

KEJI BIANJI JICHU ZHISHI

科技编辑基础知识

翁 廉 主编

现代汉语 语法精要

XIANDAI HANYU YUFA JINGYAO

中山大学出版社

科技编辑基础知识 翁 廉 主编

现代汉语语法精要

中山大学出版社

·广州·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

科技编辑基础知识·现代汉语语法精要/翁廉主编. — 广州: 中山大学出版社, 2007. 11

ISBN 978 - 7 - 306 - 02883 - 9

I. 科… II. 翁… III. 科学技术—编辑工作—基本知识
IV. G232

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 070352 号

出 版 人: 叶侨健

责任编辑: 钟永源 李海东

责任校对: 中 原 菊 蕾

封面设计: 林 怡

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 (020) 84111996, 84113349

发行部 (020) 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 广东省农垦总局印刷厂

(地址: 广州市天河东莞庄路 邮编: 510612)

规 格: 850mm×1168mm 1/32

总 印 张: 25.75 印张 646 千字

版次印次: 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

总 定 价: 58.00 元 (共 7 册) 印数: 1 - 1000 套

本书如有印装质量问题影响阅读, 请寄回出版社发行部调换

序

科技期刊是科技信息交流与传播的重要信息载体，在先进生产力的发展中具有智力支持和媒介支持的特殊作用。促进科技期刊出版业的发展，培育更多的精品期刊，满足社会经济日益发展的需要，是我省科技期刊编辑工作者和科技管理工作者的共同的责任，也是贯彻落实科学发展观的重要体现。

科学发展观的本质是以人为本。胡锦涛总书记指出：“我们要培养大批优秀人才。国家兴盛，人才为本。”所以，为了促进科技期刊出版业的发展，我们既强调提高人的知识水平，完善人的知识结构，以实现人的素质培养为根本目标，一切为了人；又强调依靠人来推动和实现科技期刊业迅速发展，一切依靠人。市场竞争，实质上是人才竞争。在当前市场竞争激烈的形势下，要培育优秀期刊，铸造精品名牌，具有决定性作用的措施是按照科学发展观培养一批具有创新能力的主编和造就一批具有多元知识结构的科技期刊编辑。这是科技期刊出版业持续发展的需要，也是当务之急。

科技编辑知识，是科技期刊编辑人员知识结构的十分重要的组成部分。这部包括七个分册的《科技编辑基础知识》的选题及其内容，是“科技编辑基础知识教育”研究课题组对不同编龄、不同层次的编辑人员进行调查后，根据受访人的知识需求确定的。七个分册所讲的就是科技期刊编辑人员，尤其是青年编辑必须具备的科技编辑的基础知识，对科技编辑人员是有实用价值的。组织编撰这样的一部书，是一项具有创新性的工作，是实践

胡锦涛总书记关于“着力提高人的创新能力，努力造就大批优秀人才”的具体体现。希望这部书对于我省科技期刊编辑队伍的建设能够发挥一些积极的作用，从而促进我省科技期刊出版业持续健康发展。

本书编撰过程中，始终得到广东省科技厅有关领导和广东省科技期刊编辑学会的鼎力支持与帮助。在此，谨向他们表示衷心的感谢。

主 编

2007年5月

前 言

语法知识是编辑工作者必须掌握的基础知识之一，这已是广大编辑工作者所共识的。然而，怎样教、怎样学汉语语法，却一直使人感到困惑。

关于汉语语法教学，我国著名语言学家张志公早在 20 世纪 70 年代就提出教学内容要“精要、好懂、管用”的“六字箴言”。80 年代张志公先生又指出：“‘精要’和‘管用’之间往往有矛盾，统一起来不是轻而易举的。为了‘精要’，弄不好会成为名称、术语、界说、定义的罗列，干巴巴的几条筋，枯燥乏味而且学了没有什么用处。为了‘管用’，弄不好又会成为烦细的分析和啰啰嗦嗦的辨别正误优劣的讲解与作业。”

我自己的经验正是这样。20 世纪 70 年代初，在我下放劳动的生产建设兵团，我给中小学教师讲过现代汉语语法。因为是暑期学习，讲义编的篇幅不大，主要讲语法概要。学习以后，老师们虽记住了不少名词术语的概念，但运用语法知识来指导实际工作的能力提高甚微。我沮丧了，也深感内疚。80 年代我调回省城后，又几乎年年都应邀给从事编辑工作的同志讲语法。学习时间很短，讲的主要是语病分析与修改。尽管学员们都说“收益很大”，但语法知识零碎，串不起来，基础较差，以致学到的东西“回生”很快。学习以后，学员修改出来的稿子里语病依然不少。汉语语法到底应该怎样教、怎样学？尤其是对像编辑工作者这样以业余学习为主的成年人。我依然感到疑惑不解。

怎样才能把“精要”和“管用”统一起来呢？十多年来我一

直思索着这个问题，希望能编写出一本切合编辑（主要是科技编辑）工作者需要的语法小册子，以满足培训教学的需要。本书就是为了实现多年的夙愿而作的尝试。

编辑工作者学习语法有两个特点：一是学员脱产学习时间短，主要的学习时间在业余，教材的篇幅不宜太大；二是学员基础文化素养较高，大多数人都会一种（或几种）外语，对外语语法比较熟悉，容易触类旁通，对汉语语法的许多概念理解较快，因此讲解可以简明扼要。根据这些特点，我把“精要”和“管用”作为编写本书的基本原则，要求在尽可能少的篇幅里系统介绍现代汉语语法的基本内容，并尽量多地讲述汉语里实际应用的语法规则。这样处理，自是不敢说就已做到了“精要”与“管用”的统一，但按照这样的概架进行教和学，其效果总会比我在20世纪70年代和80年代的教学效果好一些。语法教学（反映在教材中）怎样才能做到“精要，好懂，管用”？恳请使用本书的同志不吝赐教。

在本书编写过程中，我们参考了许多论着和教材，限于篇幅而未能一一注其出处，敬请这些著作的作者谅解，并向他们表示深切的谢意。

翁 廉

2007年5月于广州珠江苑

目 录

前言	1
绪论	1
一、语法与语法体系	1
二、语法的基本特征	1
三、汉语语法的主要特点	3
四、语法单位和句法成分	5
第一章 词类	11
第一节 词的分类标准和词的类别	11
一、词的分类标准	11
二、词的类别	11
第二节 实词	12
一、名词	12
二、数词	14
三、量词	16
四、动词	18
五、形容词	20
六、区别词	21
七、副词	22
八、代词	24
九、拟声词	26
十、叹词	26
第三节 实词的运用	27

一、实词的兼类现象	27
二、实词的辨析	27
三、实词运用中常见的错误	32
第四节 虚词	35
一、介词	35
二、连词	37
三、助词	39
四、语气词	42
第五节 虚词的运用	46
一、虚词的兼类现象	46
二、虚词的辨析	46
三、细心考察, 准确掌握虚词的用法	48
第二章 短语	50
第一节 短语及其类别	50
第二节 短语的结构类	50
一、实词和实词组合的短语	50
二、实词和虚词各为一方组合的短语	54
第三节 短语的功能类	55
第四节 歧义短语	56
一、语法组合歧义	56
二、语义组合歧义	57
第五节 短语的层次	58
第三章 单句	62
第一节 句子和句子分类	62
一、什么是句子	62
二、句子的分类	63
第二节 句法成分	64
一、主语和谓语	64

二、动语和宾语	67
三、定语	69
四、状语	71
五、补语	74
六、中心语	78
七、独立语和外位语	78
第三节 句类	81
一、陈述句	81
二、疑问句	82
三、祈使句	83
四、感叹句	84
第四节 句型	85
一、主谓句	85
二、非主谓句	88
第五节 几种特殊的动词谓语句	89
一、“把”字句	89
二、“被”字句	90
三、连谓句	91
四、兼语句	92
五、双宾句	93
六、存现句	93
第六节 变式句和省略句	94
一、变式句	94
二、省略句	95
第七节 单句的分析	96
一、层次分析法	96
二、句子成分分析法	97
三、非主谓句的分析	98

四、两种分析法的比较	98
第八节 句法中常见的错误	100
一、语法错误常见的类型	100
二、检查语法错误的方法	105
第四章 复句	108
第一节 复句及其特点	108
一、什么是复句	108
二、复句与单句的区别	109
第二节 复句的类型	110
一、联合复句	110
二、偏正复句	114
第三节 多重复句	119
一、什么是多重复句	119
二、多重复句的分析方法	120
第四节 紧缩句	122
一、什么是紧缩句	122
二、紧缩句的类型	122
第五节 复句的组织与运用	123
一、分句之间要有逻辑联系	123
二、结构要严密，层次要清楚	124
三、正确使用关联词语	125
第五章 句群	128
第一节 句群的特点	128
一、什么是句群	128
二、句群与复句的区别	129
三、句群与段落的区别	130
第二节 句群的类型	130
一、并列句群	130

二、顺承句群·····	131
三、解说句群·····	131
四、递进句群·····	132
五、选择句群·····	132
六、转折句群·····	133
七、因果句群·····	133
八、目的句群·····	134
九、假设句群·····	135
十、条件句群·····	135
第三节 多重句群·····	135
第四节 句群的运用·····	136
参考文献·····	139

绪 论

一、语法与语法体系

语法是一种语言中词、短语和句子等语言单位之间相互组合的规律；研究、描写语法规律的科学叫语法学。现代汉语语法就是要研究现代汉语里这些语言单位的划分、性质及其相互结构的方式和结构关系，并掌握和运用语言组合的这些规律来指导语言实践。

每种语言的语法都是一个完整的系统。这个系统反映了客观存在的语言事实和语法规律的系统性。每种语言只有一个客观存在的语法系统，但不同的语法学者研究语法时所持的观点、方法不同，掌握的材料和观察问题的角度各异，对这个客观存在的系统的认识程度也不一样，所以对语法系统的解释也就不相同，以致形成了好些不同的系统，即不同的语法学体系。所以，“语法”这个术语既指语法结构规律本身，也指语法学。

二、语法的基本特征

任何一种语言的语法，跟语音、词汇相比，具有更加明显的抽象性、稳定性和民族性。

抽象性 语法是从语言单位的组合方式或类型以及表达语义的无数语言事实中抽象出来的规则。“语法从词和句的个别和具体的东西中抽象出来，把作为词的变化和用词造句的基础的一般

的东西拿来，并且以此构成语法规则、语法规律。”^① 例如，汉语里的词有“读读、写写、研究研究”这种重叠现象，这反映出汉语词的一条变化规律：有些动词重叠使用可以表示动作的“短暂”、“轻微”一种语义类型。又如：“前途光明”、“花红”两句，意思虽然各异，但结构形式和结构关系相同：都是“名词+形容词”，表示被陈述和陈述的主谓关系，加上句调就构成主谓句。可见，语法就是从诸如此类的众多的语言事实中抽象出来的不含具体内容的“公式”。

稳定性 任何事物都永远处于发展变化之中，语言也是一样。在语言的三大构成部分语音、词汇和语法中，语法的发展变化比起语音和词汇来要缓慢得多。这是因为语法是由约定俗成而产生的各种规则交织起来的一个完整的系统。这些规则如果变动频繁，总不稳定，必然削弱语言的交际功能，信息和思想的交流就难以进行。因此，许多语法手段和格式都能沿用千百年而不变。例如在汉语里，从古到今，语序和虚词都是重要的语法手段。一些规则或格式即使有变化或消亡，也是逐渐实现的。例如古汉语的判断句里，名词和名词性短语可以直接作谓语，只在谓语后面加语气词“也”以帮助判断（如“张骞，汉中人也”）；还可以在主语后面加上代词“者”复指，以直接引出谓语（如“兵者，凶器也”）。后来逐渐演变为在谓语前加判断词“是”的句式（如“兵械是凶器”）。但是在现代汉语里，在特定的条件下仍然保留着古汉语判断句的格式（如“鲁迅，绍兴人”——“鲁迅是绍兴人”）。语法是在相对稳固的条件下缓慢地发展的。

民族性 语言的本质属性是它的社会属性，并集中表现于语言的民族性。语言的民族性不仅表现在语音和词汇上，同时也表现在语法上。不同语言的语法既有共性，也有个性。这种个性便

① 斯大林《马克思主义和语言学问题》第17页，人民出版社1971年版。

是一种语言的语法在结构上所表现出来的独具的特点。这种特点，是在比较中显露出来的。例如俄语的词有形态变化，依赖这种变化就可以表示词在句子中的语法功能，因而语序比较自由；汉语的词没有足以表示句法功能的形态变化，而是往往依靠词序来表示句子里词与词之间的语法关系。在汉语里，语序不同，词语之间的语法关系和表达的意思往往也不一样。在不同的语言里，词的组合手段往往是不同的。例如英语说“two books”，是名词前边直接加上数词，但汉语说“两本书”则是在名词前边要加上相应的量词，这是两种语言不同的组合方式；但两者都是数词在前，名词在后，这点则是共同的。这既表现了两种语言的共性，也表现了各自的个性。语言的民族性是显而易见的。学习汉语语法就要掌握这种个性，而不要用别的语言的语法来分析和解释汉语的语言现象。

三、汉语语法的主要特点

跟其他语言比较，汉语语法的总特点在于不依赖于严格意义的形态变化，而主要借助于语序、虚词等其他语法手段来表示句子中词语之间的语法关系和语法意义。这一特点表现在四个方面：

1. 语序在构成语法结构关系时有着重大的影响

在汉语的句子里，词序不同，语法结构的关系和语法意义也就不同。例如：

名词 + 动词——主谓关系，例如“他们调查”

动词 + 名词——动宾关系，例如“调查他们”

形容词 + 动词——偏正关系，例如“紧握”

动词 + 形容词——中补关系，例如“握紧”

有时候，语序变化了，基本意思相同，但仍有细微的差异。例如“20岁才高中毕业”和“高中毕业才20岁”。前句意思是20岁高中毕业是“晚了”，而后句则是20岁高中毕业是“早了”。由

此可见语序的变化对语法结构和语法意义所起的重大作用。

2. 虚词对语法结构关系有着重要的作用

虚词是汉语表示语法意义的十分重要的语法手段。有些结构中有没有某个虚词，其结构关系和意义就大不相同。例如：

生物历史——联合关系，生物的历史——定中关系

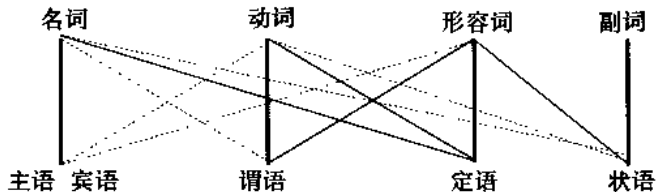
他们连队——同位关系，他们的连队——定中关系

修改文章——动宾关系，修改的文章——定中关系

左列三句分别是联合关系、同位关系和动宾关系，但加了“的”字后的右列三句都变成定中关系了。有些语法结构加进了某个虚词之后，语法结构虽然没有改变，但语义却大不相同。例如：“一斤苹果”和“一斤的苹果”，前句说的是苹果的总重量，后句说的是一斤重的一个苹果。可见，虚词的运用对词语之间的语法关系和语法意义有着十分重要的作用。

3. 汉语词类跟句法成分之间不存在简单的对应关系

在俄语、英语等印欧语里，词类跟句法成分之间往往存在简单的对应关系。例如：动词充当谓语，形容词充当定语，副词充当状语，名词充当主语或宾语。但在汉语里，词类跟句法成分的关系就比较复杂，除了副词只能当状语外，其他的词类都能充当多种句法成分，而且并不因此而改变该词类本身的词性。例如：



图中，粗线表示该词类的主要功能，细线表示次要功能，虚线表示局部功能。例如：汉语里的名词除主要充当主语、宾语外，多数还能作定语，有些还可以作谓语和状语。例如：

木头房子 汽车配件 人民铁路——作定语

明天春节 今天星期一 臧克家,诗人——作谓语

现在就走 部分地脱落 本能地颤抖——作状语

汉语多数词类能作多种句法成分的情况在印欧语中是没有的。

4. 句子、短语和词的结构原则基本一致

(1) 短语跟句子比较。汉语里的自由短语(按需要临时组合的短语),加上一定的语调,在特定的语境里就可以成为句子。反之,一个句子去掉语调,离开了语境它就是一个短语。例如:

①他学英语。

②我知道他学英语。

例①和例②中“他学英语”的结构是一样的,但是前者是一个句子,后者只是在句子中充当宾语的主谓短语。

(2) 短语跟构词法比较。汉语里的多音节词主要是从自由短语演变而来的,所以词的结构和短语的结构也大体一致。例如:

联合结构: 姐姐妹妹 姐妹

偏正结构: 家用电器 家电

动宾结构: 管理家务 管家

中补结构: 阐述明白 阐明

主谓结构: 自己学习 自学

汉语语法除了上述四个主要特点之外,汉语有丰富的量词和常用词汇手段来表示各种语法意义,也是汉语的重要的特点。

四、语法单位和句法成分

(一) 语法单位

学习语法或研究语法,需要对具体语言材料进行语法分析,而要进行语法分析,即分析各种大小不等的语言片段的结构,首先要确定一些大小不等的单位。就语法分析来讲,汉语有四级语法单位:语素、词、短语、句子。