

拿破仑

NAPOLUN

De shandong koucai

张俊杰◎编著

的煽动口才

发生在成功人物身上的奇迹，至少有一半是由口才创造的

常言道：“一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”
古今中外的成功之士，大都拥有杰出的口才和非凡的语言技巧。



中共党史出版社

拿破仑 的煽动口才

王 俊★编著



中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

拿破仑的煽动口才 / 张俊杰 编著. —北京: 中共党史出版社 2008.1

ISBN 978-7-80199-875-0

I. 拿… II. 张… III. 拿破仑, L. (1808-1873) — 语言艺术 IV. K835.655.2 H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 184252 号

拿破仑的煽动口才

编 著: 张俊杰

责任编辑: 一 青

出版发行: 中共党史出版社

社 址: 北京市海淀区芙蓉里南街 6 号院 1 号楼

邮 编: 100080

经 销: 新华书店

印 刷: 北京京安印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 330 千字

印 张: 20

印 数: 1-10000 册

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

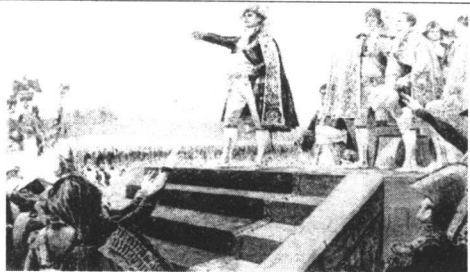
ISBN 978-7-80199-875-0

定 价: 36.00 元

此书如有印制质量问题, 请与中共党史出版社发行部联系

电话: 82517249, 82517244

前言



常言道：“一人之辩，重于九鼎之宝，三寸之舌，强于百万之师。”纵观古今中外的成功之士，杰出的口才和非凡的语言技巧往往起着相当大的作用。

一个人，凭借自信和勇气，凭借激情与幻想，凭借勤奋与意志，所能得到的，拿破仑全得到了。在所有的西方人中，唯有他曾翻天覆地，以摧枯拉朽之势，横扫整个欧洲大陆的旧制度，开创了以他的名字命名的时代——拿破仑时代。人们曾经这样评述过他：“这个最终把无数人的向往与思念引向圣赫勒那群岛的人，必将永远立于人类历史上英名永存者的最前列。”

对于拿破仑，歌德曾经满怀激情地说：“他一生就像一个迈着大步的半神，从战役走向战役，从胜利走向胜利。可以说，他的心情永远是爽朗的。因此，像他那样光辉灿烂的经历是前无古人的，也许还会后无来者。”综观拿破仑一生的业绩，无论是曾经横行欧罗巴的凯撒、亚历山大，还是查理大帝，都没有人能够比得上他！

但是，拿破仑的成功不应仅仅归之于“魔鬼有魔鬼的运气”。纵观拿破仑的一生，他的成功与其高超的口才技巧有关。他机敏睿智、伶牙俐齿、巧发奇中、游刃有余。无论何时何地，他都能以热情饱满的语言激励士兵，迅速调动军队的士气，一鼓作气地去取得辉煌的胜利；他能不失时机地说服他人，让事情按照自己的意志发展；他还能用火热般的激情和爱的呓语，谱写出让后世艳羡不已的旷世恋情；他更能以口才导航政治风云，治国安邦，化干戈为玉帛，挽狂澜于既倒。

当今社会,掌握出色的口才艺术十分重要,它是成事的前提、成名的捷径,能使人增添魅力。能言善辩的人,往往令人尊敬。因此,具备出色的口才能力,可以帮助你充分拓展自己的才学,让你在人前熠熠生辉,在工作中事半功倍、业绩卓著。

在瞬息万变的信息时代,在人们更加重视人的能力而不是其出身的时代,对渴望成功的人来说,具备无与伦比的才华,加上高超的口才则如虎添翼。



目 录

MU LU

第一章 言以励志——拿破仑鼓舞士气的口才

1. 寓情于理,情理交融——在演说中注入柔性情感 / 2
2. 目标激励,鼓舞斗志——通过“描述美好远景”激发士兵团结奋进 / 3
3. 出人头地,光宗耀祖——用建功立业的渴望激发作战热情 / 5
4. 荣誉引导,煽动人心——用军人的荣耀鼓励部下 / 6
5. 疏导策略,水到渠成——在胜利基础上鼓舞士兵信心 / 7
6. 激将之法,曲径通幽——用激将法挖掘士兵潜能 / 9
7. 欲擒故纵,引导竞争——为了激发斗志制造竞争局面 / 10
8. 视死如归,身先士卒——树立榜样,激发士兵斗志 / 13
9. 大义凛然,气节感召——以军人的气节感召部下 / 14
10. 激之以勇,诱之以利——重赏之下必有勇夫 / 16
11. 利用逆境,振奋精神——带领大家走出困境 / 18
12. 责任激励,调动热情——危急时刻表明立场 / 20
13. 临事制宜,巧妙变通——因时因地因情调动士气 / 23
14. 知耻后勇,哀兵必胜——历数俄国强加于法国的耻辱 / 24
15. 以身作则,不令而行——用行动引导部下,更有说服力 / 26
16. 战前演说,胜利期许——给士兵提供前进的动力 / 28
17. 敲响警钟,制造危机——用眼前的危机调动士兵的斗志 / 30
18. 师出有名,爱国热情——用爱国之情点燃热血 / 32
19. 枪口朝下,促成倒戈——凭借个人号召力改变局势 / 33
20. 政治许诺,赢得支持——发表新政治纲领,对法国人民开支票 / 35
21. 准备充分,有的放矢——掌握全面、准确的信息是出色表达的基础 / 36

第二章 令行禁止——拿破仑统帅军队的口才

1. 先礼后兵,恩威并重——巧妙指挥年长的军事将领 / 40
2. 小试牛刀,一炮打响——以出色领导能力赢得大家认同 / 42
3. 借题发挥,整肃军纪——巧借时机加强军队治理 / 43
4. 果断出击,树立权威——回应将军对自己的挑衅 / 45
5. 赏罚分明,制度约束——以恩威并重的手腕治军 / 46
6. 约法三章,令行禁止——打造军纪严明的铁军 / 48
7. 刚毅果断,没有借口——不给下属商榷的机会 / 49
8. 言出必行,一诺千金——发布命令后不能有回旋的余地 / 51
9. 细节关怀,赢得军心——细微之处显身手 / 52
10. 忠诚培养,凝聚人心——加强联系,提高士兵的忠诚度 / 53
11. 安慰士兵,鼓励奋战——胜败乃兵家常事 / 55
12. 同甘共苦,共渡难关——危难之中不搞特殊化 / 56
13. 英雄崇拜,激发斗志——通过鼓舞人心克服艰难险阻 / 58
14. 放下架子,深入基层——与士兵一同步行、聊天 / 60
15. 克服困难,处变不惊——以自己的镇定鼓舞将士们 / 61
16. 面对危机,举重若轻——像平息小小的误会一样解除政变 / 62
17. 藐视对手,鼓舞士气——想方设法激起士兵的万丈豪情 / 65
18. 深思熟虑,以理服人——发布周密的陆地作战计划 / 66
19. 嘉奖士兵,激励勇气——战后授予士兵荣誉 / 68
20. 鼓舞士气,激发斗志——面对劲敌进行战前总动员 / 69
21. 欲擒故纵,迂回策略——通过讽刺挖苦刺痛对方,激发斗志 / 71
22. 一针见血,直指要害——帮助元帅找到弱点,从而激发信心 / 73
23. 开诚布公,充分信任——塑造步调一致、上下同心的军团 / 74
24. 众志成城,团结一心——把自己塑造成一名普通的士兵 / 75
25. 耐心培养,心领神会——把元帅们培养成出色的执行者 / 77
26. 感人肺腑,话贵情真——以一个长者的身份谢幕 / 78
27. 充满自信,赢得信任——以果敢的表现赢得军权 / 80
28. 约法三章,安抚人心——攻占亚历山大后稳定局面 / 82
29. 大胆行动,增强信心——通过洛迪桥之战坚定做大事的野心 / 83

第三章 扭转乾坤——拿破仑说服人心的口才

1. 恪守谦卑,不失犀利——给保利写信展露个人才华 / 86
 2. 巧用危机,讨价还价——重新担任政府要职 / 88
 3. 做事果敢,毫不留情——用行动证明平息叛乱的能力 / 89
 4. 有凭有据,以理服人——把作战计划上书最高领导人 / 91
 5. 不鸣则已,一鸣惊人——用胜利宣告拿破仑时代来临 / 92
 6. 哀怨委婉,博取同情——声望日隆后消除督政们的恐惧 / 94
 7. 争权受挫,据理力争——把“法国的胜利”当作挡箭牌 / 95
 8. 遥控指挥,隔岸观火——坐镇意大利指挥平叛保皇党人 / 97
 9. 以退为进,有恃无恐——以辞职要挟督政府 / 98
 10. 辛辣讽刺,坚持己见——给督政客们当头一棒 / 100
 11. 打破戒律,既成事实——代表法国与奥地利签定正式合约 / 101
 12. 破釜沉舟,冒险发难——力保意大利军团不被分割 / 103
 13. 调查研究,权衡利弊——说服政府放弃进攻英国的念头 / 104
 14. 抓住要害,专打七寸——让督政府同意远征埃及的方案 / 106
 15. 委婉含蓄,引入正题——与陆军部长展开话题 / 108
 16. 后退一步,海阔天空——促成贝尔纳多特将军保持中立 / 110
 17. 凭借实力,强人所难——借助军事暴力当上执政官 / 112
 18. 文征笔伐,和平政变——发布《告人民书》实现强国梦 / 114
 19. 铿锵有力,掷地有声——反驳英国人的漫骂 / 116
 20. 功过是非,淡然处之——面对中伤置若罔闻 / 118
 21. 豪情壮志,展露心胸——主动返回科西嘉建功立业 / 119
-

第四章 柔情蜜语——拿破仑赢得爱情的口才

1. 胸怀大志,魅力非凡——描述把奥地利人赶出意大利的宏愿 / 124
2. 刚毅果敢,征服芳心——表明自己是前途无量值得信赖的人 / 126
3. 主动出击,表白情感——融化约瑟芬骄傲的心 / 128
4. 执着追求,义无反顾——为爱人激烈辩护 / 130
5. 战地情书,表达思念——多情自古伤离别 / 132
6. 鸿雁传书,遥寄情思——在优美的情书中表达真挚的爱 / 133
7. 关山重重,难阻相思——保证爱情之酒不变淡 / 135

8. 柔情蜜语,感化爱妻——表现“英雄百肠柔”的一面 / 138
 9. 情感专一,忠贞不渝——巧妙用话语拒绝诱惑 / 140
 10. 假借埋怨,制造矛盾——努力让爱情保鲜 / 143
 11. 大肆赞美,博取芳心——使伟大的爱情不断深化和升华 / 144
 12. 正话反说,言不由衷——巧妙让爱人回心转意 / 146
 13. 浪漫缠绵,欲拒还休——半醉半醒之间让人留连忘返 / 149
 14. 政治第一,爱情第二——说服约瑟芬同意离婚 / 151
 15. 注重仪式,阐明利害——举行严格的离婚仪式 / 153
 16. 炽热情话,感动美人——用充满蛊惑的言辞博取芳心 / 154
 17. 当机立断,扫除麻烦——不让情人干扰自己的生活 / 156
-

第五章 游刃有余——拿破仑出色领导的口才

1. 集腋成裘,终有成就——凭借不懈努力取得进步 / 160
2. 妙语连珠,增加魅力——以机智幽默赢得巴黎大主教的赞许 / 162
3. 顺水推舟,巧妙至极——间接批评老兵的鲁莽行为 / 164
4. 期望激励,善意批评——巧用期望进行善意的批评 / 165
5. 宽以待人,彰显气度——对瑞典士兵的冒犯一笑置之 / 167
6. 运筹帷幄,取得实效——安排时间错位,制造既定事实 / 168
7. 未雨绸缪,处变不惊——充分把握事实才能“言之有物” / 171
8. 不拘一格,量才录用——努力替有才能的人开道 / 172
9. 礼贤下士,人尽其才——为优秀人才提供平等的机会 / 174
10. 积累知识,增加智识——充分了解国情,获取正确意见 / 176
11. 杀一儆百,驾驭人心——杀鸡给猴看的统御之道 / 177
12. 红白变化,面部戏法——先斥责后安抚,收买人心 / 178
13. 任贤选能,知人善用——大胆启用年轻人担任要职 / 180
14. 不计前嫌,唯才是举——重用从旧政府过来的人 / 182
15. 谨慎小心,尽量低调——提醒自己荣对荣耀保持冷静 / 184
16. 高瞻远瞩,指明方向——提醒官员着手国家建设和管理 / 186
17. 政策明确,执行有力——敦促议会制定法令、重建秩序 / 187
18. 教戒在先,事前言明——告诫部下脚踏实地、执政为民 / 189
19. 言行一致,守口如瓶——不给人民乱开空头支票 / 190
20. 一手萝卜,一手大棒——成功吸引逃亡的王党分子回到法国 / 193
21. 表明立场,消除幻想——挫败波旁王室的复辟阴谋 / 194
22. 坚持原则,绝不退让——让德·吉什公爵夫人无功而返 / 196

- 23. 以己推人,将心比心——说到对方心坎里才能有效果 / 197
 - 24. 借题发挥,扩大事态——乘机排斥自由思想 / 199
 - 25. 釜底抽薪,永绝后患——严控各政党的出版自由 / 201
 - 26. 附庸风雅,鼓吹宣传——利用舆论宣传自己、排除异己 / 202
 - 27. 胜利致辞,彰显雄心——站在新的更高的历史起点上 / 205
 - 28. 树立权威,主宰法国——执政后塑造领导身份 / 207
-

第六章 以言兴邦——拿破仑安邦治国的口才

- 1. 言语简练,行事果断——以君临一切的意志突显领袖的权威 / 210
- 2. 许诺自由,赢得信赖——定位于解放者和保护者 / 211
- 3. 鼓动人心,煽动激情——激发民族自豪感 / 212
- 4. 入乡随俗,曲意逢迎——遵奉东方习俗争取酋长支持 / 214
- 5. 杀一儆百,铁腕威慑——借机敲打阿拉伯富翁 / 216
- 6. 铁血镇压,严惩不贷——对守军发出最后通牒 / 217
- 7. 为求自保,坚壁清野——为了节省口粮野蛮处置俘虏 / 219
- 8. 明修栈道,暗渡陈仓——以解放为名,行掠夺之实 / 220
- 9. 自我吹嘘,美化侵略——把利己目的描绘得美丽诱人 / 222
- 10. 寻找盟友,有备无患——为攫取权力寻求支持 / 223
- 11. 小心计划,深谋远虑——确保夺权万无一失 / 225
- 12. 投其所好,满足期望——表达对共和国的忠诚 / 226
- 13. 抓住要害,顺应民心——以不流血的方式让督政府垮台 / 228
- 14. 面对国难,挺身而出——扮演领导人民走出困境的英雄 / 230
- 15. 众望所归,担当大任——承诺带领法国人民走出困境 / 232
- 16. 信仰自由,法律保护——顺应人心实现国内宗教和平 / 233
- 17. 教派平等,赚取人心——犹太教第一次受到政府的正式保护 / 235
- 18. 寻找借口,兴师问罪——把侵略的魔爪伸向威尼斯 / 237
- 19. 恫吓遗老,改朝换代——完成对威尼斯共和国的占领 / 238
- 20. 武力镇压,平息叛乱——武力讨伐顽固的叛乱分子 / 240
- 21. 刚柔相济,软硬结合——武力镇压的同时,不忘怀柔策略 / 242
- 22. 揭穿阴谋,暴跳如雷——逮捕阴谋分子后情绪失控 / 243
- 23. 为泄怨恨,找替罪羊——以当甘公爵的鲜血报复波旁王朝的阴谋 / 244
- 24. 巧用声望,投票选举——利用个人声望赢得终身执政的任命 / 246
- 25. 善用民意,建立帝国——如愿以偿坐上法兰西皇帝的宝座 / 248
- 26. 优待战俘,宽大处理——让败军彻底俯首称臣 / 250

27. 树立典型,立竿见影——资助俘虏,显示个人宽宏大度 / 251

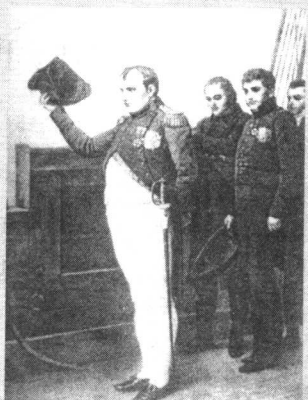
28. 自然过渡,介入政治——从军人到政治家的转换 / 253

第七章 利益为先——拿破仑的外交口才

1. 能言善辩,先入为主——借助心理优势占据主动 / 256
2. 循循善诱,激发自信——鼓励外交部长相信法国的实力 / 258
3. 围绕政治,全盘考虑——凭借三寸不烂之舌说服奥地利投降 / 260
4. 文武兼备,掌握主动——以军事胜利逼迫奥地利接受和谈 / 263
5. 各个击破,以战促谈——打破反法同盟,孤立英国 / 265
6. 措词得当,因人而异——以不同方式给六位国君写信 / 267
7. 软硬兼施,虚张声势——以和平为诱饵,以威力相威胁 / 269
8. 一个目标,两手策略——一手握剑,一手拿橄榄枝 / 270
9. 当面质问,戳穿阴谋——不给对手藏身的机会 / 273
10. 表明立场,绝不退让——让迈迪尼的阴谋无法得逞 / 275
11. 思维缜密,用心良苦——努力消除与奥地利发生冲突的可能 / 277
12. 设连环计,制造迷雾——采用欺诈手段诱使奥地利参战 / 278
13. 同仇敌忾,振奋军心——和平愿景破灭后诉诸武力 / 280
14. 掩人耳目,将计就计——外交与军事配合,夺取胜利 / 283
15. 主动示好,赢得和平——建立与俄国的信任关系 / 285
16. 目标一致,加深友谊——试图与俄国联合对付英国 / 287
17. 盛气凌人,暴跳如雷——向英国大使展现永不妥协的立场 / 288
18. 欲盖弥彰,外交讹诈——发挥表演天赋,掌握主动权 / 291
19. 据理力争,占据上风——让前来谈判的亲王窘态百出,无言以对 / 292
20. 胸有成竹,兵不厌诈——连哄带骗迫使敌人投降 / 294
21. 恃强凌弱,漫天要价——对普鲁士秋后算总账 / 295
22. 以大欺小,随心所欲——军事占领那不勒斯王国 / 298
23. 隐真示假,战略欺骗——战前欺骗宣传,让对手轻敌 / 300
24. 耀武扬威,表达喜悦——胜利后表现出惟我独尊的面孔 / 301
25. 巧设圈套,诱敌深入——战胜享有盛名的奥地利元帅 / 302
26. 维护尊严,赢得赞誉——彰显宽容情怀和外交上的成熟 / 305
27. 示弱于敌,引入上钩——诱使第四次反法联军速战速决 / 306
28. 指挥有力,克敌制胜——彻底击垮俄奥联军 / 309

第一章

DiYiZhang



言以励志——

拿破仑鼓舞士气的口才

《左传》云：“一鼓作气。再而衰。三而竭。”这里所说的“气”就是指“士气”。士气在战争中十分重要，它是决定战争胜负的重要因素，是直接支撑军人战斗的精神支柱。士气高昂者，视死如归，一往无前，可以无坚不摧，无往不胜；士气低落者，贪生怕死，畏缩不前，何谈冲锋陷阵、攻城拔寨！而在两军兵力差不多的时候，是要靠“士气”取胜的。士兵和将领有勇气才会胜利，甚至反败为胜。因此，大凡将帅，都要有调动士气的口才，现代的领导者更需要具备激励团队士气的技巧。

古往今来，大凡优秀的指挥官，都是能有效地鼓舞士兵的士气、调动士兵情绪的高手。在我国古代的楚汉战争中，汉军以“四面楚歌”使陷于困境的楚军丧失斗志，迫使项羽乌江自刎；刘琨“月夜吹笛”，勾起胡人怀乡盼归之心，不战而解重围。对此，中国古代军事学家孙子一针见血地指出，战斗中若能有效地鼓舞士兵的士气，战斗力将大大提高。正所谓，士兵士气高，就能“以一当十”。

拿破仑说过：“无论什么样的战斗中，多么勇敢的士兵，在一番全力奋战之后，都有逃亡的念头，这样的恐惧，是因为缺乏自信。因此，只要稍微使他们拥有动机、目标，给他们机会，就能使他们获得自信，甚至让士兵们感到新生。”因此，他认为，只有不好的将帅，没有不好的士兵。狮子统率的羊群，完全可以打败羊统帅的狮子群。所以，拿破仑很注重用言语鼓舞士气。每当开战前夕或阅兵的时候，他都不失时机地发表即兴演说，运用各种方法，千方百计地调动士兵的斗志、激发大家的作战热情。

“激水之疾，至于漂石者，势也。”拿破仑是擅长临阵演说的天才，他那薄薄的嘴唇和三寸不烂之舌抵得上一个军团！因为从他的薄薄的嘴唇里奔涌出来的激情话语，常常能使最怯懦的士兵变得毫无畏惧，使最恐惧的士兵变得勇敢坚强。拿破仑的话语常常能抓住战士的心，触起他们的共鸣，这就是一名军事指挥领导人的过人之处。

1 寓情于理,情理交融

——在演说中注入柔性情感



“成功的秘诀就在于懂得怎样控制痛苦与快乐这股力量，而不为这股力量所反制。如果你能做到这点，就能掌握住自己的人生，反之，你的人生就无法掌握。”

——安东尼·罗宾斯



拿破仑的煽动口才

1796年3月26日，拿破仑正式接管意大利军团。第二天，他到达军团驻地尼斯，在这里建立了司令部。接着，拿破仑检阅了这支部队，并很快明白了为什么法兰西共和国最有势力的将军都不要求担任这个职务。

这是一支半饥饿的、衣衫褴褛的军队，炮兵、骑兵严重不足。其中，4.3万人没有军饷，没有军粮，没有鞋袜，没有衣服，没有营帐，没有扎营工具，没有运输工具。贫乏的物质生活简直把士兵们变成了土匪，巴黎供给这支军队的微乎其微的物资，很快就被肆无忌惮地偷盗一空。就在拿破仑到来的头天晚上，一个营就因没有靴子穿而拒绝执行向另一个地区转移的命令。饥饿的士兵到处抢劫和偷盗，不时发生反抗和开小差的情形，整个队伍的士气十分低落。

尽管如此，拿破仑却认为，只有不好的将帅，没有不好的士兵，狮子统率的羊群完全可以打败羊统率的狮子群。他把手下的小头目召集起来，发表了寓情于理的鼓动性演说：“只要战斗打响，局面打开，吃、穿、住、用、斗志等都不成问题，一



切都会迎刃而解。尽管现在物资匮乏,但是我们没有退路可以选择,只有一往无前才能产生奇迹。下一步,我们要出奇不意地出现在冬季躲在营地睡大觉的敌人面前,以辉煌的和具有决定性的胜利来摆脱目前的困境。”

在大家的心目中,此时的拿破仑只是一个两年多以前崭露头角的能干的炮手,因向涌往国民会议的暴徒射击而得到南方军队指挥官职务的将军,如此而已。显然,拿破仑对士兵还没有建立起个人的感召力和绝对的统治地位。因此,他直截了当地承认目前面临的困难,并向大家描述在意大利可能得到的财物,把期待之情隐藏到对胜利目标的理性分析中去,从而鼓动缺吃少穿的士兵振奋精神,坚定大家摆脱困境、战胜敌人的信心。最后,这番寓情于理的演说发挥了作用,大家开始跃跃欲试,磨刀霍霍向战场进发了。

史家点评

人是有情感的动物,会产生喜、怒、哀、乐等情绪变化,并因此影响到个人行为 and 判断;另一方面,人又具有理性的一面,能够在逻辑分析、权衡利弊的基础上克制情绪干扰,照顾到大局。因此,做好思想工作、统一大家的认识,必须兼顾“情”、“理”两个方面。寓情于理的演说,能够发挥“动之以情、晓之以理”的微妙作用,所以会在最大程度上让听众产生共鸣、获得价值认同。

拿破仑接管意大利军团以后,面对的是一支衣衫褴褛、物资匮乏的军队,如果以高高在上的口吻对士兵发号施令,这种冷冰冰的说教是很难奏效的。所以,拿破仑在鼓舞大家振奋精神、夺取胜利的时候,在演说中注入了柔性情感,这种怜恤士兵的情感诉求,配合理性分析,营造出一种“举重若轻”的表达效果,这就是“寓情于理”的微妙之处。



拿破仑的煽动口才

- 3 -

2 目标激励,鼓舞斗志——通过 “描述美好远景”激发士兵团结奋进



“目标激励就是通过目标的设置来激发人的动机、引导人的行为,使被管理者的个人目标与组织目标紧密地联系在一起,以激励被管理者的积极性、主动性和创造性。”

——佚名

远征意大利,是拿破仑 1796 年上任后面对的第一场作战任务。然而,在向意大利



进军的途中,长年积雪的阿尔卑斯山是横贯在法国与意大利之间的天堑。当年,汉尼拔曾翻越过阿尔卑斯山,而此时的拿破仑则要率兵绕过群峰,寻找敌人最薄弱处进攻。

更现实的难题还有,此时法国士兵在挨饿!由于货币贬值,经济处在崩溃边缘的巴黎,除了一钱不值的债券外,什么给养也拿不出来,而这些债券又全被贪婪的军队承包商吞没了。一位将军在给法国当局的信中写道,“如果每个人都知道这里有多少士兵在死于饥饿和疾病,法国会颤栗的。”

当时,意大利军团的实际装备只有24门山炮,4000匹饥饿的瘦马,30万枚银法朗,以及维持3万士兵按每日一半口粮标准吃一个月的粮食。凭着这点可怜的武器粮饷,想要去征服意大利,谈何容易!

拿破仑对士兵加强了纪律约束,同时还凭借自己的鼓动口才,为大家描述未来的美好情景,帮助士兵增强克服困难的信心。在出征前,他发表了极富鼓动性的动员演说:

“士兵们,你们没有衣穿,吃的也不好,政府欠下你们很多东西,可是它什么也不能发给你们。你们在这些悬崖峭壁间显示出来的勇气和坚忍力量是令人惊叹的,可是这并没有给你们带来任何荣誉,他们的光辉并没有照到你们身上。

“我想带你们到世界上最富饶的国家里去,富饶的地区和繁华的大都市将受你们的支配。你们在那儿将会得到尊敬、荣誉和财富。意大利军团的士兵们!难道你们的勇敢精神和坚忍力量不够吗?”

拿破仑的战争动员使这些饥饿的士兵有了奔头和盼头,那些萎靡不振的士兵重新斗志昂扬,军心动摇的团队唱起了效忠王室的旧国歌。经过努力,拿破仑终于把这支“叫花子军队”改造成为一支共和国的军队。

1796年4月4日,拿破仑命令自己的大本营及部队开始行动,英勇的意大利方面军翻越阿尔卑斯山隘口,开始向意大利的北部进军。

史家点评

人与动物之不同,在于人有理想,有希望,有着对美好未来的无尽的渴求。因此,想要激发大家的斗志,最简便的方法就是告诉他们将会得到什么。当然,这一美好前景如果建立在理性分析基础上,具有可行性,就会更容易被大家接受,从而产生更强的鼓动作用。

在鼓动性工作中,“描述美好远景”就是提出一个共同的、可达到的理想和目标,在对这一目标的追求过程中形成追求的价值取向。对于一个团队来说,可以因此获取伟大的团结精神和坚强的战斗力,从而形成一支战无不胜的奋进的团体。面对物资匮乏、士气低落的部队,拿破仑没有意志消沉,而是通过鼓动性的口才,为大家具体描绘了美好的前景,激起了人们心底的欲望,使士兵们为即将到手的幸福去拼搏。由此可见,拿破仑是深得其中三昧,并且运用娴熟的。



3 出人头地,光宗耀祖

——用建功立业的渴望激发作战热情



“读苏轼书,不觉汗出,快哉!老夫当避路,放他出一头地也。”

——欧阳修

历史上的拿破仑是极富魅力的人物,他的成功在很大程度上源于统帅部属中展示出来的煽动力。

在意大利作战时,拿破仑多次进行了战前动员,他对士兵们说:“当你们儿孙绕膝的时候,你们可以自豪地对他们说,我当年亲自参加了意大利战役!”士兵们听到这样的鼓励,建功立业的渴望越发高涨,积极参战的热情也更浓厚了。结果,大家在战场上表现相当出色。

而在率领军队进攻埃及时,拿破仑和士兵们穿过沙漠以后显得疲惫不堪,许多人面对数量庞大的埃及军队更加心生畏惧。看到这种情形,拿破仑走到队伍前面振臂一呼:“五千年的埃及历史正注视着你们,向前冲啊!”士兵们征服古老帝国的雄心骤然高涨,接着法军冲锋陷阵,很快取得了胜利。

拿破仑出身破落贵族,从下层奋起勃发,他深知光宗耀祖思想和出人头地心理对人们的激励作用。因此,为了保证士气的忠贞与豪气,为了消除士兵的恐惧情绪和侥幸心理,拿破仑总是千方百计地激发士兵建功立业的渴望。

在领导工作中,统御部下有一个基本原则,即“赏罚并用”。拿破仑非常清楚,一个国家光靠严厉的惩办,靠将有罪者送上断头台固然必要,但如果没有对奖赏的许诺、对个体自我价值的心理满足,将难以实现有效的激励。为此,他从士兵的心理入手,使他们要求社会认同、尊重、实现自我价值的心理得到满足,特别是用建功立业的渴望激发作战热情,极大地提升了军队的战斗力。



4 荣誉引导,煽动人心

——用军人的荣耀鼓励部下



“还有比生命更重大的,就是荣誉。”

——席勒

在向意大利进军的路上,拿破仑面对着强大的敌人。当时,驻守在皮埃蒙特境内的军队有两支,一支是由博厄率领的奥地利军,一支由科利率领下的撒丁军,共8万人,并且配备强大的骑兵和占压倒优势的炮兵。而拿破仑的军队只有4万多人,且骑兵、炮兵均不足。由于装备奇差,他们被称作“叫花子军”。

面对敌我巨大的差距,拿破仑并未感到沮丧,他非常自信的认为,迅速调动兵力可以弥补人数不足的缺陷,灵活性可以弥补炮兵不足的缺陷,选择适当的阵地可以弥补骑兵不足的缺陷,而更重要的一点是,法军士气旺盛、斗志昂扬,会远优于养尊处优的奥军和疲沓无力的撒丁军。

在翻越阿尔卑斯山隘口不到半个月的时间内,拿破仑利用敌人的判断错误和兵力分散,充分发挥了自己的有利条件,对奥撒联军的天然联结点——蒙特诺特发起猛攻。由于指挥得当,兵力集中,三战三捷,在米莱齐莫、代戈和其多维大败敌军,完全摧毁了奥撒联军的防御体系,战胜了在数量上占据优势的敌军。并且获得了一个重要的后方基地。至此,拿破仑的这群“叫花子军”不仅士气高昂,而且丰衣足食了。

1796年4月26日,拿破仑在凯拉斯科向士兵们发表了鼓舞人心的演说: