

北大版普通话学习与培训书系

PUTONGHUA
CESHI

普通话测试

辅导与训练

FUDAO YU
XUNLIAN

高廉平 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北大版普通话学习与培训书系

普通话测试辅导与训练

高廉平 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

普通话测试辅导与训练/高廉平主编. —北京:北京大学出版社,2006. 12
(北大版普通话学习与培训书系)

ISBN 7-301-11079-0

I. 普… II. 高… III. 普通话-水平考试-教材 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 111928 号

书 名: 普通话测试辅导与训练

著作责任者: 高廉平 主编

责任编辑: 张进凯 欧慧英

标准书号: ISBN 7-301-11079-0/H·1691

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028
出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印刷者: 北京宏伟双华印刷有限公司

经销者: 新华书店

880 毫米×1230 毫米 A5 13.625 印张 401 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元(含 1 张 MP3)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn



目 录

CONTENTS

第一章 普通话语音基础知识	1
第一节 普通话的推广.....	1
第二节 语音的性质.....	8
第三节 语音的基本概念	13
第四节 汉语拼音方案	14
第五节 思考与练习	18
第二章 普通话声母	20
第一节 普通话声母的发音	20
第二节 方言与普通话声母的差异	27
第三节 普通话声母训练	37
附录一 部分声母类推字表.....	105
第三章 普通话韵母	117
第一节 普通话韵母的发音.....	117
第二节 方言与普通话韵母的差异.....	127
第三节 普通话韵母训练.....	139
附录二 部分韵母偏旁类推字表.....	201
第四章 普通话声调	205
第一节 普通话声调的调值和调类.....	205



第二节	方言与普通话声调的差异·····	208
第三节	普通话声调训练·····	212
附录三	普通话与方言声调对照表·····	253
附录四	古入声字普通话读音表·····	254
第五章	普通话的音节·····	262
第一节	普通话音节的结构·····	262
第二节	音节拼读方法和拼写规则·····	265
第三节	思考和练习·····	271
附录五	普通话声韵配合表·····	298
第六章	普通话的音变·····	302
第一节	几种常见的普通话音变·····	302
第二节	普通话音变训练·····	310
附录六	普通话水平测试用必读轻声词语表·····	357
附录七	普通话水平测试用儿化词语表·····	367
第七章	普通话水平测试及训练·····	373
第一节	普通话水平测试概述·····	373
第二节	普通话水平测试对朗读的要求·····	382
第三节	普通话水平测试对说话的要求·····	391
第四节	普通话水平模拟测试训练·····	398
参考文献	·····	428
后记	·····	429



第一章 普通话语音基础知识

第一节 普通话的推广

一、什么是普通话

普通话是现代汉民族的共同语，是现代汉语的标准语，也是当代我国各民族之间进行交流的工具。普通话是全国通用的语言，也是中华人民共和国的国家官方语言。

汉族人民的共同语，在不同历史阶段上有不同的名称：在春秋时代称之为“雅言”，“雅”即是规范标准之意；到了汉代，称之为“通语”，在西汉扬雄的《方言》里就记录了许多通行于全民族的“通语”的说法。魏晋至唐宋的中古时期，虽沿用“通语”这一称谓，但大量用于正音的韵书相继产生，加强了标准化和规范化。明清时代，称之为“官话”，“官话”从官场用语推广到商业贸易和人民的日常交往中。辛亥革命以后称之为“国语”。中华人民共和国成立以后，定名为“普通话”。1955年召开的全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议，对普通话的内涵作出了明确界定：以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

汉民族共同语以北京语音作为标准音，以北方话作为基础方言，是历史发展的结果，这种格局大约在公元十四五世纪时已初步形成。金、元、明、清以来，历时八百年，北京一直作为我国政治、经济和文化的中心，北方方言是最具影响力的方言。方言



之间的差异以语音最为显著，确立统一的共同语语音必须以自然语言中某一代表点的语音作为明确可依的基础，所以，以北京音系作为普通话的标准音是历史发展的必然结果。以北京语音作为标准音并不是以某一个北京人或某一些北京人的口语发音作为标准音，而是以北京音系的语音系统，作为标准音。这就排除掉了北京话中的那些非均质的东西，比如所谓的“女国音”、异读成分、北京话里繁多的轻声和儿化音节等等。这些非均质的成分都是现代汉语普通话规范的对象。比如在普通话水平测试中将“女国音”作为规范的对象；选择性地吸收其中部分的儿化和轻声音节；审订在北京话中对表达没有积极作用的异读音等等。

普通话在词汇方面以北方话作为基础方言，充分考虑了北方方言词汇使用人口众多和分布的广泛性。北方方言分布的地域广阔，使用人口约占当今汉族人口的七成。北方话词汇自13世纪以来随着官话和白话文学广泛传播开去，成为白话书面语的基础。北方方言为普通话词汇提供了丰富和统一的基础。当然，北方方言内部也存在差异，并非所有的北方方言词汇都能进入普通话，如呼和浩特话的“阳婆（太阳）”，四川话的“闹热（热闹）”等就未能进入普通话，因为在普通话里已经有与之对应的等义词在广泛使用。同时，普通话还从其他非基础方言里吸收了许多有特殊表现力的方言词来丰富自己的词库，如粤方言的“劲爆”、吴方言的“尴尬”等已成为全民共同语词语；还继承了古代汉语里许多仍然有生命力的古语词如“瞻仰、若干”等；借用了交际必需的外来词，如“沙发、芭蕾”等，这都使得普通话的词汇更加丰富。

在语法方面，普通话也以北方方言为基础，“给本书我（给我本书）”、“你走先（你先走）”等方言语法格式是不被普通话所采纳的。由于北方方言语法内部存在着一定差异，加之口语语法往往不够充实完备，所以普通话的语法是以经过提炼加工的书



面语，即典范的现代白话文著作作为语法规范的。用书面语语法作为普通话语法的依据，同时应注意用例的选择。由于语法归纳的抽象性和概括性，普通话语法采用的是典范的现代白话文著作中的一般性用例，排除了特殊用例，以求语法表达的普遍性和规范性。

总之，普通话作为现代汉语的标准语，是一种服务于全国的通用语，是现阶段汉民族语言统一的基础。普通话以北京话和北方方言作为自身存在和发展的基础，在吸收与舍弃的抉择中，不断充实和丰富自身。普通话是语音、词汇和语法的统一体。我们在学习普通话时，要把它作为一个整体来把握，任何一个方面都不可缺少。

二、推广普通话的意义

经过民国时期的国语运动和 20 世纪五六十年代的汉语规范化工作，汉民族共同语的普及已经取得一定成效。尤其是新中国成立以来，我国政府在推广普通话方面做了大量的工作。从 1956 年到 1961 年，为了培训普通话师资，教育部、中国文字改革委员会和中国科学院语言研究所联合举办了九期普通话语音研究班，各省市也分别进行了普通话师资的培训工作。为了适应普通话教学的需要，1957 年开展了全国汉语方言的普查工作，并根据调查成果编写了帮助方言区群众学习普通话的手册，同时普通话的教材和读物也大量出版。为了整理和精简异读词，1956 年成立了普通话审音委员会，1963 年出版了语音审订成果《普通话异读词三次审音总表初稿》，1985 年 12 月通过了《普通话异读词审音表》，由国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电视部正式公布，为语音的规范化提供了依据。

时代和社会的发展，对普通话推广工作提出了新的迫切需求。推广普通话工作是我国新时期语言文字工作的首要任务，我



国宪法第 19 条明确规定：“国家推广全国通用的普通话。”2000 年颁布的《中华人民共和国国家通用语言文字法》，确立了普通话及其推广的法律地位。这一切都对大力推广和积极普及普通话具有重要意义。

（一）有利于增进交流、促进社会团结稳定

我国是一个多民族、多语言、多方言的国家，推广普及普通话有利于克服语言或方言差异所产生的隔阂，减少交际中的语言障碍，使普通话真正成为全民所掌握的交流工具，以促进各民族各地区的交流，维护国家统一，增强中华民族的凝聚力。同时，也有利于我国与世界各国的友好交往。

（二）有利于社会主义建设的顺利进行

推广普及普通话，对社会主义经济、政治、文化建设具有重要意义。随着改革开放和社会主义市场经济的发展，社会对普通话的需求日益迫切，良好的语言环境，有利于社会交往的畅通；提高语言交际的效率，有利于促进人员交流、商品流通和建立统一的市场。此外，推广普及普通话是文化素质教育的重要内容，有利于提高全民族文化素质，有利于弘扬祖国优秀传统文化和爱国主义精神，加强社会主义精神文明建设。

（三）有利于科技信息技术的发展

信息技术水平是衡量国家科技水平的重要标志之一。语言是最主要的信息载体，提高中文信息处理水平的前提是语言文字的规范化。推广普及普通话和推行《汉语拼音方案》有利于推动中文信息处理技术的发展和运用，提高信息传递效率。

三、推广普通话的目标、措施以及应该正确处理的几个关系

为了适应改革开放、经济建设和社会发展的需要，1992 年我国把推广普通话工作方针由“大力提倡、重点推行、逐步普



及”调整为“大力提倡、积极普及、逐步提高”，在扩大普及范围和提高全民普通话应用水平方面提出了更高的要求。十余年的实践证明，这项工作方针符合现实需要，在我国推广普通话工作中发挥了重要的指导作用。

新世纪推广普通话的工作目标是：2010 年以前，普通话在全国范围内初步普及，基本消除交际中的方言隔阂，受过中等或中等以上教育的公民具备普通话的应用能力，并在必要的场合自觉地使用普通话；在 21 世纪中期以前，普通话在全国范围内普及，使普通话的社会应用更加适应社会主义经济、政治、文化建设需要，形成与中等发达国家水平相适应的良好语言环境。

为实现此目标，推广普通话工作的基本措施包括：积极推行普通话水平测试，科学量化地评估个人掌握普通话的规范程度和运用普通话的能力，进一步推广持普通话等级证书上岗的制度；“目标管理、量化评估”，对地区和部门普及普通话工作进行科学管理，不断加大行政管理力度，使推普工作逐步走上制度化、规范化、科学化的轨道；开展以推广普通话宣传周为中心的宣传教育，动员社会各界和人民群众积极参与推广普通话的工作。

在推广普通话工作中还要注意正确处理好以下几个关系：

（一）方言、民族语言与推广普通话的关系

推广普通话并不是要人为地消灭方言，禁止方言使用。方言是一种社会历史现象，它随着相应的社会条件产生、发展和变化。正是由于方言的存在，为了适应社会发展才需要推行普通话。普通话与方言并不是对立关系，方言是普通话丰富和完善的基础，同时方言也不可避免地接受普通话的渗透。推广普通话的目的在于消除交际中的方言隔阂，帮助人们掌握和使用全国通用的语言，提高个人语言能力和素质，增强交际手段，使方言使用者由掌握单一方言变为同时掌握普通话与方言的双言使用者，能自觉、熟练并较好地将普通话作为交际、工作、教学和宣传的语



言，而并不限制方言在生活、艺术等领域的广泛使用。以某种方言为母语的人，往往自然对该种方言有一份亲切的感情，这是易于理解的，但是不应该拒绝学习和使用普通话。

我国的语言政策和民族政策都明确规定：“各民族都有使用和发展自己语言文字的自由。”根据我国多民族多语言的实际情况，我国政府实行了多语制的社会语言规划。汉语在历史发展中早已成为我国各民族之间进行交际的语言，我国在承认普通话具有全国通用语地位的同时，也承认和尊重各少数民族的语言文字在本民族居住地区的通用。当今社会和时代的发展对我国少数民族地区未来建设者的语言文字应用能力提出了新的要求，即需要大量既精通本民族语又通晓汉语的双语人才。推广普通话和推行汉语拼音方案，给少数民族学习汉语和促进交流提供了极大的便利。各少数民族自觉积极地学习普通话，进一步开拓了普通话推广工作的广度和深度。

（二）普通话的普及和提高之间的关系

为了使普通话成为全国通用的语言，初期推普工作的重点应放在逐步普及上，要鼓励人们消除思想顾虑、大胆开口，使群众普遍能使用普通话，使普通话能基本满足一般社会交往的需求。简单地说，就是先求“量”，不苛求“质”。同时，普通话的普及需要以提高普通话水平为导向，在普及普通话的过程中努力实现区域、行业或个人普通话水平逐步提高的发展态势。若普及工作没有带来普通话水平的提高，普及的成效也是不能持久的；反之，普通话水平的提高是对普通话普及的巩固。当前我国推广普通话的工作已经有了一定的基础，取得了阶段性成果，推普重心转移到了“积极普及、逐步提高”，既重“量”、又重“质”的历史时期。坚持普通话普及的方针不动摇，同时随着普通话水平测试标准和方法在实践中的不断检验和完善，广泛深入地推行普通话水平测试将有助于实现推普工作的“质”、“量”双丰收。



(三) 学校推广普通话和社会推广普通话的关系

推广普通话的基础在学校。国内外推广共同语的共同经验证明,学校是推广普通话的重要基地。在我国,师范类院校在推广普通话中起着至关重要的作用。做好学校普及和推广普通话的工作,就能源源不断地向社会输送掌握好民族共同语的合格人才,最终就可以实现普通话在全社会的普及。而如果社会没有推普的需求基础和氛围,学校推普也难见成效,即使取得了一定成果也不易巩固;若社会上形成使用普通话的良好风尚,必将支持和促进学校普及普通话的工作。可见,学校推普与社会推普相辅相成,在重视学校推普的同时,应积极引导开展社会推普。我们应努力开创学校和社会互相影响、互相促进的良好语言环境。

四、怎样学好普通话

(一) 排除心理障碍,提高兴趣

学好普通话的第一步是要排除学习普通话的心理障碍。方言区的人们容易对学习普通话产生畏难情绪,稍作尝试,遇到困难或怕讲错被人笑,就轻易放弃;或是对掌握普通话的重要意义了解不够,认为方言更有亲和力和优越性;或是满足于自己低水平的普通话,任其停滞不前……这些心理都会成为学习普通话的绊脚石。学好普通话的首要条件是要有兴趣。在明白学习普通话对个人语言能力提升的意义以后,要有意识的培养自己学习普通话的兴趣,兴趣是最好的老师。可以通过欣赏经典性的朗诵、演讲、辩论、电影配音等语言艺术,领略普通话的美感,培养普通话的语感,从而提高兴趣。只要提高认识、排除心理障碍,培养兴趣、坚定信心,就可以学好普通话。

(二) 攻克难点,掌握规律,提高学习效率

学习普通话涉及语音、词汇、语法三个方面,三个方面的内



容都重要，缺一不可。但不同方言点的人们学习普通话的难点是不一样的。首先要弄清楚，自己的方言与普通话存在哪些差异。学习普通话的关键就在于克服这些差异。克服这些差异的难易程度又各有不同，有的差异点只需经过简单的学习和训练就能掌握，有的差异点则需系统地掌握对应关系、日积月累和反复训练才能掌握。后者常常是学习普通话的难点所在，如粤语区的学习者掌握“j、q、x”一组声母时常常有困难，而平翘舌的区分是吴、闽、客、粤及部分北方方言区所共有的难点。

对比普通话和自己方言的差异找出学习的难点，有助于提高学习普通话的效率。此外，在学习中还应注意方法，如掌握普通话与自己方言的对应规律，在记字音时依据声旁类推、记少不记多、根据组合关系等方法（后面有关章节有详细讲述），都将获得事半功倍的成效。

（三）多说多听，勤于训练

同学习其他任何语言一样，学习普通话注重语言听说技能的培养和训练。普通话口语是一门口耳之学，第一要练耳，听得准才能为有效地模仿找到依据，为检查自己的口语找到标准。第二要练口，生活、学习、工作中要尽可能地寻找一切机会使用普通话，多听多说，多学多练，努力营造学习普通话的环境和氛围。学习的过程中力求正确，一旦发现失误或缺陷就要立即改正。也可以通过教材及录音磁带、电视、广播等各种途径来学习。普通话口语学好了，使用普通话进行书面表达时也就是容易的事情了。多听多说，勤于训练，不断积累是学习普通话的基本法则。

第二节 语音的性质

语音是人类通过发音器官发出来的、具有一定意义的、以进



行社会交际为目的的声音。语音具有物理性质、生理性质和社会性质。

一、语音的物理性质

语音同自然界其他任何声音一样，具有音高、音强、音长、音色四个物理基本属性，也称为语音的四要素。

音高：音高是声音的高低，它由发音体振动的快慢决定。在一定时间里，振动快则声音高，振动慢则声音低。语音的高低与声带的长短、厚薄、松紧有关。一般情况下，老人和男性的声带厚而长，振动次数少，故声音低沉；反之，儿童和女性声音相对高一些。在普通话里，音高（相对音高）决定声调，具有区别意义的作用。

音强：音强是声音的强弱，它由音波振幅的大小决定。发音体振动的幅度称为振幅。振幅大，声音就强；反之则弱。语音的强弱与发音时用力的大小成正比。音强在语言中表现为轻重音，在汉语中具有一定区别意义的作用。

音长：音长是声音的长短，它由发音体振动时间的长短决定，与声带振动时间的长短成正比。在普通话中，音长不区别意义，但在广州话里长短元音有区别意义的作用。如广州话“蓝”[la: m¹¹]和“林”[lam¹¹]。

音色：音色是声音的特色，又叫音质，它由音波振动的形式来决定。具体而言，音色的不同与发音体、发音方法和共鸣腔的形状三个条件有关。

1. 发音体不同。小提琴和口琴的声音很容易分辨出不同，是因为发音体不同，一个是琴弦，一个是簧片。不同的人说同样的话，我们也可以辨别出不同，这是由于人的发音体——声带不同。

2. 发音方法不同。同一把小提琴，用弓拉和用指弹，音色



不一样。语音中塞音 k 和擦音 h 的音色不同是由于两者发音方法不同：前者用爆破方法发音，后者用摩擦方法发音。

3. 发音时共鸣腔的形状不同。语音共鸣腔主要是指口腔与鼻腔。在普通话里，“i”与“u”的音色不同，是由于嘴唇的圆展、舌位的前后高低所形成的口腔共鸣腔的形状不同。又如“n”与“l”的音色差异也在于共鸣腔的不同，前者是用鼻腔共鸣，后者用口腔共鸣。

任何声音都是音高、音强、音长、音色的统一体，语音也不例外。但语音的这四个要素在不同的语言和方言中所起的作用并不完全等同。在任何语言中，音色都是最重要的区别意义的要素，除此以外，在普通话里音高决定声调；音强和音长可以表示轻重音和不同的语调。故学习普通话时，应注意全面把握好发音方法、共鸣腔的形状、音高、音强和音长等要素。

二、语音的生理性质

语音是由人的发音器官发出来的，这是语音与自然界其他声音的重要区别之一。发音器官是语音发声的生理基础和物质前提，发音器官及其活动决定语音的区别。从生理角度了解语音的发音机制，可以使我們更准确地掌握发音。

（一）肺和气管

发音的原动力是呼吸时肺所产生的气流，肺部呼出的气流经过支气管、气管到达喉头，再经过声带、咽头、口腔、鼻腔等部位的活动和调节，发出不同的声音。

（二）喉头和声带

喉头上通咽喉，下接气管，由环状软骨、甲状软骨和两块杓状软骨组成，呈空腔圆筒形。声带是重要的发音体，是一对富有弹性的薄膜，一端并合附着在甲状软骨上，另一端分别附着在两

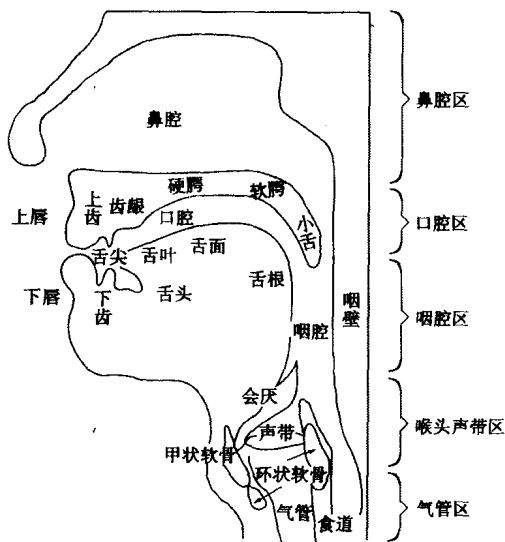


块杓状软骨上。两片声带之间的空隙叫声门。呼吸时，声门敞开，气流自由通过；说话时，声门经常处于闭合状态，呼出的气流被阻断，形成压力，冲开声带，不断颤动，产生声音。

（三）口腔和鼻腔

由声带颤动而产生的声带音需通过共振腔才能传到人的耳朵里，口腔和鼻腔是最重要的两个共鸣腔。通过舌、唇、软腭、小舌等的活动，可以改变口腔和鼻腔共鸣腔的形状，发出不同的声音。如软腭和小舌上升，挡住鼻腔通路，呼吸的气流只能从口腔出来，这时发出的音是口音；若软腭和小舌下垂，口腔通路受阻，气流只能从鼻腔出来，这时发出的音是鼻音。

掌握发音器官的位置对于学习普通话有重要意义，发音器官示意图如下：





三、语音的社会性质

语音不同于其他声音，还在于它能表达一定意义。如果就其构成来看，语音是一种物理现象的话，那么就其功能来看，它应该是一种社会现象。

语音的社会性质主要表现在两方面。首先，什么样的声音表示什么样的意义，是由使用该语言的社会全体成员约定俗成的。语言是人们用来交流思想、传递信息的交际工具，语音是这个工具的物质载体，任何语音都表达一定的意义，同一定的意义保持着相对稳定的联系。但什么音与什么意义结合，构成语言符号来代表一个对象，这种功能是社会赋予的，是社会的交际需要使人发出的声音成为意义的载体，也是社会习惯使特定的音同特定的意义相结合。比如汉语普通话用“ài”表示“爱”、“艾”、“碍”等意义，英语却用近似的音表示“我”的意义。

其次，不同的语言或方言拥有各自独立的语音系统，具有相同自然属性的音素，在不同的语言或不同的方言里，可能有着不同的作用。如果研究某一种语言，我们就会发现，人们在言语中发出来的音多种多样，这多种多样的音就其功能而言，或者说在言语中的作用来讲，有的区别是重要的、是要辨别意义的，有的区别则是不重要的、不辨别意义的。一定的语言社会能够把必须辨别意义的声音都辨别出来，不管它多么细微；而对那些不区别意义的声音忽略不计。从一个最小的语音单位——音素来看，它在不同的语言里有不同的功能。比如说，bà（爸）与 pà（怕）的区别在于双唇塞辅音的送气、不送气，这在汉语普通话里是要区别词的语音形式进而区别意义的，但它在其他的语言里就不一定了。比如英语 sport 中的 / p / 念成送气或不送气关系都不大，至少不会影响对意义的理解。英语有的元音的长短能区别意义，部分辅音的清浊能区别意义，而在汉语普通话里则一般没有这样