

精 神 分 析 经 典 译 丛

我们时代的病态人格



THE NEUROTIC
PERSONALITY
OF OUR TIME

[美] 卡伦·荷妮 著

◎ 国际文化出版公司



我们时代的病态人格



THE NEUROSTIC
PERSONALITY
OF OUR TIME

1911 - 1912

精神分析经典译丛

主 编：孙名之

副主编：陈收 李肇翔 金锋

我们时代的病态人格

THE NEUROTIC PERSONALITY OF OUR TIME

[美] 卡伦·荷妮 (Karen Horney) 著

陈 收 译

国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

我们时代的病态人格 / [美] 荷妮著; 陈收译.

- 北京: 国际文化出版公司. 2007. 1

(精神分析经典译丛 孙名之主编)

ISBN 978-7-80105-834-8

I. 我… II. ①荷…②陈… III. 病态人格-研究 IV. B846

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 013731 号

我们时代的病态人格

- 著 者 [美] 卡伦·荷妮
译 者 陈收
策划编辑 江红 陈杰平
出版发行 国际文化出版公司
经 销 北京国文润华图书销售公司
印 刷 北京蓝空印刷厂
排 版 京联新技术照排公司
开 本 787×960 16 开
12.5 印张 152 千字
版 次 2000 年 10 月第 1 版
2007 年 3 月第 2 版第 1 次印刷
印 数 1—6000 册
书 号 ISBN 978-7-80105-834-8
定 价 20.00 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

《精神分析经典译丛》

责任编辑

(按姓氏笔划排列)

韦尔立	王逸明	江 红	孙进军	陈杰平
李乃庄	李正堂	李海燕	李荣贵	李 璞
张贵来	杨 华	崔曙光	曾 林	傅芝发

精神分析经典译丛

出版说明

精神分析学说是奥地利精神病医生、心理学家弗洛伊德在 20 世纪初创立的。弗洛伊德最初是作为神经病学家和精神科医生来从事研究的。其研究对象主要是歇斯底里症患者。他发现歇斯底里症的根源主要不是由于生理的原因，而是在于深刻内在的心理因素。他将这种内在的心理因素归结为儿童期被压抑的性意识，并由此创立了“无意识性本能学说”，认为神经症的发作就是性意识的长期压抑最后总爆发的结果。弗洛伊德将他的发现加以总结，形成了一种全新的、最富创见的心理学说，并将这一学说全面推广到哲学、社会、宗教、文化领域，形成了一个庞大的思想体系。

但是弗洛伊德的思想体系有一个致命的缺点，即他的全部学说贯穿着生物学观点，否认人性的历史性，否认社会、文化因素对人格发展的影响。随着精神分析运动的发展，一些精神分析学家们不断批判性地发展弗洛伊德的思想，日益强调社会文化因素的作用，逐渐与弗洛伊德的学说分裂和分离。1911 年阿德勒就开始反对弗洛伊德的本能学说，强调社会条件和人际关系对人格发展的影响，建立了精神分析的个体心理学。此

后荣格也独树一帜地建立了精神分析的原型理论。尤其是 20 世纪 40 年代在美国兴起的新精神分析学派即精神分析社会文化学派，因强调社会文化的作用而与弗洛伊德的精神分析形成鲜明的对立，其主要代表人物有荷妮和弗罗姆等人。其中弗罗姆将他的精神分析理论应用在资本主义的社会批判上，形成了独特的精神分析的人本主义思想。

在精神分析运动中，尽管出现了不同的思想，形成了不同的流派，但是精神分析学派总的还是有一些共同的东西，即强调儿童期的影响，强调压抑的作用，用病态的观点来看待现代的人性等。精神分析在第二次世界大战以后蓬勃发展，深入到西方社会、生活、思想、文化各个领域，融合到了整个西方社会之中，成了西方社会不可分离的一部分。究其原因，乃是因为两次世界大战对西方人性造成的戕害，以及后工业社会给人的精神造成的强大压力之故。

精神分析学说早在 20 世纪 30 年代就传入我国，近年来出版界也陆续翻译出版了一些精神分析学家的重要著作，尤其是弗洛伊德的重要著作，但是都较为零散，未见系统。在我国，随着高科技的发展，市场经济的深入，生活节奏日益加快，社会竞争日益增强，人们的心理压力越来越大，由此造成的精神苦闷越来越多。尤其是儿童，从小就面临着各种各样的压力，这些压力和苦闷如果得不到及时的缓解和宽慰，天长日久就会形成心理畸形和性格变态，导致病态人格或神经症。如何缓解精神压力，如何消除不良影响，如何避免病态人格，如何营造融洽的家庭氛围、和谐的社会环境，健康地生活和成长，这是我国学界面临的重要课题之一。基于此，我们组织翻译了这套《精神分析经典译丛》，希望能够给我国学界和广大读者提供一些参考。本译丛共 18 种，精心选取精神分析大师弗洛伊德、阿德勒、荣格、荷妮和弗罗姆的经典之作，分别从性欲、社

会、生活环境、文化传统等方面对人的病态心理——大至精神疾患，小至日常笔误、舌误等过失进行了深入的精神分析。读书界完全懂得要用正确的分析态度去研读这些著作，汲取其精华，剔除其糟粕，为我所用，这一点无需我们多说。这套丛书是我们精心组织人力翻译完成。尽管如此，其错误和不足之处在所难免，希望方家不吝赐教。

国际文化出版公司编辑部

1999年12月

我们时代的病态人格

[美] 卡伦·荷妮 著

陈 收 译

目 录

导 论	(5)
第一章 神经症的文化含义与心理含义	(9)
第二章 “我们时代的病态人格”的原由	(21)
第三章 焦虑	(28)
第四章 焦虑与敌视	(41)
第五章 神经症的基本结构	(54)
第六章 对关爱的病态需求	(69)
第七章 病态关爱需求的更进一步特征	(78)
第八章 寻求关爱的方法和对拒绝的敏感性	(91)
第九章 病态关爱需求中的性欲作用	(99)
第十章 对权力、声望及财富的追求	(109)
第十一章 病态的竞争	(125)
第十二章 逃避竞争	(138)
第十三章 病态的罪责感	(153)
第十四章 病态受苦的意义	(172)
第十五章 文化与神经症	(186)

导 论

在写这本书时，我心中的目的一直是想给出生活在我们之中的那些病态的人一幅准确的画像，与此相应描述那些在实际生活中驱动他们的那些冲突，他们的焦虑，他们的痛苦以及他们在与他人和自己打交道时所遇到的困境。在这里我并非涉及某一特殊的神经症或几种类型的神经症，而是集中在以这样或那样的形式反复出现在我们时代的几乎是所有的神经症患者的人格结构上。

我把重点放在实际生活中现存的冲突以及神经症患者解决这些冲突的努力上，集中在实际生活中存在的焦虑，以及他们为对这些焦虑而建立的防御机制上。我将重点放在实际生活的情景之上，这并不意味着我摒弃这样的理念：从本质上来讲，神经症的发展是由于儿童早年时期的一些体验。但是我与很多心理分析学者不同，因为我认为，以一种强烈的偏好把注意力集中在儿童期的经历之上，并认为后来的反应在本质上只是早期反应的重复，这种做法是不合理的。我想表明，儿童时期的体验与后来的冲突之间的关系非常复杂，这种关系并不是像某些心理分析学家们所假定的那样只是简单的因果关系。尽管儿童时期的经历对于神经症来说是决定性的条件，但是，这些经历并不是后期困境的惟一原因。

如果我们将注意力集中在实际的病态困境上时，我们就会认识到，神经症不只是由于偶然的个人经历才产生的，而是由我们生活于其中的特定的文化处境所产生的。事实上，文化处

境不仅使个人的经历显得重要而可信，而且它最终决定它们的特殊形式。例如，有人命中注定有一个独断的或者“自我牺牲的”母亲，但是，只在特定的文化处境中，我们才找得到这个独断的或“自我牺牲的”母亲。而且，也正是因为这些现存的处境，这些经历才能对后来的生活施加影响。

如果我们认识到文化处境对神经症患者的重要意义，那么，作为弗洛伊德理论根基的那些生物的和心理的条件就不那么重要了。弗洛伊德的这些条件的影响只有在具有确切的证据的基础上才值得加以考虑。

我的理论取向导致我对神经症的许多基本问题作出了一些全新的解释。尽管这些解释涉及的是迥然不同的问题，诸如：受虐问题、病态关爱需求的内涵、病态罪责感的意义，但是，它们具有共同的基础，这就是：都强调焦虑在产生病态人格倾向方面具有决定性的作用。

由于我的很多解释是偏离弗洛伊德的，有些读者可能会问，这还是不是精神分析？答案取决于他对精神分析的本质持什么样的看法。如果他认为精神分析完全是由弗洛伊德所提出的大量理论构成的，那么，我在这里所做的就不是精神分析。然而，如果他认为精神分析的本质在于某种基本的思想倾向，它涉及的是无意识过程的作用，无意识得以表现的各种方式，使这些过程进入意识的治疗形式，那么，我在这里所做的就是精神分析。我认为，严格地依附于弗洛伊德的理论解释，包含着希望在神经症患者身上寻求弗洛伊德的理论引导人们所预期寻找的东西的危险。它使理论停滞不前。我认为，尊重弗洛伊德的伟大成就，其本身就表明，它是建立在弗洛伊德所奠定的基础上的，并且用这种方法我们能够实现精神分析的未来所具有的各种可能性，无论是在理论上，还是在治疗上都是如此。

上述这些评论也回答了另外的一个可能的问题：我的解释在某种程度上是不是阿德勒主义。在某些观点上，我与阿德勒

所强调的观点有些相似，但是，从根本上讲，我的解释是建立在弗洛伊德的基础之上的。事实上，阿德勒是这样的一个典型的例子：如果不在弗洛伊德的基本发现基础上进行研究，而是进行自己的单方面的研究，那么，即使他对心理学的过程富有真知灼见，他的真知灼见也是贫乏无力的。

本书的主旨不在于界定我与其他心理分析学者的异同。总的说来，我讨论的局限在我与弗洛伊德明显不同的那些特定的问题上。

我在这里所呈现的是我在对神经症进行长期的心理分析过程中所获得的一些印象。为了说明我的解释是有根有据的，我不得不在本书中详述一些病史。在一本书中给出神经症问题的一般表现，这程序实在是相当的笨重。然而，即使没有这些材料，专家、甚至门外汉还是能验证我所说的观点的正确性。如果他是一个有心的观察者，那么，他就能将我的假设与他自己的观察和体验加以比较，并在此基础上对我所说的东西加以拒绝或接收，改变或强调。

本书用平实的语言写成，为了晓畅明白，我一直避免讨论过多的枝节。我尽量避免专业性的术语，因为专业术语有碍于清楚明白的思想。这样，对于许多读者来说，尤其是对于门外汉来说，就易于理解病态人格的各种问题。但这可能是一种错误的、甚至是危险的结论。我们无法回避这样的事实：所有心理学上的问题必然都是极为复杂而精微的问题。如果有任何人不愿意接受这样的事实，那么我可以提醒他，不要阅读本书，以免在他探求既定的方法时感到可笑和失望。

本书是讲给那些门外汉和那些专门治疗病态人格并熟悉相关问题的那些人听的。这些人不仅包括神经症专家，而且包括社会工作者和教师，还包括那些在研究不同的文化时，意识到心理因素的重要意义的人类学家和社会学家们。最后，我希望它对神经症患者自己有所助益。如果他不从根本上将任何心理

8 我们时代的病态人格

学上的思想斥之为心灵的侵入者和强加的东西的话，那么，他在受苦的基础上，比起其健康的兄弟来，对心理学上的复杂性具有更为敏锐和精细的理解。不幸的是，了解他的境遇不会治疗他；在他所阅读的东西中，他易于认识他人的问题而难以认识自己的问题。

借此机会，我要表示对伊丽莎白·托德女士的谢意，是她编辑了此书。令我思想受益的那些学者，我在正文中都要提到。我主要感谢弗洛伊德，因为他为我们提供了工作的基础和工具，我还要感谢我的病人，因为我的一切见解都来自我与他们的共同工作。

第一章 神经症的文化含义 与心理含义

今天，我们非常随意地使用“神经症”这个词，却从不曾对这个词意指的内容有一个清楚的概念，“神经症”这个词常常只不过是一种“文雅地”表示不同意见的一种方法：一个人从前可能爱说某某懒惰、敏感、贪婪或多疑，现在则喜欢说某某“有神经症”。然而，当我们使用“神经症”这个词的时候，我们的心中实际上是有所指的，尽管我们不曾清楚地意识到它，但是我们在确定选择这个词的时候，还是用了一定的标准的。

首先，神经症患者的反应不同于一般的人。例如，一个女孩喜欢安于现状，拒绝接受一次加薪，不愿意与上司保持一致，我们就倾向于认为她有神经症；或者一个艺术家，一个星期只挣30美元，但是如果他工作勤奋一些，他本可以挣得更多，可是他这样做，偏偏喜欢过这种清贫的生活，把大量的时间花在一帮女人身上，或者沉溺于专门的癖好，对此，我们也会认为这个艺术家有神经症。我们之所以要称这些人为神经症患者，其原因在于，我们大多数人熟悉，并且只熟悉一种行为模式，这就是，争取在世界上出人头地，做人上人，挣比满足基本生存多得多的钱。

这些例子表明，我们指称一个人为神经症患者应用的一个