

■ 当代河南记者丛书

大河报 图文传播

◎ 乔地 著



转型年代 (下卷)



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

当代河南记者丛书

大河报 图文传播策划

转型年代

（下卷）

乔 地 著



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

转型年代 / 乔地著. —开封: 河南大学出版社 2006. 10

(当代河南记者丛书)

ISBN 7-81091-544-4

I. 转... II. 乔... III. 新闻-作品集-中国-当代 IV. I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第124814号

转型年代(上下卷) 乔地 著

出版人 马小泉
总 监 制 杨长春
策划顾问 王世民 马小泉
策 划 杨长春 朱建伟
责任编辑 谷文雨 汪 锋
封面设计 朱 林 申新胜
版式设计 朱 林 申新胜
内文排版 朱 林 王 翠

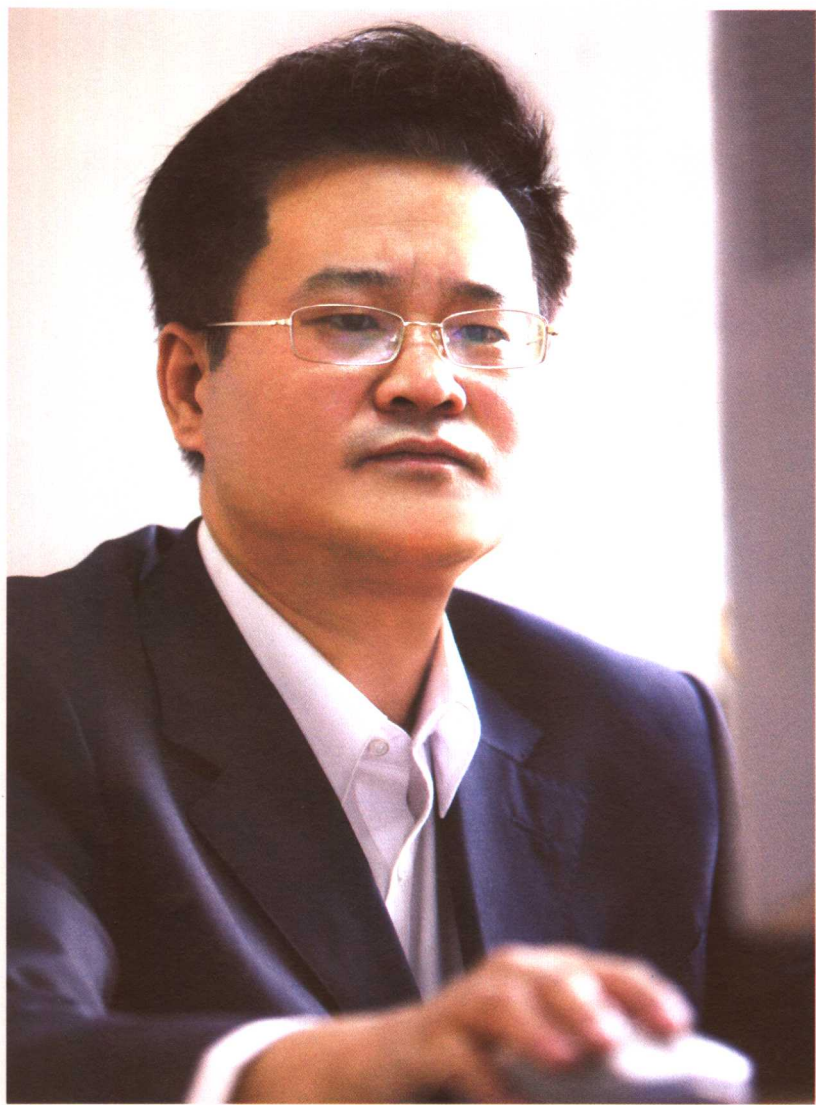
策 划 河南大河大图文化传播有限公司
地址: 河南省郑州市经三路68号A座18 F (450008)
电话: 0371-65388111 传真: 0371-65388229
E-mail: xwhn363@sina.com

出 版 河南大学出版社
地址: 河南省开封市明伦街85号 (475001)

经 销 全国新华书店
印 刷 河南日报报业集团彩印厂
版 次 2007年1月第1版
印 次 2007年1月第1次印刷
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 51.5
字 数 600千字
定 价 112.00元(上下卷)

ISBN 7-81091-544-4 / I·289 版权所有 侵权必究

(本书如有印装质量问题, 请与河南大河大图文化传播有限公司发行中心联系调换)



作者简介

乔地

中共党员
高级记者
全国百佳新闻工作者
科技日报社河南记者站站长



作者（居中者）率科技日报采访组在西康铁路施工现场采访



在秦岭隧道施工现场采访



郑州市科技局长王济昌介绍科普社区情况



最难忘奥克兰大学的巨树根



科技日报1994年全国记者会在郑州召开，河南省委、省政府有关领导出席



与河南省农科院院长马万杰在一起



在巩义市采访信息化工程（左为副市长蒋德军）



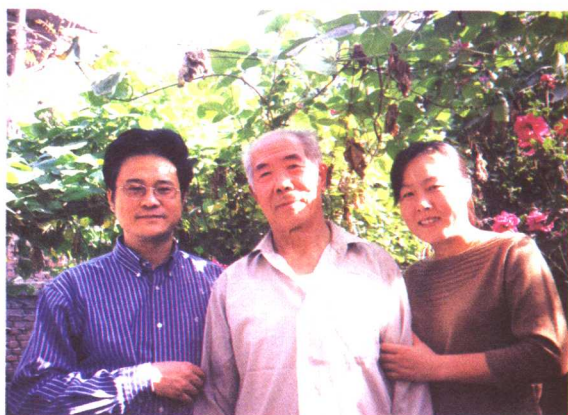
在河南农村采访



参加新闻发布会



祝贺中学恩师陈仕斌寿诞



作者夫妇与中学恩师王堤在郑州



大学毕业合影。前排居中者为时任武汉大学校长刘道玉；右三为时任哲学系主任陶德麟，后任校长；左一为时任系党总支副书记孙志军，现江苏省委常委、宣传部长



作者全家与文怀沙先生的忘年之交



女儿春节在老家重复父亲的梦

当代河南记者丛书编辑委员会

- 总顾问** 孔玉芳 中共河南省委常委、宣传部部长
河南省人民政府副省长
- 顾 问** 马正跃 中共河南省委宣传部常务副部长
张 锐 中共河南省委宣传部副部长
赵景春 中共河南省委宣传部副部长
河南省广播电影电视局局长
詹玉荣 河南省新闻出版局局长
- 主 任** 路国贤 河南日报报业集团党委书记、董事长、社长
河南大河大图文化传播有限公司董事长
- 副主任** 王世民 河南省新闻学会副主席
中共河南省委宣传部原秘书长
庞新智 大河报总编辑
顾孝乾 河南日报报业集团有限公司副总经理
王刘纯 河南出版集团出版业务部主任
马小泉 河南大学出版社社长
- 编 委** 赵 钢 中共河南省委宣传部新闻出版处处长
杨长春 大河报副总编辑
河南大河大图文化传播有限公司总经理
董广安 郑州大学新闻与传播学院院长
李建伟 河南大学新闻与传播学院院长
王自合 河南日报报业集团总编室主任
吕天恩 河南省广播电影电视局总编室主任
金志毅 河南省新闻工作者协会副秘书长
朱建伟 河南大学出版社副总编辑
河南大河大图文化传播有限公司副总经理
从苏华 人民日报河南记者站办公室主任
雒应良 新华社河南分社办公室副主任
谷文雨 河南大河大图文化传播有限公司副总经理

总序

陈之云

在我昔日的生涯中，有着几十年新闻从业的经历：从学新闻到干新闻，从地方新闻单位到中央新闻单位，从新华社到光明日报，到中央宣传部，到国家广电总局；从当记者和编辑，到从事新闻宣传和新闻事业管理，都与新闻事业须臾不可分。这些经历，使我对新闻工作者的神圣使命、奔波辛劳和笔耕甘苦，有深切的体验和感受；对党的新闻宣传工作和新闻事业的重要性，有深刻的认识 and 了解，对新闻工作有着割舍不断的深厚感情。

过去，也正是通过采编、签发以及阅读大量新闻报道，使我对河南从最初的一般了解，到逐渐加深认识。如今，来到河南工作，新闻报道依然是我倾听河南广大干部群众的心声，了解河南各行各业情况和一些重大突发事件真相的重要渠道之一，依然把广大新闻工作者当作至可信赖的同志，视作至为亲近的朋友。

日前，秘书把一叠材料放在案头，是关于出版“当代河南记者丛书”的构想和说明。该丛书是由河南日报报业集团与河南大学出版社本着“强强联合”方针组建的河南大河大图文传播有限公司策划的。仔细看过有关材料之后，不禁感慨系之！

太行巍巍，黄河滔滔。河南是我们中华民族的发祥地，历史厚重，文化灿烂，物宝天华，人杰地灵。新世纪，新时代，更是英才辈出，盛世辉煌。记者，是时代风云、历史进程的记录者。多年来，河南新闻从业人员包括中央新闻单位驻豫记者，为河南的改革开放和经济社会的发展做了大量工作，为塑造河南新形象作出了重要贡献。对他们几十年用爱心和汗水凝结成的文字进行认真的遴选和编辑，然后有计划地结集出版，则是对河南发展历史的真实展示，也是对河南的一次再宣传，将为人们进一

步了解河南、认识河南，深层次地解读河南，洞开又一个亮丽的窗口；同时，对激励和鼓舞广大新闻工作者钻研业务，增强责任，尽职尽责地报道好河南、宣传好河南，将起到积极的推动作用。显然，出版这样一套丛书是必要的！

“当代河南记者丛书”入编作者的阵容是壮观的。根据既定的构想和计划，第一批入编作者共计23人。该丛书系他们的作品自选集，一人一册，计划在两年内由河南大学出版社出版60本。我看了第一批入编作者的名单，其中，既有河南主流媒体的资深记者和编辑，也有在或曾经在中央驻豫新闻单位工作过的知名记者和编辑。他们有的已经年迈退休，有的还正当壮年或青年，但均有很强的使命感和责任感，均有很强的敬业精神和创新意识，且作风正派，工作踏实，勤于钻研，业绩突出。对于作者来说，回首几十年的笔耕生涯，精选自己的得意之作，不啻一次很好的业务总结，便于从得失梳理中获得新闻生涯的经验和教训，汲取继续前进的营养和动力；对于出版者来说，出版书籍乃至出版记者的书籍本是平常之事，但把新闻界这么多精英人物的佳作精品分别结集并汇编成如此规模的丛书奉献社会，却是一件值得称道的壮举！

为了强调新闻的时效性，有人把新闻称作“易碎品”。其实，今天的新闻，就是明天的历史。今天发生的新闻一旦被记录在案，就具有了永恒的价值，就成了可资查阅的历史材料，有的甚至成为难能可贵的历史佐证。从这个意义上说，优秀的新闻作品有着不朽的性质。该丛书虽然都是记者个人的作品集，但由于记者职业的关系，他们的作品往往用记者所独有的最敏感的神经、最细腻的观察、最快捷的速度、最生动的文笔记录了时代的风云和历史的足迹。历史是一面镜子。从工作角度讲，我倒真希望我们的各级干部成为这套丛书的读者，能够时常从这套丛书所记录的活生生的历史中，总结经验和教训，受到激励和鼓舞，汲取智慧和力量，举一反三，触类旁通，解放思想，开拓前进，把自己所从事的工作做得更好。

据我了解，为出版这套丛书，省委宣传部及河南日报报业集团做了大量前期调研和筹备工作，新华社河南分社、人民日报河南记者站等中央驻豫新闻单位，给予了极大的关注和协助，从而为这套丛书的出版奠定了很好的基础。

“江山代有才人出，各领风骚数百年。”我相信，明天的中原大地，会更加美好！明天的河南新闻界，会涌现出更多大有作为的名记者、名编辑！

2005年11月1日

（作者系中共河南省委书记、省人大常委会主任）

• 专家点评 •

青玉案

读乔地《转型年代》感悟

陈泉涌

风霜雨雪新闻路，
文思集、心血铸。
踏破铁鞋天涯步，
中原茫茫，
访贫问富，
斗转真如故。

底蕴喷发如瀑布，
黄河谣、神州赋。
笑谈古今真谛悟，
放歌千首，
落笔论述，
社会转型处。

(陈泉涌系科技日报社总编辑)

专家点评

本书作者附记：我在大学，学的是哲学。参加工作之初，别人说“五个W”，我都不懂。能在这个基础上，成长为高级记者、全国百佳新闻工作者，并被聘担任科技日报社高级职称推报小组成员、郑州大学新闻与传播学院兼职教授等重要学术职务，我不能不由衷地感谢我参加新闻工作以来的每一任领导和在工作中结识的专家、学者。他们是我业务精进和人生航向的导师。因此，当这本书稿的小样印出来后，我像小学生交作业一样呈送给他们，奢望着他们的批评和表扬。人过四十，可以不在乎许多东西，可以宠辱不惊，但我很在乎我发自内心尊敬的、教给我终生受用不尽本事的恩师们的评语。谨存如下：

尚 勇（国家科技部党组成员、副部长、教授）

乔地的报道一直向我们传递着中原大地的科技信息，为我们了解河南科技工作、认识河南现代化建设的每一步进展，洞开了一个亮丽的窗口。在中国，河南是一个很有代表意义的省份，它是人口大省、农业大省，近年来在科技威力的催生下，又成为工业大省、经济大省，并正在向强省跨越。乔地的报道真实地记录了这个雄浑的跨越过程，把它们汇总编辑成《转型年代》，便成了一部洋洋大观的中原大地的科技发展史和经济、文化变迁史。

张景安（国家科技部党组成员、科技日报社社长）

乔地此次出版的《转型年代》不同于一般的新闻作品集，作者对他20年的新闻作

品的分类并不是按一般的新闻体裁，而是按内容给我们提供了河南科技、经济、社会发展在转型年代的一幅纪实图画。尤其是关于同一主题，多年持续不断的报道，让我们看到了社会发展的脉络。而这又显示了作者对新闻工作的热爱、用心、钻研和由此而来的见解力和洞察力。

王强华（光明日报原副总编辑、国家新闻出版署原副署长、高级编辑）

乔地1985年作为武汉大学优秀毕业生分配到光明日报，当时我是光明日报副总编辑。在这以前我是光明日报哲学专刊主编，与哲学界联系较多。武汉大学哲学系主任、著名哲学家陶德麟教授专门为乔地写了一封推荐信给我，介绍乔地到理论部哲学组工作。说乔地十分热爱他所学的哲学专业，成绩优异，大学期间就在《光明日报》哲学专刊上发表过论文，毕业时人民日报、光明日报、工人日报三家报社致函学校点名要他，但他最终挑选了光明日报。因为，光明日报哲学专刊在拨乱反正中所起的作用，在社会上影响很大，很多大学师生包括乔地在内都向往到光明日报社工作。

报社规定年轻人必须在总编室上几夜夜班，乔地到哲学组工作的愿望一直没有实现。但是，乔地听说我曾经是1978年《实践是检验真理的唯一标准》的责任编辑，参与过当年的“真理标准”大讨论，便时常到我办公室谈他对一些哲学问题的思考和认识。通过在光明日报6年多的接触，我感到乔地是一个虚心好学、认真做事、勤于思考、善于动脑的人。

徐九武（科技日报社原总编辑、高级编辑）

乔地同志参加工作20多年来，无论是在光明日报，还是在科技日报，我先后作为他的直接领导，目睹了他的成长和进步。他勤奋工作的精神和出色的能力，在报社上下有口皆碑。不仅稿件数量多，而且质量好；不仅业务精，而且为人正直，作风踏实。2004年，他以深厚的理论功底和不凡的新闻业绩，被科技日报社推荐申报新闻高级职称，经国家新闻出版总署新闻高级职称评委会评审，顺利通过，成为科技日报社最年轻的高级记者。那一年，他还被评为全国百佳新闻工作者。现在，乔地把他的新闻作品整理汇总以《转型年代》为书名出版，始终贯穿经济转型、科技创新的主线，把一切新闻事件和人物放在社会转型期这个大背景下来认识和观照，凸显了这些新闻事实的历史意义，而不是一个简单的新闻作品集。这种做法本身，就是对自己新闻作品的再创作，显示了乔地对业务精进的不断追求。

张 飙（科技日报社原总编辑、原中国书法家协会分党组书记）

在乔地的书里面，我看到了一个记者可贵的探索和刻苦精神……看看乔地同志每年见报量都是前几名，就能够想象到他是如何地在刻苦工作。也只有像他这样刻苦地深入实际，去用自己的心灵体验，才有可能提出“体验主义新闻”的概念。（摘自张飙《不妨提倡一下“体验主义新闻”》）

张文彬（中共河南省委原常委、宣传部长）

乔地同志先做光明日报社的记者，后做科技日报社河南记者站站长，为宣传河南做了许多工作。我们相识经年，他非常勤奋的工作精神和待人热情诚恳的态度，是很感人的。乔地同志是一个有追求的新闻记者。（摘自张文彬《做一个有追求的新闻记者》）

郭梅尼（科技日报社原编委、首届范长江新闻奖获得者）

一些记者在注意生动性的同时，常常忘记了生动并不是目的，只是一种手段。为了体现文章的深刻思想，而选用一些生动的载体，达到反映深刻思想观点的目的。怎样将思想性和生动性结合好呢？精选能够反映思想观点的生动细节是非常重要的。比如（乔地）《以才生财》一文中，有这样一个细节（举例内容略）……这个典型细节，反映了京华公司的领导人对“以才生财”这个观点认识的思想飞跃。对这种反映思想观点飞跃的细节，我们要大书特书，舍得笔墨。而其他细节，即使再生动，也只需交代清楚，一笔代过，不必展开。（摘自郭梅尼《集思想性、生动性和实用性为一体》）

冯 井（著名时政评论员、经济日报社原总编辑）

鸡能下蛋，谁都清楚；才能生财，却不一定谁都明白。（乔地报道的）新乡东街村第五村民小组的农民在寻找致富之路的过程中，较早地明白了这个道理，也就做出了许多令人惊叹的大业绩……我们的科技工作者读了这篇通讯，首先想到的应当是什么？是农村的沃土期待着科技的种子，是农民在召唤着人才，召唤着各种各样的人才去启迪民智，让他们在“第一生产力”的牵引下，生龙活虎地走向小康。（摘自冯井为乔地报道所作评论《请财神与送财神》）

文怀沙（国学大师）

我对许多中青年作家朋友包括乔地，表达过我的一些基本看法……劝他不要再写我，北京可写的文化人是很多的。通过我介绍，乔地至少认识了艾青、钱钟书、刘炽、苏叔阳、范曾、徐刚……这些人后来见到我，都不曾因为我的介绍埋怨我。这使我很高兴，至少证明乔地是个“童叟无欺”的好人……乔地所特具的来自年轻人的敏感和如沸热情，且并无时下佻巧儇恶之病，应该给以鼓励。（摘自文怀沙《“始俑”漫话》）

陈继会（文学评论家、教授）

不管我们是否愿意承认，随着整个社会的经济转轨和文化转型，在一个日渐“物质化”的社会里，“精神”正在极不情愿地悄悄隐退，文化和文化人也便“合乎逻辑”地正日益被“边缘化”。同其他一些热忱关注着这一现象的文化人一样，我一直以一种迷茫的目光和忧郁的心情，在关注和思考着这一问题：在新的历史条件下，我们民族曾经创造的文化传统是否还有价值？新的价值创造的基石又在哪里？如果我们承认既有的文化传统和价值在当下和未来依然富有生命和魅力，那么，这种积极的富于价值的文化精神又将何以赓续？其薪火相传的方式和载体又是什么？长久以来，我一直处在这种散漫的思索和漫无目标的搜寻之中。感谢乔地同志，是他的《文化人风采》使我对于这一问题有了相对明晰的认识。（摘自陈继会《文化人的魅力》）

杨承训（资深教授、河南省经济学会会长、河南省委专家咨询组经济组副组长）

多年来，我一直订阅《科技日报》，乔地的报道是我爱读的。作为一个驻站记者，他要报道大量的新闻事实，全面反应河南科技的进展。然而，他没有囿于简单的新闻事件和人物，而是力图挖掘和发现其中蕴含的时代意义，尤其是能把一些看似简单的科技进展放在经济、社会发展的大背景下来认识，这没有一定的理论素养是做不到的，包括经济学素养。我们时常交换一些对科技、经济发展问题的看法，他也对我做过一些专访，他常常能很敏锐地捕捉到问题的实质所在，写出来的报道既深入浅出，又高屋建瓴。比如他对技术引进与自主创新问题研讨的报道、在城市化进程与国家安全夹缝中对土地问题的报道、在劳动密集型产业向知识密集型产业的过渡过程中对下岗工人的报道，以及对科技文明的报道等，都旗帜鲜明地坚持马克思主义观点，

彰显了较深的理论功底，使我不能不说乔地堪称一个专家型、学者型记者。

董广安（教授、郑州大学新闻与传播学院院长、河南省人大常委会委员）

乔地的新闻作品以敏锐、理性和思考的深度见长。他往往能从处于萌芽状态的、看似较小的新闻事实中，以小见大，见微知著，发掘出代表社会发展和时代变革动向的重大问题。他的《耿庄村正在经历转型之痛》从村办企业产值的下降触及到了经济转型的大问题，《河南痛补知识产权课》从副省长带领厅局领导的一次听课触及到了建设创新型国家的关键……都是这方面的典型报道。乔地所写的类似报道还有很多，此次收集到《转型年代》一书中，对于新闻学教育和研究有一定的案例价值。

乔法容（哲学家、河南财经学院哲学社会科学系主任）

乔地曾经说过，作为一个科技记者，最容易犯的毛病，是以偏概全。把经济的任何发展，都简单地归因于科技的进步，正像有的记者把经济、社会发展简单归因于青年团的作用、工会的作用、法制的威力一样。其实，这些作用无疑都是重要的，但不是唯一的，它们在社会这个大系统中是相互的，它们只能有主次之分，决无排他性。正是由于认识到了这一点，乔地的报道时常闪烁着辩证法思想和社会主义伦理的理性光辉，虽然并没有单纯强调科技的作用，但让人们对于科技威力的信服程度大大增强，对于社会主义和谐社会建设起到了积极的推动作用。

许还平（方志学家、中国方志研究会副会长）

如果说方志是历史研究的史料之一，那么新闻则是整理方志的一个基础。看似“碎片”的新闻，若干年后，记录的就是一段珍贵的历史。当然，这需要用史学的眼光去认真梳理。《转型年代》就是乔地用史学眼光梳理出来的20、21世纪之交经济、社会转型的一段诗史；不仅如此，由于河南的代表意义，在整个中国应该被视为社会转型期的一个样本。这也正是《转型年代》这本书的社会价值所在。事实上，这样的社会价值在过去已经被利用过，编纂《河南省志·科学技术志》时，乔地在《科技日报》上对河南科技进展的报道，就曾是必须查阅的资料。

蔡德龙（科学家、河南省人大常委会委员、河南省政府参事）

搞科学研究不容易，做科学报道同样不容易，甚至难度更大。科学家本身具备一定的专业知识，记者则不一定，即便有一定的专业知识，又要面对许多不同领域的专家、不同的专业，同时又要面对大众，没有专业素养是不行的，有了专业素养，不能把它们化繁为简、深入浅出，同样是不行的。

我一直从事硅肥研究，刚从日本留学归国的时候，乔地给我作报道，其中有许多诸如“根圈”等基础科学的理论，对他一个学文科出身的人来说，是第一次接触到，采访难度可想而知。常常是我说一句专业的话，他把它“翻译”成老百姓看得懂的大白话，并问我这样“翻译”、表达对不对。我说对，他就记下来；不对的，我们继续商量着改正。第一次完整的采访，持续了好几天。他说，不这样，读者看不懂，宣传效果差，被采访对象也不会满意。就是在这样的艰苦采访后，他写出的报道取得了很好的社会效果，引起了河南省两任主管科技副省长对硅肥产业的高度重视。张世英副省长在一次座谈会上说：“我看了科技日报乔地对硅肥的报道，很了不起！”张涛副省长上任伊始，就邀请乔地同志一起到我们硅肥工程中心考察。

科技日报社关于推荐乔地同志参评“范长江新闻奖、韬奋新闻奖、全国百佳新闻工作者”的组织意见（节选）：

乔地同志善于围绕自己的采访体会和遇到的问题，进行思考和研究。当他发现有时虽然进行了现场采访，但并不一定能很好地报道出事件的本质和人物的时代意义时，就深入探讨，提出了“体验主义新闻”和“在采访中积累、在积累中思考、在思考中创新”观点。强调记者现场采访不仅要身到，而且要心到，要设身处地、用心灵去体验。在全国人代会等重大战役性报道中，乔地8次被抽调担任报道组长，带领大家出色地完成了任务。

乔地同志是本报骨干记者之一。他采写的稿件不仅每年都名列报社前三名，而且质量高，先后有100多篇作品获得报社星稿奖和各类新闻奖，被各级领导批示和中宣部新闻局阅评，在社会上产生了广泛影响。像“中小企业信用担保问题”、“穷国能否办大科技问题”以及“科技下乡为啥没成为人代会热点”、“河南干部新风”和“博士当官”等问题的报道，都显示了他高度的政治敏感性和独特的新闻洞察能力。本报曾在2002年专门发文号召全社职工学习他“深入经济建设和科技进步第一线，重视调