

A man in a white martial arts uniform with a dark belt and a blue cap is performing a pose, holding a long wooden staff high in his right hand. He is surrounded by several other people in traditional clothing, including a man in a blue robe on the left and a man in a grey robe on the right. The background shows a village with traditional buildings and mountains under a clear blue sky.

青松岭

青 松 岭

长春电影制片厂 1973 年出品

中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

青松岭 / 赵刚, 刘凤禄主编. —北京: 中国电影出版社
2007.4

ISBN 978-7-106-02661-5

I. 青… II. ①赵…②刘… III. 连环画—作品—中国—现代 IV. J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 034837 号

责任编辑 纵华跃

封面设计 刘 波

版式设计 袁 琳

责任校对 张 欣

责任印制 卢晓波

青松岭

赵刚 刘凤禄 主编

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 010-64296657 (总编室) 010-64216278 (发行部) 010-64296742 (邮购部)

经 销 新华书店

印 刷 北京雷杰印刷有限公司

版 次 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 / 787 × 1092 毫米 1/32

印张 / 6.5 字数 / 19.8 千字

印 数 1-3800 册

书 号 ISBN 978-7-106-02661-5/J·0979

定 价 38.00 元

版权所有 违者必究

新与旧

文 / 崔永元

喜欢老电影的人都知道,《青松岭》有两个版。

一个是1965年拍的,一个是1973年拍的。

这样的事情还发生在《南征北战》、《渡江侦察记》和《年轻的一代》身上,新的不如旧的是共识,《青松岭》是个例外,因为大多数人都没看过旧的。

1973年看《青松岭》的时候还是一惊一乍的,张万山和钱广甩鞭子可以当杂技看,钱广三鞭子,大车格登一下停住,算是魔术。至于重中之重的阶级斗争这根主线只好去糊弄我爸他们了。

我记得有人编了歌:“钱广赶大车,孙福捎点货,捎的是什么,辣椒和蘑菇,钱广的老婆七姑问,为什么多给他两块五?……”

放学了,排着队,唱着这首原创歌曲回家,高兴得很。

有人说,你只喜欢旧的,不爱新的,为什么?

我再说一遍,我爱新的,只是想告诉你旧的难处。

那时候,一篇报纸社论也逼你拍成电影,拍得拍好,还要有艺术气质,多难啊,那些个导演居然干成了。现在拍大片,上上下下都跟你穿一条裤子,这么宽松,要求肯定要严一些吧。

新旧谁好,没有一定之规,没有结论,可以争论。



编委会

主 编：赵 刚 刘凤禄
副 主 编：文 玉 段其民
总 顾 问：刘 波
总 监：张红强
影 片 检 索：郑 路 魏 民
影像采集修复：刘 波
电影资料统筹：赵 刚
责 任 编 辑：纵华跃
设 计 排 版：袁 琳 李丰华

编 委：（以姓氏笔画为序）
万 飞 杜文勇 肖大庆
孙秀媛 张 欣

总 体 策 划：三味书香 /  连 趣 网
www.mylhh.com

剧情说明

冀北山区的青松岭，有个百十户人家的小山村。这里盛产甜梨和山货。因山高路远，运输成了大问题。车把式钱广为达到牢牢把住鞭杆子的目的，有意对拉车的几匹马进行特别训练，使其他人驾车每到红石口那株古怪的老榆树前便惊车。共产党员、模范饲养员张万山和支部书记方纪云积极培养青年人学习赶车技术，在办赶车训练班的过程中，与钱广斗智斗勇，最终揭穿了他的阴谋诡计。只顾低头生产不抬头看路的生产队长周成在事实面前翻然悔悟。秀梅、大虎等青年人在学习赶车技术同时，也经历了风雨，见了世面。

演 职 员 表

导 演：刘国权 姜树森
摄 影：孟宪弟
美 术：童景文

作曲：施万春
指挥：尹升山
演奏：长影乐团

张万山 李仁堂
方纪云 朱龙广
秀 梅 刘晓媚
钱 广 李树楠
周 成 张宝茹
杨老五 冯连杰
张大婶 戚慧民

大 虎 王友来
二顺子 唐宝良
老 满 沈福元
孙 福 王忠礼
大 凤 杨卉村
广 发 于家乃
七 姑 刘 颖



1. 巍峨雄伟的万里长城耸立在崇山峻岭中。一条新修的公路从岭上弯弯曲曲盘旋下来，直钻进一个小山村。这就是位于冀北山区的青松岭。



2. 共青团员秀梅正在马棚里套车。青年突击队长大虎赶到，他问秀梅：“你跟万山大叔说啦？”秀梅充满信心地回答道：“放心吧，咱们抽空学赶车，万山大叔会同意的。”



3. 大车刚一出马棚，斜对面的院门“吱”地一声开了，一个瘦瘦的男人从不大的门缝里钻出来，四处张望了一会儿，弓着腰，顺着墙根走过院墙，向刚刚驶过的大车望去。他就是生产队的车把式钱广。



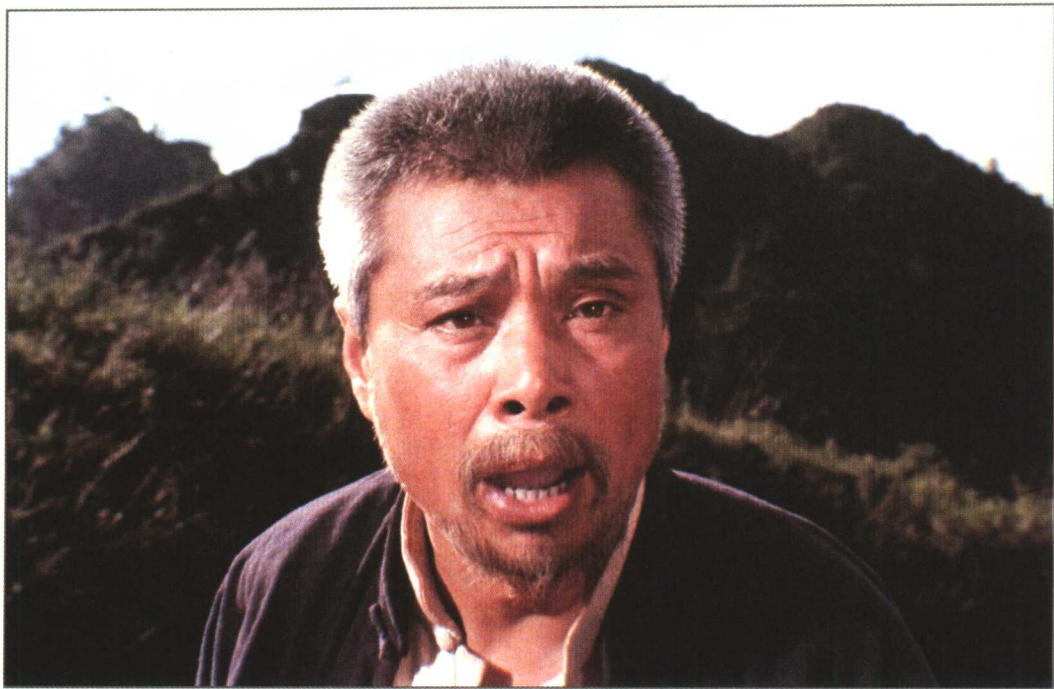
4. 社员孙福见到钱广忙问：“怎么？他们俩把大车赶出去啦？”钱广眨巴几下眼睛，说：“看那样子还是奔红石口啦！”“唉呀，你咋不拦住他们哪！两个孩子都不会赶车，奔红石口哪儿行啊！”钱广故意拖着长腔，话中有话地说：“咱拦得了吗？有人支持。”说完把嘴朝旁边院子努了一下，他指的是老饲养员张万山。



5. 井台上，共产党员、贫农出身的饲养员张万山正在打水。孙福急忙走过来问：“万山大哥，怎么让秀梅、大虎把车赶出去啦？”秀梅和大虎学赶车，身为老车把式的张万山是倡导者和支持者。听了孙福的问话，他笑着说：“赶哪儿去啦？”



6. 孙福气急败坏地冲着张万山嚷嚷说：“奔红石口啦！”



7. 张万山听说是奔红石口，他心中也不由得“咯噔”一下，立刻放下水桶，拔腿往村外跑去。



8. 张万山一溜儿小跑，抄近道，沿着一条小路爬上山头。他要去追赶秀梅、大虎驾驭的马车，指导他们平稳地驰过红石口。



9. 山下的大路上，秀梅和大虎正学着赶车，两人按照操作要领进行练习。大车时快时慢，走得顺顺当当。一阵微风吹来，秀梅、大虎亮开歌喉唱道：“长鞭一甩叭叭地响哎，赶起大车出了庄哎咳哟。劈开重重雾哇，闯过道道梁哎，要问大车哪里去也？沿着社会主义大道奔前方哎咳哟。”



10. 大车在下坡时会经过一个急转弯。转弯处，左靠悬崖，右临深谷，路旁边长着一棵粗大而奇怪的老榆树，树冠没了，只剩一个两米多高的躯干，上面的树洞咧巴着，深不见底。这个地方就叫红石口，是青松岭的一处险峻路段。