

名校名师 作文

上卷

高分

双评

北京四中

北京八中

汇文中学

北京师范大学实验中学

北京师范大学第二附属中学

.....

名牌中学、大学现职名师云集
精选、精评名校近期高分作文

中国文史出版社

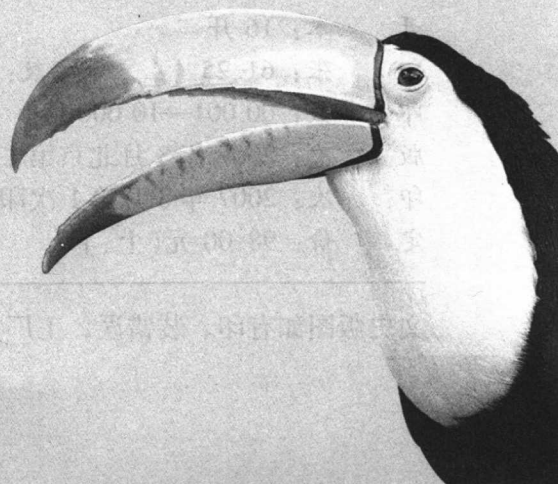


名校名师

★ 高分作文 ★

★ 双评 ★

上卷



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

名校名师高分作文双评/姚赐慕主编. —北京:中国文史出版社,
2007.1

ISBN 978-7-5034-1927-0

I. 名… II. 姚… III. 作文课—高中—教学参考资料 IV. G634.343
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 162891 号

责任编辑:韩淑芳

封面设计:杨飞羊

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京市西城区太平桥大街 23 号 100811

印 刷:唐山丰电印务有限公司 邮编:064000

装 订:唐山丰电印务有限公司 邮编:064000

经 销:新华书店发行

开 本:16 开

印 张:61.25 字数:1200 千字

印 数:00 001—10 000 册

版 次:2007 年 8 月北京第 1 版

印 次:2007 年 8 月第 1 次印刷

定 价:98.00 元(上、下)

文史版图如有印、装错误,工厂负责退换。

编 委 会

主编：姚赐慕 李家声 徐美菊 廖昌燕

编委：丁 戈 马 力 万雅男 于鸿雁 马丽君 马复华 马媛媛

王 宇 王 枚 王 茹 王寿沂 王素英 王素敏 王遐之

车 慧 方 印 丰来迎 白 莉 朱 军 朱春玲 刘 葵

刘 薇 刘红云 刘羊羽 刘运秀 孙 烨 孙 静 孙新鸣

李 铀 李 雄 李 澎 李 璐 李煜晖 宋 琳 何 杰

吴结娜 吴登植 汪文龙 杜 蘋 杜桂薪 张丽华 张韵燕

张雯娟 金 洁 金 雷 连中国 杨海卉 孟繁波 苗 欣

林 谦 陈立今 郑树红 赵 然 赵晓双 赵俊芳 赵润麟

段慧媛 郜广志 郭 健 侯一先 柯 艳 科建宇 高 菊

高利红 高建忠 徐 涛 徐 稚 徐 静 徐冬杰 徐克兴

袁伟丽 聂 晶 翁 莉 郝琳琳 黄 春 曹 荣 梁建新

盛志武 葛小峰 韩 琨 韩焕玲 谢 超 董 寰 霍元巽

肇玉梅

编者的话

作文，“半壁江山”。这四个字凸显了作文的显赫地位。

作文，“重头戏”。这三个字强调了作文的重要性。

作文，“薄弱”。这两个字形容了作文的现状。

作文，“难”。这一个字道出了对作文的感慨。

这就是让我们又是喜来又是悲的作文。

面对作文，尤其是高考作文，一线教师们可以说使出浑身解数，潜心研究出多种作文大法。然而，学生们却仍然感到茫然、苦恼；仍然感到无话可说，无从下笔，甚至是无所措手足，无可奈何。他们希望写出高水平作文，渴望轻轻松松写出高分作文，他们期盼着优秀作文书——“老师，推荐一本好作文书吧！”这是他们发自内心的呼唤。

《名校名师高分作文双评》的问世，于此时此刻用“雪中送炭”“久旱喜逢甘霖”来形容，是再恰当不过的了。

《名校名师高分作文双评》是一本不可多得的好作文。说“好”，是它与众不同，独具特色。

此书最鲜明的特色是“新”。新理念、新视角、新设计、新风格。此书面对的是一线教师和学生。努力适应新课程计划与课改，是编者的出发点、立足点。此书的每一篇作文，都是学生心灵世界的表白。他们关注社会生活，他们深刻地思考人生，他们探求人文精神、科学知识，他们审视自我，展现个性与健全人格。丰富多彩的崭新生活、灵活严谨独特的创新思维、生动活泼的流畅文笔，加上“双评”这一别开生面的独家设计，使这本作文书确实令人耳目一新。

此书最动人的特色是“实”。“真实”是作文的第一要素，是高考作文的要求。目前，套构、宿构作文已影响了正常的作文教学，破坏了

作文原则，此书的“实”可以说在一定程度上纠正了这一不良倾向。这也是编者的初衷。

此书的“实”表现在：第一，确确实实是学生的本色作文、原始作文。正因为这样，在作文中很可能会有些不顺的语句、不成熟的想法，但这正是学生成长生活的真实反映，这也正是此书的魅力之一。

第二，真真实实是学生对社会生活的感受与认识。事实证明，学生并不喜欢看装上胡须的那张稚嫩的脸。作者们在文章中表现出来的喜怒哀乐思，最能引起同龄读者的共鸣。

第三，实实在在是一线教师的批改。眉批、旁批、总评，是教师与学生的沟通交流，是师生之间的坦诚相待，是师生对作文的共享。

这三“实”，是诚信的标志，足以让此书独领风骚，不同凡响。

此书最突出的特色是“高”，高水平、高质量。

且不说此书作者基本上来自北京市重点中学，也不说批改教师的教龄、经验、学历、毕业于哪所名校，单说学生的文章就足以显出非同一般的水平。无论是立意的确定，还是题材的选用；无论是结构布局，还是语言运用，无不体现出学生那健康的积极向上的思想素质、深厚的文化修养和扎实的基本功。加上教师们的精心批改，篇文章彰显精品的气息。

此书最动心的特色是“用”。用，就是实用，有效。新课程倡导的理念之一是有有效教学，借用过来，此书可以说是“有效作文”。实用有效，就是能帮助写作文的学生，尤其是面临高考的学生“短平快”地提高作文成绩。它不空、不假、不投机取巧，它是离你距离最近、对你生活最熟悉、与你心灵世界最相似、和你感情最亲近的一本书。它能帮你打开写作思路，开阔写作视野，捕捉写作灵感，迅速进入写作状态；它能助你掌握写作技巧，训练写作语言，提高写作水平，它是你不可多得的良师益友。

《名校名师高分作文双评》将让你爱不释手，厚爱有加。

感受至真至情

北京师范大学文学院教授、博士生导师 刘森

时值岁末，北京迎来了今年的第一场冬雪！夜深人静，翻阅这部厚厚的书稿，我感到的是春天的缕缕暖意！我知道，作文是同学们最头疼的功课，作文辅导书也多是作文技法的传授或是对高考满分作文的解析，有些甚至只是作文资料的汇集，读起来或是枯燥乏味，或是高不可攀，或是不知所云。而这部《名校名师高分作文双评(高中版)》则独树一帜，不仅让我们欣赏到名校学生的作文风采，更让我们感受到名校师生在作文教学中的真情互动，以及名师对同学们的真心关怀！读这样的书，就如同沐浴在和煦的春风里，在名校同龄人与名师的陪伴下认识作文、学写作文、提升作文。

“作文”，究其本质，是学生在教师或者他人的指导下，运用语言文字表达自己思想情感的、具有主动性和创造性的认识活动，而同龄人的优秀作文正是这种认识活动的现实体现。阅读同龄人的优秀作文，在感情上更易产生共鸣，在写法上更易找到差距，在模仿借鉴时便更觉轻松自如。而且，同龄人优秀作文的水平是大家通过努力可以达到的，这符合作文学习心理的“最近发展区”理论，有助于增强同学们写好作文的信心。特别是本书选文特色鲜明、题材广泛、分类明细、易于模仿等特点，更有助同学们的学习与借鉴。这是因为，其一，本书所选作文不仅源于国内一流名校，而且都是这些名校的高分作文！由于这些作文是名校同学的平时习作或考场作文，这就打破了“高考满分作文”或“竞赛获奖作文”的神秘，显得亲切自然而又富于青春气息。细细读来，每一篇文章都会让你或欣喜、或折服、或感动，都会以其独特的魅力吸引你反复阅读品味、模仿借鉴。其二，本书从“信念与追求”、“道德与操守”、“感悟人生”、“哲理与思辨”、“感受成长”、“个人与社会”等各个方面充分展现了名校学生对生活的感悟与思考。同时，编者又把这些大类细分为若干话题，这些话题触及了同学们生活的角角落落，总能让我们产

生强烈共鸣。同学们完全可以借鉴这些话题，设置作文情境进行模拟训练，然后与之比较，从中找出差距，进而有针对性地改进并快速提升作文水平。更可贵的是，本书在每一话题下又常设有题目不同、角度新颖的数篇作文。这些角度各异的作文充分展现了名校学生的创新精神，易于同学们在分析、比较的基础上激活自己的思维，想出更好的题目，写出更优的作文。

作文水平的提高离不开多观察、多读书、多思考、多感悟、多写作、多修改，而语文教师的科学指导与合理训练无疑会帮助同学们更好的思考与感悟，从而提高作文学习的效率。精彩而中肯的双评是本书的又一显著特色，这一特色充分展现了名校教师对学生作文精心而科学的指导，其中，精当的旁批准确把握了高分作文的亮点，精彩的总评道出了高分作文的秘笈，中肯的评语为同学们提供了作文自评、互评的成功范例。

其一，本书的点评者都是长期任教于名校的一线语文教师，且大都毕业于著名高校。教师的深厚积累和笔耕不辍使他们在点评作文时不仅能够独具慧眼，迅速发现作文的亮点，而且能够用最准确精到的语言表达出来。同时，本书选文的点评者和作者是真实的师生关系，使教师在评点作文时能够“知人论世”，不仅会关注到单篇作文成品的优劣，而且能够考虑到学生作文的整个行文过程以及学生的作文水平、性格特征等，甚至在意见分歧时还有进一步的交流与对话，所以本书的作文评语真正体现了名校师生作文教学时的真情互动！阅读这些切中肯綮、深入透辟、入情人理的旁批，如同跟随一位资深的向导游览于一篇篇美文之中，有助于我们快速把握选文亮点，迅速领会选文价值，进而有针对性地将这些作文规律运用于自己的作文之中。

其二，尽管名师们在点评作文时把话题限定于对单篇作文的整体评价上，但他们飞扬的文采和作文教学理念常常在总评中得以展现，这一篇篇精彩的作文评语道出了高分作文的秘笈，值得我们深入揣摩和领会！如北京八中葛小峰老师对《崇拜谁不如崇拜自己》的评语：“本文开篇，直切入话题，明确指出自己喜欢的偶像——李白、陶潜、尼采，并简洁地指明自己喜欢的原因，语言流畅，富于文采，开篇先声夺人，体现出作者具有较强的驾驭语言的能力，给阅卷老师留下较好的印象。如果作文只是停留在罗列一些名人伟人表明自己对他们的崇拜之情上，那么也就是平庸

之作了。本文作者没有停留于此，而是在此基础上，对话题进行了更深入的思考：“……”读到这里，相信同学们一定明白了高分作文的一个秘笈——开篇要“直入话题”、行文时要有自己的思考。再如北京师范大学第二附属中学朱春玲老师对《节日习俗寓意中的常规》的评语：“作者从节日的风俗入手来谈对‘常规’的思考，在吃、穿、游戏娱乐活动中展现了中国人特有的传统文化，可谓在平实中见深刻。其实，要做到这一点并不难，只要像这位小作者一样，把写作看成是对真实生活的再现和思考即可，千万别把作文和生活隔离开来，写一些应付老师的‘官样文章’。那样，只会越写越苦。”读到这里，同学们一定该认识到“语言平实中见深刻”的价值，并对生活和作文的关系有一番重新的思考和认识。阅读这样的评语，我们如同打破了时空的局限，置身于名师的课堂，亲耳聆听名师教诲，一同感悟作文之道，的确有种神清气爽之感！

其三，新课程提倡学生“自主、合作、探究”，《语文课程标准》要求学生自评和互评作文，而本书所提供的名校名师的精彩评语为同学们提供了作文评改的成功范例，同学们不仅可以从这些旁批和总评中悟出作文写作之道，而且可以进一步掌握作文评改的方法策略。一旦同学们学会了评改作文，就会在自己作文时养成良好的作文习惯，从而更快更好地提升自己的作文水平，这也是本书的又一价值所在。

此外，本书选文中都注明了小作者所在的学校、班级与姓名，还有对指导与评点作文的语文教师的简介，这些精确信息也为我们构筑了一个广阔的师生合作、交流和对话的平台。其一，它有助于同学们与名校师生的进一步学习与交流。若同学们对本书的某些选文特别感兴趣，除了和身边同学交流外，还可以按图索骥地与这些名校的同学进一步切磋。“独学而无友，则孤陋而寡闻”，一旦和这些名校的同学交上了朋友，大家的交流与互促的又何止是作文？同时，如果同学们对这些名师的评语不理解或对他们的作文学习理念感兴趣，除了和自己的语文老师交流外，也可以向这些名师求教，这无疑又给大家提供了更多的学习机会。其二，有助于教师之间的合作、交流与对话。本书在每篇选文的上方都配有该篇作文的指导与点评的教师的简介，包括照片、姓名、任教学校和科研成果等，这就为学校与学校之间、市区与市区之间，甚至省与省之间老师们的合作、交流与对话提供了很好的机会。

这些照片有助于教师们互相认识，对名师科研成果的简介则有助于教师找到更好的科研伙伴。其实，也只有不同学校、不同地区、不同教育理念之间的碰撞才能激发老师们思想的火花，进而促进大家对语文教育的深入思考和研究，也只有每一位教师都贡献出自己的智慧并且形成了合力，才有助于我国语文教育教研水平的整体提升。我很高兴在这里认识了这么多名校的名师和同学！同时，我也愿意附上我的简历，让更多的老师和同学认识我，以便我们将来有更多的机会合作、交流与对话。

总之，《名校名师高分作文双评（高中版）》选文精美、评语精彩、创意精到，是一本真正体现编者对广大中学生的真心关爱，能够促进广大师生合作、交流与对话的好书。希望老师和同学们尽快亲自打开本书，认真阅读，仔细体会，相信你会有所收获。

2006年12月30日于京师园

个人情况简介

刘森，女，北京师范大学文学院教授，博士生导师。曾在北京师范大学文学院获文学学士和语文教育学硕士学位，在北京师范大学心理学院获发展与教育心理学博士学位。现任中国高等教育学会语文教育学专业委员会理事，中国教育学会全国语文学科专业委员会常务理事，北京师范大学附校职评委员兼语文学科评审组组长。主持省部级及各类课题8项，出版学术著作5部，编著10部，参与编写中学语文教材1部，发表学术论文60余篇。曾荣获北京市教育科学研究优秀成果一等奖、北京市高校哲学社会科学优秀著作二等奖、中国教育学会优秀专著奖、中国教育学会全国中学语文教学研究会优秀学术成果一等奖、中国教育学会语文教学法专业委员会优秀学术成果一等奖、北师大人文社会科学研究优秀成果奖等多项奖励。主要研究方向：语文课程与教学论、语文教育心理学、语文学。

上册

目 录 MU LU

信念与追求

信仰

- 信仰的力量（北京师范大学附属实验中学）…………… 1

偶像

- 寻找偶像（北京师范大学附属实验中学）…………… 4
 “哈”什么（北京四中）…………… 6
 崇拜谁不如崇拜自己（北京八中）…………… 9

牺牲

- 牺牲（北京师范大学附属实验中学）…………… 11

目标

- 幸福就在不远处（北京汇文中学）…………… 13

尊严

- 旅顺偶记（北京四中）…………… 15
 尊严的独立（北京师范大学附属实验中学）…………… 17

脆弱的尊严（北京师范大学附属实验中学）……………19

支撑

尊严，支撑生命的乐章（北京四中）……………21
 在巴格达，谁支撑我？（北京四中）……………23
 盘古之气（北京四中）……………26

平等

平等（北京汇文中学）……………28

道德与操守

道德

我的拾宝生涯（北京师范大学附属实验中学）……………30
 道德（北京汇文中学）……………32
 永恒（北京汇文中学）……………34
 小心，有鬼（北京汇文中学）……………36

诚信

让信誉更有信度（北京师范大学附属实验中学）……………38
 诚信价更高（北京师范大学第二附属中学）……………40
 诚信（北京师范大学第二附属中学）……………42
 冰河（北京师范大学附属实验中学）……………44
 “诚信”软胶囊说明书（北京师范大学附属实验中学）……………47
 新医林奇案一则（北京师范大学附属实验中学）……………50

朴素

- 我看朴素（北京师范大学附属实验中学）……………52

宽容与偏见

- 存在便是道理（北京师范大学第二附属中学）……………55
 宽容与偏见（北京师范大学第二附属中学）……………57

感悟人生

说“安”

- “安”（北京师范大学第二附属中学）……………59
 说“安”（北京师范大学第二附属中学）……………61
 说“安”（北京师范大学第二附属中学）……………63
 说“安”（北京师范大学第二附属中学）……………65
 说“安”（北京师范大学第二附属中学）……………67
 说“安”（北京师范大学第二附属中学）……………69
 说“安”（北京广渠门中学）……………71
 说“安”（北京广渠门中学）……………74

人生

- 用一生完成的考卷（北京师范大学第二附属中学）……………77
 人生苦短（北京师范大学第二附属中学）……………80
 做人生的默祷者（北京师范大学第二附属中学）……………82

生命

- 生命的美丽（北京汇文中学）……………85

感悟生命（北京汇文中学）.....88

命运

命运二题（北京师范大学附属实验中学）.....90
 命与运（北京师范大学附属实验中学）.....93

感恩

让感恩填补生活的残缺（北京师范大学附属实验中学）.....96
 感恩人生（北京师范大学第二附属中学）.....99
 洗脚的联想（北京师范大学第二附属中学）.....101

生活的芬芳

牡丹的芬芳（北京汇文中学）.....103
 花儿盛开，芳香弥漫（北京汇文中学）.....106
 道旁的一个花苞（北京汇文中学）.....108

生活的态度与馈赠

生活的态度与馈赠（北京汇文中学）.....110
 生活像面墙（北京师范大学第二附属中学）.....112
 厚积薄发，把握生活（北京师范大学第二附属中学）.....114
 始终美好的年华（北京汇文中学）.....116

把握生活的度

把握生活的度（北京师范大学第二附属中学）.....118

心灵

尊重心灵（北京师范大学附属实验中学）.....120

心灵的跨越（北京西城区外国语学校）	122
心灵的选择（北京汇文中学）	124

美丽

破碎的美丽（北京四中）	127
会者定离（北京四中）	129
美，源于发现（北京师范大学第二附属中学）	131
残缺之美（北京师范大学第二附属中学）	133

完美

追求完美（北京四中）	135
不存在完美（北京师范大学第二附属中学）	137
笑对不完美的人生（北京师范大学第二附属中学）	139

品位

“品位”引发的联想（北京师范大学附属实验中学）	141
何为高品位（北京师范大学附属实验中学）	143

幸福

“幸福”（北京师范大学附属实验中学）	145
幸福的距离（北京师范大学附属实验中学）	147

充实

充实（北京八中）	149
----------	-----

快乐

自然的智慧（北京四中）	151
-------------	-----

快乐的定义（北京四中）	153
快乐就在你身边（北京师范大学附属实验中学）	155
与苦难无关（北京四中）	157
快乐（北京八中）	159
快乐就在身边（中央民族学院附属中学）	161

笑

最美的表情（北京师范大学附属实验中学）	163
---------------------	-----

等待

等待成就美丽（北京四中）	166
等待（北京八中）	168
莫须等（北京八中）	170
等待所证明的……（北京汇文中学）	172
等待源于信任（北京八中）	174
“消极”进取的智慧（北京师范大学附属实验中学）	176
你能等多久（北京汇文中学）	178
活在当下（北京四中）	180

转折

转折（北京师范大学第二附属中学）	183
转折（北京师范大学第二附属中学）	185
舍弃是福（北京师范大学第二附属中学）	187
不要掉进自己挖的陷阱（北京师范大学第二附属中学）	190
舍得（北京师范大学第二附属中学）	192
放弃不等于失去（北京师范大学第二附属中学）	194
宓子的智慧（北京师范大学第二附属中学）	196
纵然执著的代价是灭亡（北京师范大学第二附属中学）	198

失去

- 失去是一盆冷水（北京四中）……………200
- 失去的余温（北京四中）……………203
- 拥有失去（北京四中）……………206
- 莫要失去才珍惜（北京汇文中学）……………208
- 失去之后才觉可贵（北京汇文中学）……………210
- 花未眠（北京四中）……………212

欲望

- 岔路口（北京师范大学附属实验中学）……………214
- “欲”之我见（北京师范大学附属实验中学）……………217

关注细节

- 教授的教诲（北京师范大学第二附属中学）……………220
- 关注细节（北京师范大学第二附属中学）……………222
- 细节 人生（北京广渠门中学）……………224

面对挫折

- 从零开始（北京八中）……………226
- 在漆黑的夜晚，我看到了皎洁的月（北京八中）……………229
- 面对失败（北京汇文中学）……………232
- 笑得出来（北京汇文中学）……………234

奔跑

- 世界需要奔跑（北京师范大学附属实验中学）……………236
- 奔跑展示人生（北京师范大学附属实验中学）……………238