

金华市文化广电新闻出版局 编

阎寿根古建筑摄影作品集

八婺神韵
罗书文题

Photos of Old Buildings Taken by Yan Shougen

中国摄影出版社

金华市文化广电新闻出版局 编

阎寿根古建筑摄影作品集

八婺神韵

阎寿根题

Photos of Old Buildings Taken by Yan Shougen

中国摄影出版社



图书在版编目(CIP)数据

八黎神韵; 阎寿根古建筑摄影作品集 / 阎寿根撰.
北京: 中国摄影出版社, 2006. 4
ISBN 7-80007-964-3

I. 八... II. 阎... III. 古建筑—金华市—摄影集
IV. K928.71-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第036799号

责任编辑: 陈凯辉

装帧设计: 张望 金杭 徐伟军

阎寿根古建筑摄影作品集

八黎神韵

范明文题

书 名: 八黎神韵

作 者: 阎寿根

出版发行: 中国摄影出版社

地址: 北京东单红星胡同61号 邮编: 100005

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpgph.com

邮箱: sywags@cpgh.com

印 制: 深圳鑫昌彩色印刷有限公司

开 本: 689mm×1194mm 1/12

印 张: 15

版 次: 2006年5月 第一版

印 次: 2006年5月 第一次印刷

印 数: 1-3000册

I S B N 7-80007-964-3/J 964

定 价: 398元

阎寿根

◎ ● 1948年生于浙江金华兰溪之畔

◎ ● 1973年毕业于杭州大学
先后在兰溪市(嘉)、金华市委组织部、武义县、衢州市、
中共金华市委任职。现任金华市人大常委会主任、
中国摄影家协会会员、浙江省摄影家协会顾问、
金华市摄影家协会名誉主席

◎ ● 十年磨一剑，磨刀未曾误

金华丰厚的历史文化土壤培育了阎寿根独具的文艺才情。

作者尚在大学求学期间对摄影就有非常的爱好，
其后虽步入政坛专心于公务，始终未曾懈怠钻研摄影艺术，
愿以怕情犹忘，得之心而寓之“镜”。

沉醉于金华历史遗存的记录，体现的是公仆情怀，专业眼光；
是一份爱好，更是一份责任。

作
者
简
介



八婺神韵

阆寿根古建筑摄影作品集

编辑：金华市文化广电新闻出版局

主 编：杨锡声

副 主 编：王晓明 方雨辉 黄 青

编 委：洪铁城 陈 东 厉新华 涂军 孙方 应敏

洪 兵 袁侯伟

编务执行：方雨辉

文字编辑：黄 青

艺术总监：张 望

设计总监：金 杭

装帧设计：张 望 金 杭 涂伟军

图文制作：涂伟军 袁雁娟 陈成建

印务总监：汪启明

设计制作：杭州云云天广告设计制作有限公司



八婺神韻

羅哲文題



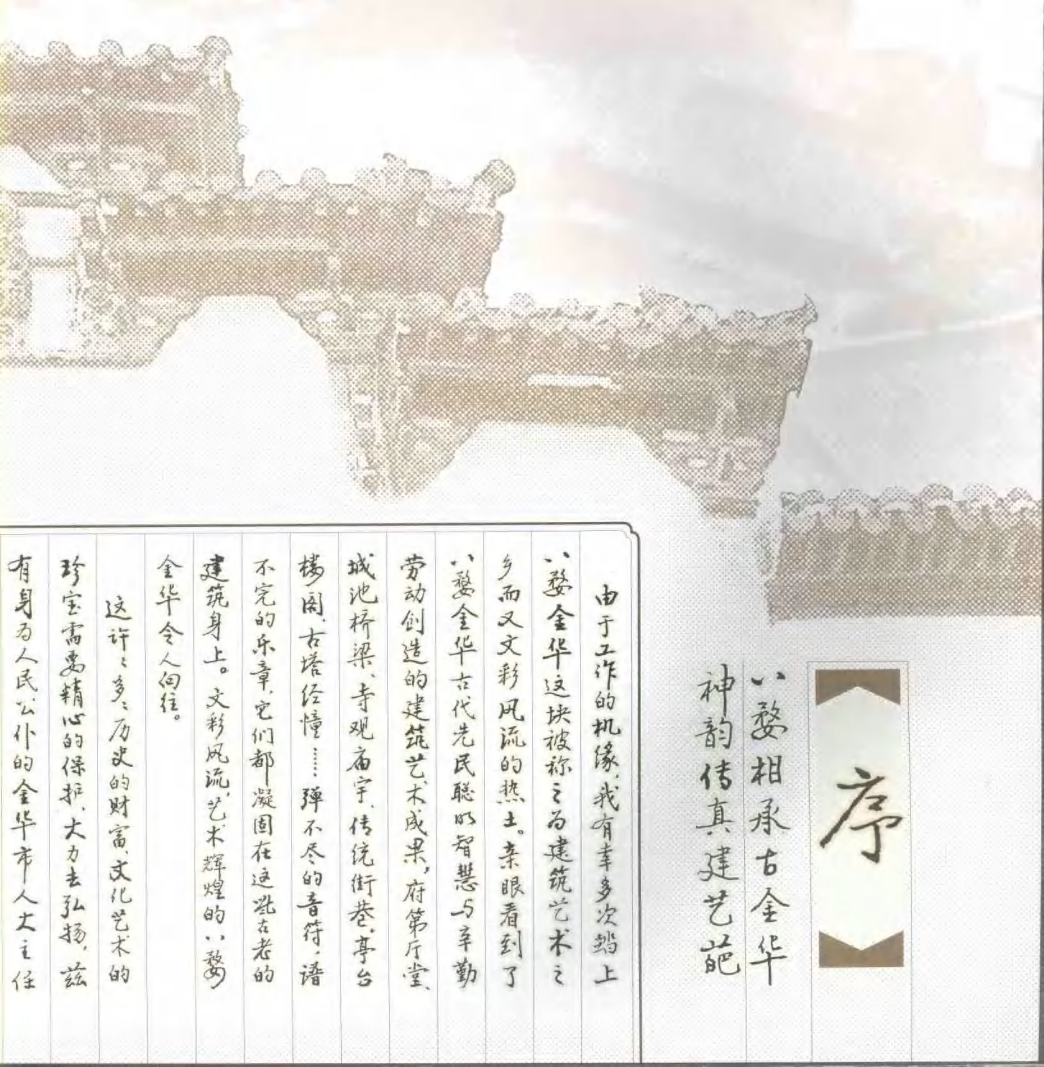
周寿根同志怀着对家乡建筑文化遗产的厚爱深情，翻山涉水，不辞辛劳，跑遍一整个县的每个角落，拍摄下了建筑文化遗产真实传神的画幅，并将其精心整理编撰成书，即将出版。

寿根同志知我为历史文化名城和文物古建筑保护维修之事多次来到这一文彩风流之地，对金华的古建文物、历史人文等结下了深厚的感情，特将书稿赐我，先睹为快，并嘱我为序。本是不敢承当的，但看到一幅幅精美的照片和丰富的文字内容时，不禁为之感动。于是写了几句短语冗言，以为对此书出版之祝贺。

罗壮文



二〇〇五年乙酉金秋



序

婺相承古金华
神韵传真建艺葩

由于工作的机缘，我有幸多次踏上
“婺金华”这块被称为“建筑艺术之
乡”而又文彩风流的热土。亲眼看到了
“婺金华”古代先民聪明智慧与辛勤
劳动创造的建筑艺术成果，府第厅堂、
城池桥梁、寺观庙宇、传统街巷、亭台
楼阁、古塔经幢……弹不尽的音符，谱
不完的乐章，它们都凝固在这座古老的
建筑身上。文彩风流，艺术辉煌的“婺
金华”令人向往。

这许多历史的财富、文化艺术的
珍宝需要精心的保护，大力去弘扬，兹
有身为人民公仆的金华市人土主任

目录

第一部分

悠悠八婺

璀璨瑰宝

一、兰溪市

〔〇四二〕

二、东阳市

〔〇五一〕

三、金华市

〔〇一七〕

四、义乌市

〔〇二九〕

五、永康市

〔〇三三〕

六、武义县

〔〇三五〕

七、浦江县

〔〇四一〕

八、磐安县

〔〇四五〕

第二部分

内外相融

风韵独具

一、门面

〔〇四九〕

二、厅堂

〔〇五一〕

三、庭院

〔〇五三〕

四、梁架

〔〇五五〕

五、牛腿斗拱

〔〇五九〕

六、天花藻井

〔〇六一〕

七、门窗花格

〔〇六五〕

八、马头墙

〔〇六九〕

九、壁画

〔〇七一〕

十、彩画

〔〇七五〕

十一、匾额

〔〇七九〕

第三部分

巧夺天工

寓意蕴深

一、木雕

〔〇八三〕

二、石雕

〔一一五〕

三、砖雕

〔一二一〕

第四部分

多姿多彩

如歌如诉

一、古桥

〔一三五〕

二、古塔

〔一四一〕

三、古亭

〔一四七〕

四、戏台

〔一五一〕

五、城墙

〔一五三〕

六、牌坊

〔一五五〕

八
楼
神
韵

羅丹文題



八婺大地山川秀丽，历史文化源远流长，
从一万年前的新石器时代早期，聪慧勤劳的先民就在这块富饶的土地上生生繁衍，
在历史的长河中，创造出灿烂辉煌的文化。

至今所保存的历史文化遗产中，
有全国重点文物保护单位10处，省级历史文化名城3处，
省级历史文化保护区6处，省级文物保护单位57处，
市县级文物保护单位416处，重要文物保护单位895处，
这些品类众多，内涵丰富的历史文化遗产，

在婺州大地如群星璀璨，熠熠生辉，全面系统地记载着八婺历史文化发展的历程。

古建筑是历史文化遗产的重要组成部分，
它们饱经沧桑，真挚、生动的艺术形象坐落在城市的高处，成为古代的标志建筑。
站立于山光水色之间，成为秀丽的景观。
置身于平畴原野之中，成为和谐的家园。
这一幅幅生动的画面，为八婺大地增光添色，那美丽多姿的轮廓，将人们的生活情趣引向自然。

一座座群体、单体的古建筑，它们平面的布局、结构的组合、空间的穿插、色调的配置；
它们所蕴含历史的、艺术的、科学的价值所形成的和谐序列，
流动式的观赏流程，产生连续的、强烈的审美感受，犹如音乐中不朽的华章。
为子孙后代而妥善地保护古建筑是我们共同的责任，
我们须臾一点不能掉地把它们的全部信息传承下去。



悠
悠
八
婺



璀
灿
瑰
宝

◎ 诸葛村钟池







① 诸葛村大祠堂
② 诸葛村村景
③ 诸葛村上塘
④ 诸葛村街巷

◎ 诸葛镇长乐村古民居（明~清）全国重点文物保护单位

用山明水秀、田园富饶来形容长乐村的环境，是最恰当不过了。长乐村左拱碗山，右峙玉龙山，村前沃野数里，良田千亩，有环塘山为案山，远处五马山为朝山，碗山西南的水口，一泓清流自南绕村，注入北部的长乐村。长乐村发源于宋代，自明成化以来，世代在此营建家园。村落纵横分布二条主要街道，建有回字形宗祠、递进式宗祠、楼上厅、回廊周匝楼屋、凹字形平屋等，形式多样，富于变化，形成长乐村特有的风貌。

兰溪市◎长乐村

山明水秀好住家

悠悠八卷 瑶仙瑞宝

