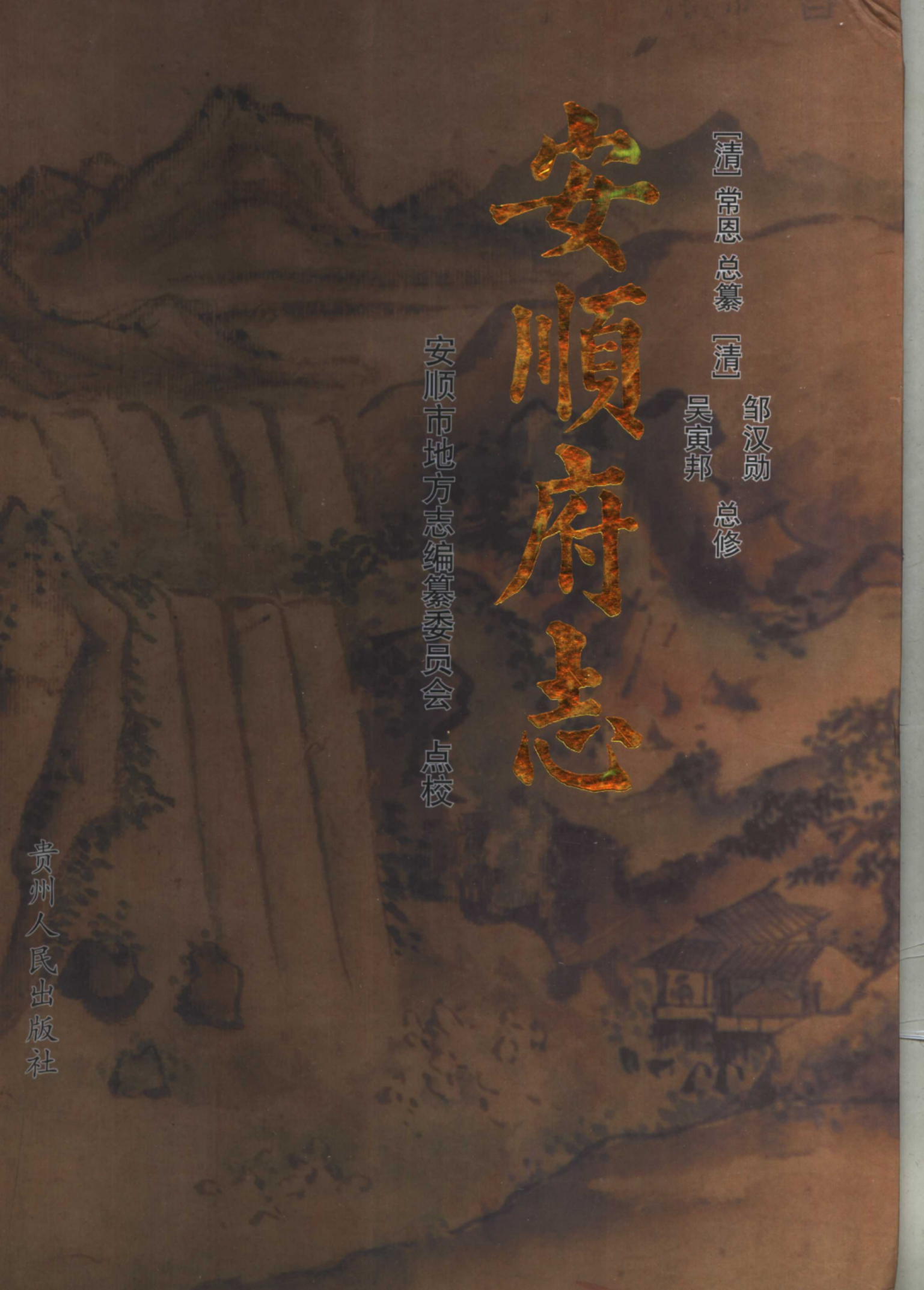




安顺府志

〔清〕常恩总纂

〔清〕

邹汉勋

吴寅邦

总修

安顺市地方志编纂委员会 点校

贵州人民出版社

责任编辑：孟筑敏

封面设计：刘涛志

吾吳富水野富山有山無水山不活深林不覺
氣重多穴饒典孤光窟十里一窟泉五里已成渴
伏流山草沒中有清駛無人撥轉岡忽聞萬馬鳴
山鐘鼓何鏗鞠遙看始見白一線匹練畫暴虹妖
旁水氣浸石壁濺跳碎玉烟飛輕天伸長垂不
卷白龍蹄壑山風聲激瀑亭中頓忘倦
僕僕得行旂山靈在特獎枯寂獻此血脈流其
筆不虛穴皆曾見暮紅奇異欺先生 桂

ISBN 7-221-07694-6



9 787221 076946 >

ISBN 978-7-221-07694-6/K · 981

定价：228.00元

安順府志

[清] 貴州安順府知府 常恩 总纂

[清] 廩膳生 邹汉勋 总修
丁酉科拔贡侯选直隶州判 吴寅邦

安顺市地方志编纂委员会 点校

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

安顺府志 / 安顺市地方志编委会点校. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2007.3

ISBN 978-7-221-07694-6

I. 安… II. 安… III. 地方史—史料—安顺市 IV. K297.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 035310 号

安 顺 府 志

[清] 常恩 总纂 [清] 邹汉勋 总修
吴寅邦

安顺市地方志编纂委员会 点校

责任编辑 孟筑敏

封面设计 刘涛志

技术设计 祖 铭

出版发行 贵州人民出版社

社 址 贵阳市中华北路 289 号

邮 编 550004

印 刷 贵州煤田彩印厂

开 本 889 × 1194 毫米 1/16

字 数 1400 千字

印 张 84

印 数 1-2400 册

版 次 2007 年 3 月第 1 版

印 次 2007 年 3 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-221-07694-6/K·981

定 价 228 元

贵人版图书 版权所有 侵权必究

安顺市地方志（年鉴）编纂委员会

（2003年5月—2006年3月）

主任 慕德贵
副主任 董少龙 张宜徽 周素平 罗兴安 陈勇 方群
成员 褚代宽 罗晓红 李晓 何志习 庞琨 陈安良
张家智 吴泽安 邹秀英

（2006年4月）

主任 慕德贵
副主任 韦林 杨洪俊 王廷恺 葛荣华 何志习 陈勇
方群
成员 李世平 杨贵力 李晓 廖晓龙 王小平 张家智
吴泽安 邹秀英

安顺市人民政府地方志办公室

主任 王元国
副主任 吴泽安 邹秀英
工作人员 张吉送 刘芸 肖卉 张铃 余幼云 王海波
田建华

《安顺府志》点校稿评审组成员

（以姓氏笔画为序）

王 镔	王兴贵	王尧礼	毛永祥	邓克贤	刘涛志
李 晓	李建平	沈福馨	杜应国	杨冠奕	吴泽安
邹正明	邹秀英	张宜徽	陈黔生	罗再麟	周声浩
顾 久	袁本良	彭 刚	颜建华	戴明贤	

点 校 颜建华

点校说明

安顺编撰志书，肇始于明代，但均已散佚。安顺之名，《方輿纪要》、《明一统志》都有记载。元时之普定路，即宋之普里部，唐之罗甸国。明洪武十六年（公元1383年）并习安州入安顺州，万历三十年（公元1602年）九月升安顺州为安顺军民府。清顺治十六年（公元1659年）沿称安顺军民府，康熙二十六年（公元1687年）改称安顺府，自此至清末称谓未变更。

《安顺府志》一书，由清安顺知府长白人常恩任总纂，聘请湖南新化人著名学者、地方志专家邹汉勋和贵州永宁人吴寅邦任总修，开局于清宣宗旻宁道光庚戌（公元1850年）正月，成书于清文宗奕訢咸丰辛亥（公元1851年）六月。由于本志书编著于《遵义府志》、《贵阳府志》、《大定府志》之后，故能吸收各家之长。该书资料广博，叙述周详，用语精审，人物传记深得太史公笔法，尤其对輿图作了创新，成为后来《兴义府志》等志书的典范。

全书正文共五十四卷，由九个大纲组成，即《天文志》1卷、《地理志》16卷、《营建志》3卷、《纪事志》3卷、《经制志》4卷、《职官志》6卷、《人物志》5卷、《烈女志》5卷、《艺文志》11卷，这九个类别之下共列有七十七个分目。此外，卷首有序4篇、纂辑衔名、凡例、目录、历代修卫州县《志》姓氏等，后有跋3篇。历史纪年开始于周赧王姬延三十五年（公元前280年），终止于清文宗奕訢咸丰元年（公元1851年），共记录了2131年的历史大事，重点反映了明清两代的政治、经济、军事、教育、文化、文学、哲学思想等诸方面状况。所述疆域为清厘定的安顺府区划，包括安顺府亲辖地以及郎岱厅、归化厅、镇宁州、永宁州、普定县、安平县、清镇县，共两厅、两州、三县。

此次点校所采用的蓝本，为原安顺地区档案馆1986年依据咸丰和光绪本电光扫描誉印的版本。由于不是善本，字迹不清楚的地方甚多，尤其是輿图多有缺漏模糊之处，甚至还有缺页、重页。这些都增加了点校的难度。

由于古书编排规范不严，《安顺府志》在分部与分部之间、卷与卷之间、卷内不同部分之间都或多或少在体例上存在着前后不一致的地方，为了保证全书体例基本一致，在严格忠实原著的前提下，进行了适当的调整。有的卷章节与章节之间未有标题，根据总标目，在章节间加了小标题，便于层次分明，结构谨严。例如第26卷《食货下》标明了该卷所述的内容有：起运存留之籍、户口、积贮、恤政等问题，但正文并未再标示，为了使该卷各片断层次醒目，特根据总标目增加小标题。第54卷《黎阳

《舆颂》列录了17个诗人的29首诗，如不加序号不易看出是哪29首，因而加了“其一”、“其二”等为标记，以便读者易于知晓。对各级标题所使用的字号、字体都有区别，以便区分标题间的从属关系。对零乱的地方，也尽量使之与全书趋于一致。某些类别所属部分，有的有叙述语，有的无叙述语，如第17卷中的谷属、蔬属，编排时特用括号把有解释的部分括起，使用5号字，再用顿号停顿，这样再同未有解释的部分并列行文，从而眉目清晰，避免零乱。第11卷《水道考》正文叙述中大量插入注释性的语句，为了不影响阅读正文，也用括号和5号字同正文加以区别。

在古代典籍点校中常常会碰上一些特殊的情况，《安顺府志》也不例外，对此根据校勘的原则，作了特别处理。如对“红岩古迹”的考证材料，为了从字源上说清道理，区别同一个字在字形上的差异，因此特别造了繁体和古文。苗语、仲语合译部分，为了保留原著格式和避免叙述上产生歧义，采用上下式的编排方法，如“天曰_{董论}”。其中苗语仲语相同时，书上用“同”字标识，为了避免发生歧义，直接把“同”字换为该读音，如“锣曰_那”、“钟曰_全”分别换“同”为“那”、“全”等。

对于《安顺府志》的舆图，新编《贵州通史》引翁同书的序文作了很高的评价，为了突出这一特点，特依据吴寅邦的《舆图则例》所述，按红、黑、绿三色绘制“新图”。电光扫描眷印本的舆图为黑色，且文字多有讹误、脱漏、模糊不清之处。清德宗载湉光绪辛卯（公元1891年）本只有红、黑两色，由于版印错位，图与文字的位置并不完全关合。现依据咸丰辛亥本模拟复位，基本恢复咸丰本舆图的规模，同时对文字也作了考订正误，还补充了漏落的名称。

为了便于索检，对章节中不能标识小标题的问题，用黑体加以提示，使之醒目，并与上下文形成不同层次，如对村寨、山、河、坛庙、先圣先贤等类似部分的处理。同时，这样处理还有宜于编制索引。

《安顺府志》是了解和研究安顺古代历史现象的重要资料，是安顺乃至我省极为珍贵的文化遗产。由于修史者的历史观和思想局限，当中存有封建思想和封建迷信的内容，如宣扬愚忠愚孝、守节、风水、命相、因果报应等，在使用时需要甄别取舍。近代著名学者梁启超在《中国近三百年学术史》中，列举了清代值得称赏的“经名儒精心结撰或参订商榷”的方志类书籍104种，《安顺府志》名列其中，称为全国名志。该书的整理出版，对于宏扬本地区的古代文化，以优秀的传统文化教育人、鼓舞人、熏陶人，具有巨大的现实作用和深远的历史意义。

安顺市地方志编纂委员会

2006年11月28日

点校凡例

一、点校本改原书繁体字直排版为简体字横排版。

二、除可能产生歧义的地名、人名保留原貌外，点校本以国家语委颁发的简化汉字方案为标准，依据新版《辞海》选用规范简化汉字。

三、为了便于读者了解原文汉字的情况，除繁体字外，点校本对所选用的规范汉字，一般在校记中注明原字和所选字之间的关系。

四、对脱文、倒文、衍文、讹文，以历代史书（包括地方志书）和大型工具书作为根据，进行增补、调整、删汰、订正，并与存疑待考的字句一同在校记注明。对行文中不能增补的脱文，用缺虚号“□”标识。

五、参照咸丰辛亥本和光绪辛卯本绘制舆图，根据现行标图法进行标识。把增补和校正的问题，按舆图排列的顺序列于文末的校记中。

六、原文中的一些人名、地名，由于编撰者使用的资料出处不同而行文前后不一致的，一般不作改动，只在校记中说明。

七、按照国家技术监督局颁发的标点符号使用的规定，对原著断句标点；依据行文的前后关系和文体特征，对原文进行分段。

八、原书引用的书名、篇名，有全称、略称、别称、合称等情况，有的前后不完全相符，校点时均加书名号标识。

九、对原书封面目录、各卷目录、总目录三处不一致之处，择善取用，以符合各卷内容的实际情况。

十、引用原文的句子用引号标出，只引用文意或引文节略的部分不用引号。

十一、为了避免割断文气和节省篇幅，对于古代纪年未注出公元的年代。

十二、对行文中的注释性用语，使用比正文较小字号的字体加以区别；对表示著者观点的“按”、“考”部分所属文字，采用左右空格的形式，与正文相区别。对较长的引文和附录的诗、文以及正文中的铭文和成篇的诗歌，采用楷体表示。

十三、原书有的卷前有人物传记目录，或作品目录，今按编排规范的要求调到总目录中的各卷之下。

十四、为了便于读者阅读与查对，按每卷为一个单元，分别列举出该卷所校改的问题，并用序号标识在校订的文字之右上角，再依序号排列于该卷的文末。对本卷中相同的问题，除第一次在本卷出现时标记外，其余均注明“以下同”的字样。对卷与卷之间校记中相同的问题，不采用同某卷某注的方式，而是直接列出。

十五、为了便于翻阅和反映出该卷的主要问题，特在左面页眉标明卷数，右面页眉标出该卷的小标目。

十六、为了便于检索史料，全书最后附有按笔划顺序编排的索引。其条目未用标点符号，条目下的不同页号和圆圈里的数字均表示该条目所出现的次数。

光緒十六年檢閱府志通求幾無全部板片雖
存府署亦大半脫落因思愈久而愈失史難考

安順府志

穀遂集斷簡殘編而重刊之越數月而成得完
璧焉知安順府文海自記 板存府署藏書樓

安顺府志

光緒十六年，檢閱《府志》，遍求几无全部。板片虽存府署，亦大半脱落。因思愈久而愈失，更难考核^[1]，遂集断简残编而重刊之。越数月而成，得完璧焉。

知安顺府文海自记
板存府署藏书楼

《安顺府志》卷首

序

窃谓得《春秋》之纲领者，惟史；得《春秋》之条目者，惟志。要皆取其精义，使后鉴观作为惩创，其法盖^[2]同。而史意重褒贬，致民心大畏，而不敢为恶；志意在旌扬，使民志欣向，而日迁于善。教则各异也，至其亲切，使人肯信。近征使人欲听者，莫如志乘一书。盖祖传孙，父诏子，口授指画，虽代远年多，而熟闻如睹也。

予先大父官地方时，即以其都邑之志乘训示其民人，而民人皆唯唯弗倦。初以此不过教民一术，不意期月之间而风气一变。自是移他邦，每寻其志以教，皆有异效。及先君出治海闽，法此意，训士卒，觉志正体直，有勇知方，何其速也！盖习见素闻，今忽启其良知，亦遂敦其良能，有若非教所及者。

丁未春，承简命来守是邦，欲遵先意，劝谕斯民，而志缺^[3]焉，因集绅耆采择成志。将有头绪，而量移黎阳，遂止。越年，己酉春旋，而晓瞻张先生因忧回籍，临清式庐，幸重遇焉。与谈时政，亦以此为急务，即解囊金二百以为倡，并指点访修诸人。盖先生幼览群^[4]史及博物诸志，长撰纂修，考古知人者也。予故诚信不疑，而诸人又皆斟酌疑信，不蔓不枝^[5]，更与寅友会议商订，匝月遂成。其中不免挂漏，恐似前番迁变放废，故草草付刻，以图终局，专望大笔临斯裁成而扩充之。

犹有愚意，以志议宜法史笔。但史之立义严，而志纪事宽。法史之过，严则刻；因俗之过，宽则滥。其何以不刻不滥而合于中庸之道也乎？统俟后之君子，更希谅其拙也。

咸丰辛亥年
长白常恩谨序

序

黔之属凡十二府，一直隶州，三直隶厅。东西率介楚滇，南北率介粤蜀，独安顺四境^[6]皆介黔壤，在黔实为腹地。山脉发自滇中，逶迤重沓，冈岭险阻，至此而开。盘江、延江左右环注，气候温和，无大寒暑，坟壤膏沃，五谷蕃殖，阡陌栉比，商贾辐辏^[7]，由^[8]楚适滇者必道焉。而北^[9]控邛、笮，南通桂林，疆^[10]域适中，力咸足以相及。故其为黔之重土，几与会垣等。我朝设提督以驻守其地，外列四镇相为掎角^[11]。其距省也，才^[12]二百里而近，文书期会，晨发夕报。盖当时所以控制蛮服者，其意为已深矣。

黔自《通志》外，旧鲜^[13]志乘，近年始有郡邑志之刻，而安顺犹缺焉。长白常君沛霖守是邦，慨然曰：“是余之责也。”于是发凡起例，谏事征文，不期^[14]月而书成。余读其稿^[15]本，自地域广轮、山川形势^[16]以及关津邮置，靡不详也；自官司善政、俊民耆德以及物产风俗，靡不载也。而地之华离者，别之以图，弹丸黑子，表以白书，此又图绘之创^[17]格，足以为式者也。若夫民夷杂^[18]居于野，于是乎有稽核之要，有威信之施，使民与夷相安，兵民杂居于廛市，于是乎有整齐之法，有辑睦之教，使兵与民相安。是在拊循^[19]之得宜焉。尔^[20]后之守土者览是编也，可以知所从事矣。

爰为序而归之，而并著其地之重，以为采风者告焉。

咸丰元年七月

提督贵州学政右春坊右中允常熟翁同书序

序

安顺为黔之腹，滇之喉，粤蜀之唇齿。其疆域错出牂柯、夜郎之交，其星野上分参、井、舆鬼之次，其民华夷杂处，其官土流并设，其山之隘^[21]塞要害者以百数，而关索为最险，其水之屈盘绾辖者以什数，而盘江为最大。在晋为兴古郡，在唐为罗甸国，在宋为普里部。于元大德中隶云南，于明洪武中隶四川，于正统中改隶贵州。初置州，寻隶卫，后乃升为府，今则一大都会也。盖自前明征南都指挥顾成平定以来，辟其荆棘、草莱，筑建城堡，迄今五百有余岁矣。其间蛇豕踞蟠，蜂虿辛螫，若孙可望、李本深、陇安藩之徒，民之被其蹂躏、刳屠者，何可胜数！而今且户口殷繁，邮亭静谧，向之塙壁化为陇畦、簪林，尽立室家，民垂老不见兵革，惟经营其衣食，蕃育其子孙，则我国家休养生息之久，乃臻斯盛也！

式芬尝翻^[22]郭青螺《黔记》、田山薑《黔书》，欲藉以周知是邦山川形胜与夫民生登耗、物力盈虚，以权其缓急轻重，庶不负天子屏藩旬宣之命。而二书颇有缺略^[23]，亦无能道其详者。值常沛霖太守辑^[24]《安顺府志》告成，举以相质。式芬固喜其士旧德，农先畴，风淳俗晏，如上和亲、康乐、安平之书，则又喟然叹士大夫身为司牧坐享太平，其风流自诩，耗余^[25]日于诗酒、琴弈^[26]、游览者，为可惜也。而太守乃周咨博访，极闾阎之米盐、凌^[27]杂、鸡豚纤悉无不详，则其平日之留心利病可见已。

卷凡五十四，为纲九，为目七十有七。沿革建置赅备，于风土物宜加详焉。敬序而还之。

咸丰元年四月下浣^[28]

无棣吴式芬谨撰

序

志书何为而作也？所以纪舆图之广狭，山川之灵秀，财赋之赢绌与夫士马甲兵、风俗人才，备辘轳之采^[29]择以为治术之裨益也。

贵州居边徼之地，僻处西南，然襟带楚粤，控制滇蜀，四达不悖。其咽喉则镇远，其脊背则安顺也。安顺府，元为习安州，明为安顺州。昔尝议立省会于此，因土之轻重不及贵阳，后遂移提督驻之，以镇盘江，诚黔中一要郡哉！居民蜂屯蚁杂，夷汉错处，且其间毒溪瘴岭，鸟道羊肠，盘曲纡回。时有逋民、苗壮^[30]之徒，劫^[31]掠仇杀，出没窜匿于其中。为俗轻浮犷悍，乐则狙喜，怒则狼噬，一饮啄之。微器皿之细，仇结恨滋，纷纷讦讼，绵延弥蔓，至破家荡产而不恤。莅斯任者非易，值^[32]子谅识大体可敬信者，往往难之。

今长白常沛霖太守莅是邑，下车之初，即留心政治，以安顺旧无志可考，乃遍^[33]访名人，广搜志乘，殷殷然存创修之意，分纲列目，编为五十四卷。于《天文》，则遵御说，芟去分野。于《职官》、《人物》、《列女》诸志，则标懿行，阐盛德，事之关于政迹者，详而弗略。于《地理》，则一山一水，西陌东阡，尤必考核精详，不使稍有混扰。其所以慎封守、饬固圉、培风化、育人才^[34]者，不亦思深而意长乎？

昔吾乡田山麓^[35]先生抚黔，纪其风土，著《黔书》二卷。长白爱必达^[36]先生踵其后，复作《黔南识略》三十二卷。二书皆有资于治术，为前事之师。今之为是书也，毋亦可以后先媲美欤？

余学识鄙陋^[37]，今春奉天子命秉臬来黔，休政之暇，与太守相接，温文尔雅，蔼然有儒者风。及询以政事，侃侃焉如烛照，数计非留心政治者不能如是也。又出是编相质，见其审地利，察人情，所以致治而防弊^[38]者至详且尽，则太守英伟之资，深沉之识，可觐其底蕴矣。岂独文章藻丽云乎哉！夫良民安则莠民自弭，政平讼理胥。于是肇^[39]其基，安顺难治否乎？岂仅治安安顺云乎？吾是以乐为之序。

咸丰元年四月下浣
东鲁孔庆镗谨撰

《安顺府志》纂辑衔名

鉴^[40]定

兵部尚书兼都察院右都御史云贵总督吴文镒（江苏仪征人）
太子少傅兵部侍郎兼都察院右副都御史贵州巡抚乔用迁（湖北孝感人）
提督贵州全省学政詹事府右春坊右中允武英殿纂修国史馆纂修翁同书（江南常熟人）
贵州等处承宣布政使司布政使吴式芬（山东海丰人）
贵州等处提刑按察使司按察使孔庆翎（山东曲阜人）
督理贵州通省清军粮储兼巡贵阳等处兵备道孙起端（安徽桐城人）
贵州分巡贵西威宁等处兵备道福连（满州正蓝旗人）

总纂

特授贵州安顺府知府常恩（长白山人）

总修

廪膳生邹汉勋（湖南新化人）
丁酉科拔贡候选直隶^[41]州判吴寅邦（永宁人）

分修

兼采访参^[42]订增广生员刘起春（普定人）
五品衔张懋德（郎岱人）
丁酉科举人候补教谕段炳然（安顺人）
辛卯科举人候补教谕白玉珍（镇宁人）
庚子科副榜候选直隶州判何官鄯（安平人）

协议

同知衙前署普定县知县魏承祝^[43]（湖南衡阳人）

采辑

郎岱同知许大纶（直隶宁河人）
署归化通判谢人龙（四川德阳人）
署镇宁州知州石均（直隶滦州人）

永宁州知州陈鏊（顺天霸州人）
署普定县知县陈忻煜（江西崇仁人）
特用知州普定县知县邵鸿儒（浙江余姚人）
安平县知县王敬烈（山西赵城人）
署清镇县知县王承淮（江苏华亭人）

校对

安顺府教授翟煜观（贵阳人）
前任云南州判朱之镠（江西人）

采访

戊子科举人永从县教谕刘庆臻（普定人）
甲午科举人定番州训导张煌（安平人）
戊子科举人余超汉（安顺人）
己亥科举人李梦笔（郎岱人）
戊寅科副榜候选教谕杨春发（安顺人）
乙酉科拔贡梅克薰（普定人）
恩贡候选教谕吴泽逊（安顺人）
丁酉科拔贡候选教谕刘纶勋（普定人）
岁贡候选训导陈鉴清（镇宁人）
岁贡候选训导范宜春（镇宁人）
廪贡候选训导万春芳（永宁人）
生员议叙八品杨燮^[44]珍（普定人）
生员议叙八品齐燮渭（普定人）
议叙八品杨春魁（安顺人）
廪生顾汝明（安顺人）
生员吕鼎琛（普定人）
生员刘澧（安顺人）
生员李锦屏（安顺人）
廪生邓福谦（清镇人）
生员杨作舟（清镇人）
生员杜焘（清镇人）

廩生周锡龄 (安顺人)

生员张庆云 (安平人)

生员唐泽沛 (安顺人)

生员曾步孔 (安顺人)

生员陆有光 (普定人)

生员孙渐逵 (安顺人)

监生朱炳煜 (清镇人)

监生陆尚卿 (归化人)

监生周廷夔 (归化人)

监生陆际云 (归化人)

从九谷培业 (归化人)

从九金鼎新 (归化人)

从九熊开祥 (归化人)

从九杨金榜 (归化人)

从九郑尚华 (归化人)

缮^[45]写

工房书吏方熙廷

刻工

钱 桢 钟茂^[46]林