

A LIBRARY OF
DOCTORAL
DISSERTATIONS
IN SOCIAL SCIENCES IN CHINA

中国
社会科学
博士论文
文库

茶与宋代社会生活

沈冬梅 著

A LIBRARY OF
DOCTORAL
DISSERTATIONS
IN SOCIAL SCIENCES IN CHINA

TS971/79

2007

中国
社会科学
博士论文
文库

茶与宋代社会生活

沈冬梅 著
导师 梁太济

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶与宋代社会生活/沈冬梅著. —北京: 中国社会科学出版社, 2007. 8

(中国社会科学博士论文文库)

ISBN 978-7-5004-6487-7

I. 茶… II. 沈… III. 茶—文化—研究—中国—宋代 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 164733 号

责任编辑 郭沂纹
特约编辑 沂 涟
责任校对 徐幼玲
封面设计 毛国宣
技术编辑 李 建

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029450(邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂 装 订 丰华装订厂

版 次 2007 年 8 月第 1 版 印 次 2007 年 8 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 10.75 插 页 2

字 数 262 千字

定 价 25.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究



作者介绍

沈冬梅 历史学博士，中国社会科学院历史研究所副研究员，中国国际茶文化研究会学术委员会副主任。主要从事中国古代历史与茶文化的研究。多次参加国际学术会议并做学术报告。已发表《论预政倾向对中国古代历史学的影响》、《酒与茶：两种文化符号的比较研究》等论文30余篇，出版《宋代茶文化》、《茶经校注》、《浙江通史·宋代卷》（合作）、《中国寺观》（合作）、《中国古代茶叶全书》（合作点校），参加编辑整理《中国历代茶书汇编》，参加《中国茶叶大辞典》的词条撰写。

内 容 提 要

以往宋代茶研究多集中于茶经济方面，对于茶与宋代政治、社会生活、宗教文化、中外交往关注较少，本书另辟溪径，对宋代茶艺如采茶习俗、生产过程、保藏方法、点茶程序、分茶和斗茶技艺、茶具形制和系列等做了历史比较；对宋代贡茶和赐茶的政治意蕴、茶与宋代社会生活、茶与佛教、茶与中外文化交流、宋人茶观念、宋代茶书、茶与宋代诗词书画等都进行了细致的考辨和剖析。全书详参古今成果，以宋代为范围又不囿于宋代，对不少茶文化现象，都有纵贯古今的论述。

《中国社会科学博士论文文库》 编辑委员会

主 任:李铁映

副 主 任:汝 信 江蓝生 陈佳贵

委 员:(按姓氏笔画为序)

王洛林 王家福 王缉思

冯广裕 任继愈 江蓝生

汝 信 刘庆柱 刘树成

李茂生 李铁映 杨 义

何秉孟 邹东涛 余永定

沈家煊 张树相 陈佳贵

陈祖武 武 寅 郝时远

信春鹰 黄宝生 黄浩涛

总 编 辑:赵剑英

学术秘书:冯广裕

总 序

在胡绳同志倡导和主持下,中国社会科学院组成编委会,从全国每年毕业并通过答辩的社会科学博士论文中遴选优秀者纳入《中国社会科学博士论文文库》,由中国社会科学出版社正式出版,这项工作已持续了12年。这12年所出版的论文,代表了这一时期中国社会科学各学科博士学位论文水平,较好地实现了本文库编辑出版的初衷。

编辑出版博士文库,既是培养社会科学各学科学术带头人的有效举措,又是一种重要的文化积累,很有意义。在到中国社科院之前,我就曾饶有兴趣地看过文库中的部分论文,到社科院以后,也一直关注和支持文库的出版。新旧世纪之交,原编委会主任胡绳同志仙逝,社科院希望我主持文库编委会的工作,我同意了。社会科学博士都是青年社会科学研究人员,青年是国家的未来,青年社科学者是我们社会科学的未来,我们有责任支持他们更快地成长。

每一个时代总有属于它们自己的问题,“问题就是时代的声音”(马克思语)。坚持理论联系实际,注意研究带全局性的战略问题,是我们党的优良传统。我希望包括博士在内的青年社会科学工作者继承和发扬这一优良传统,密切关注、深入研

究 21 世纪初中国面临的重大时代问题。离开了时代性,脱离了社会潮流,社会科学研究的价值就要受到影响。我是鼓励青年人成名成家的,这是党的需要,国家的需要,人民的需要。但问题在于,什么是名呢?名,就是他的价值得到了社会的承认。如果没有得到社会、人民的承认,他的价值又表现在哪里呢?所以说,价值就在于对社会重大问题的回答和解决。一旦回答了时代性的重大问题,就必然会对社会产生巨大而深刻的影响,你也因此而实现了你的价值。在这方面年轻的博士有很大的优势:精力旺盛,思想敏捷,勤于学习,勇于创新。但青年学者要多向老一辈学者学习,博士尤其要很好地向导师学习,在导师的指导下,发挥自己的优势,研究重大问题,就有可能出好的成果,实现自己的价值。过去 12 年入选文库的论文,也说明了这一点。

什么是当前时代的重大问题呢?纵观当今世界,无外乎两种社会制度,一种是资本主义制度,一种是社会主义制度。所有的世界观问题、政治问题、理论问题都离不开对这两大制度的基本看法。对于社会主义,马克思主义者和资本主义世界的学者都有很多的研究和论述;对于资本主义,马克思主义者和资本主义世界的学者也有过很多研究和论述。面对这些众说纷纭的思潮和学说,我们应该如何认识?从基本倾向看,资本主义国家的学者、政治家论证的是资本主义的合理性和长期存在的“必然性”;中国的马克思主义者,中国的社会科学工作者,当然要向世界、向社会讲清楚,中国坚持走自己的路一定能实现现代化,中华民族一定能通过社会主义来实现全面的振兴。中国的问题只能由中国人用自己的理论来解决,让外国人来解

决中国的问题,是行不通的。也许有的同志会说,马克思主义也是外来的。但是,要知道,马克思主义只是在中国化了以后才解决中国的问题的。如果没有马克思主义的普遍原理与中国革命和建设的实际相结合而形成的毛泽东思想、邓小平理论,马克思主义同样不能解决中国的问题。教条主义是不行的,东教条不行,西教条也不行,什么教条都不行。把学问、理论当教条,本身就是反科学的。

在 21 世纪,人类所面对的最重大的问题仍然是两大制度问题:这两大制度的前途、命运如何?资本主义会如何变化?社会主义怎么发展?中国特色的社会主义怎么发展?中国学者无论是研究资本主义,还是研究社会主义,最终总是要落脚到解决中国的现实与未来问题。我看中国的未来就是如何保持长期的稳定和发展。只要能长期稳定,就能长期发展;只要能长期发展,中国的社会主义现代化就能实现。

什么是 21 世纪的重大理论问题?我看还是马克思主义的发展问题。我们的理论是为中国的发展服务的,决不是相反。解决中国问题的关键,取决于我们能否更好地坚持和发展马克思主义,特别是发展马克思主义。不能发展马克思主义也就不能坚持马克思主义。一切不发展的、僵化的东西都是坚持不住的,也不可能坚持住。坚持马克思主义,就是要随着实践,随着社会、经济各方面的发展,不断地发展马克思主义。马克思主义没有穷尽真理,也没有包揽一切答案。它所提供给我们的,更多的是认识世界、改造世界的世界观、方法论、价值观,是立场,是方法。我们必须学会运用科学的世界观来认识社会的发展,在实践中不断地丰富和发展马克思主义,只有发展马克思

主义才能真正坚持马克思主义。我们年轻的社会科学博士们
要以坚持和发展马克思主义为己任,在这方面多出精品力作。
我们将优先出版这种成果。

李锐

2001年8月8日于北戴河

序 论

物质是精神世界不可或缺的基础，但物质之于精神的意义又不仅局限于此。某些特定的物质，在适当的社会历史机缘下，自身也进入了精神文化的领域，成为兼具物质与精神双重特性的文化现象。茶便是这样的一种物质。茶在为人类提供物质消费与享受的同时，又在人类精神文化领域触发了一系列的活动，在人类社会历史文化的发展轨迹中留下了自己的痕迹，与人类社会历史的诸多方面发生了密切的关联，它与政治、经济、思想、文化、民俗、艺术之间的关系至为密切，成为人类社会生活的一个重要的组成部分。

饮食生人，饮料在人类社会的日常生活中一直占有相当重要的地位。居常备用日常饮料，由来已久，周秦都置有专管饮料的官员^①，唯其称汤、称浆、称羹而已。《诗经·小雅·大东》云：“或以其酒，不以其浆”；《孟子·告子上》曰：“冬日则饮汤，夏日则饮水”；《列子·黄帝》曰：“夫浆人特为食羹之货，无多余之赢”。所说浆、汤、羹等，或是开水，或是极薄的酒，或是类似于菜汤之类的饮料。

虽然相传茶早在神农的时候就被发现和利用，虽然《诗经》中有多篇诗什提及“荼”字，但是由于早期的茶字借用“荼”

^① 见《周礼·浆人》、《汉书·百官公卿表上》。

字，茶之义与野菜、茅花等共字，研究者对于《诗经》及《周礼》中的“荼”字是否即是指茶有着截然相反的两种观点。

较为明确地相称为茶饮的记载迟至汉代才见到，西汉王褒写于宣帝神爵三年（前59）的《僮约》中有“武阳买茶”、“烹茶尽（净）具”语，表明茶已进入饮食。而1990年在浙江湖州一座东汉晚期墓中发现的一只完整的青瓷贮茶瓮，肩部有一“茶”字^①，则为茶饮的实物证据。只是这一时期及以后相当长的一段时间里，茶饮都是由茶叶夹煮他物而成的一种混合型饮料，如三国魏时的《广雅》云：“荆巴间采茶作饼，成，以米膏出之，若饮，先炙令色赤，捣末置瓷器中，以汤浇覆之，用葱姜芼之，其饮醒酒，令人不眠。”^②唐代以后，饮茶的地区渐次遍及全国，玄宗之前专门指称茶叶的专用字“茶”已经广泛使用，因而被收入玄宗作序的字书《开元文字音义》中，但此后很长时间，人们还是茶、荼并用^③。到760年前后陆羽撰写《茶经》，专用茶字，并大力提倡除盐以外不加任何其他物品较为单纯的茶饮之后，茶才得以渐渐以我们今天所熟知的清纯的身影长驻我们的生活。

从唐中后期开始，茶在人们生活中所占的地位日益重要，曾有“茶为食物，无异米盐”的说法^④。宋朝建立不久，便因为太

① 见1990年8月2日《中国文物报》。

② 据《太平御览》卷八六七引。

③ 顾炎武在《唐韵正》卷四中记述道：“愚游泰山岱岳，观览唐碑题名，见大历十四年（779）刻茶药字，贞元十四年（798）刻茶宴字，皆作茶……其时字体尚未变。至会昌元年（841）柳公权书《玄秘塔碑铭》、大中九年（855）裴休书《圭峰禅师碑》茶毗字，俱减此一画，则此字变于中唐以下也。”应该说顾炎武看到了在开元以后茶荼二字并用的情况，但他却忽视了茶字在开元时业已存在的事实。《茶经》卷上《一之源》中“其字，或从草，或从木，或草木并，”下有注云：“从草，当作茶，其字出《开元文字音义》。”

④ 《旧唐书》卷一七三《李珣传》。

宗于太平兴国二年（977）诏令建州北苑规模龙凤专造贡茶，渐渐形成了一套空前绝后的贡茶规制。宋代社会各阶层上自帝王下至乞丐无不饮茶，即如时人李觏所说：“君子小人靡不嗜也，富贵贫贱靡不用也。”^①作为一种日常消费物品，茶在宋代民众日常生活中变得不可或缺：“盖人家每日不可缺者，柴米油盐酱醋茶”^②，正如王安石在《议茶法》文中所说：“夫茶之为民用，等于米盐，不可一日以无。”^③在茶成为宋代全社会普遍接受的饮料的前提下，它与社会生活的诸多方面都发生了关联，出现了不少与茶相关的社会现象、习俗或观念，如客来敬茶的习俗，将茶用于婚姻诸步骤的习俗，重视茶与养生的关系，清楚地辨别茶与酒之间的关系，茶肆成为社会中一个专门的服务性行业，等等。种种观念与习俗不仅为宋代形成空前繁荣的茶文化提供了广泛的社会基础，它们自身也成为宋代茶文化多姿多彩的现象之一，同时它们一起极大地丰富了宋代民众的日常生活与社会生活。

由于茶在社会日常生活中日益重要，宋代的茶叶经济也空前地繁荣，政府为管理茶叶经济设置了多种茶政机构，制定了很多茶法，并随着政治、经济、军事形势的变化而经常修订茶法。在文化领域，宋代茶书也呈现了中国茶叶著述史上的一个新高潮。据不完全统计，宋代可考的茶书共有三十部，远远超过唐五代时期的十四部。它们较详细地记录了宋代代表性茶饮茶艺方式，以及一些与之相关的社会文化现象。所有这些，都使得茶业成为研究宋代政治、社会、经济、军事、文化的良好切入点。

同时，茶文化有其自身的发展轨迹。唐中期以前，茶叶的主

① 《盱江集》卷一六《富国策第十》。

② 《梦粱录》卷一六《羹铺》。

③ 《临川集》卷七〇。

导形式是饼茶，主导食用方式是夹杂他物煮羹为饮，在陆羽《茶经》提倡之后，单纯煎煮末茶渐渐成为主导方式，陕西法门寺地宫出土的唐僖宗供奉物中有唐代宫廷茶具：茶罗、茶碾、银则、长柄勺、大小盐台、银火箸、玻璃茶碗、茶柘、秘瓷茶碗等，除玻璃碗托外，都是《茶经》所列三十件茶具中的器物，表明唐皇室也使用这种饮茶方式。但在同时，全国不同地区依然还共存着多种与之不同的饮茶方式。入宋，茶叶的形式有片茶（即饼茶）、散茶（即叶茶）两种，以饼茶为主导形态，而主导饮用方式则以末茶点饮不夹杂任何他物也不入盐的方式为代表，与之相关的是出现了以建窑兔毫盏等器物为代表的宋代茶具。同时在四川等地区则有加入姜盐等物的饮用习俗，而这在点试上品片茶时绝对不能使用。明以后，叶茶成为茶叶的基本形态，瀹泡法成为基本的饮茶方式并一直沿用至今，而茶具也转向以茶壶等为代表的系列。除了偶尔也有文人以末茶茶艺作为雅玩之外，末茶茶艺基本上就走出了中国茶文化发展的历史轨道。

与茶有关的还有一个重要的文化交流现象，那就是茶往日本、韩国等国家和地区的传播。现在茶道文化已经成为日本文化一个非常著名的代表性文化现象，而在日本茶道文化的发生和出现之初，唐、宋两代对其都有影响，在日本茶道文化与唐宋茶文化之间存在着一定的渊源关系，而且日本茶道与宋代茶文化之间的关系更近。

以上所有这些，使得茶与宋代社会诸方面的关系成为一个值得去探讨的社会生活史、文化史、文化交流史方面的课题。

既往有关宋代茶叶的研究大多集中在茶叶经济一方面。20世纪80年代中后期以来，茶文化受到了文化界的广泛关注，但基础性研究工作却相对薄弱。唐以来各历史时期茶文化自身的发展脉络：茶叶生产制造的过程步骤、茶叶形态、各历史时期的茶饮茶艺方式及主导方式、茶艺用具及主导茶器具等，都需要认真

研究加以厘清；不同历史时期社会生活中与茶有关的习俗、观念、茶饮料业，以及社会中形成的与茶有关的诸种文化现象真实状况，都需要客观论定；此外，虽然茶文化界一致认为茶在唐中后期传入日本，但对于究竟何时何种茶艺与日本茶道有着渊源关系却尚不完全清楚，对于这一文化交流问题还需仔细予以辨别。

所以笔者选择《茶与宋代社会生活》这一课题，意在梳理宋代茶艺、茶文化及茶文化交流的基本脉络，探究宋代社会生活中的茶文化生活，为社会生活史及茶文化史的研究作一些基础性的工作。

本书试图通过对宋代丰富复杂的茶文化现象的考察研究，以及不同时代茶文化现象的比较，从历史发展的进程中理解中国茶文化，以此阐明宋代末茶茶艺在中国茶文化史中承上启下的重要地位。并且仔细分辨宋代不同地区的多种茶饮方式与主导茶艺形式以及它们在不同时期的变化，而以主导茶艺为主线来说明宋代的茶文化，力图为宋代茶文化勾勒出尽可能接近历史真实的概貌。

在研究过程中，笔者不局限于正史中的材料，广泛利用了宋人笔记和诗词、书画等艺术作品，尽量捕捉散存于其中的零星材料。本书也不局限于文献资料，还广泛收集有关的考古和实物资料，通过文献与实物的互相比较，力图有所发现。此外，也尽量搜集、考订、利用宋代中日间茶文化交流在日本茶道中保存的中国茶文化材料。即便如此，相关材料的缺乏仍然是本课题面临的最大困难，一些重要问题由于相关材料的不足，无法进行透彻的研究与说明。当然，宋人传今的文献极为浩瀚，虽然已经尽力搜罗，但囿于才学见识，仍然难免挂一漏万。期待日后能有更多的发现。

目 录

序论	(1)
----------	-----

第一编 宋代茶艺

第一章 宋代的茶叶制造	(3)
-------------------	-----

第一节 采茶时间与上品茶的观念	(3)
-----------------------	-----

第二节 茶叶生产工序	(8)
------------------	-----

第三节 唐宋上品茶观念的影响	(15)
----------------------	------

第四节 成品茶叶的鉴别与保藏	(19)
----------------------	------

第二章 宋代的茶饮技艺	(29)
-------------------	------

第一节 点茶技艺	(29)
----------------	------

第二节 分茶与斗茶	(38)
-----------------	------

第三节 宋代末茶茶艺消亡的原因	(46)
-----------------------	------

第三章 宋代茶具	(52)
----------------	------

第一节 别具风格的宋代茶具	(53)
---------------------	------

第二节 宋代茶具在茶具史中的地位	(77)
------------------------	------

第二编 茶与宋代政治生活

第四章 贡茶	(103)
--------------	-------

第一节 北苑官焙贡茶	(104)
------------------	-------

第二节 一般贡茶	(124)
----------------	-------

第五章 赐茶	(131)
第一节 赐大臣将士	(133)
第二节 赐僧道庶民	(141)
第三节 赐四裔	(145)
第六章 茶与政府仪礼	(150)
第一节 茶礼与相权	(151)
第二节 政府常规茶礼仪	(156)

第三编 茶与宋代社会生活

第七章 茶与日常生活	(171)
第一节 茶与生活习俗	(172)
第二节 茶肆与市民社会生活	(185)
第三节 茶事之社会服务	(196)
第四节 茶会	(198)
第八章 茶与宋代宗教生活	(200)
第一节 宗教对宋代茶业的贡献	(200)
第二节 茶与宋代宗教生活	(206)
第三节 宋代佛教与茶文化往日本的传播	(213)
第九章 宋代社会有关茶的观念	(223)
第一节 茶与社会人生	(223)
第二节 茶与酒	(228)
第三节 茶与养生	(230)
第四节 其他	(232)

第四编 茶与宋代文化

第十章 宋代茶书	(237)
第一节 宋代的茶书	(238)
第二节 宋代茶书研究	(247)