸缪礼为先 / 252
 2. 送礼应择时而动 / 254
 3. 在合适的时间把礼送给合适的人 / 256
 4. 千里送鹅毛，“礼”轻情谊重 / 259
 5. 送礼送到人“心坎” / 262
 6. 送礼要“师出有名” / 265
 7. 送礼最忌临时抱佛脚 / 267
 8. 莫让送礼南辕北辙 / 269
 9. 受礼者要三思而后行 / 271

第一章

弯腰是为了更好地前行



人人都想挺直腰板，堂堂正正做人，但有时环境的复杂与处境的艰难，迫使我们不得不低下高昂的头颅，否则就会被碰得头破血流，眼冒金星。

失意时的低头弯腰并不是俯首称臣、奴颜屈膝，而是为了更好地查漏补缺，找出症结并深思求解。这时的弯腰，是一种静思，又是一种洞察；是一次劫后余生，更是一次孙悟空在太上老君炼丹炉里练就“火眼金睛”的重生和强生。

1. 弯腰就是跨越

人活一世，很多时候都需要我们“弯腰”。弯腰既是一种理性的表现，也不失为一种豁达之美。只有我们学会了弯腰，我们才会拥有一份成熟，才会活得更加充实、坦然和轻松。

一只漂亮的蝴蝶从敞开的窗户飞进来，在房间里一圈又一圈地飞舞，显然有些惊慌失措，果然，它迷路了。左冲右突努力了几次，它都没有飞出房子。

这只蝴蝶之所以无法从原路飞出去，原因是它总是在房间的顶部空间找寻出路，却总不肯往低处飞——那低一点的位置就有敞开着的窗户。甚至有好几次，它都飞到高于窗户顶部至多两三寸的位置了，可就是不肯再飞低一点！飞低一点，它就可以逃离了。最终，这只不肯低飞一点的蝴蝶耗尽了所有气力，气息奄奄地落在桌子上，就像一片毫无生气的枯叶。

成群结队的马哈鱼比那只蝴蝶更死板，简直就是死脑筋。马哈鱼确实很漂亮，银肤燕尾大眼睛，平时生活在深海中，春夏之交溯流产卵，随着海潮漂游到浅海。渔人捉它的方法很简单：用一个孔目粗疏的竹帘，下端系上铁坠，放入水中，由两只小艇拖着，拦截鱼群。马哈鱼的“个性”很强，不爱转弯，即使闯入罗网之中也不会停止，所以一只只“前赴后继”地陷入竹帘孔中，帘孔随之紧缩，马哈鱼被激怒，瞪起眼睛，张开脊鳍，更加拼命地往前冲，结果被牢牢卡死，为渔人所获。

