

我秀我家

我的宜家主义

■ 廖彦 主编



TU241/149

2007

我秀我家

我的宜家主义



主编 廖彦
副主编 张鹏 张世英
参编 徐升国 黄艳 孔云舒等



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

“我的宜家主义”是“我秀我家”系列图书中的一本，本书共收录了16个精彩案例，每个案例由主人亲自讲述在他们心中，“宜家”是什么样的。在这里“宜家”可以是样板IKEA，可以是后现代或LOFT，可以是中式与简约的混搭，也可以什么都不是，而只是自己心中想要的那个家。我们的定义，“宜家”就是适合自己的家！

每个案例均由业主本人亲自介绍其装修的灵感来源、设计思路、新家的精彩之处以及装修中得来的经验教训等。无论是翻阅图片还是细评文字，都将为读者打开一扇幸福家居生活的大门。

图书在版编目(CIP)数据

我的宜家主义 / 廖彦主编. —北京: 机械工业出版社,
2007.9
(我秀我家)

ISBN 978-7-111-22350-4

I. 我… II. 廖… III. 住宅-室内装饰-建筑设计
IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 142775 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 闫云霞

责任印制: 李 妍

保定市中画美凯印刷有限公司印刷

2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

169mm × 239mm · 5.125 印张 · 195 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-22350-4

定价: 29.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

销售服务热线电话: (010)68326294

购书热线电话: (010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话: (010)68327259

封面无防伪标均为盗版

把家秀出自己的味道 (代序)

也许你想把你的新家交给设计师或装修公司打理,也许你想用自己的创意来设计自己的家,也许你只有很少的钱用来装修,也许你的积蓄可以装修一个非常豪华的家,也许你很忙,时间只够去买点瓶瓶罐罐等装饰品,也许你可以在装修中全程DIY……无论选择怎样的装修方式与风格,无论你对装修知识了解多少,家最终都是你自己的家,而且是这个世界上独一无二的家。它总会或浓或淡地散发出你自己的味道,反映你的个性、你的审美。如何让新家更接近自己心中的家,更能彰显自己的性格,表达自己的审美情趣?在装修之前不妨先看看别人的装修,听听过来人的经验,学习借鉴一下别人的灵感与教训。

“我秀我家”就是这样一套给你装修所需的丛书,无论是精彩的设计创意、漂亮的装修效果,还是宝贵的经验教训,都在本丛书中由每个案例的房主亲自为你一一呈现。他们会以主人的身份,带领你参观一个个或花朵般温馨浪漫、或大海般深邃迷人、或书籍般隽永清香、或春雨般清新宜人的家,为你讲述他们装修时的灵感来源、如何进行空间改造以及他们在装修中的经验或教训。每个案例均“秀”出了其独特创意和精彩角落,秀出了各自从实践中得来的装修知识。

本套丛书共四册,分别是《我的田园梦想》、《我的宜家主义》、《我的新中式情结》以及《我的地中海风情》,四册书分别代表了当前最流行、最受关注的四种家装风格。

《我的田园梦想》,以欧美田园风格装修的案例为主,它既包含了美式乡村的质朴与粗犷,也包含英法式田园的清新雅致。田园风格的代表元素主要为:亮丽的色彩、清新的小碎花或雅致的格子壁纸、大片花朵图案的沙发或桌布等,因为倡导让身心回归自然,得到最大程度的放松。因此,舒适、自然具有春天般的气息是其最大特点。

《我的宜家主义》，此宜家并不等同于IKEA，而是以现代简约风格为主，而又略带IKEA情结的一种家装方式。现代人常常在高压之下工作，紧张忙碌地生活，因此拥有一个简约、清新、不受限制的家居空间，成为大多数年轻白领的首选。现代简约风格的家居色彩一般较为清新，多以黑、白、灰为主，并以直线条的家具和一些现代工艺制品，如铁、玻璃制品等来表现家的现代时尚气息。其特点就是简洁、清新，时尚。

《我的新中式情结》，这里的新中式是相对古典中式而言。所谓“新”是指中式元素在装修中的新运用，“新”在其设计手法与使用方式上。比如将古典中式中一些元素的原始功能进行演变：从前存放衣服的樟木箱子，如今成了茶几；古人的双人榻如今成了三人沙发；原先的条案如今成了电视柜等。而在设计上，新中式风格并不把中式元素局限于一个纯中式的环境中，它可能是中式屏风搭配现代沙发，现代家具配备了古典铜质把手等。总之，新中式情结，表达的是一种把心底对中式文化的热爱融入现代生活的家居观点。

《我的地中海风情》，地中海古老而遥远、宁静而深邃、浪漫而闲适的生活方式一直是无数人的梦想，地中海风格的装修充满异域风情而又古朴自然，也得到一部分人的喜爱。地中海连接了欧、亚、非三块大陆，虽然周边国家众多，民风各异，但是独特的气候特征还是让各国的地中海风格呈现出一些一致的特点，比如：白灰泥墙、连续的拱廊与拱门，陶砖、海蓝色的屋瓦和门窗等。蔚蓝色的浪漫情怀，海天一色、艳阳高照的闲适自然是地中海风格的灵魂。

本丛书中收集的案例并不体现纯粹的田园、宜家、新中式和地中海风格，而是指这些案例含有这种风格的代表元素，仅仅表达案例主人自身对这种风格的一种诠释。因此在田园风格的案例中，可能有田园与地中海的混搭，而宜家风格的案例中，也可能有现代简约与中式古典的结合……而这，正好“秀”出了案例主人自身的喜好或审美！

在装修中不局限于风格、不受限于传统，装出自己的特点，表达出自己的喜好，家才真正是“你的”家，是独一无二的家！

如果每个新家在装修中都能秀出主人自己的味道，装修就不再是一段痛苦的历程，而是踏上美好家居生活的开始！

参加本书的编写人员还有：廖茜、张世碧、杨世飞、廖思国、文国良、王本飞、张强、王凯、徐成印、李检舟等。

目录

Contents

	把家秀出自己的味道 (代序)
02-11	春风他拂上了我的脸
12-21	不恣意，怎绽放 晓迪的混搭小家
22-31	似烟如梦——程嘉的 loft 宜家
32-43	我家可美了
44-53	将宜家进行到底
54-61	老房旧貌换新颜
62-71	房子有爱就是家

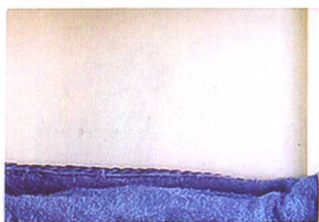
72-81	把梦想照进现实
82-89	那木，那绿，那温馨的小家
90-99	家要有自己的 Style
100-109	浓墨重彩颠覆宜家家居
110-119	生活的味道就是家的味道
120-129	泰式风格与宜家
130-137	我的“宜家”，听我的
138-145	家安幽静处
146-155	粉与黑的妖娆

5.31
我做主

第一天!



现代人就像风车——越有风，越转动不止，



压力越大，越需要奋斗。



风车只在没有风时得以平静，

家，就是没有风、没有压力的地方，

是人们避风的港湾，

无论风格如何、无论是否精致，

身处其中，身心都将归于宁静。





女主人：春意

职业：教师

爱好：旅游

男主人：加菲

职业：大学教师

爱好：旅游

建筑面积：跃层 208 平方米

户型结构：七室二厅二卫

装修总费用：35 万元



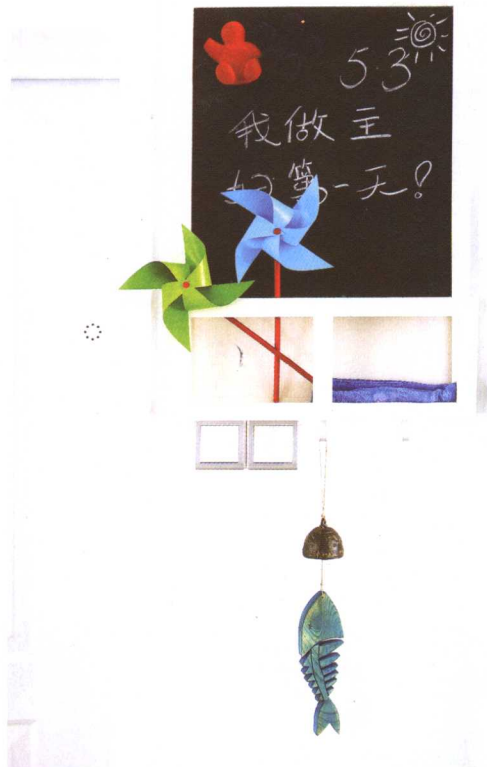
春风他拂上了 我的脸

春意和加菲都是教师，一个混迹于十四五岁的半大孩子间教授解惑；一个在大学里传道授业，和学生打成一片称兄道弟。夫妇两人都是明好动实喜静的人，既喜欢跨上背包游走天南海北之间，也喜欢一壶清茶品味午后阳光几缕，这样兴趣相同的两个人，对于家的梦想也是不约而同地相似：一套可以自由呼吸，可以恣意撒野的大房子和一条温顺可人的宠物狗，就是一个梦想中的家。而如今的他们，已经满足地入住了这样家，一座好似春风拂面般清凛却又暖意融融的大房子……



↑ 上图 漂亮的电视背景墙，可是我自己的灵感哦。

↓ 下图 沙发后面是开放式的书房，我们把两间房打通成一间了。



↑上图 泛滥了的宜家小黑板这样一搭配，让人耳目一新吧！

部分装修材料与家具清单

复合地板：菲林戈尔 一楼 216 元 / 平方米

二楼 170 元 / 平方米

瓷砖：陶一郎 78 元 / 平方米

壁纸：北台 420 元 / 平方米

卫浴：浴缸 乐家 2400 元

台盆 乐家 462 元

橱柜：美仕 9578 元

餐台：曲美 1767 元

餐椅：曲美 441 元 / 把

沙发：曲美 5304 元

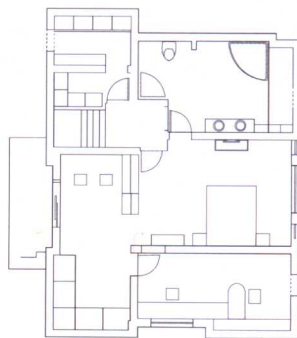
床：22 度 4280 元

美人榻：千棵树 3800 元

户型图



二层



我家我谋

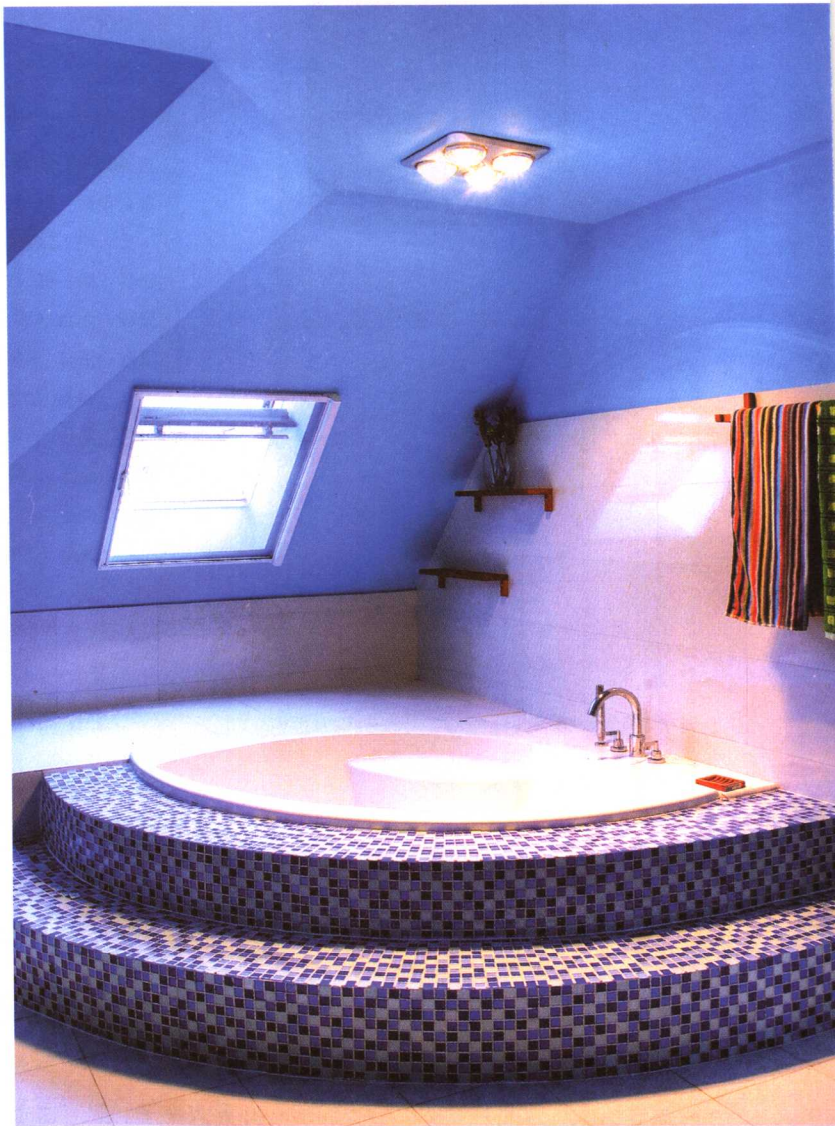
两个“懒人”的家

虽然目前家里只有两个人，可我们却一心要大房子，买下这个 200 多平方米的跃层后，有了我们梦寐以求的家，就只剩装修这一步之遥了。我跟老公一直自认为是两个“懒人”，对家的最大梦想就是舒适，对于懒人来说，舒适的家当然首先应该是一个没有条条框框束缚的家，更是一个易于打理的家。风格上，我们一直倾心于那种清新、简约、大方的北欧风格，虽然不愿被装修搞得筋疲力尽、灰头土脸，但家毕竟是自己的，所以装修前我们还是大量地翻阅家居杂志，收集图片，以便让设计师充分了解我们的喜好和需求。对于新家的装修效果，我最直接的要求就是：我想要家里有一整面墙的书架，还要有大大的书桌；要有蔚蓝色的浴缸，还要有软软的沙发；要有白色的纱质窗帘，还要有种满花草的窗台。



↑ 上图 酷酷的马桶与花砖。

→ 右图 超级梦幻的大浴缸，一边泡澡一边数星星是什么感觉？



我家我炫

能数星星的浴室

我觉得我家最特别的地方应该就是主卫浴室了。很多人嫌顶层层高不够，斜屋顶不好利用。可是我家的斜屋顶却成就了我家的最大亮点，一个可以躺在浴缸里看星星的卫生间！虽然设计图看过好多遍，也早早幻想过最终效果，但当这个蓝色的步入式浴室最终呈现在我们的眼前，我们还是简直有点不敢相信自己的眼睛！一个蓝色马赛克砌成的浴缸，一处近在眼前的天窗，夜晚躺在这样的浴缸里，

惬意地洗着泡泡浴，累了就静静地躺着数数天上的星星，身心就像得到蓝色多瑙河的洗涤，疲劳早已消失，剩下的就是只有空灵！

客厅的电视背景墙也是我们家最漂亮的一处。灵感来源于我在网上看见的图片，然后自己画了图纸给设计师。白色的墙面上，用凹凸不平的肌理感觉做出树杈状的图形，随意简单的手法既有点点童趣，又让人模糊想起古埃及的石刻，搭配上黑色的壁挂液晶电视，显得质朴而大气。



↑ 上图 卫生间的墙上挖出一个圆洞，一圆一世界。

← 左图 客卫干区，蓝色的海洋。墙半腰上的白色鹅卵石打破了纯马赛克墙的单调。



↑→上图、右图 风格跟其他房间完全不一样的主卧，每个女人都舍弃不了的田园梦。

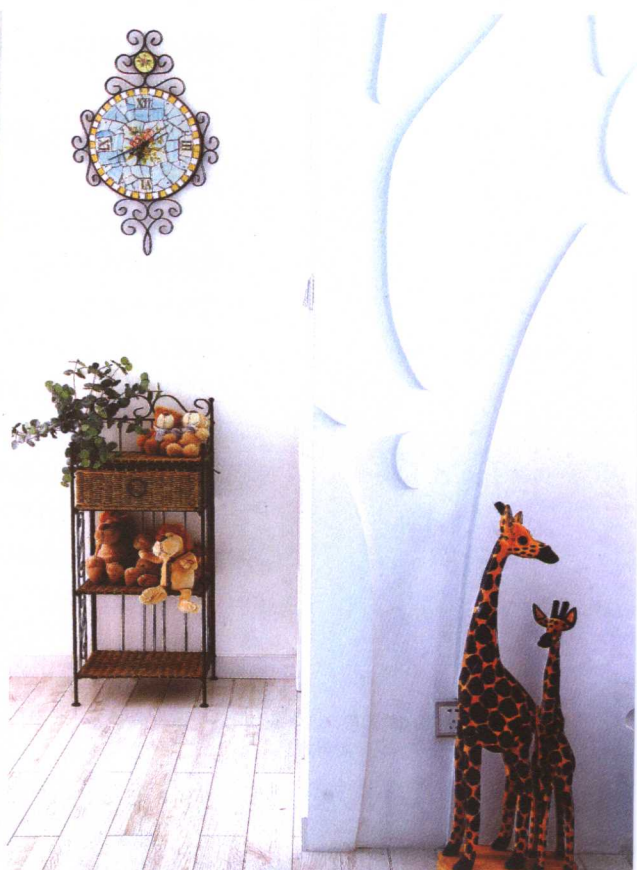
↓下图 在屈臣氏买的会唱歌的小熊。



我家我创

没有最好，只有更好

虽然两个人住200平方米的房子，原有的六间房已经够多，够大了，不过有房不嫌多，人总是会要求更好，所以我家的户型我们还是稍作了些改动。



←左图 未来的儿童房,现在当楼上的休闲区。

→右图 田园的装饰品放在家里倒也相得益彰。

我家原本的格局是一进门对着客卧,然后才是客厅。这样门边上就是一堵墙,给人的感觉就很压抑,也影响了采光,而且我比较喜欢一进门就是客厅,所以就把客厅和客卧给打通了,这样整个客厅空间就开阔了许多,采光和通风大大改善。唯一美中不足的就是客厅空间太大了,夏天开空调的时候比较费冷气。

还有一处就是把二楼的阁楼多隔出一间房,原本是个大开间,我们隔成了两间房,一间做卧室,一间做楼上的书房,这样想看书或工作不用楼上楼下跑,两个人都要用书房时也不会互相打扰。楼梯下也利用起来,封闭出一个小储物间,杂乱的东西都放在里面,房子大了,更要保持整齐。

清新可人中带着田园的俏丽

虽然是北欧简约风格，不过大部分家具却购自曲美，而非北欧风格的代表 IKEA（宜家），个人感觉曲美的家具更适合大房子，IKEA 适合中小户型。当然宜家的小东小西还是少不了的，作为宜家迷眼中的经典，很多饰品是简约风格家中必不可少的。我家书房也有不少宜家的东西。北欧简约风格的最大特点莫过于清新，这也是我家的最大特点，大面积纯白、小面积淡绿、淡蓝，这种白与蓝、白与绿的搭配，让人有春风拂面的感觉。一味的清新未免太过素淡，所以，卧室我们选择了略带田园风的感觉，淡紫的窗纱、淡粉的墙纸，花朵床品，让家多了些春天的斑斓色彩，清新中又带着俏丽！

家已经很美，不过，如果再养条温顺可爱的狗狗，就更完美了，这是我们近期的目标！

↓下图 青翠欲滴的厨房，这个绿色的砖可是找了好久才买到的。

