

中等职业教育国家规划教材配套教学用书

服装制作工艺习题集

第二版

(服装制作与营销专业)

主编 孙 丽



高等教育出版社

第二版前言

本书是中等职业教育服装制作与营销专业国家规划教材《服装制作工艺》(第二版)配套习题集。

本习题集立足于课内基础知识,灵活而富于变化,其特色如下:

本书紧扣教材,按章的顺序编写,每节设计随堂练习,多数章设计综合练习,最后设计了两套难易程度不同的综合测试题,同时,附有所有练习题答案。

每节的练习题是为了巩固、掌握课本知识、形成初步技能而设计的基本题;综合题则体现知识的分解、重组,为提高学生分析问题、解决问题的能力而设计,供学有余力的学生选用。题目的设置由易到难,教师可根据学生的实际情况有针对性地进行练习,体现了分层次教学的理念。

本书覆盖面广,题型规范、多样,内容丰富、多变。知识内容力求避免科学性错误,更注重符合学生的认知规律,符合职业学校的教学实际。

此外,我们还深入研究了各地对口高职招生及等级考试的试题,并为这部分学生精心编拟了一定数量的、具有一定灵活性、体现较高能力要求、不囿于基本篇目的练习题,以满足其备考需要和提高综合能力的需要。

本书由孙丽主编,共十章,第一、二、三、四章由孙丽编写,第五、六章由张爱丽编写,第七、八、九、十章由王涛编写,赵丽负责统稿。在本书的编写过程中得到山东省教学研究室、山东省烟台市职业教育研究室以及山东省烟台第一职业中专(烟台经济学校)领导的大力支持,在此表示感谢。

由于编写时间仓促,书中难免存在不足之处,恳请广大师生及专家提出宝贵意见,使我们的工作做得更好,更趋完善。

编 者

2007年1月

第一版前言

本习题集是为了配合中等职业教育服装制作与营销专业《服装制作工艺》的教学编写的。旨在供学生复习训练用，也可作为等级考试和达标训练用书。

本书的主要特点是覆盖面大，题型多样，既突出了教材的重点难点，又囊括了教材的基本知识和基本技能，便于学生巩固、掌握所学知识。

本书由李凤云担任主编。第一章由上海逸夫学校张明德编写，第二章、第三章、第四章、第五章、第六章、第七章、第八章由济南十二职业中专李凤云、董蕊、陈来宾编写。

本书在编写过程中，得到了济南十二职业中专领导的大力支持，在此表示感谢。

由于编者水平有限，加上教学任务重，编写时间紧，因此错漏之处在所难免，敬请使用本书的教师和学生提出宝贵的意见，以便在修订时改正。

编 者

2002年12月

目 录

第一章 服装制作工艺基础知识	1
第一节 服装术语练习题	1
第二节 服装专用符号练习题	2
第三节 手缝工艺基础与训练练习题	4
第四节 机缝工艺基础与训练练习题	6
第五节 熨烫工艺基础与训练练习题	8
第六节 服装制作工艺基础知识综合练习题	10
第二章 西裤制作工艺	16
第一节 女西裤制作工艺练习题	16
第二节 男西裤制作工艺练习题	19
第三节 西裤局部变化制作工艺练习题	23
第四节 西裤制作工艺综合练习题	26
第三章 裙装制作工艺	30
第一节 西服裙制作工艺练习题	30
第二节 裙装局部变化制作工艺练习题	31
第三节 裙装制作工艺综合练习题	31
第四章 衬衫制作工艺	35
第一节 女衬衫制作工艺练习题	35
第二节 男衬衫制作工艺练习题	39
第三节 衬衫制作工艺综合练习题	42
第五章 春秋装制作工艺	46
第一节 夹克衫制作工艺练习题	46
第二节 女上衣制作工艺练习题	47
第三节 春秋装制作工艺综合练习题	49
第六章 西服制作工艺	54
第一节 女西服制作工艺练习题	54
第二节 男西服制作工艺练习题	56
第三节 西服制作工艺综合练习题	58
第七章 中山服制作工艺	62
第一节 中山服制作工艺练习题	62
第二节 中山服制作工艺综合练习题	65
第八章 大衣制作工艺	69
第一节 插肩袖女大衣制作工艺练习题	69
第二节 男大衣制作工艺练习题	71

第三节 大衣制作工艺综合练习题	74
第九章 旗袍制作工艺	78
旗袍制作工艺练习题	78
第十章 成衣品质检验及等级考试鉴定标准	82
成衣品质检验及等级考试鉴定标准练习题	82
综合试题 A	84
综合试题 B	90
参考答案	95

第一章 服装制作工艺基础知识

第一节 服装术语练习题

一、填空题

1. 夹克衫一般是衣长_____, 宽_____, 紧_____, 紧下摆的上衣。
2. 袖与肩相连的袖型称为_____, 同义词是_____。
3. 领角向下的领型通常称为_____。
4. 旗袍是_____, 偏襟, 紧_____, 下摆_____的中国传统女袍。
5. 服装成品部位、部件名词术语标准适用于服装设计、_____、_____所涉及的服装部位、部件的名称。
6. 领子与领窝缝合处称_____, 领上口至领下口之间部位称_____, 领子的外侧边沿称_____, 领嘴与驳角间距离称_____。

二、单项选择题

1. 上衣与裤子相连接的服装称为 ()
A. 套装 B. 睡衣 C. 连衣裙 D. 连衣裤
2. 与西服上衣配套, 通常采用收省、打褶裥等方法使裙身合体的裙子是 ()
A. 一步裙 B. 西服裙 C. 褶裥裙 D. 喇叭裙
3. 中间活口的袋型是 ()
A. 暗裥袋 B. 压片袋 C. 吊袋 D. 明裥袋
4. 在臂根围与衣片接合的袖型是 ()
A. 连肩袖 B. 圆装袖 C. 连袖 D. 前圆后连袖
5. 袋边沿活口的袋型是 ()
A. 风琴袋 B. 暗裥袋 C. 明裥袋 D. 吊袋
6. 领子外翻的连折处称为 ()
A. 领上口 B. 领下口 C. 领里口 D. 领外口
7. 领面与驳头面的缝合处是 ()
A. 驳口 B. 止口 C. 串口 D. 领口
8. 适用于后身的省道是 ()
A. 肘省 B. 腋下省 C. 肩省 D. 袖窿省

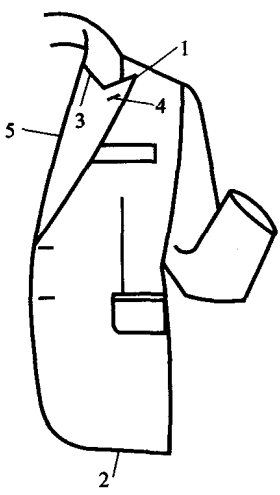
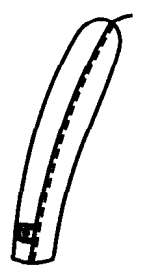
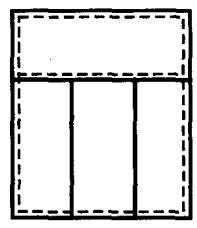
三、判断题

1. 叠袖里缝就是把袖子的面、里缉缝对齐扎牢。 ()

2. 门襟是指在裤、裙开合处用以钉纽扣或装另一侧拉链的部件。 ()
3. 腰头与裤、裙身缝合后的缝子称为腰缝。 ()
4. 前袖呈椭圆形, 后袖与肩相连的袖是中缝圆袖。 ()
5. 整个裙身由有规律的褶裥组成的裙是西服裙。 ()

四、作图题

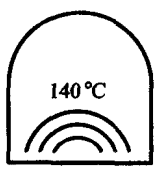
将下表中的服装成品部位、部件名词术语补充完整。

序号	名称	例图	序号	名称	例图
1			6		
2			7		
3					
4					
5					

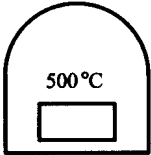
第二节 服装专用符号练习题

作图题

1. 将下图中的熨烫工艺符号及名称补充完整。

名称	缩烫		
序号	(1)	(2)	(3)
符号			

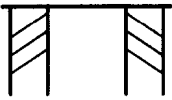
续表

名称	黏合烫		湿烫
序号	(4)	(5)	(6)
符号			

2. 将下图中的手缝工艺符号及名称补充完整。

名称	线丁	倒钩针	
序号	(1)	(2)	(3)
符号			
名称	锁眼		
序号	(4)	(5)	(6)
符号			

3. 将下图中的缝绉符号及名称补充完整。

名称		暗裱	
序号	(1)	(2)	(3)
符号			
名称	罗纹	双止口明线	
序号	(4)	(5)	(6)
符号			

第三节 手缝工艺基础与训练练习题

一、填空题

1. 手缝针的选用与面料的_____、质地、线的_____、工艺的要求有着不可分割的关系。
2. 擦针按工艺的不同要求,有平、层、紧三种擦法。一般平缝处需_____, _____处需层擦, _____处需紧擦。
3. 线缝在底边缝口内的针法是_____。
4. 用于毛呢服装剪开的省缝或容易散开的毛缝的针法是_____, 其作用与_____相同。
5. 纳针多用于传统西服纳驳头、领头、_____等,使之有里外匀窝势,并具有一定的_____和_____。
6. 花绷针法与三角针针法相同,针距_____三角针针距,_____吃针长,针迹呈_____形。
7. 锁圆头眼的圆头部位时,针距适当_____,戳针与抽线必须对准_____,拉线倾斜角应略_____。拉线时用力_____,_____一致,使圆头整齐美观。
8. 钉钩袂时,钩钉在_____一边,袂钉在_____一边。一般钉钩的一侧要_____,袂的一侧要_____。
9. 手缝针的号码越小,针身_____;号码越大,针身_____。
10. 顺钩针针法自_____向_____向前缝一针后,再向右后退一针,向前缝针_____,向后退针_____,底线长而交叉连续呈_____,面线短而断续,也可连续呈机缝外形。
11. 锁圆头扣眼分画扣眼、_____,_____,_____,_____五步完成。
12. 纽眼的大小根据纽扣的_____和厚度来确定。

二、单项选择题

1. 用于两层或多层布料缝合工序前的定位的针法是 ()
A. 缝针 B. 打线丁 C. 拱针 D. 擦针
2. 常用于袖口衬、后袖窿衬等处,倒退缝牢衬布与面料的针法是 ()
A. 擦针 B. 反擦针 C. 扳针 D. 环针
3. 特别适用于领与驳头对条对格需要的针法是 ()
A. 明燥针 B. 擦针 C. 贯针 D. 扳针
4. 用于精做女式两用衫和大衣夹里的下摆贴边,起装饰作用的针法是 ()
A. 杨树花针 B. 花绷 C. 拉线袂 D. 倒钩针
5. 衣片正面线丁长度要适中,一般为 ()

- A. 1 cm B. 0.7 cm C. 0.3 cm D. 1.5 cm
6. 用白棉纱线在衣片上做出缝制标记的针法是 ()
- A. 擦针 B. 打线丁 C. 环针 D. 倒钩针
7. 用于开衩口、插袋口的两端和裤子门里襟封口处的针法是 ()
- A. 锁针 B. 拱针 C. 拉线袷 D. 打套结
8. 男西服纳驳头时应该 ()
- A. 面松衬紧 B. 衬松面紧
- C. 松紧一致 D. 无具体要求

三、多项选择题

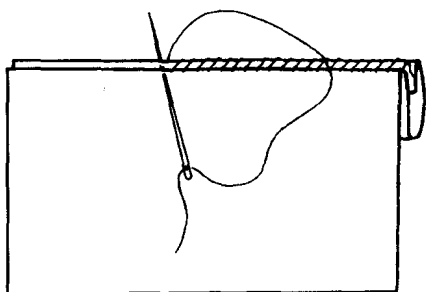
1. 钩针针法多用于以下部位 ()
- A. 袖窿 B. 摆缝 C. 裤裆 D. 领圈
2. 下列针法中属于锁针针法的是 ()
- A. 拉线袷 B. 打套结 C. 锁扣眼 D. 钉钩袷
3. 钉纽扣的缝线形式有 ()
- A. 平行二字形 B. 一字形 C. 交叉 X 形 D. 口字方形
4. 领钩袷用途广泛, 现常用于 ()
- A. 衣领 B. 装腰裤 C. 连腰裤 D. 连腰裙
5. 缝针是手缝针法中最基本的针法, 多用于 ()
- A. 做缝制标记 B. 收拢圆角内缝
- C. 临时固定底边 D. 抽袖山头吃势
6. 下列针法中行针方向自左向右的是 ()
- A. 三角针 B. 反擦针 C. 擦针 D. 倒钩针

四、判断题

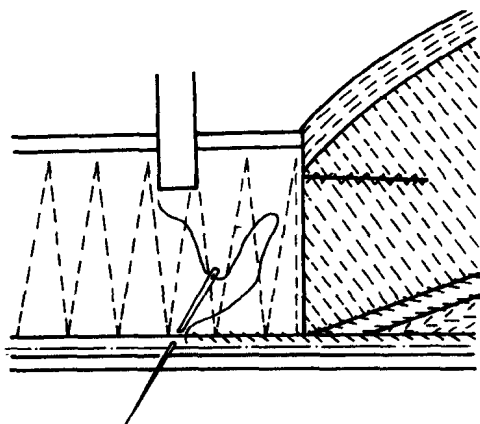
1. 擦针的线迹形状都是直向形的。 ()
2. 打线丁时, 质地松弛的面料宜用单线, 质地紧实的面料宜用双线。 ()
3. 衣料反面的线丁如过长应修剪短, 并用手掌压一下, 可防止线丁脱落。 ()
4. 明绲针缝线略松, 针距略大于暗绲针。 ()
5. 用明绲针时, 衣片里可露出细小针迹, 正面不可有明显针迹。 ()
6. 倒钩针针法面线长而交叉连续呈倒钩形。 ()
7. 拱针是用暗针固定服装内藏部位的针法。 ()
8. 锁圆头眼打衬线时, 衬线松紧要适度, 太松则扣眼要起皱, 太紧则扣眼周围会还口。 ()
9. 真套结与假套结的区别在于: 真套结锁针时要缝住衬线下面的面料。 ()
10. 按扣的凸形扣钉在门襟衣片里层, 凹形扣钉在里襟衣片正面与凸形扣相对应的位置。 ()

五、作图题

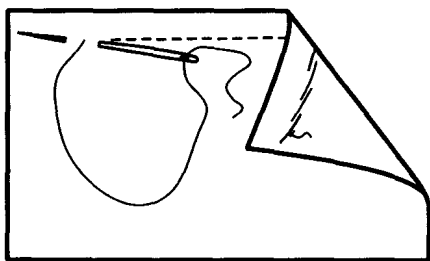
填出下列手缝针法的名称。



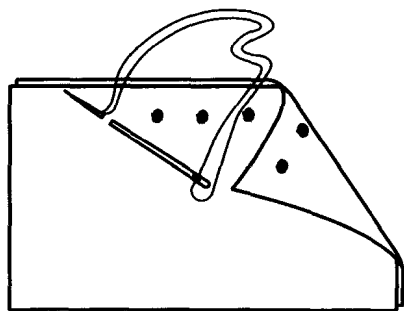
(1)



(2)



(3)



(4)

(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

第四节 机缝工艺基础与训练练习题

一、填空题

1. 缝薄、松、软的衣料时，底面线都应适当_____, 压脚压力_____, 送布牙也应适当_____, 这样缝纫时可避免_____现象。
2. 引线缉布训练要求达到能掌握缝料走向，缝直线针迹_____, 沿边缉线针迹匀直，缉弧线针迹_____无棱角，缉转角线针迹_____无缺口。
3. 机缝针的号码越小，针身_____, 号码越大，针身_____。
4. 明包缝明包明缉呈_____。两层衣片_____相叠，下层衣片缝头放出 0.8 cm 包转，为使包缝平薄，包转缝头缉住 0.1 cm，再把包缝向上层衣片正面坐倒，缉_____ cm 清止口，注意反面缝道要分足无虚缝。
5. 滚既是处理衣片_____的一种方法，也是一种_____工艺。
6. 各种机缝运用很广泛，我们可以根据不同款式_____的需要、_____的需要和_____的需要加以灵活运用。

二、单项选择题

1. 装在衣片的分割缝中的缝型是 ()
A. 外嵌 B. 里嵌 C. 滚边 D. 荡
2. 上层衣片缝口折光, 盖住下层衣片缝头或对准下层衣片应缝的位置, 正面压缉一道明线, 这种机缝方法是 ()
A. 压缉缝 B. 坐缉缝 C. 包边缝 D. 别落缝
3. 两层衣片平缝后, 毛缝单边坐倒, 正面压缉一道明线。此缝型是 ()
A. 分缉缝 B. 坐倒缝 C. 坐缉缝 D. 分坐缉缝
4. 两层衣片缝头相搭 1 cm, 居中缉一道线。此缝型是 ()
A. 平缝 B. 搭缝 C. 对拼缝 D. 压缉缝
5. 明线缉在坐倒缝旁的缝型是 ()
A. 闷缝 B. 贴边缝 C. 漏落缝 D. 别落缝
6. 一般情况下, 3 cm 长度的薄料、精纺料车缝针距为 ()
A. 4~6 针 B. 8~12 针 C. 14~18 针 D. 20~24 针
7. 两层衣片平缝后, 毛缝向两边分开的机缝方法是 ()
A. 平缝 B. 分缝 C. 分缉缝 D. 坐缉缝
8. 两层衣片平缝后, 毛缝单边坐倒的机缝方法是 ()
A. 平缝 B. 坐缉缝 C. 坐倒缝 D. 分坐倒缝

三、多项选择题

1. 使缝子平薄、不起梗, 多用于衬布和某些需拼接又不显露在外面的部位, 常用的机缝方法有 ()
A. 坐缉缝 B. 坐倒缝 C. 对拼缝 D. 搭缝
2. 用于衣片拼接部位起装饰和加固作用的机缝方法有 ()
A. 坐缉缝 B. 坐倒缝 C. 分坐缉缝 D. 分缉缝
3. 下列机缝操作正确的是 ()
A. 卷边缝的上层紧, 下层松
B. 合缉衬衫侧缝时, 上下松紧一致
C. 起落针倒回针时允许出现 0.1~0.2 cm 双轨线
D. 起落针倒回针时不允许出现双轨线
4. 下列机缝方法中, 适用于装袖衩的是 ()
A. 压缉缝 B. 贴边缝 C. 包边缝 D. 漏落缝
5. 机缝的第一道线要求两层衣片反面相叠的有 ()
A. 明包缝 B. 暗包缝 C. 别落缝 D. 来去缝
6. 下列机缝方法中适用于装裤腰的是 ()
A. 别落缝 B. 漏落缝 C. 压缉缝 D. 包边缝

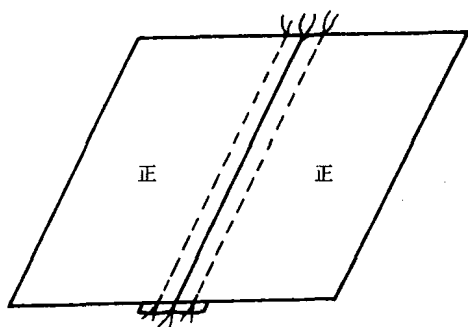
四、判断题

1. 卷缉贴边时, 底线适当紧些, 面线适当放松。 ()
2. 机缝针与手缝针的型号都是号码越小针身越细。 ()

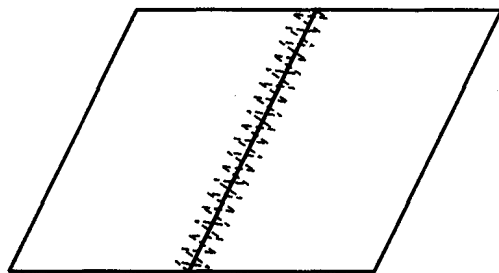
3. 分坐缉缝：两层衣片平缝后，一层毛缝坐倒，缝头分开，在坐缝上压缉一道线。（ ）
4. 来去缝：两层衣片正面相叠，平缝 0.3 cm，把毛丝修齐，翻转，反面相叠，缉 0.5 ~ 0.6 cm。（ ）
5. 明线缉在分缝中称为漏落缝。（ ）
6. 暗包缝暗包明缉呈单线。（ ）

五、作图题

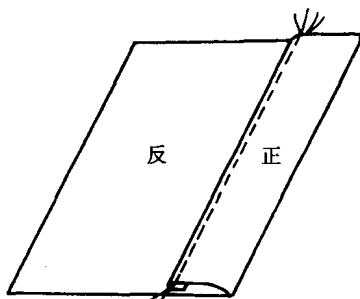
填出下列机缝常用缝型的名称。



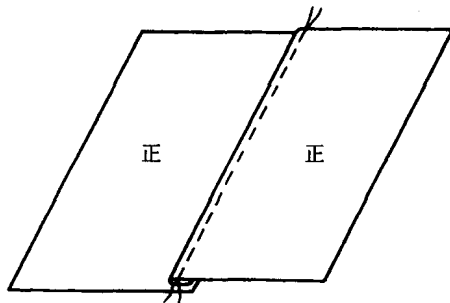
(1)



(2)



(3)



(4)

(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

第五节 熨烫工艺基础与训练练习题

一、填空题

1. 黏合衬可分为织造黏合衬和非织造黏合衬，俗称_____和_____。它是在织造或非织造的基布上通过专用设备均匀地涂附一层_____制成。
2. 熨烫方式有_____、_____、盖布干烫、_____和先盖_____烫、后盖_____烫等几种。
3. 织造黏合衬可分为_____和_____两种，它的厚薄主要由基布的_____所决定，一般_____织造黏合衬为最厚，其次是中支、_____。

4. 在熨烫之前,首先要了解衣料织物的_____,还要了解熨斗在原位允许停留的_____。
5. 熨烫定型的五要素包括_____,_____,熨烫压力、_____和熨烫后的冷却。
6. 平烫分缝要达到分缝_____,_____、_____的要求。
7. 拔烫分缝要使分缝_____而_____。
8. 归烫分缝要防止衣缝_____,斜丝_____。

二、单项选择题

1. 粘烫黏合衬时,熨斗每压烫一次在所接触部位停留时间应控制在_____ ()
A. 1~2 分钟左右 B. 1~2 秒左右 C. 4~10 秒左右 D. 4~10 分钟左右
2. 粘黏合衬时,造成热熔树脂胶熔融流失的最主要原因是_____ ()
A. 压力太大 B. 时间太长 C. 温度太高 D. 湿度太大
3. 解决衣料表面绒毛倒伏较好的方法是_____ ()
A. 推烫 B. 拔烫 C. 归烫 D. 起烫
4. 西服前片中,将各方向归烫出现的松势推向前胸中心位置,形成凸起的胸部,采用的熨烫技法是_____ ()
A. 起烫 B. 推烫 C. 归烫 D. 拔烫
5. 扣烫中山服胸袋的圆角处采用的是_____ ()
A. 圆形扣缝 B. 弧形扣缝 C. 直扣缝 D. 方形扣缝
6. 衣片的腰节、裤片的中裆、后窿门横丝等部位常采用的熨烫技法是_____ ()
A. 拔烫 B. 起烫 C. 归烫 D. 平烫
7. 烫斜裙下摆采用的是_____ ()
A. 直扣缝 B. 弧形扣缝 C. 方形扣缝 D. 圆形扣缝
8. 熨烫袖底缝、裤子下裆缝等部位采用的熨烫技法是_____ ()
A. 拔烫分缝 B. 平烫分缝 C. 推烫分缝 D. 归烫分缝
9. 熨烫之前,要了解衣料织物的耐热度,麻织物的耐热范围在_____ ()
A. 90~100 ℃ B. 110~130 ℃ C. 140~160 ℃ D. 180~200 ℃
10. 熨烫已缝制成圆筒形的缝子最适合的熨烫工具是_____ ()
A. 铁凳 B. 弓形烫板 C. 长烫凳 D. 布馒头

三、多项选择题

1. 优质黏合衬的优点是_____ ()
A. 造型性能好 B. 轻 C. 软 D. 挺
2. 黏衬后发生衣片正面起泡的主要原因是_____ ()
A. 黏衬后未冷却就移动 B. 起泡部位漏烫
C. 热熔胶涂层不均匀 D. 黏合衬的热缩率大于面料
3. 熨烫黏合衬的基本要领有_____ ()
A. 由两端向中间黏合 B. 熨斗在衣片上来回移动
C. 手工黏烫宜选用蒸汽熨斗 D. 毛样黏合衬四周应略小于衣片
4. 黏合衬黏合的三要素是_____ ()
A. 时间 B. 压力 C. 温度 D. 湿度

5. 织造黏合衬的优点是 ()
 A. 成本较高 B. 耐热 C. 保型性能好 D. 耐洗
6. 非织造黏合衬的特点是 ()
 A. 熔点低 B. 无经纬向 C. 成本高 D. 保型性能好
7. 选用各类服装所用黏合衬的原则是 ()
 A. 与面料风格相符 B. 与面料价值相当
 C. 与面料缩水率相近 D. 与面料色泽相配
8. 熨烫时要正确掌握熨斗的部位, 熨烫有窝势部位常使用熨斗的 ()
 A. 后座 B. 右侧 C. 前端 D. 左侧

四、判断题

1. 克重越大的黏合衬越厚、越坚硬; 反之, 则越薄、越柔软。 ()
2. 经拔烫后可以使衣片某部位的织物伸展拉长。 ()
3. 平烫时, 熨斗应沿着衣料的经向无规律地反复移动, 用力要有轻有重。 ()
4. 推就是推移, 即把衣片某一部位的胖势向预定方向推移。 ()
5. 烫布常采用脱蜡的全棉本白细布。 ()
6. 织物的熨烫定型是在加热过程中完成的。 ()
7. 熨烫能使织物达到预期的变形和定型。 ()
8. 黏合面积较大的黏合衬时, 熨斗可以从两端向中间黏合。 ()
9. 黏上黏合衬的部位在以后各道工序中的熨烫温度均应超过前一次的黏合温度, 否则, 原先的黏合质量会受到影响。 ()
10. 衣片脱胶是由于熨烫温度过低和重复熨烫引起的。 ()

五、简答题

1. 熨烫的基本要领是什么?
2. 归烫、拔烫是如何操作的?

第六节 服装制作工艺基础知识综合练习题

一、单项选择题

1. 经过熨烫后, 形成表面呈纵向的凸形, 使衣片某部位的织物缩短, 所采用的熨烫技

- 法是 ()
- A. 拔烫 B. 推烫 C. 平烫 D. 归烫
2. 烫衬衫的止口贴边采用的熨烫技法是 ()
- A. 直扣缝 B. 弧形扣缝 C. 圆形扣缝 D. 方形扣缝
3. 两层衣片平缝时, 为了减少厚度, 常放大小缝的是 ()
- A. 坐倒缝 B. 分缉缝 C. 分坐缉缝 D. 坐缉缝
4. 衬布撩在面料上的针法是 ()
- A. 撩针 B. 反撩针 C. 倒钩针 D. 繰针
5. 用于临时固定的针法是 ()
- A. 缝针 B. 撩针 C. 打线丁 D. 繰针
6. 用于衬布和某些需拼接又不显露在外面的部位的机缝方法是 ()
- A. 分缉缝 B. 坐倒缝 C. 搭缝 D. 压缉缝
7. 常用于装袖衩、贴袋、领头和裤腰等部位的机缝方法是 ()
- A. 搭缝 B. 压缉缝 C. 贴边缝 D. 包边缝
8. 明线缉在分缝中的机缝方法是 ()
- A. 漏落缝 B. 别落缝 C. 来去缝 D. 明包缝
9. 缝合夹里的肩缝、袖缝和摆缝时通常用 ()
- A. 分开缝 B. 坐倒缝 C. 坐缉缝 D. 压缉缝
10. 熨烫时, 把缝头边分开、边后退, 熨斗向前烫平即为 ()
- A. 拔烫分缝 B. 归烫分缝 C. 平烫分缝 D. 分烫分缝
11. 用于传统西装领与挂面串口处缝合的针法是 ()
- A. 拱针 B. 贯针 C. 扳针 D. 繰针
12. 使织物变得柔软, 且能按要求变形的熨烫要素为 ()
- A. 湿度 B. 时间 C. 压力 D. 温度
13. 翻领夹进底领机缉缝合指的是 ()
- A. 缉明线 B. 夹底领 C. 夹翻领 D. 装领
14. 熨烫时, 要求熨斗的走向一般沿衣料的 ()
- A. 纬向 B. 斜向 C. 经向 D. 无规则
15. 用于滚、嵌、镶、荡最理想的面料丝绺是 ()
- A. 横料 B. 直料 C. 30°斜料 D. 45°斜料

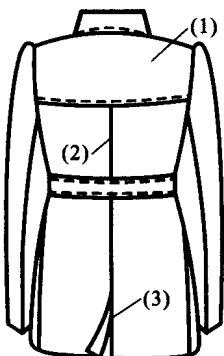
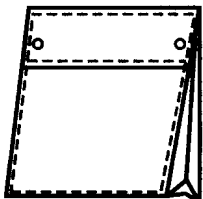
二、多项选择题

1. 熨烫时, 熨斗的压力宜重不宜轻, 移动速度稍慢, 比较适合 ()
- A. 止口 B. 薄料 C. 厚料 D. 领角
2. 衣片正面渗胶的原因是 ()
- A. 压力过大 B. 面料过薄
- C. 粘烫后未冷却就卷曲衣片 D. 黏合衬含胶量过多
3. 与黏合衬的厚薄有关的因素有 ()
- A. 克重 B. 熔点高低 C. 热熔胶表面形态 D. 纱支高低

4. 来去缝常用于 ()
 A. 女上衣 B. 袋布 C. 薄料衬衫 D. 衬裤
5. 钩针针法的作用是 ()
 A. 使斜丝部位具有弹性 B. 加强牢度
 C. 增强硬挺度 D. 防止斜丝部位还口
6. 熨烫薄料和质地疏松的衣料时, 应注意 ()
 A. 压力宜轻不宜重 B. 移动速度稍快
 C. 停留时间稍长 D. 移动速度稍慢
7. 明包缝多适用于 ()
 A. 男大衣 B. 女上衣 C. 男式两用衫 D. 夹克衫
8. 熨烫的基本操作方法是 ()
 A. 尽可能在衣料反面进行 B. 用力要均匀
 C. 可根据需要随意拉伸衣料 D. 需在桌面上铺垫呢料
9. 烫扣缝的类型有 ()
 A. 直扣缝 B. 斜扣缝 C. 弧形扣缝 D. 圆形扣缝
10. 精做女大衣夹里的装饰针法有 ()
 A. 三角针 B. 单杨树花针 C. 花绷 D. 双杨树花针
11. 熨烫袖窿、领圈等边沿部位时, 要用熨斗的 ()
 A. 左侧 B. 后座 C. 右侧 D. 熨斗尖
12. 可用作装饰的针法是 ()
 A. 三角针 B. 花绷 C. 杨树花针 D. 扳针

三、作图题

1. 将下表中的服装成品部位、部件名词术语补充完整。

序号	名称	例图	序号	名称	例图
(1)			(4)		
(2)			(5)		
(3)					