

英敏

夜心院

廣州市出版集團
花城出版社

英敏

夜心園

廣東省出版集團
花城出版社

图书在版编目(CIP)数据

落水流间

英敏著.

—广州:花城出版社,2006.12

ISBN 7-5360-4832-7

I. 落… II. 英… III. 诗词—作品集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第112178号

责任编辑:关天晓 殷 慧

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

印 刷 河东联营彩印

开 本 880×1230毫米 32开

印 张 12.75

字 数 250,000字

版 次 2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5360-4832-7/I.3796

定 价 28.00元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

自序

兴幽可寄墨，趣雅宜融书。

我将心鸣汇成这点点滴滴，厚积薄发，诚惶诚恐将之献给可敬可亲的学友。岁月如流，思绪如梳，与触、与感、与情、与志，都偶寄于“明思感悟知一念，凝笔融窗醉几吟。目尽天高清野瘦，凭空气爽雅风淳。钟情雨淡幽溪秀，化梦星涵皓月矜。裁剪剪裁长短句，觅寻寻觅缈瑶音”这细无声中，让自己真心陶醉意象幽远的原野。记得大诗人海涅说过：“人类最不幸的失策，莫过于无知地轻视大自然所宠锡的赏赐品的真价，而反过高地重视不易将手的财宝。成长在地下的宝石，深藏在海底的珍珠，人类却把它们视为至宝；要是大自然把它们像石子和贝壳一得放在人类的脚边，他们就不屑一顾。”（《海涅诗集》，钱春绮译，上海译文出版社，1990年）这些来自心灵深处朴实的小青石、小圆贝和小寒萼，也诗能伴随您度过一个宁静的春秋傍晚，在您深邃的目光中透射她们的璞译，延续她们的生命。

观浪岩

1	清天集
29	清高集
53	清野集
77	清瘦集

临月楼

清气集	103
清爽集	127
清风集	153
清淳集	179

凝思角

207	清雨集
231	清淡集
255	清溪集
279	清秀集

隐语斋

清星集	303
清涵集	327
清月集	353
清矜集	377

清天集
99



十六字令

梦三首

思。缠绞柔情亿万丝。难抽尽，穿骨串心乎！
春。陶醉心怀驻梦村。长相会，抚卷恋文温。
归。涌动思潮未了催。沿心轨，跃去把伊追。

诉衷情

草原

浓霞妙染绿衣裳，无语醉疯狂。缠绵夏国人梦，
柔毯软，卧羊藏。追骏马，会朝阳，撩心窗。情
思奔放，如望翔鹰，轻吻娇妆。

故地

月淡星微港湾寒，浪锁白风帆。游鸥醉客安在，
寻觅那，野芳兰。清露醉，素衣沾，俏眉含。柔
肠牵挂，惦念萦缠，不老娇涵。

宁夜

小楼秋角月安祥，淡染野幽乡。紫帘此起思念，
飞远廓，会寒娘。心疲倦，胃寒凉，绞人肠。阑
光盘健，困笔涂屏，霓虹侵窗。

机改

楼廊院角老时光，着意换新装。风声阵阵切切，
人不解，问秋黄。园色散，桂花慌，乱无章。韶
华为箭，坎道当弓，欲试吾郎。



浪淘沙

楼夜

叶淡野渐寒，色隐江涵。悬云依旧恋清高。满目秋黄朝我笑，淡淡依然。人遇梦方酣，自解愁烦。一夜雨吟向谁谈。狂草和风成乱舞，欲静难安。

MBA

黑冠衬蓝衫，玉穗微飘。春风贯耳最逍遥。多少浮名成势利，狂躁如潮。圆廿载怀高，魂梦方消。谁欲风流竞折腰。不幸秋鬓穷问我，怎的与聊。

思泉

聚宴敬师长，竹叶清香。薄痕弯皱是文章。人世之恩知以报，哪有常纲。举酒诉衷肠，细数无妨。十年求索两茫茫。未必怀柔豪气少，个自流芳。

水调歌头

情怀

冷色破窗几，寒光染秋颜。清风漫卷烟雨、可醉小神仙？跃去偷来弓月，悬吊照明半阁，含笑挂香帘。无意触遗念，未免了余章。真将守，诚必信，爱如金。喜忧参半、晚灯不似总熬煎。心会灵通为侣，衣贴带拴是伴，期候百千年。彼或浓或淡，此为缺为圆。

情境

踏夜翠林宴，领略旧城辉。友传嫡孙得了、喜悦上弯眉。共阅知书一枕，同取才学那刻，处久见人微。鬓老乡音在，欢尽笑声归。静如狮，动胜



虎，欠骄傲。方圆十里、安得犹伴雪寒随。吞进西峰精脉，腾出神州银龙，满廓素云飞。帘撩窗思念，影舞月心扉。

情秋

云坠溪流重，风抹峰烟清。乱枝无意欺鸟、牛过绿茵惊。野树幽竹横凳，凉果佳肴温酒，人在晚夕亭。多少醇香醉，几许故乡吟。 朦胧月，凄清影，却愁人。灯花渐放、候与谁共拥时辰。飞雁沉鱼已断，故事新潮渐了，心起断难平。国事可筹精，心路怎经营。

一剪梅

心趣

一卷春秋问纵横，淡月行云，骏马行空。何来羽箭射偏书，我问斜楼，我问窗风。 天欲抒情月温柔，滋润心头，回荡心中。百花园里可耕田，飞了幽红，种了知丛。

心境

不老西风染梦庭，添了薄痕，惹了柔情。轻身疾赴冷长席，空进寒厅，空对孤灯。 寂寞梧桐自相怜，或在春分，或处秋明。闻莺来必是知音，几段低吟，几曲高鸣。

虞美人

晚灯

秋光冷落寒窗口，不再还回首。斜阳来必暖西风，怎念远人衣瘦在程中。 无穷色染霓波荡，散



漫城头上。今宵夜雨几多重，抛向行间融入笔尖逢。

昭君怨

寻句

新叶临窗光乱，老影欺诗行断。行断草难从，
心重重。 缕缕思丝卷去，点点心头勾起。勾起几
多愁，怎的揉。

清晨

衾坠枕翻梦散，粉减香飞梳懒。美酒已流离，
尚离迷。 窗外寒英幽甚，楼角高棉浓烈。知暮价
连城，问谁明。

如梦令

遇

灯影徘徊几度，海市迷蒙一处。得了醉梦逢，
怎奈空无人物。知不？知不？伊被春情勾住。

知

不品柔兰风韵，不赏红霓衣艳。独自会心期，
怎耐寒中思念。如恋！如恋！人怕温情倾尽。

思

春雨依稀如故，花色悄然出楚。惊动晚垂帘，
却是不曾回顾。追慕！追慕！应向谁人倾诉。

永遇乐

清居

落日融烟，夕霞欺色，南水如练。浓翠偏轻，
烈红稍减，欲把春收敛。风惊小草，石依野蔓，老嫩



新痕交显。是灰霾、伤及风雅，凝固多少人怨。

不争鸟噪，不与蝶趣，帘上眉收紧。窗几和箫，
枫条随步，独把温宁品。桂香三缕，雅菊五串，许似
柔情一卷。何由醉、行云渐远，梦舟可近？

贺岁

十里争香，百花斗艳，装点节气。秋菊春兰，
冬桔夏竹，满巷穿不息。彩球浮巷，吉封满树，南国
情调巧聚。红玫瑰、含苞几朵，融了游人心迹。

白鹅陶醉，珠桥惊叹，目睹万情出击。蓝箭红
球，紫蕾橙瓣，竞显辉比翼。漫天丰穗，环宇金斗，
意境千潮流疾。长空仰、飞花似侣，谁人造诣？

节日

风醉柔姿，霞融娇体，深隐神秘。巧理芳衣，
匀分淡粉，初瞥帘钩日。心田流畅，眉头舒展，欲露
深含还闭。惜良辰、以书为枕，管他四九三七。

商街漫步，果瓜齐集，囊括凡间乐趣。温酒牵
别，美肴引会，细品知无腻。眼收歌舞，目观过客，
终是匆匆过曲。野寒中、千丛竞放，怎的可遇。

醉花阴

求索

踏碎月光穷寻觅，终是无从意。条杞列成行，
狂草偏词，墨里衷情寄。滴流泉涌皆心句，沁入
痴疏密。思重惧虔诚，满纸沉凝，且怕难知遇。



休日

风剪霞衣随飘起，撒满丘清丽。翠柳试梳妆，
点水从容，粘雾揉颜底。一石击破湖光碧，万象
惊无序。欲掩却还难，放逐情怀，卷去云层里。

忆秦娥

随想

惊雷起，凌空霹雳中春雨。中春雨，滋了街景，
润了心气。风光投射谜团起，楼窗浮现离奇遇。
离奇遇，一枚翡翠，一支隼笔。

再随想

东风劲，横扫阴雨黄昏静。黄昏静，高云清逸，
夕阳辉映。于情乱草成自省，和风漫笔随心领。
随心领，谁人诠释，何时回应。

鹊桥仙

时分

车流蝗漫，人行鲫拥，卷起风尘伤目。腴楼瘦
厦已伤怀，哪堪这、心流皆堵。末春节季，初灯
时段，窗花灯影相顾。大江无意载思潮，莫非惧、日
添凉楚。

乡村

白墙淡染，炊烟直窜，童犬篱笆跃试。晚来投
宿遇无逢，问娱童、谁家直指。木台老酒，陈言
故事，孤月繁竹喃语。小楼灯影久窗依，许飘远、怎
捎人寄。





浪花

迷眉眯眼，追兴淘气，踏遍波鳞跳跃。钻入层碧吻鱼儿，是情起、浮英空错。鸥叨其乐，石分其鳞，散尽心中凉热。古来生命指弹间，百依恋、点滴如也。

眼儿媚

府前

千古榕姑恋楼郎，梦楼入温乡。薄唇相吻，蛾眉举对，一派柔肠。心知心会心方重，以爱润沧桑。种思人去，怀情根在，风雨同窗。

鹧鸪天

侣榕

一片痴情在此缘，无垠眷恋守六旬。繁根共接龙躯脉，茂叶交亲凤檐沿。风谱曲，雨和弦，敢言伴旅九百年。苍生草木犹知此，俗世凡人几能明。

宵夜

春雨悄悄卷岁流，江波默默吻梦舟。霓光迷漫成幽醉，晚阁空依对来秋。风切切，影悠悠，欲梳零乱总难休。华年奔泻如逝水，冷月高悬似残柚。

诗魂

一首黄菊寄酷情，无名寒舍驻冰清。惊呼神女柔葱年，喝退三千毛瑟兵。诗言志，笔安宁，如痴如醉会心灵。潇湘花葬人安在，书径香埋谁同行。

南歌子

傍晚

纤雨悄悄了，残阳渐渐西。滴滴点点染青衣，
病裹枝头谁可是良医。走笔捎春念，操诗诉心
期。此时此景此相依，一缕清思寄月又难离。

读曹植《赠白马王彪》

乱世多风雨，奇才少循规。文韬武略欲扬挥，
怎奈同根相残令人悲。草木平生路，露珠此朝
晞。千秋不解月盈亏，即使如神难料哪安危。

玉楼春

读曹诗《吁嗟篇》

吁嗟越陌沉乡路，西风卷絮遮野谷。草垂叶闭
晚依林，马倦鞭疲头枕暮。人思洒脱须无束，功
利如流何眷顾。繁书利剑或身随，纤柳迷桃还意不。

联想

寒风春宴留七步，宠枕赠宫成一辱。洛神醉繁
可衣抚，才气张扬随笔舞。也将豪趣存幽谷，化
作清风飘险路。我行我素我如何，之韵之风之不束。

竹节

春风养气千节酷，琼露滋身一秀骨。漫天冷雾
可揉怀，满目柔衣翻作舞。豪情沉隐寒居士，依
恋萦留荒野渡。小桥如愿会泉声，滴翠穿流成梦谱。



念奴娇

速写

凡胎遗梦，教夜雨揉碎，啼声惊破。牙语未开迁万里，哭落高原为客。柳意初扬，杏情始发，似一枝羞涩。明霞无知，照来调逗取乐。谁葬小院明秋，灯花烛泪，自尝爱之过。云淡天高年易老，回首时春如果。故影空存，怀思尽去，岂一箫长乐？几声沉曲，疑为远去黄鹤。

漫笔

依石长望，尽残霞邈远，碧空萧瑟。原野灰蒙无概念，隐去几番传说。千夜灯挑，百章日悟，图一扬家国。瞬来风雨，引携多少愁惑。小展神鬼愚才，梦寻华府，笑洒西湖没。三尺横台竞风采，误了学人取索。仕道沉浮，车辙深浅，问谁人显赫？毋须回首，莫非还似个错。

红豆

迷离南果，贵痴思凝聚，赤情烘托。热恋柔愁清烛怨，都教春衣幽锁。梦断成蝶，厢期隐月，更甚潇湘破。风流竞尽，融入溪雨勿过。今早空赴因何，觅寻寻觅，却被丛淹没。一曲心歌化红浪，荡起层霞齐落。人重生逢，魂求亡聚，都借之喻合。斯乎如此，着倾朝野文墨。

踏莎行

观雀

风透新衣，雨惊嫩翅，别番春放寻知遇。老枝



高跃落檐头，横棚一贴投窗几。 节气如神，天情微妙，或愁或喜无常意。案头繁乱我能梳，心房有疾谁来治。

千年思想家——马克思

燃夜明灯，斩妖锐剑，苍穹刺破雷惊醒。思流奔放荡江河，笔尖沉浮铸辉鼎。 一代宗师，千秋智圣，开征新世逐潮顶。此将清酒祭英魂，藉与绪事讨纲领。

临江仙

国人

长城举酒黄土醉，笑战盛世丰年。赤旗漫卷舞翩翩。风流竞尽，问谁是功勋。 一代天骄鬓渐白，历经霜洗雪淋。国兴国难总情牵。铁人安在，热血暖冰心。

国企

创业兴邦豪气烈，震惊中外古今。丰碑之下泪艰辛。身家尽付，不足补苍天。 景色凋零辱忍重，奈何负日如年。盛衰弹指一挥间。国资莫散，终可讨炊烟。

国统

同祖同根同血脉，儒风秦治乡音。奈何妖雾总频临。挥师东进，小试利锋尖？ 沧海一带牵祖愿，难安最是如今。久分必合是情缘。旌旗漫卷，告慰我高天。



满庭芳

二沙岛

东去沙沉，南延翠染，勾留古越风情。曲音缭绕，画韵满长亭。白鸽青丘相戏，柔光里、侶影相倾。斜阳唤，绿藤小屋，探出紫宫灯。生情！城象变，飘云步顿，航舸足停。讨一时温醉，今日欢声。莫教春来樽倒，人梦在、欲诉难明。斜栏倚，高楼隔断，谁遇鹤晨鸣。

雕像

西子柔在，苏堤飘带，清溪古寺闲丘。鉴湖魂在，豪气贯环球。目破江南阴雨，眉紧锁、壮志难休。石印证，忠贞赴国，引几世风流。壮哉！终一死，血融华夏，名载春秋。多少追随者，颅断何求。独目三潭烟柳，波叠处、故影悠悠。霓光碎，月儿沉碧，照出是人忧。

乡情

北岭封寒，夕阳温冷，层林叶瘦疏枝。霞云盘处，如故遇伊时。楼角窗椽风啸，撕碎了、宁寂霓姿。迟生暖，薄床凉褥，月照冷衣孤。知乎？光射处，安详乡女，低语丝丝。是惊来门响，却怎人无。手上思痕已断，梳还乱、未必能苏。抬头望，誓言还似，一片白痴诗。

望海潮

珠穗

珠石关海，金龙盘岭，三江滋润青沙。榕树老

