

新课标

根据教育部最新考试指导编著
测考命题成员主撰 教育部门权威推荐

人民教育出版社中学语文室编审 庄文中
全国中语会副理事长特级教师教授 张翼健

阅读黑马

第4次修订

现代文课外阅读

九年级(初三)



• 开放性命题题库
• 发散性思维读本

- 心灵氧吧:一滴水、一束阳光,滋润、照亮
- 守望天使:大真大善大美,比比皆是感动
- 爱语欢言:爱既是一种天性、品质,又是一种方法、能力
- 人生课堂:参照别人,疗救自己
- 悟性哲理:故事里的人生,文字里的启迪
- 菁菁校园:青春绽放,美好共行
- 同龄鸟:自己的故事,共同的经历
- 智慧行囊:人生助力车,智慧充值卡

DARK HORSE

Reading


DARK
HORSE
READING

吉林人民出版社

新课标阅读黑马

第4次修订版

9 年级现代课外阅读

主 编

人民教育出版社中学语文室编审 庄文中
全国中语会副理事长特级教师教授 张翼健

副主编

田 泉 张东彪 夏野虹

编 著

姬长艳	杨 朔	邵丽萍	丛 琳
张志远	许雪飞	佟欣荣	王德强
郑 军	郭鸿雁	刘 春	朱丽萍
刘 洋	黄晓煜	黄佳慧	田 泉

吉林人民出版社

新课标阅读黑马 9 年级现代文课外阅读(第 4 次修订版)

主 编:庄文中 张谦亨

责任编辑:孙建军

封面设计:张 迅

责任校对:刘 洋

版式设计:沈 赫

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线:0431-85395845

印 刷:延边新华印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:10 字数:406 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-04153-2

版 次:2000 年 10 月第 1 版

2003 年 7 月修订第 2 版

2005 年 5 月修订第 3 版

2007 年 5 月修订第 4 版

印 次:2007 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1-30 000 册

定 价:13.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

新课标阅读黑马

编委会

主 编 庄文中（人民教育出版社中学语文室编审）
张翼健（全国中语会副理事长、特级教师、教授）

副主编 崔 琪（清华大学附中语文教研室主任）
马洪邦（东北师大附中语文组长、特级教师）
田 泉（吉林省初中语文教研室主任）
伊道恩（天津市中学语文教研室主任、特级教师）

编 委 蔡肇基（南京市一中特级教师）
陈振群（北京大学附中语文教研室主任）
程 翔（北京大学附中特级教师）
戴凤春（北京师大附中语文组长）
耿寿轩（天津四十五中特级教师）
郭怀仁（中国人民大学附中语文组长）
黄玉峰（复旦大学附中特级教师）
平恩涛（天津二十中特级教师）
万有礼（长春七中特级教师）
吴雁迟（湖南省教科所特级教师）
翟小宁（中国人民大学附中特级教师）
张东彪（长春中学语文教研室教研员）
赵汝生（天津第二南开中学特级教师）
周望城（湖南师大附中特级教师）
夏野虹（《阅读与写作》杂志社主编）

第4次修订说明

《阅读黑马》自2000年出版以来，以其选文精致独到、设题权威、直通中考而深受广大读者特别是中小学生的厚爱。在广大师生中流传着“看阅读类图书，不可不读《阅读黑马》；提高阅读写作能力，不可不读《阅读黑马》”的说法。几年来，湖北、山东等省市的中考命题也与本书不谋而合。

为了适应新课标新教材的指导要求，我们对原书进行了第四次修订。这次修订体现了三大理念：

追逐时代步伐，提供最佳文章，扩大阅读范围，是这次修订的目的之一。上次修订距今两年时间，时间虽短，但已发表的名家优秀文章却灿若繁星，无可计数。为使学生读到最新最好的文章，我们从数千篇文章中选出适合中小学生学习阅读的文章300篇，以满足学生求新求好求高的迫切需求。

本次修订的主要思路是遵循阅读写作的三大规律：即掌握阅读基础知识；透彻理解文章的语言特色，情感表达方式和蕴涵的思想内容；熟悉文章的写作特点，掌握写作基本技巧。为此，我们对原体例进行了相应的调整。一是调整原练测板块的编写栏目，将“自我训练”、“阅读理解”两个栏目修订为“阅读基础”、“阅读理解”、“阅读写作”、“阅读视界”4个栏目；将阅读材料、内容、基础知识、阅读理解、阅读写作有机地联系了起来。二是将原“阅读赏析”增加分解为“阅读点评”、“主题赏析”、“作者简介”三部分，使其功能更加完善，内容清晰明了。

进一步探索阅读的终极目标——心灵哺育。阅读写作不仅仅是为了提高学生掌握阅读写作的技能，更重要的是要通过阅读语言优美、思想睿智、情感高尚的文章，达到对学生情商的熏陶培养。青少年心灵的塑造与道德培养是青少年成长过程中最重要的一课，基于这种思考，我们无论是在“阅读黑马”的选文上，还是在栏目的设计，阅读理解问题的问与答，阅读写作的写与做，阅读点评的评与说上，均立足于将充满阳光、智慧、友爱、亲情、进取、刚毅、正义等等体现人文关怀、中华传统美德与传统文化精华和宝贵民族精神的内容融入其中，将其作为选文、阅读理解、写作训练的主题和支撑点。

《阅读黑马》历经8年，此前修订3次，重版30余次，500余万读者阅读此书。8年风雨路伴随着广大读者的呵护与关爱。在此，我们全体编者向关心爱护本书的读者们表示深深的谢意。

编者

2007年4月28日

Contents

心灵氧吧



1. 握紧你的右手 (毕淑敏) 001
2. 积蓄力量的松塔 (王 简) 006
3. 命题作文 (任常群) 010
4. 传奇二章 (林清玄 程咏泉) 016
5. 驾驭欲望 (王开林) 023
6. 我很重要 (毕淑敏) 028
7. 心灵对白 (黄雪蕻) 034
8. 孩子的眼睛 (吴若增) 040
9. 壶与杯的人生 (曹 瑰) 045
10. 幼 犊 [美国] (克莱奥尔) 049
11. 云襟胸怀 [美国] (贾莱斯·凯瑟·莱斯特) ... 055

智慧行囊



12. 观 念 (星 竹) 062
13. 太想赢的时候反而会输 (王 蒙) 067
14. 大智无谋 (王 蒙) 072
15. 人格的核心是自信 (刘 丹) 076



目录

Contents

- 16.一念之间的成功 (刘学柱) 082
- 17.幸福二章 (张建华 鲍尔吉·原野) 086
- 18.仇人与恩人 (廖文桂) 093
- 19.天堂的门 (侯 松) 098
- 20.此情可待 [苏联] (奥斯特洛夫斯卡娅) 102
- 21.父亲那一巴掌 (豫 歌) 108
- 22.生命的意义 (阿 碧) 113
- 23.家 问 (毕淑敏) 118
- 24.超级黑客 (冯 舒) 124
- 25.不仅仅是左手 (池 莉) 128
- 26.别一种滋味 (向国平) 134
- 27.核算人生 (牟丕志) 142
- 28.原木在移动 (李钢林) 147
- 29.读 碑 (刘成章) 155
- 30.毛虫之死 (梁晓声) 160



人生课堂



Contents



31.体面的人 [美国] (P·E·尼科德特) 164

32.天才的创造力多半表现在青年时代

[德国] (爱克曼) 169

33.半瓶水 (叶延滨) 175

爱的天空



34.孩子我不该这样爱你 (吉 安) 180

35.生命二章 (崔浩 张萍) 185

36.母爱二章 (肖复兴 尤天晨) 191

37.真情两则 (陈观金 张曼娟) 198

38.那扇敲错的门 (郭 葭) 205

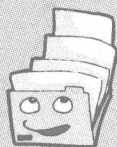
39.愧 疚 (丁 宁) 210

40.多年父子成兄弟 (汪曾祺) 216

41.关于友情 (节选) (余秋雨) 222

42.大象小象和人 (梁晓声) 229

43.四句对答, 改变一生 (蔡志忠) 235



目录

Contents

44.一枝红玫瑰

[保加利亚] (玛丽亚·帕弗洛娃) 240

45.假面舞会 [苏联](谢尔巴切夫斯基) 246

46.读书使人优美 (毕淑敏) 254

47.阳关雪 (余秋雨) 259

48.春燕归来 (厉彦林) 266

49.皮鞋 (张祖文) 272

50.生活的橄榄 (星 竹) 277

参考答案 282



悟性哲理





[导读]

女孩,请不要相信宿命,要相信自己的双手,拥有梦想的人生固然很美丽,但为梦想肯于努力的人生才更绚烂、更真实。



心

灵

氧

吧

1. 握紧你的右手

毕淑敏

常常见女孩郑重地平伸着自己的双手,仿佛托举着一条透明的哈达。看手相的人便说:男左女右。女孩把左手背在身后,把右手手掌对准湛蓝的天。

常常想:世上可真有命运这种东西?它是物质还是精神?难道说我们的一生都早早地被一种符咒规定,谁都无力更改?我们的手难道真是激光唱盘,所有的祸福都像音符微缩其中?

当我沮丧的时候,当我彷徨的时候,当我孤独寂寞悲凉的时候,我曾格外地相信命运,相信命运的不公平。

当我快乐的时候,当我幸福的时候,当我成功优越欣喜的时候,我格外地相信自己,相信只有耕耘才有收成。

渐渐地,我终于发现命运是我怯懦时的盾牌,当我叫嚷命运不公最响的时候,正是我预备逃遁的前奏。命运像一只筐,我把对自己的姑息、原谅以及所有的延宕都一股脑儿地塞进去。然后

握紧你的右手





蒙一块宿命的轻纱。我背着它慢慢地向前走，心中有一份心安理得的坦然。

有时候也诧异自己的手。手心叶脉般的纹路还是那样琐细，但这只手做过的事情，却已有了几番变迁。

在喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山三山交汇的高原上我当过卫生员，在机器轰鸣铜水飞溅的重工业厂区里我做过主治医师。今天，当我用我的笔杆写我对这个世界的想法时，我觉得是用我的手把我的心制成薄薄的切片，置于真和善的天平之上……

高原呼啸的风雪，卷走了我一生中最好的年华，并以浓重的阴影，倾泻于行程中的每一处驿站。

岁月送给我苦难，也随赠我清醒与冷静。我如今对命运的看法，恰恰与少年时相反。

当我快乐当我幸福当我成功当我优越当我欣喜的时候，当一切美好辉煌的时刻，我要提醒我自己——这是命运的光环笼罩了我。在这个环里，居住着机遇，居住着偶然性，居住着所有帮助过我的人。

而当我挫折和悲哀的时候，我便镇静地走出那个怨天尤人的我，像孙悟空的分身术一样，跳起来，站在云头上，注视着那个不幸的人，于是我清楚地看到了她的软弱，她的懦弱，她的虚荣以及她的愚昧……

年近不惑，我对命运已心平气和。

小时候是个女孩儿，大起来成为女人，总觉得做个女人要比男人难，大约以后成了老婆婆，也要比老爷爷累。

生活中就像没有无缘无故的爱一样，也没有无缘无故的幸运。对于女人，无端的幸运往往更像一场阴谋一个陷阱的开始。我不相信命运，我只相信我的手。

因为它不属于冥冥之中任何未知的力量，而只属于我的心。我可以支配它，去干我想干的任何一件事情。我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。——唐·李商隐《无题》

蓝天下的女孩儿，在你纤细的右手里，有一粒金苹果的种子。
所有的人都看不见它，唯有你清楚地知道它将你的手心炙得发疼。

那是你的梦想，你的期望！

女孩，握紧你的右手，千万别让它飞走！相信自己的手，相信它会在你的手里，长成一棵会唱歌的金苹果树。



【阅读点评】Yuedudianping

本文是毕淑敏恪守她医生的天职，用一种亲切而又温文尔雅的语言，先指出你的病症，而后对症下药，给你开一服心灵的药剂。她的药材，正是那晶莹的玛瑙一般的文字。于是那些文字，因为有了思想的高度，而绽放出耀眼的光芒！毕淑敏用她的经验和爱心，鼓励着年轻的女孩儿：当拉着你的左手松开，别忘记在你的右手掌心，仍有一颗希望的金苹果种子。



【主题赏析】Zhutishangxi

作者鼓励女孩们不要相信宿命，要相信自己的双手。



【作者简介】Zuoazhejianjie

毕淑敏，女，1952年出生于新疆，1969年入伍，1980年转业回北京。从事医学工作20年后，开始专业写作，共发表作品200万字，曾获当代文学奖、北京文学奖等各种奖项。1989年加入中国作家协会。著有长篇小说《红处方》、《血玲珑》等，中短篇小说《女人之约》、《昆仑殇》、《预约死亡》等，散文集《婚姻鞋》、《素面朝夭》、《保持惊奇》、《提醒幸福》等。



心

灵

氧

吧

握紧你的右手





【阅读基础】Yuedujichu

1. 给下列词语中加点的字注音。

湛蓝 () 怯懦 () 延宕 ()
诧异 ()

新课标阅读黑马



【阅读理解】Yuedulijie

2. “我们的手难道真是激光唱盘，所有的祸福都像音符微缩其中？”本句作者用了什么修辞手法？加点的词语在文中的含义是什么？
3. “当我沮丧的时候，当我彷徨的时候，当我孤独寂寞悲凉的时候，我曾格外地相信命运，相信命运的不公平。”请仿造此句的句式特点再写一句，内容不限，要求：语言流畅，言之有物。
4. “渐渐地，我终于发现命运是我怯懦时的盾牌，当我叫嚷命运不公最响的时候，正是我预备逃遁的前奏。”你是怎么理解这句话的？结合你对生活的真实感受来谈。
5. 作者说：“我如今对命运的看法，恰恰与少年时相反。”那么此时的你对命运是怎么看的？读了此文你认为作者什么时期的看法比较正确？
6. “当我快乐当我幸福当我成功当我优越当我欣喜的时候，当一切美好辉煌的时刻，我要提醒我自己——这是命运的光环笼罩了我。”结合文章分析这是为什么？
7. 当人们遭遇挫折和悲哀的时候，往往会怨天尤人，这体现了人们怎样的心理？
8. “我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。”这体

初中三年級課外閱讀

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。——唐·李商隐《霜月》



现了作者怎样的世界观？你是怎么看待的？

9. “女孩，握紧你的右手，千万别让它飞走！相信自己的手，相信它会在你的手里，长成一棵会唱歌的金苹果树。”结尾这句话体现了作者怎样的理想？



【阅读写作】Yueduxiezuozuo

10. 作者说：“当我快乐的时候，当我幸福的时候，当我成功优越欣喜的时候，我格外地相信自己，相信只有耕耘才有收成。”相信读完此文后你一定感慨万千，请就其中的一点写出你的真情实感。（不超过100字）



1. 不止一次地出现在大观园中的一个平凡劳苦的农家老妇，常被大家取笑戏弄的人是_____。

2. 举出贾府中醉生梦死、声色犬马的两名男子：_____、_____。



心

灵

氧

吧

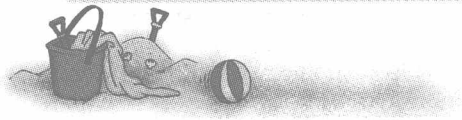
握紧你的右手





[导读]

“只要功夫深，铁杵磨成针。”有时理想也许离成功只有一步之遥，那么此时不要悲伤，不要气馁，像松塔般积蓄力量吧，相信成功就在你的身边。



2. 积蓄力量的松塔

王 简

到过美国黄石公园的人，都会记得那里有大片大片茂密的松树林，其中最常见的一种松树叫“屋梁松”，因为它最适合做房屋的栋梁而得名。这种松树的松塔可以挂在树上好几年也不脱落，而且屋梁松松塔的鳞片结构特别紧密，松塔即使落在地上，在狂风烈日下鳞片也不会张开。这些鳞片只有在强大的高温作用下才会绽开，释放出种子。

春季到来天气转暖，当别的种子在沃土中生根发芽、甚至长成树苗的时候，屋梁松的种子仍然被紧紧地包在松塔里，过着暗无天日、与世隔绝的生活。如果你是一棵屋梁松的种子，你是否会叹息命运不公，诅咒束缚自己的松塔呢？

然而，大自然这样的设计是有道理的。夏末秋初，如果当年雨水少，森林中发生山火的可能性相当大。在山火来临的时候，整片整片的树林被烈火吞噬。同时大火的高温也打开了屋梁松松塔的鳞片，使它释放出储备已久的种子。由于有坚固的种皮保护，这些种子可以平安渡过危险。

在命运的颠沛中，最可以看出人们的气节。——莎士比亚





心

灵

氧

吧

积蓄力量的松塔

山火过后，被烧过的动植物为土壤留下了丰富的养分。由于没有其他树木的竞争和遮蔽，这里的空间、日光、水分异常充足，为屋梁松的种子创造了最适合的生长环境！第二年春季，在一片灰烬中，这些希望的种子破土而出，不久漫山遍野就全是屋梁松的幼苗了。

正因为每次火灾过后，屋梁松总能最早占领“地盘”，它们渐渐成为黄石公园里分布最广的树种之一。这一切都是那些把种子锁在黑暗里的松塔的功劳！

时机未成熟时，请不要为怀才不遇而懊恼，也不要怨恨环境的束缚。这些或许是你生命中的松塔，在帮你积蓄力量，等待最合适的时机。只要拥有希望的种子，总有一天，你蓄积的精华将在熊熊烈火中迸发，你将会是废墟中第一个站起来的“屋梁松”。

《年轻人》2006-04



【阅读点评】Yuedudianping

作者借“屋梁松”的生长过程告诉我们：我们人类的成长也如这松塔一样需要不断积蓄力量，才会成才，才会成功。文章语言虽然平实，然而含义隽永；文章虽然行文简洁但主题却很深刻。作者借物喻人，耐人寻味，催人奋进。



【主题赏析】Zhutishangxi

人如松塔一样需要不断积蓄力量才会成功。



【阅读基础】Yuedujichu

1. 给下列词语中加点的字注音。

诅咒（ ） 吞噬（ ） 绽开（ ） 迸发（ ）

2. “春季到来天气转暖，当别的种子在沃土中生根发芽、甚至长



成树苗的时候，屋梁松的种子仍然被紧紧地包在松塔里，过着暗无天日、与世隔绝的生活。”解释加点词语在文中的含义。



【阅读理解】Yuedu lijie

新课标阅读黑马

3. 阅读文章分析“屋梁松”因何而得名？
4. 作者认为“屋梁松”的松塔有什么特点？请用简洁的语言概括出来。
5. “屋梁松”的种子与别的植物的种子相比有什么不同？
6. “如果你是一棵屋梁松的种子，你是否会叹息命运不公，诅咒束缚自己的松塔呢？”对于作者所提的这个问题你会怎么回答呢？请结合你的生活实际谈谈你对此种现象的认识。
7. 为什么火山过后屋梁松的种子会长成幼苗，而不会死掉？这给了你怎样的人生启示？
8. “这一切都是那些把种子锁在黑暗里的松塔的功劳！”本句中的“这”具体指什么？对于这句话你是怎么理解的？
9. 只要有希望的种子，总有一天你将会是废墟中第一个站起来的“屋梁松”，你认为我们怎样才能成为一棵“屋梁松”？结合生活感悟抒写你最独特的认识。



【阅读写作】Yuedu xie zuo

10. 生活中还会有许多像“松塔”这样值得人们去赞扬的植物或是动物，请选择你最喜欢的一种植物或者动物加以描写。请写出它的名称及你喜欢它的理由。（100 字左右）

初中二年级课外阅读

白也诗无敌，飘然思不群。——唐·杜甫《春日忆李白》