

易学思维精华系列之六

YI JING RUMEN

易经入门



常秉义 编著

光明日报出版社

易学思维精华系列之六

易经入门

常秉义 编著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

易学思维精华/常秉义主编. -北京: 光明日报出版社, 2004.3

ISBN 7-80145-869-9

I. 易… II. 常… III. 周易-研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 015928 号

☆

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码: 100050

电话: 63082436

新华书店北京发行所经销

中国电影出版社印刷厂印刷

※

850×1168 1/32 印张: 44.75 字数: 950 千字

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数: 10000 (套) ISBN 7-80145-869-9/B

全四册 总定价: 99.20 元 (每册定价: 24.80 元)

前 言

易经始于符号系统,臻于文字系统。所谓符号系统,是无文字时代的产物。《易·系辞》曰:“河出图,洛出书,圣人则之”,“古者包牺氏之王天下,仰则观象于天,俯则观法于地。观鸟兽之文,与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”这就是说,早在六七千年之前的渔猎时代,中华民族的人文始祖伏羲氏通过仰观俯察一系列天地生人实践过程,始创八卦与六十四卦符号系统。八卦与六十四卦毫无一丝文字痕迹,然而它却是上古时代通天彻地、中通人与万物之情的信息系统。而这个超巨的信息系统内存“道神德行”,故而通神明之德,类万物之情。那么,其信息密码究竟为何?自古及今,垂七千年青史,炎黄子孙前赴后继、继往开来,始终不懈地追索其原,探究其底里!于是,一套精巧绝伦的自然之道卦爻信息密码系统和一部冠绝古今的大易竟然引发出三千以上的易经专著,而与之相匹配的易学数术之作更是多如牛毛。这在人类文化史上,是独一无二的奇观!也是炎黄子孙的骄傲!

伏羲之后,易卦之道世代传承,相延不绝。《周礼·太卜》曰:

太卜掌三易之法,一曰连山,二曰归藏,三曰周易。其经卦皆八,其别卦皆六十有四。

所谓经卦,指八个三画卦,即:

☰(乾) ☷(坤)

☳(震)	☱(巽)
☵(坎)	☲(离)
☶(艮)	☱(兑)

六十四个六画卦,即:☰(乾卦)、☷(坤卦)、☵(屯卦)、☶(蒙卦)、☱(需卦)、☲(讼卦)、☳(师卦)、☱(比卦)、☲(小畜卦)、☱(履卦)、☱(泰卦)、☲(否卦)、☱(同人卦)、☱(大有卦)、☱(谦卦)、☱(豫卦)、☱(随卦)、☱(蛊卦)、☱(临卦)、☱(观卦)、☱(噬嗑卦)、☱(贲卦)、☱(剥卦)、☱(复卦)、☱(无妄卦)、☱(大畜卦)、☱(颐卦)、☱(大过卦)、☱(坎卦)、☱(离卦)、☱(咸卦)、☱(恒卦)、☱(遁卦)、☱(大壮卦)、☱(晋卦)、☱(明夷卦)、☱(家人卦)、☱(睽卦)、☱(蹇卦)、☱(解卦)、☱(损卦)、☱(益卦)、☱(夬卦)、☱(姤卦)、☱(萃卦)、☱(升卦)、☱(困卦)、☱(井卦)、☱(革卦)、☱(鼎卦)、☱(震卦)、☱(艮卦)、☱(渐卦)、☱(归妹卦)、☱(丰卦)、☱(旅卦)、☱(巽卦)、☱(兑卦)、☱(涣卦)、☱(节卦)、☱(中孚卦)、☱(小过卦)、☱(既济卦)、☱(未济卦)。

三易共宗八卦与六十四卦符号系统,故将八卦称之为经卦,六十四卦称之为重卦或别卦。经卦与重卦的区别在于,经卦三画,重卦六画;也就是说,经卦两两相重,则成八八六十四重卦。六十四卦以八卦为经为本,故每个六画卦分上下、内外卦,下(内)卦为本为贞,上(外)卦为用为悔,这是大要。

三易的特点,已从单纯符号系统进化到配以相应的文字系统。也就是说,以文字表述符号系统蕴含的意义。三易文字有同有异,用法同中有异,解释大同小异,故曰“太卜掌三易之法”。但是,符号系统是基础,是根本,是精髓,而文字系统虽说具有圣人述而不作、口授心传之秘,但时过境迁,终究与卦画有若即若离的一面。故曰“三王不同龟”,此之谓也。

综上所述,伏羲卦画系统是自然之道、性命之道、社会之道的天地人三极之道的缩影,而非人为产物!而三易之法则充满人伦忧患意识,故不免掺入思维因素。不然,三易何以有时相左,亦令史官一筹莫展。《连山》、《归藏》已佚,今仅存《周易》。殷周之际,据说周文王拘于羑里七年,而作《周易》六十四卦卦辞,其子周公续以爻辞,子继父业,理之自然。就像司马迁继承先父遗志以成《史记》一样,这是中华文化的家法渊源,毫不足怪。到了春秋末期,孔子五十喜易,为《周易》作传,即彖辞上下、象辞上下、文言、系辞上下、说卦、序卦、杂卦等,故称十翼。班固曰:“孔子晚而好《易》,读之韦编三绝而为之传,即十翼也。”

《易》之古经,深奥难读,历代群儒,虽皓首群经,不能了解其确义。因此,古经无异于天书,世人难以卒读。好在孔子晚年为古经作传,终于揭开了古经神秘的面纱,遂使古经进入寻常百姓家。

《周易》分为“经”与“传”两部分。“经”指古经;“传”指现存最早的对经文的注解,又称《易传》,共十篇。相传为孔子及其弟子的言论,是《易经》最古老、最权威的注释。《易经》还是一部伟大的哲学著作。正如黄寿祺在《周易译注》中所言:“没有‘经’的哲学基础,就没有‘传’的哲学体系;有了‘传’的推阐发挥,‘经’的哲学就更加显明昭著”。“经”与“传”就这样互为生辉,但又各具迥然不同的风格。

西汉时,经与传分;东汉时,诸儒始将经传合一。孔子尚恐其与文王古经相乱,是以不合,分而载之。自东汉大经师郑玄开始,将经传合并,故加《彖》曰、《象》曰,以示区别。彖辞统论一卦之体,象辞则各论一爻之义。

《易》示天运自然、阴阳二气交互变化规律，故圣人初画八卦，设刚柔两画，即“--”，称阴爻；“—”，称阳爻，所谓“一阴一阳之谓道”，以像阴阳二气也。一部大《易》，正是由此刚柔二爻组合而成，而经卦三爻则表示天地人三才之义也，八经卦则万象备。内外各三爻（六位）则阴阳合体，于是，六十四卦全矣，从而揭示天运自然万象变化之道。

相传《连山》三万言，《归藏》四千三百言。晋永嘉时二《易》失传，目前仅存《周易》。

关于“易”字，《易纬·乾凿度》：“易名有四义，本日月相衔”；“易者易也，变易也，不易也。变易者，其气也；不易者，其位也”。总之，古人认为，“日月为易，象阴阳也”。易为全书总名，有简易、变易、不易三义。

中华文明，肇始于《河图》、《洛书》及《周易》。那么，《周易》何许书也？孔子说：“易与天地准，故能弥纶天地之道。”《四库全书·总目提要》：“易道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援易以为说。”《周易》包括象、数、理、占四方面，一句话，它是研究宇宙万物周期变化规律的学问。它从时空周期运动入手，来探索天地人（万物）盛衰沉浮、生长收藏规律，因此，成为世界上唯一具有普适规律的基本理论。具体而言，书中有一条主线，四个体系。一条主线是一阴一阳、错综有致的万物一体大规律。四个体系是：天衣无缝、精巧绝伦的符号体系；空前绝后、博大精深的哲学体系；渊源深厚、千古绝唱的天文历法数理体系；独一无二、神妙莫测的实证科学（预测）体系。这一条主线、四个体系，虽各具特色，但融于一体。总之，它既宏观又微观，即抽象又具体，理论与实践并行，学问与操作合一，具有统一性、

和谐性、简单性、系统性、全息性……，成为中国传统文化天人合一观念的渊源。

《周易》六十四卦、三百八十四爻，此所以顺性命之理，尽变化之道也。古人云：“散之在理则有万殊，统之在道则无二致。所以，《易》有太极，是生两仪。太极者，道也；两仪者，阴阳也。”“万物之生，负阴而抱阳，莫不有太极，莫不有两仪。细缊交感，变化不穷……故《易》者，阴阳之道也；卦者，阴阳之物也；爻者，阴阳之动也。卦虽不同，所同者，奇偶；爻虽不同，所同者九、六。是以六十四卦为其体，三百八十四爻为其用。远在六合之外，近在一身之中，暂于瞬息，微于动静，莫不有卦之象焉，莫不有爻之义焉。至哉《易》乎，其道至大而无不包；其用至神而无不存。”（引自《周易折中·纲领二》李光地等撰）

综上所述，六十四卦各异，但不外乎奇偶、刚柔、阴阳之义；爻虽不同，皆不出九、六之变。奇偶、刚柔、阴阳之义人皆知之，而用九、用六之奥秘却人所不知，故人言人殊，众说纷纭，故孔子慨叹“君子之道鲜矣”要之，“神无方而《易》无体，”“《易》无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故”。

易道之精髓是象数。由于祖龙一炬，项羽阿房宫再炬，使易象失之甚多。汉易虽对象数贡献颇大，但许多真传不见，遂使虞翻、荀爽之易大行，而偏枯之至！王弼才俊以老庄玄理解易而扫象，简则固简，然而易之真髓失之！宋人纯理，更使易学走向另一个极端。清末民初，易学大家尚秉和钻研《焦氏易林》十余年，积疑生悟，从汉初《易林》中发现了久已失传的易象，即内外卦象、互象、反象、伏象、正反象、半象等凡百二十余象的应用法则，使二千余年大易象数精髓复明于世，其功甚伟！易象之源，失传之久，令人难以想象，而《易林》中的兑为

月、乾为日、坤为水，用之解易爻辞，真乃如斧开薪，直捷明快！

易之道，一阴一阳之谓道，阴阳不测之谓神。尚氏博采众长，宗其师吴挚甫《易说》的“阳遇阴则通，遇阳则阻”之原理，加以引申发展，曰：“易之道如电然，同性则相违，异性则相感。”著《周易尚氏学》一书，“于是久已晦盲的易象，始昭然若揭，可谓发幽阐微，集象学之大成。”^①其实，《易纬·乾凿度》亦言之凿凿：“所谓应者，地上有阴，而天上有阳，曰应。俱阴则罔。地上有阳，而天上有阴曰应，俱阳则罔。”易象失传很多，这是不争的事实。王晋卿先生曰：

此书将二千年易家之盲词吃说，一一驳倒，使西

汉易学复明于世，孟子所谓其功不在禹下。^②

尚氏之功有二，一是恢复了“易以道阴阳”的真髓，二是找到了上古地道的取象比类之法。其实，大易之道，阴阳而已！“阴阳之理，同性相敌，异性相感。所以艮传云上下敌应，不相与也，谓阳应阳、阴应阴为敌也。中孚六二云得敌，同人九三敌刚，谓阴比阴、阳比阳为敌也。阴遇阴、阳遇阳，既为敌而不相与，则不能为朋友为类明矣。咸传曰二气感应以相与，恒曰刚柔皆应，夫阴阳相与相应，则必相求而为朋为类明矣。复朋来无咎，谓阳来也，阴以阳为朋也。……颐六二曰行失类也，谓阴不遇阳也。”^③总之，千古易解，“同性相敌，异性相感之理一失，于是初四、二五、三上阳应阳、阴应阴者谓之失应，人尚知之。至于阳比阳、阴比阴，如夬姤之三四，如颐之六二，说者则茫然。于是，全部易，如征凶、往吝、往不胜、壮于趾、其行次且

① 《周易尚氏学·序言》

② 焦氏易林注

③ 《周易尚氏学·序言》

及慎所之等辞，全不知其故也。又如阳遇重阴、阴遇重阳而当位者，所谓往吉、征吉、利涉、利往、上合志也，此其义宋(代)蔡渊曾创言之，而未大行。于是，全部易爻象若是者，自汉迄清，说者亦莫明其故。……阳爻下乘群阴者亦多吉，与前临重阴同也。蹇九三曰内喜之也，说甚明也，乃亦失传。于是，颐上九之利涉，蒙上九、渐九三之利御寇，皆不知所谓也。有此一因，于是，易解之误者，十而四五。”^①至于象学之法，尚氏认为说卦乃自古相传之卦象，祇说其纲领，以为万象之引伸，并示其推广之义。如乾为马，坤震坎亦为马；乾为龙，震亦可为龙。巽为木，艮坎亦可为木……至文王时，又历数千年，其所演易象，必益广益精。故周易所用象，往往与说卦不同；说卦以坎为月，经则多以兑为月。月生西，坎兑皆位西也。说卦以离为龟，经则以艮为龟。离为龟，取去外坚，艮亦外坚也。此推而益广也。且有与说卦相反者，说卦以兑为少女，以艮为少男，而经则以兑为老妇，以艮为祖为丈夫。说卦以震为长男，巽为长女，经则以震为小子，巽为少女(女妻即少女)。盖以甲乙言，先生者长，后生者少；而以一人言，则初生者少，行至上而老矣。此演而益精也。自东汉迄清，于此等义例，都未能明。见经所有象，为说卦所无，则用卦变、爻变或爻辰以求之，谬法流传，二千年如一日。如此一因，于是易解之误者，十而七八矣。”^②以上所论，发千古易道真谛！

尚氏尤善用正反象解经，如中孚之朋友讲习，以初至五正反覆兑，犹如对话，故曰讲习，曰商兑。又以正反兑、正反震为争讼，为说卦所无，而为经中所有。尚氏从《左传》、《国语》、《易林》




① 《周易尚氏学·序言》




② 《周易尚氏学·序言》

中吸吮最古最确之易象,可谓千古一人! 凡此种种,不胜枚举。

一言以蔽之,尚秉和先生是东汉至今,二千年来,以象解经的第一人!

下面略述易卦观象基本常识,六十四卦的每一卦,由六个阴阳爻组成,古称重卦或别卦。六爻中每一个爻的位置称为“位”,这个位既表示空间位置,又表示时间位置。所以《易传》曰:“六位时成”,“乾乘六龙以御天”,“时乘六龙以御天”。“乾乘六龙”与“时乘六龙”泛指空间与时间的统一。见下图:

六爻之中,以初为地之下,上为天之上;		天之上
二为北为冬;三为东为春;四为西为		南、夏
秋;五为南为夏……如此等等,不一而足。		西、秋

日月五星运行皆圆周运动轨道,“大明终始,六位时成,时乘六龙以御天”,不论回归年周期、朔望月周期、地球自转周期……皆以六等分均匀分割而成。“六		东、春
龙”指六甲,一岁六个甲子(60日×6=360日),一月亦六个甲子(60辰×6=360辰)……总之,日月五星乃至宇宙万物运动的时空结构皆以“六位时成”规律出现。六爻位置由下而上为序,即初、二、三、四、五、上。阳爻称“九”,阴爻称“六”。每一卦冠以不同名称,如乾、兑……坤等等。在具体每一卦中,爻的称谓如下:		北、冬
		地之下

乾卦	兑卦	坤卦
——上九	——上六	——上六
——九五	——九五	——六五
——九四	——九四	——六四

——九三	--六三	--六三
——九二	——九二	--六二
——初九	——初九	--初六

从一卦六爻结构中,也可进行万事万物的归类。如以乾卦为例,以六爻纳甲、社会地位、身体位置、变化始终等而论,则从初爻到上爻(由下而上)依次为:

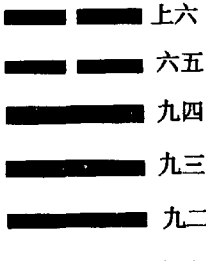
一壬戌	宗庙	颠顶	变之终
一壬申	天子	头面	变之成
一壬午	侯	心腹	变之动
一甲辰	公	股	变之通
一甲寅	大夫	胫	变之显
一甲子	元士	趾	变之始

这种六爻结构,以全息元方式,象征“其大无处,其小无内”,“上下无常,刚柔相易,变动不居,周流六虚”的立体时空关系和无限的运动方式。因而可以概括宇宙古今,包罗万象,直逼客观世界的规律和本质。

八卦之象,从宇宙大象上,可归纳为天、地、雷、风、水、火、山、泽;从家庭结构上,可归纳为父、母、长男、长女、中男、中女、少男、少女;从人体外表结构上,可归纳为首、腹、足、股、耳、目、手、口;从动物类别上,可归纳为马、牛、龙、鸡、豕、雉、狗、羊……。总之,按照八卦之性,即乾健、坤顺、震动、巽入、坎陷、离丽(附)艮止、兑悦为原则,对宇宙万象从八个大的动态功能属性上进行系统的“取象比类”,就可以化繁而成简,执一而驭万。

八卦之象的意义在于,在六爻层次中,从总体上又分为内卦(下卦)和外卦(上卦),内卦为体,外卦为用;内卦为主,外卦

为辅。这样,从内卦中把握本质与方向。也就是说,从八卦之性入手,亦即乾健、兑悦、离丽、震动、巽入、坎陷、艮止和坤顺等特质中找出规律原点,依着六爻层次加以综合分析。

在六爻之中,初与四、二与五、三与上为应。初与二、二与三、三与四、四与五、五与上为比邻。比应以  上六
 阴阳相比、相应为吉,以阳遇阳、阴遇阴为凶 六五
 或不吉。以图中大壮卦为例,初九应在四, 九四
 四为阳,故而无应,所谓敌应。初与二皆阳, 九三
 敌刚。比应皆凶,故曰:“壮于趾,征凶。”九 九二
 三前遇同类九四,故曰贞厉。 初九

关于古人取象方法,《周易折中》、《周易浅述》皆有论述,今归纳如下:

大壮

(一)相对取象

如乾天坤地之类,相对比较而言。乾为马,坤为牝马。乾为木果,以其形圆,内有核仁,核即“元”之所在,故能生生不息,乃至无穷;而巽卦为乾初爻变而来,初爻变而元不复存,故为不果。乾为寒,故知坤为暑。坤为众,故知乾为寡。坎为忧,则离为乐。离为昼,则坎为夜。

(二)相反取象

震为大途,震反为艮则为径路;大途乃阳动乎阴中,无险阻,故为坦途;径路则阳阻而下阴,不能辟也。巽为长为高,巽反为兑则为眇小,纤细;长且高者,阳之上达;兑小而毁折,阴之上穷也。

(三)相因取象

离为目，变巽则为多白眼。乾为马，震得乾之初爻亦为马，故于马为善鸣，鼻足，作足，白颡，皆震阳下而阴上之故。坎得乾中爻亦为马，为美脊、下首、薄蹄、曳，阳中而阴外也。善鸣似乾马之良；美脊似乾马之脊；作足，阳下而健，薄蹄，阴下而弱也。坤为大舆，坎为舆则多眚，乃坤中虚而力载，坎中满而下无力也。巽为木，干阳而根阴；坎中阳，坎为心，刚在中，故于木为坚多心；艮上阳，外坚，故于木为坚多节；离中虚，木之见火，故为科上槁。乾为首，艮得乾之上爻，亦为首；坎得乾之中爻，则为大首。坤为腹，离得坤之中爻，故为大腹。有一卦之中，自相因取象者，如坎为隐伏，因而为盗，因盗亦隐伏故也。巽为绳直，因而为工。艮为门阙，因而为阍寺。兑为口舌，因而为巫。

(四)其它取象

有不言而互见者，乾为君，以见坤之为臣。乾为圆，以见坤之为方。均者，地之平，以见天之高。为柄，有形之可执，而乾元之气却不可执也。乾为马，震坎得乾之阳皆言马，而艮独不言马，艮止象，止之性非马也。

总之，宇宙万物，大而天地山川，微而草木禽虫，君臣父子人伦，毛发瓜甲之细，无一不备于卦，无一不本于太极。故《系辞》曰：“类万物之情，通神明之德”。详见下表：

卦八 类别	乾	坤	震	巽	坎	离	艮	兑
天文	天	云雾	雷	风	月	日	气	雨
地理	金	土	木	竹	水	火	山	泽
人身	首	腹	足	股	耳	目	手	口
动物	马	牛	龙	鸡	豕	雉	狗	羊
人物	父	母	长男	长女	中男	中女	少男	少女
方位	西北	西南	东	东南	北	南	东北	西
卦体	圆	方	大	长	实	虚	小	短
卦材	健	顺	动	入	陷	丽	止	悦
品性	精诚	敦厚	决裂	谦逊	淳朴	灵变	镇重	温润
藏象	心脑	脾	肝	胆	肾	心	胃	肺
情伪	武勇	吝啬	躁暴	进退	隐伏	虚诈	固执	诬妄
脉象	紧	缓	浮	弱微	微服	洪数	实	濡
声音	商清	宫浊	角	角	羽	徵	宫	商
五行	金	土	木	木	水	火	土	金
季节	立冬	立秋	春分	立夏	冬至	夏至	立春	秋分
天干地支	戊亥	未申	甲卯乙	辰巳	壬子癸	丙午丁	丑寅	庚酉辛
颜色	大赤	黄	青、绿	青、碧	黑	红	棕	白

本书解经,以《周易尚氏学》为基础。余遵尚氏以易象为纲,以阴阳为大要解经,力图恢复大易之本来面貌。如此千古绝作,当给予其崇高地位。而伏羲、文王、孔子、焦延寿、扬雄、陈抟、邵雍、尚秉和等大家所代表的易道思维模式几乎是一脉相承的,上述思维模式及其著作构成了中华传统文化的精髓。基于此,编著《易经入门》,以恢复纯朴天成的易象神韵。

伟哉!尚秉和大师。

甲申岁孟春作者于北京良斋

目 录

前言	(1)
----------	-----

上 经

乾卦第一	(2)
坤卦第二	(9)
屯卦第三	(15)
蒙卦第四	(18)
需卦第五	(21)
讼卦第六	(24)
师卦第七	(27)
比卦第八	(29)
小畜卦第九	(31)
履卦第十	(34)
泰卦第十一	(36)
否卦第十二	(38)
同人卦第十三	(40)
大有卦第十四	(42)
谦卦第十五	(44)
豫卦第十六	(46)
随卦第十七	(48)

蛊卦第十八	(50)
临卦第十九	(52)
观卦第二十	(54)
噬嗑卦第二十一	(56)
贲卦第二十二	(58)
剥卦第二十三	(60)
复卦第二十四	(62)
无妄卦第二十五	(64)
大畜卦第二十六	(66)
颐卦第二十七	(68)
大过卦第二十八	(71)
坎卦第二十九	(73)
离卦第三十	(75)

下 经

咸卦第三十一	(78)
恒卦第三十二	(80)
遁卦第三十三	(83)
大壮卦第三十四	(85)
晋卦第三十五	(87)
明夷卦第三十六	(89)
家人卦第三十七	(91)
睽卦第三十八	(93)
蹇卦第三十九	(95)
解卦第四十	(97)