



从零开始 一学就会 无师自通 得心应手

中文版 Photoshop 图像处理

华联科技 编著



新手易学



版式新颖 内容丰富
全程图解 快速掌握
知识技巧 一应俱全
书盘结合 互动教学
视频讲解 生动有趣
过关测验 加深记忆

超值赠送 一本实用技巧电子书



机械工业出版社
China Machine Press

从零开始，一学就会；无师自通，得心应手！

中文版 Photoshop 图像处理

华联科技 编著

新手易学



机械工业出版社
China Machine Press

本书主要讲解 Photoshop 图像处理的相关知识,包括 Photoshop CS2 的基础知识、基本操作、图像选区的制作与编辑、图层的基础知识、图层的高级操作、图像的绘制与编辑、图像的色调和色彩的调整、文字的编辑、路径的应用、通道和蒙版的使用、滤镜的应用、动作和自动化处理以及图像的打印和输出等知识。

本书以初学者的需求为出发点,以精炼的语言和丰富的内容为基础,图文并茂地讲述了如何使用 Photoshop 处理图像,并将一些概念和功能以生动的场景再现。同时,在每一章后面还附有小结,使读者能够掌握知识重点,以巩固理解;特设的过关练习题,还能够加强读者对 Photoshop 技巧的掌握,并使读者能够解决实际操作中遇到的问题和困难。

本书可以作为广大 Photoshop 初学者自学的参考用书,也可以作为大中专院校和 Photoshop 培训班的教材。

版权所有,侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop 图像处理/华联科技编著. - 北京:机械工业出版社,2007.9
(新手易学)

ISBN 978-7-111-22228-6

I. 中… II. 华… III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 131013 号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:李东震

三河市明辉印装有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·18.75 印张

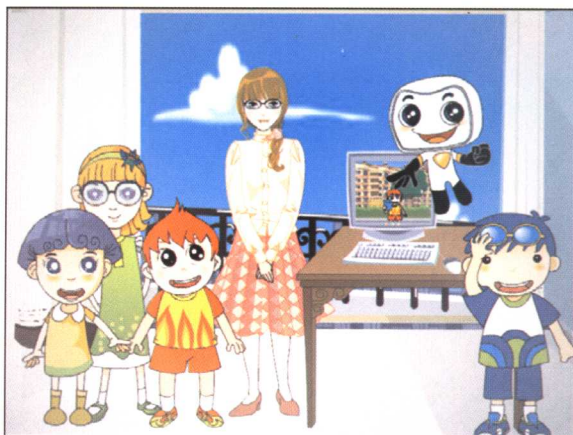
定价:33.00 元(附光盘)

凡购本书,如有倒页、脱页、缺页,由本社发行部调换
本社购书热线:(010) 68326294



光盘使用说明

欢迎使用本光盘，本光盘是“新手易学”系列中《中文版 Photoshop 图像处理》一书的多媒体配套光盘，光盘中通过模拟李老师、贝贝、京京、乐乐、团团、圆圆 6 个人物对话的场景，详细介绍了使用 Photoshop 处理图像的方法和技巧。为了便于您正确使用本光盘，下面将详细地介绍本光盘的使用方法。



一、打开光盘

将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，稍后光盘会自动运行。若光盘没有自动运行，则打开【我的电脑】窗口，右键单击光驱盘符，从弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，稍后光盘将自动播放一段片头动画，片头动画播放完毕后会进入光盘主界面。

新手易学



二、使用方法

在主界面的右上方有本光盘内容各个章节的目录，将鼠标移动到一级目录上单击会弹出下一级目录；在二级子目录上单击会直接进入光盘的播放界面，并自动播放该节的内容。

播放界面中主要包括播放窗口、播放控制区以及解说词窗口 3 大模块。播放窗口是光盘教学的主要区域，知识点的讲解和演示都是在这个窗口进行的。播放控制区由一系列的按钮组成，包括章节、后退、暂停/播放、前进、跟练、帮助、返回、背景音量和解说音量按钮，这些按钮的下方是进度条。

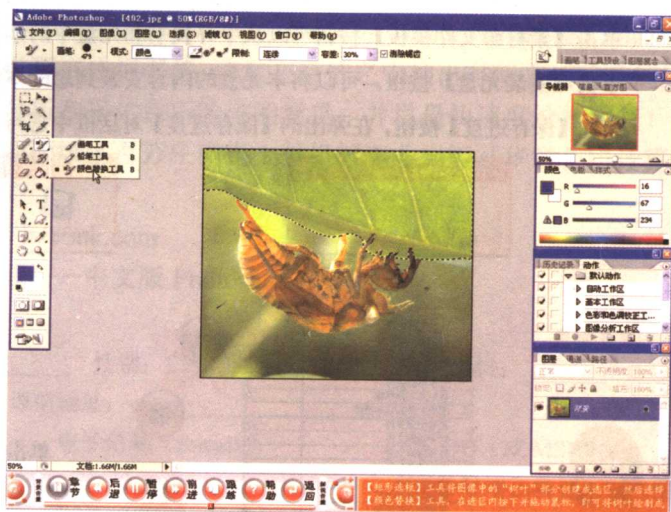
新手易学



新手易学



读者可以通过这些按钮来控制光盘的运行情况，例如后退、暂停/播放、前进，以及调整背景音乐和解说词的音量等。读者还可以通过拖动进度条上的滑块实现快进快退功能。单击【返回】按钮可以返回到光盘的主界面。



三、超值赠送

本光盘除了提供多媒体正常播放功能外，还赠送了一本技巧电子书，增加了“过关练习题”、“素材源文件模板”、“安装光盘”、“保存进度”等多个功能。

单击【精选技巧 100 招】按钮首先播放一段动画，随即打开电子书，一些常用的小技巧都可以在这里找到。



温故而知新——来检查一下前面学习过的知识吧！

填空题

选择题



成绩登记 退出

单击【过关练习题】按钮后，首先播放一段动画，随后进入过关练习题界面。在过关练习题中有两种题型：填空题和选择题，读者可以单击相应的按钮进行选择。温故而知新，这个环节可以帮助您巩固前面学习过的知识。单击【退出】按钮可以返回到光盘主界面。



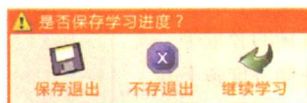


光盘使用说明

单击【素材源文件模板】按钮可以从中寻找书和光盘中的素材与源文件，以及课后习题答案。

单击【安装光盘】按钮，可以将本光盘的内容安装到您的本地硬盘上，方便您下次使用。

单击【保存进度】按钮，在弹出的【保存进度】对话框中您可以选择不同的学习进度保存方式。



单击【导入学习进度】按钮可以打开学习进度列表，这里面保存了您上次退出光盘时保存的学习进度，单击其中某个章节名称，可以直接跳到上次学习的位置开始浏览。

单击【退出】按钮将播放一段光盘结束动画，动画播放完毕退出本光盘，将鼠标移到结束动画上单击鼠标左键可以跳过结束动画快速退出光盘。



操作系统	可在 Windows 2000/XP/2003 中文版环境下运行
颜色	32 位真颜色
分辨率	1024 × 768 及以上
显示字体大小	96 dpi (不能选大字体)

温馨小提示：

《中文版 Photoshop 图像处理》
光盘最佳运行环境



新手易学

丛书序

纵观整个电脑类图书市场,尽管教人快速学电脑的图书种类多如牛毛,但良莠不齐。要想使自己快速成为电脑高手,选择一本好的入门级电脑书很关键。现在很多书籍内容不够实用,或者只是简单的实例堆砌,往往令读者感到枯燥乏味,一知半解,看过后仍然一头雾水。

鉴于此,我们在总结了以往同类书籍成功经验的基础上,推出了“新手易学”系列丛书。本套丛书语言浅显易懂,并配以大量精选图片,以最常用、最实用的内容为选材原则,精心提炼出简单易懂的学习方法,使读者能在最短的时间内学会使用电脑。

丛书主要内容

本套丛书涉及电脑应用的多个领域和常见软件,介绍了电脑操作的各种基本知识以及最新、最常用的软件和硬件的使用技巧,以满足读者在实际生活和工作中的需求。书中有一个聪明好学的学生贝贝,还有一位知识渊博的李老师,下面就由贝贝和李老师带您了解一下这套丛书。

 贝贝:李老师,我连最基本的电脑操作都不会,但是我还想学上网,想练习五笔输入法,可是如果我的电脑出毛病了,那该怎么办呢?

 李老师:不要着急,这些内容在这套丛书中我们都有介绍。如果你想学最常用的,有《五笔打字》、《电脑入门》、《电脑上网》、《Windows XP 基本操作》、《Windows Vista 基本操作》、《Excel 电子表格》;如果你想学更深入一点的,还有《BOIS 与注册表》、《电脑综合应用》等;要是你想买电脑或是你的电脑出现问题了,可以看《电脑选购、组装与维修》、《系统安装与重装》、《电脑故障排除》;如果你想学一些专业的电脑软件,就可以看《Photoshop 数码照片处理》、《中文版 Photoshop 图像处理》、《AutoCAD 2007 绘图基础》、《中文版 Flash 动画制作》、《中文版 Dreamweaver 网页制作》;除此之外,还有《电脑办公》、《Office 2007 中文版》,学习这些对你以后的工作会有很大帮助的。

 贝贝:太好了,学会了这些我就可以成为电脑高手了!

丛书主要特色

本套丛书最大的特点就是以实例为中心,脱离单纯讲解菜单选项的模式,通过贴近生活的实例,让读者亲身体验到如何操作电脑的各种软件和硬件。语言简洁流畅、版式精美科学,随书附有精彩生动的多媒体教学光盘。

版式新颖 简单易学

 贝贝:咦,这套丛书的页面设计看起来跟其他书不太一样啊?

 李老师:对啊。这套丛书突破了以往同类书籍单一的单栏排版格式,采用了双栏排版,版式美观新颖,而且容量大、信息全。



贝贝：但是我初学电脑，这套丛书会不会有很多理论知识我看不懂啊？



李老师：不会的。这套丛书采用双色印刷的方式，主题内容以黑色字体显示，同时“动手”、“经验谈”、“提个醒”、“知识库”等小提示的图标以红色状态显示，并根据提示内容设计了多个提示图标，你可以根据图标一步一步向下进行。同时，在图上以红色字体标识出具体步骤和要注意的位置，不仅美观大方，而且突出了重点和难点，增加了阅读的趣味性。像你这样的初学者可以很轻松地阅读，而且也会很容易理解和掌握。



全程图解 联系实际



贝贝：那我只看书也不知道实际操作中是什么样的呀，这样不就联系不到实际了吗？



李老师：不会啊。这套丛书在介绍实际应用时，以操作步骤的形式详细介绍了实例的操作过程，用醒目的序号表示操作顺序，并在每一个操作步骤后附上对应的图形，有联系的图与图之间还用箭头连接起来，这样就很容易理解了。你可以直观、清晰地看到操作的实景，使你对操作过程一目了然，可以边看书边操作，轻松上手。

丛书在章首和小结采用对话形式，联系实际操作过程中可能出现的问题和现象，图文并茂地予以解释和解决，使枯燥乏味的电脑知识变得轻松易学。



多多练习 罗列心得



贝贝：我看完书以后，还是不知道自己能不能掌握，怎么办啊？



李老师：没关系。这套书在每章的最后都根据本章内容列出了多道过关练习题，可以帮助你综合掌握本章内容。同时，还留有读书笔记的空间，你可以在此将学习心得和其他要注意的问题罗列出来，以便于今后复习。



书盘结合 互动教学



贝贝：如果能边学边看效果就好了。



李老师：没问题。这套丛书有配套的多媒体教学光盘，而且内容与书中知识紧密结合并互相补充，直观、生动、互动性强，可以达到画龙点睛的效果。随书光盘中还附赠了相关的应用技巧以及一些经典的实用模板，可以帮你了解和掌握更多的内容。



贝贝：太好了，有了这套丛书，我很快就可以学会使用电脑了。

光盘特点

本套系列丛书的配套光盘是多媒体自学光盘，采用师生对话的形式详细讲解了电脑及各种应用软件的使用方法和技巧。为了便于读者使用，我们对光盘进行了精心设计和编排，引导读者由浅入深，一步一步地完成各个知识点的学习。希望这套光盘可以帮您更快地掌握电脑的操作技巧。

本套光盘主要有以下特点。



● 情景教学 互动练习

为了增加光盘的趣味性和时代感，我们特别设计了李老师、贝贝、晶晶、乐乐、团团和圆圆 6 个人物形象。通过有求知欲望的贝贝向李老师提出各种各样的问题，引出了各个知识点的学习任务；调皮可爱的晶晶将帮您解释一些难点概念，活跃气氛；乐乐将带您进入互动练习，让您边学边练；团团会带您进入知识的海洋，她总是不经意地告诉您一些电脑知识和操作技巧；还有一个人物就是圆圆，她会引导您进行测试，帮您闯过难关。

● 背景时尚 操作简单

 贝贝：李老师，看光盘会不会很枯燥啊。再说，我还会不会操作电脑呢，怎么使用光盘啊？

 李老师：不要着急。这套光盘采用一年四季作为播放背景，而且穿插有长城和香山红叶等画面，让你在看光盘的时候很有新鲜感，不会感到枯燥乏味的。而且光盘的操作界面也很简单易懂，你只要将光盘放入电脑的光驱后，一般它就会自动运行，它的播放界面中有很多提示按钮，你只要在需要的按钮上点一下就可以了。怎么样，操作是不是很简单啊？

● 设计人性化 扩充知识量

 贝贝：如果我看完了一部分，可下次再看的时候不知道看到哪了怎么办啊？光盘上的内容是不是都是这套书里的知识啊？

 李老师：不用担心，这套光盘有很多人性化的功能，看完了一部分内容，可以单击【保存进度】按钮，这样下次再看的时候，只要单击【导入学习进度】按钮就可以接着上次的内容继续学习了。而且，这套光盘不仅紧密结合丛书上的内容进行讲解，还将各个知识点进行扩展，扩充了知识量，让你可以学到更多的电脑知识。

 贝贝：太好了，我真想现在就打开这套光盘看看！

丛书主要读者对象

本套丛书主要面向的是电脑初学者，包括广大青少年、退休人员、电脑爱好者及各行各业需要学习电脑的人。本套丛书会让您轻松掌握电脑知识，熟练操作电脑软、硬件。

编者



前言

随着计算机软件技术的飞速发展,图像处理软件的发展更是迅猛,其中 Photoshop 已成为目前最流行并且应用最广泛的图像处理软件,是人们工作和学习中不可缺少的得力助手。Photoshop 性能优越,具有强大的图像编辑功能,因此被广泛应用于广告设计、网页制作、包装设计、动画制作及数码照片处理等各个领域。目前,已有越来越多的人开始接触和了解 Photoshop,但是这些用户的知识背景相差很大。为了帮助广大初学 Photoshop 的用户快速了解 Photoshop 知识,掌握 Photoshop 技巧,我们精心编著了这本《中文版 Photoshop 图像处理》,希望您能在短时间内掌握 Photoshop 图像处理的相关知识。

本书内容

本书内容在选材上充分考虑到 Photoshop 初学者的掌握能力和实际需要,以用户在处理图像过程中最常用的功能和出现最频繁的疑点、难点为实例,深入、细致地向读者介绍 Photoshop 图像处理的许多基础知识和使用技巧。本书共 14 章,您主要可以学到以下几个方面的内容。

- ▶ 基础知识: Photoshop CS2 简介,工作界面,常用专业术语,图像文件的基本操作。
- ▶ 基本操作: 辅助工具的使用,图像的基本操作,撤消和恢复操作,图像的显示。
- ▶ 图像选区的制作与编辑: 选区的创建、修改和编辑。
- ▶ 图层的基础知识: 图层简介,图层的类型、基本操作和编辑,图层组的使用。
- ▶ 图层的高级操作: 图层的不透明度,图层样式,图层的混合模式,图层蒙版,图层复合,智能对象。
- ▶ 图像的绘制与编辑: 绘画工具,橡皮擦工具,颜色的填充和描边,图章工具,图像的修饰工具和修补工具。
- ▶ 图像的色调和色彩的调整: 图像色调、色彩的调整,图像总体的快速调整,图像色调色彩的特殊调整。
- ▶ 文字的编辑: 文字工具及其工具选项栏,文字的输入、编辑和高级应用。
- ▶ 路径的应用: 路径简介,路径的创建、编辑和基本操作。
- ▶ 通道和蒙版的使用: 通道简介,通道的创建、基本操作和高级应用,蒙版与通道。
- ▶ 滤镜的应用: 滤镜简介,特殊滤镜,像素化滤镜,扭曲滤镜,杂色滤镜,模糊滤镜,渲染滤镜,素描滤镜,风格化滤镜等。
- ▶ 动作和自动化处理: 动作的创建、编辑、存储和载入、播放,自动化处理工具。
- ▶ 综合实例: 标志设计,婚纱照片设计,VIP 卡设计,书籍封面设计。
- ▶ 图像的打印和输出: 打印图像,输出图像。

本书特点

- 要点导航：本书每一章节的前面都以人物对话的形式引出本章要解决的疑点和难点，并列有要点导航，让您对本章内容及您应该重点掌握的知识一目了然。
- 知识库：每一章的内容当中都穿插有“知识库”，帮您解释一些在 Photoshop 中常用的名词，教您一些实用的小技巧。
- 提个醒：在每一章的内容中还会出现一些“提个醒”，帮您解决在实际应用中出现的一些问题和难点。

本书适合的读者对象

本书主要面向初学 Photoshop 的青少年、老年朋友，Photoshop 爱好者以及众多想学习 Photoshop 的不同行业、不同文化背景的人，本书以简洁易懂的语言，常见实用的实例，由浅入深地介绍了 Photoshop 图像处理的基础知识和使用技巧，是想学习 Photoshop 的人的首选，希望您早日在 Photoshop 的世界里自由自在地遨游。

编者队伍

本书由华联科技编著，参与编写和资料收集整理的有：常学伟、邢国威、王娟、李玲玉、王松燕、张浩、王艳峰、刘恒、马翠翠、张静、张英、王亚妮、孙强强、任增慧、任淑慧等。感谢您对我们的信任和支持，由于时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者不吝批评指正，您可以按以下方式联系我们，我们会尽快加以改正，祝您早日成为 Photoshop 高手！

我们的联系信箱：xsyxjh@sina.com。

编者



目 录

第1章 Photoshop CS2 的基础知识.....1	第2章 Photoshop CS2 的基本操作.....11
1.1 Photoshop CS2 简介.....2	2.1 工作界面的设置.....12
1.1.1 软件介绍.....2	2.1.1 控制面板的拆分与组合.....12
1.1.2 基本功能.....2	1. 拆分.....12
1.1.3 更改功能.....2	2. 组合.....12
1.1.4 应用领域.....3	2.1.2 自定义工作界面.....12
1.2 Photoshop CS2 的工作界面.....4	2.2 辅助工具的使用.....13
1.2.1 标题栏.....4	2.2.1 标尺.....13
1.2.2 菜单栏.....4	2.2.2 参考线.....13
1.2.3 工具选项栏.....4	1. 添加参考线.....13
1.2.4 工具箱.....4	2. 移动参考线.....14
1.2.5 工作区.....5	3. 删除参考线.....14
1.2.6 图像窗口.....5	4. 锁定和解锁参考线.....14
1.2.7 状态栏.....5	5. 隐藏和显示参考线.....14
1.2.8 控制面板组.....5	2.2.3 网格.....14
1.3 Photoshop CS2 的常用专业术语.....5	1. 网格的设置.....14
1.3.1 像素和分辨率.....5	2. 显示和隐藏网格.....14
1. 像素.....5	2.2.4 【测量】工具.....15
2. 分辨率.....5	1. 测量两点之间的距离.....15
1.3.2 矢量图像和位图图像.....6	2. 测量物体的角度.....15
1. 矢量图像.....6	2.3 前景色与背景色的设置.....16
2. 位图图像.....6	2.3.1 认识前景色和背景色.....16
1.3.3 色彩模式.....6	2.3.2 设置前景色和背景色.....16
1.3.4 文件格式.....7	1. 使用【拾色器】对话框.....16
1.4 图像文件的基本操作.....7	2. 使用【吸管】工具.....16
1.4.1 新建图像文件.....8	3. 使用【颜色】面板.....16
1.4.2 打开图像文件.....8	4. 使用【色板】面板.....17
1. 使用【打开】菜单项.....8	2.4 图像的基本操作.....17
2. 使用右键快捷菜单.....8	2.4.1 移动图像.....17
3. 在图像窗口中拖动打开.....8	2.4.2 复制图像.....17
4. 使用【最近打开的文件】 菜单项.....9	1. 复制选区内的图像.....17
1.4.3 存储图像文件.....9	2. 通过【图层】面板复制图像.....17
1.4.4 关闭图像文件.....9	2.4.3 删除图像.....18
1.5 本章小结.....9	2.4.4 裁剪图像.....18
1.6 过关练习题.....10	2.4.5 自由变换图像.....19
	2.5 撤销和恢复操作.....19

2.5.1 使用【编辑】菜单	19	3.2.5 平滑选区	35
2.5.2 使用【历史记录】面板	20	3.2.6 扩展和收缩选区	35
2.6 图像的显示	21	3.2.7 反选选区	35
2.6.1 图像的显示模式	21	3.2.8 取消选区	36
2.6.2 放大或者缩小图像	21	3.3 选区的编辑	36
1. 放大图像	21	3.3.1 羽化选区	36
2. 缩小图像	21	3.3.2 描边选区	36
2.6.3 实际像素显示图像	21	3.3.3 填充选区	37
2.7 调整图像大小和画布大小	22	1. 使用【填充】菜单项	37
2.7.1 调整图像大小	22	2. 使用快捷键	38
2.7.2 调整画布大小	22	3. 使用【油漆桶】工具	38
2.8 如何使用帮助	23	4. 使用【渐变】工具	38
2.8.1 使用【帮助】菜单	23	3.3.4 隐藏和显示选区	39
2.8.2 使用 Adobe 在线帮助	24	3.3.5 保存和载入选区	39
2.9 本章小结	24	1. 保存选区	39
2.10 过关练习题	24	2. 载入选区	40
第3章 图像选区的制作与编辑	25	3.3.6 将选区图像定义为图案	40
3.1 选区的创建	26	3.4 本章小结	41
3.1.1 使用选框工具组	26	3.5 过关练习题	41
1. 【矩形选框】工具	26	第4章 图层的基础知识	43
2. 【椭圆选框】工具	27	4.1 图层简介	44
3. 【单行选框】工具和 【单列选框】工具	27	4.1.1 图层的概念	44
3.1.2 使用套索工作组	28	4.1.2 图层的功能	44
1. 【套索】工具	28	4.2 【图层】面板	44
2. 【多边形套索】工具	28	4.3 图层的类型	45
3. 【磁性套索】工具	29	4.3.1 背景图层	45
3.1.3 使用【魔棒】工具	30	4.3.2 普通图层	46
3.1.4 使用菜单项	30	4.3.3 文本图层	46
1. 使用【全部】菜单项	30	4.3.4 形状图层	46
2. 使用【色彩范围】菜单项	30	4.3.5 填充图层	47
3.1.5 使用快速蒙版	31	4.3.6 调整图层	49
3.2 选区的修改	32	4.3.7 蒙版图层	50
3.2.1 移动选区	32	1. 图层蒙版	50
3.2.2 增加和减少选区	32	2. 矢量蒙版	50
1. 增加选区	32	4.3.8 样式图层	50
2. 减少选区	32	4.4 图层的基本操作	51
3.2.3 变换选区	32	4.4.1 新建图层	51
3.2.4 边界选区	34	4.4.2 选择图层	52



1. 选择单个图层.....	52	1. 【投影】图层样式.....	71
2. 选择多个图层.....	52	2. 【内阴影】图层样式.....	73
4.4.3 删除图层.....	53	3. 【外发光】和【内发光】 图层样式.....	73
4.4.4 复制图层.....	53	4. 【斜面和浮雕】图层样式.....	74
1. 在同一个图像文件中 复制图层.....	53	5. 【光泽】图层样式.....	77
2. 复制图层到另一幅图像中.....	54	6. 【颜色叠加】、【渐变叠加】与 【图案叠加】图层样式.....	77
3. 复制所有图层到新建文件.....	54	7. 【描边】图层样式.....	78
4.4.5 链接图层.....	54	5.3.3 图层样式的编辑.....	79
4.4.6 合并图层.....	55	1. 展开或者折叠图层样式.....	79
4.4.7 移动图层.....	56	2. 图层样式的修改.....	79
4.4.8 隐藏或者显示图层.....	56	3. 复制和粘贴图层样式.....	79
4.5 图层的编辑.....	56	4. 删除图层样式.....	79
4.5.1 改变图层的叠放顺序.....	56	5. 隐藏和显示图层样式.....	80
1. 使用【图层】/【排列】 子菜单.....	56	6. 缩放图层样式效果.....	80
2. 使用鼠标.....	57	7. 设置全局光.....	80
4.5.2 锁定图层.....	58	5.4 图层的混合模式.....	80
4.5.3 重命名图层.....	58	5.5 图层蒙版.....	85
4.5.4 变换和自由变换.....	58	5.5.1 图层蒙版的功能.....	85
4.6 图层组的使用.....	59	5.5.2 添加图层蒙版.....	85
4.6.1 创建图层组.....	59	1. 为整个图层或者图层组 添加蒙版.....	85
4.6.2 将图层移入或移出图层组.....	60	2. 为选区添加蒙版.....	86
4.6.3 复制和删除图层组.....	60	5.5.3 停用和启用图层蒙版.....	87
4.7 本章小结.....	61	5.5.4 删除图层蒙版.....	87
4.8 过关练习题.....	62	5.5.5 取消图层蒙版的链接.....	87
第5章 图层的高级操作.....	63	5.5.6 复制图层蒙版.....	88
5.1 图层的不透明度.....	64	5.6 图层复合.....	88
5.2 对齐或者分布图层.....	65	5.6.1 【图层复合】面板.....	88
5.2.1 对齐图层.....	66	5.6.2 创建图层复合.....	88
5.2.2 分布图层.....	66	5.6.3 应用和查看图层复合.....	89
5.3 图层样式.....	67	5.6.4 更改图层复合.....	90
5.3.1 【样式】面板.....	67	5.6.5 更新图层复合.....	90
1. 应用已有样式.....	67	5.6.6 删除图层复合.....	90
2. 载入样式.....	67	5.7 智能对象.....	91
3. 添加样式.....	67	5.7.1 智能对象的功能.....	91
4. 重命名样式.....	68	1. 便于管理复杂的图像文件.....	91
5. 删除样式.....	68	2. 执行非破坏性变换.....	91
5.3.2 【图层样式】对话框.....	69	3. 同步调整多个实例.....	91
		4. 保留矢量文件.....	91

5.7.2 创建智能对象.....	91	6.5.1 【仿制图章】工具.....	116
5.7.3 编辑智能对象.....	91	6.5.2 【图案图章】工具.....	117
5.7.4 替换智能对象内容.....	93	6.6 图像的修饰工具.....	118
5.7.5 将智能对象转换为普通图层.....	93	6.6.1 【减淡】、【加深】和 【海绵】工具.....	118
5.7.6 导出智能对象内容.....	94	1. 【减淡】工具.....	118
5.8 精彩实例.....	94	2. 【加深】工具.....	118
5.9 本章小结.....	96	3. 【海绵】工具.....	118
5.10 过关练习题.....	96	6.6.2 【模糊】、【锐化】和 【涂抹】工具.....	119
第6章 图像的绘制与编辑.....	97	1. 【模糊】工具.....	119
6.1 【画笔】面板.....	98	2. 【锐化】工具.....	119
6.1.1 【画笔预设】选项.....	98	3. 【涂抹】工具.....	119
6.1.2 【画笔笔尖形状】选项.....	98	6.7 图像的修补工具.....	119
6.1.3 【形状动态】复选框.....	100	6.7.1 【污点修复画笔】工具.....	120
6.1.4 【散布】复选框.....	101	6.7.2 【修复画笔】工具.....	120
6.1.5 【纹理】复选框.....	102	6.7.3 【修补】工具.....	120
6.1.6 【双重画笔】复选框.....	103	6.7.4 【红眼】工具.....	121
6.1.7 【颜色动态】复选框.....	104	6.8 精彩实例.....	122
6.1.8 【其他动态】复选框.....	105	6.9 本章小结.....	123
6.1.9 其他选项设置.....	105	6.10 过关练习题.....	123
6.1.10 管理画笔预设.....	105	第7章 图像的色调和色彩的调整.....	125
6.1.11 定义新画笔.....	107	7.1 【调整】子菜单.....	126
6.2 绘画工具.....	108	7.2 【直方图】面板.....	126
6.2.1 【画笔】工具.....	108	7.3 图像色调的调整.....	128
6.2.2 【铅笔】工具.....	109	7.3.1 【色阶】菜单项.....	128
6.2.3 【颜色替换】工具.....	109	7.3.2 【曲线】菜单项.....	130
6.3 橡皮擦工具.....	110	7.4 图像色彩的调整.....	131
6.3.1 【橡皮擦】工具.....	110	7.4.1 【色彩平衡】菜单项.....	131
6.3.2 【背景橡皮擦】工具.....	111	7.4.2 【色相/饱和度】菜单项.....	131
6.3.3 【魔术橡皮擦】工具.....	111	7.4.3 【匹配颜色】菜单项.....	132
6.4 颜色的填充和描边.....	112	7.4.4 【替换颜色】菜单项.....	134
6.4.1 【渐变】工具.....	112	7.4.5 【可选颜色】菜单项.....	134
1. 【渐变】工具选项栏.....	112	7.4.6 【通道混合器】菜单项.....	135
2. 【渐变编辑器】对话框.....	112	7.4.7 【照片滤镜】菜单项.....	135
3. 创建与编辑渐变.....	114	7.5 图像总体的快速调整.....	136
6.4.2 【油漆桶】工具.....	115	7.5.1 【自动色阶】菜单项.....	136
6.4.3 【填充】菜单项.....	115	7.5.2 【自动对比度】菜单项.....	136
6.4.4 【描边】菜单项.....	115		
6.5 图章工具.....	116		



7.5.3	【自动颜色】菜单项	136
7.5.4	【亮度/对比度】菜单项	136
7.5.5	【变化】菜单项	137
7.6	图像的色调和色彩的特殊调整	138
7.6.1	【去色】菜单项	138
7.6.2	【渐变映射】菜单项	138
7.6.3	【阴影/高光】菜单项	138
7.6.4	【曝光度】菜单项	140
7.6.5	【反相】菜单项	140
7.6.6	【色调均化】菜单项	140
7.6.7	【阈值】菜单项	141
7.6.8	【色调分离】菜单项	141
7.7	精彩实例	142
7.8	本章小结	143
7.9	过关练习题	143
第8章 文字的编辑		145
8.1	文字工具	146
8.2	文字工具的工具选项栏	146
8.3	文字的输入	147
8.3.1	点文字的输入	147
8.3.2	段落文本的输入	148
8.3.3	文字形状选区的创建	148
8.4	【字符】和【段落】面板	150
8.4.1	【字符】面板	150
8.4.2	【段落】面板	151
8.5	文本的编辑	151
8.5.1	文本的查找和替换	151
8.5.2	更改文本的万向	152
8.5.3	将文本转换成选区	152
8.5.4	将文字转换成形状和路径	152
8.5.5	将文本图层转换成普通图层	153
8.6	文字的高级应用	153
8.6.1	创建变形文字	153
8.6.2	沿路径输入文字	154
8.7	精彩实例	155
8.8	本章小结	156
8.9	过关练习题	156

第9章 路径的应用 157

9.1	路径简介	158
9.1.1	路径的概念及作用	158
9.1.2	路径的组成	158
9.1.3	路径工具	158
1.	钢笔工具组	158
2.	路径选择工具组	159
3.	形状工具组	159
9.1.4	【路径】面板	159
9.2	路径的创建	160
9.2.1	使用【钢笔】工具	160
1.	创建直线路径	162
2.	创建曲线路径	162
9.2.2	使用【自由钢笔】工具	163
9.2.3	使用形状工具组	163
1.	使用【矩形】工具	164
2.	使用【圆角矩形】工具	164
3.	使用【椭圆】工具	164
4.	使用【多边形】工具	164
5.	使用【直线】工具	165
6.	使用【自定形状】工具	165
9.3	路径的编辑	166
9.3.1	添加锚点	166
9.3.2	删除锚点	166
9.3.3	平滑点与角点的转换	167
9.3.4	选择路径	167
9.3.5	选择锚点	168
9.4	路径的基本操作	168
9.4.1	隐藏和显示路径	168
9.4.2	复制路径	169
9.4.3	删除路径	169
9.4.4	保存和输出路径	169
9.4.5	变换路径和锚点	170
9.4.6	填充路径	170
9.4.7	描边路径	170
9.5	精彩实例	171
9.6	本章小结	172
9.7	过关练习题	172

第 10 章 通道和蒙版的使用 173

10.1 通道简介 174

10.1.1 通道的概述 174

10.1.2 通道的分类 174

1. 复合通道 174

2. 颜色通道 174

3. Alpha 通道 174

4. 专色通道 175

5. 单色通道 175

10.1.3 【通道】面板 175

10.2 通道的创建 176

10.2.1 创建 Alpha 通道 176

1. 使用按钮 176

2. 使用【新建通道】对话框 176

3. 使用菜单项 177

10.2.2 创建专色通道 178

1. 直接创建专色通道 178

2. 使用选区创建专色通道 178

10.3 通道的基本操作 179

10.3.1 复制通道 179

1. 使用菜单项 179

2. 使用鼠标 179

10.3.2 删除通道 179

10.3.3 分离和合并通道 180

1. 分离通道 180

2. 合并通道 180

10.3.4 将通道转换成选区 181

10.3.5 原色显示通道 181

10.4 通道的高级应用 181

10.4.1 应用图像 181

10.4.2 计算 183

10.5 蒙版与通道 184

10.5.1 图层蒙版转换成通道 184

10.5.2 快速蒙版转换成通道 185

10.5.3 通道转换成蒙版 185

10.6 精彩实例 186

10.7 本章小结 188

10.8 过关练习题 188

第 11 章 滤镜的应用 189

11.1 滤镜简介 190

11.2 特殊滤镜 190

11.2.1 【抽出】滤镜 190

11.2.2 【滤镜库】滤镜 192

11.2.3 【液化】滤镜 193

11.2.4 【图案生成器】滤镜 194

11.2.5 【消失点】滤镜 196

11.3 像素化滤镜组 199

11.3.1 【彩块化】滤镜 199

11.3.2 【彩色半调】滤镜 199

11.3.3 【晶格化】滤镜 199

11.3.4 【点状化】滤镜 200

11.3.5 【碎片】滤镜 200

11.3.6 【铜版雕刻】滤镜 201

11.3.7 【马赛克】滤镜 201

11.4 扭曲滤镜组 202

11.4.1 【切变】滤镜 202

11.4.2 【扩散亮光】滤镜 202

11.4.3 【挤压】滤镜 203

11.4.4 【旋转扭曲】滤镜 203

11.4.5 【极坐标】滤镜 204

11.4.6 【水波】滤镜 204

11.4.7 【波浪】滤镜 205

11.4.8 【波纹】滤镜 205

11.4.9 【海洋波纹】滤镜 205

11.4.10 【玻璃】滤镜 206

11.4.11 【球面化】滤镜 206

11.4.12 【置换】滤镜 207

11.4.13 【镜头校正】滤镜 207

11.5 杂色滤镜组 208

11.5.1 【中间值】滤镜 209

11.5.2 【减少杂色】滤镜 209

11.5.3 【去斑】滤镜 209

11.5.4 【添加杂色】滤镜 209

11.5.5 【蒙尘与划痕】滤镜 210

11.6 模糊滤镜组 210

11.6.1 【动感模糊】滤镜 210