



新世纪

新教育 新发现 新机遇

郭治方 著

新华出版社

新世纪的新教育新发现新机遇

郭冶方 著

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪的新教育新发现新机遇 / 郭治方著.

北京: 新华出版社, 2007. 6

ISBN 978 - 7 - 5011 - 7983 - 1

I. 新… II. 郭… III. 教育事业—发展—研究—中国 IV. G521

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 072551 号

新世纪的新教育新发现新机遇

责任编辑: 赵春铭 陈 洁

装帧设计: 王春立

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

照 排: 北京汉书鸿图文化传播有限公司

印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 7.5

版 次: 2007 年 6 月第一版

印 次: 2007 年 6 月北京第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 7983 - 1

定 价: 16.00 元

“我们要打倒
传统的教育，
同时要提倡
创造的教育”

——《陶行知全集》第三卷

代序

陶行知：《创造宣言》

创造主未完成之工作，让我们接过来，继续创造。

宗教家创造出神来供自己崇拜。最高的造出上帝，其次造出英雄之神，再其次造出财神、土地公、土地婆来供自己崇拜。省事者把别人创造的现成之神来崇拜。

恋爱无上主义者造出爱人来崇拜。笨人借恋爱之名把爱人造成丑恶无耻的荡妇来糟蹋，糟蹋爱人者不是奉行恋爱无上主义，而是奉行万恶无底主义的魔鬼，因为他把爱人造成魔鬼婆。

美术家如罗丹，是一面造石像，一面崇拜自己的创造。

教育者不是造神，不是造石像，不是造爱人。他们所要创造的是真善美的活人。真善美的活人是我们的神，是我们的石像，是我们的爱人。教师的成功是创造出值得自己崇拜的人。先生之最大的快乐，是创造出值得自己崇拜的学生。说得正确些，先生创造学生，学生也创造先生，学生先生合作而创造出值得彼此崇拜之活人。倘若创造出丑恶的活人，不但是所塑之像失败，亦是合作塑像者之失败。倘若活人之塑像是由于集体的创造，而不是个人的创造，那么这成功失败也是属于集体而不是仅仅属于个人。在一个集体当中，每一个活人之塑像，是这个人来一刀，那个人来一刀，有时是万刀齐发。倘使刀法不合于交响曲之节奏，那便处处是伤痕，而难以成为真善美之活塑像。在刀法之交响中，投入一丝一毫的杂声，都是中伤整个

的和谐。

教育者也要创造值得自己崇拜之创造理论和创造技术。活人的塑像和大理石的塑像有一点不同，刀法如果用得不对，可以万像同毁，刀法如果用得对，则一笔下去，万龙点睛。

有人说：环境太平凡了，不能创造。平凡无过于一张白纸，八大山人挥毫画他几笔，便成为一幅名贵的杰作。平凡也无过于一块石头，到了飞帝亚斯、米开朗基的手里可以成为不朽的塑像。

有人说：生活太单调了，不能创造。单调无过于坐监牢，但是就在监牢中，产生了《易经》之卦辞，产生了《正气歌》，产生了苏联的国歌，产生了《尼赫鲁自传》。单调又无过于沙漠了，而雷塞布竟能在沙漠中造成苏彝士运河，把地中海与红海贯通起来。单调又无过于开肉包铺子，而竟在这里面，产生了平凡而伟大的平老静。

可见平凡单调，只是懒惰者之遁辞。既已不平凡不单调了，又何须乎创造。我们是要在平凡上造出不平凡，在单调上造出不单调。

有人说：年纪太小，不能创造。见着幼年研究生之名而哈哈大笑。但是当你把莫扎尔特、爱迪生及冲破父亲数学层层封锁之帕斯加尔的幼年研究生活翻给他看，他又只好哑口无言了。

有人说：我是太无能了，不能创造。但是鲁钝的曾参，传了孔子的道统，不识字的惠能，传了黄梅的教义。惠能说：“下下人有上上智。”我们岂可以自暴自弃呀！可见无能也是借口。蚕吃桑叶，尚能吐丝，难道我们天天吃白米饭，除造粪之外，便一无贡献吗？

有人说：山穷水尽，走投无路，陷入绝境，等死而已，不能创造。但是遭遇八十一难之玄奘，毕竟取得佛经；粮水断

绝，众叛亲离之哥伦布，毕竟发现了美洲；冻饿病三重压迫下之莫扎尔特，毕竟写出了《安魂曲》。绝望是懦夫的幻想。歌德说：没有勇气一切都完。是的，生路是要勇气探出来，走出来，造出来的。这只是一半真理；当英雄无用武之地，他除了大无畏之斧，还得有智能之剑，金刚之信念与意志，才能开出一条生路。古语说，穷则变，变则通，要有智慧才知道怎么变得通，要有大无畏之精神及金刚之信念与意志才变得过来。

所以，处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人，让我们至少走两步退一步，向着创造之路迈进吧。

像屋檐水一样，一点一滴，滴穿阶沿石。点滴的创造固不如整体的创造，但不要轻视点滴的创造而不为，呆望着大创造从天而降。

东山的樵夫把东山的茅草割光了，上泰山割茅草，泰山给他的第一个印象是：茅草没有东山多，泰山上的“经石峪”、“无字碑”、“六贤祠”、“玉皇顶”……大自然雕刻的奇峰、怪石、瀑布，豢养的飞禽、走兽、小虫，和几千年来农人为后代种植的大树，于他无用，都等于没有看见。至于那种登泰山而小天下之境界，也因急于割茅草而看不出来。他每次上山拉一堆屎，下山撒一抛尿，挑一担茅草回家。屎与尿是他对泰山的贡献，茅草是他从泰山上得到的收获。茅草是平凡之草，而泰山所可给他的又只有这平凡之草，而且没有东山多，所以他断定泰山是一座平凡之山，而且从割草的观点看，比东山还平凡，便说了一声：“泰山没有东山好”。茅草中有一棵好像是先知先觉的树苗，听他说：“泰山没有东山好，想到自己老是站在寸土之中，终年被茅草包围着，陡然觉得平凡、单调、烦闷、动摇，幻想换换环境。一根树苗如此想，二根树苗如此想，三根树苗如此想，久而久之成趋向；便接二连三的，一天一天的，听到有树苗对樵夫说：“老人家，你愿意带我到东山

去玩一玩么？”樵夫总是随手一拔，把它们一根一根的和茅草捆在一起，挑到东山给他的老太婆烧锅去了。我们只能在樵夫的茅草房的烟囱，偶尔看见冒出几缕黑烟，谁能分得出哪一缕是树苗的，哪一缕是茅草的化身？

割草的也可以一变而成为种树的老农，如果他肯迎接创造之神住在他的心里。我承认就是东山樵夫也有些微的创造作用——为泰山剃头理发，只是我们希望不要把我们的鼻子或眉毛剃掉。

创造之神！你回来呀！你所培养的树苗是有了幻想，樵夫拿着雪亮的镰刀天天来，甚至常常来到树苗的美梦里。你不能放弃你的责任。只要你肯回来，我们愿意把一切——我们的汗，我们的血，我们的心，我们的生命——都献给你。当你看见满山的树苗在你监护之下，得到我们的汗、血、心、生命的灌溉，一根一根的都长成参天的大树，你不高兴吗？创造之神！你回来呀！只有你回来，才能保证参天大树之成长。

罗丹说：“恶是枯干”。汗干了，血干了，热情干了，僵了，死了，死人才无意于创造。只要有一滴汗，一滴血，一滴热情，便是创造之神所爱住的行宫，就能开创造之花，结创造之果，繁殖创造之森林。

1943年10月13日写于凤凰山

1943年11月25日刊登于《新华日报》

目 录

代序：陶行知：《创造宣言》	(1)
---------------------	-----

第一部分 绪 论

第一章 序 言	(3)
第一节 为什么要编写本书	(3)
第二节 本书主要内容	(14)
第三节 本书的编写	(20)

第二部分 新教育

第二章 传统教育是如何向洋化教育发展的	(27)
第一节 传统洋化教育及其发展历程	(27)
第二节 旧的传统洋化教育的哲学思想基础	(39)
第三节 传统洋化教育的弊端	(44)
第三章 新教育	(47)
第一节 新旧教育的基本分界线	(47)
第二节 陶行知先生的生活教育 及其创造教育的思想	(48)
第三节 创造教育的哲学基础	(60)

第四节 创造教育在中国的方针路线与措施	(64)
---------------------------	------

第三部分 新发现

第四章 人类大脑的科学新发现	(69)
----------------------	------

第一节 西方人发现大脑的基本结构	(69)
------------------------	------

第二节 西方学者对其语言文字和大脑 关系的研究成果	(73)
------------------------------------	------

第三节 日本学者对日语日文与大脑 关系的研究	(81)
---------------------------------	------

第四节 我国学者对汉语汉字与大脑 关系的研究	(84)
---------------------------------	------

第五章 汉字印刷术的新发现	(92)
---------------------	------

第一节 从不同角度来认识汉字	(92)
----------------------	------

第二节 对计算机及其印刷信息技术的新研究	(98)
----------------------------	------

第三节 对语言文字的基本研究	(100)
----------------------	-------

第六章 三元全脑高智能大系统的新发现	(111)
--------------------------	-------

第一节 教育在人类生活中所处地位及作用	(111)
---------------------------	-------

第二节 与时俱进,人类是要规划大脑 的优化发展的	(115)
-----------------------------------	-------

第七章 汉字教育的新发现	(118)
--------------------	-------

第四部分 新时代的四大新机遇

第八章 新时代破蒙新机遇的大发现	(131)
------------------------	-------

第一节 幼儿教育的历史与现状	(131)
----------------------	-------

第二节	人的初始化教育和黄金教育	(144)
第三节	基础教育实施中的一些基本问题	(150)
第四节	开启文化宝库的四把金钥匙	(154)
第五节	幼儿双拼识字的科学研究与实验	(161)
第六节	关于教材编制中的有关问题	(182)
第九章 入门新机遇的大发现		
	及新时代的第二大新机遇	(200)
第一节	即将浮出水面的第二大新机遇	(200)
第二节	育才学校诞生的历史背景	(205)
第三节	育才学校的四大主力培训	(206)
第四节	育才学校是培育创造战士的摇篮	(208)
第五节	学习老育才, 创造新模式	(212)
第十章 新时代创造新机遇的大发现是新教育的		
	第三大新机遇	(217)
第一节	第三大新机遇如何破晓	(217)
第二节	陶行知先生创办的社会大学	(219)
第三节	社会大学的真正含义	(220)
第四节	要破除业余, 建立生产劳动主体教育	(221)
第五节	教科产通要必须要貌神同一	(223)
第十一章 总结人生新机遇的大发现		
第一节	从传统教育颐养天年到总结	
	人生新机遇的大发现	(227)
第二节	终身学校校歌	(229)

第一部分

绪 论

给予人类的后代
以创造的教育，
是全世界人民的
美好期望与梦想。



第一章 序言

第一节 为什么要编写本书

我们的时代迎来了全球经济的大发展，迎来了全球人才的大需求，导致了全球教育的大发展。在这个时候，简单地重复现代模式的旧教育，已经远远不能满足真正意义上大发展的需求。教育成了阻碍当代经济大发展一道封锁线。人们在无所适从的寻求，在万般无奈地等待，人们孤注一掷地投资教育市场、在人才的商战中闯荡，赌博人生。赢家甚少，输家累累。上帝呀，请给予人类的后代以崭新的创造教育吧！全世界人民在梦想、在渴求、在期望。在资本和知本的桎梏中挣扎，在旧教育的漩涡中搏斗，争自由求解放。难道不是这样的吗？

也可以这么说：我们编写本书来探讨新时代的新教育、新发现、新机遇，是由于以下一些原因引起的：第一、社会主义社会应该有与自己相匹配的社会创造教育，亦即创造社会主义的教育。但现在还应有未有。第二、第三次浪潮信息革命已20年，但教育还是老样，质变在呼唤社会创造教育的再竞争。第三、教育是人类社会赖以生存、发展的头等大事。创造新人类核心的一环，需要教育的创造，创造的教育，新创造的新教育，新教育的新创造。第四、教育质变的客观依据：是由人类三元全脑思维的语言、文字、文化及其教育所组成的三元全脑

高智能大系统的新发现。新发现给社会创造教育奠定了扎实的基础。标志着人类教育质变的新机遇的到来。

一、社会主义应该要有自己的社会主义教育

为什么说社会主义应该要有自己的社会主义教育？历史告诉我们，什么样的社会总是伴随着什么样的教育，从来教育和社会都是相匹配的。所以我们认为：社会主义要有自己的社会主义教育，即创造教育、社会创造教育，按照历史学家对社会发展阶段的划分：人类的起源、原始公社、奴隶社会、封建主义社会、资本主义社会、社会主义社会，与其相适应的就有教育的萌芽、原始教育、奴隶教育、封建教育、资本市场教育、社会创造教育。如果与未来学者的提法：第一次浪潮农业革命、第二次浪潮工业革命、第三次浪潮信息革命相对应起来，应当有农业教育（即封建教育）、工业教育（即资本市场教育）与信息教育（即高科技、信息市场教育）。随着三元全脑高智能大系统的新发现，人类将要并正在揭开教育质变的新篇章。

就我国的情况而言，封建教育是以孔子为代表的教育思想建立起来的，延续了二千多年。近代，由于满清王朝闭关自守，腐朽落后，没有能抓住蒸汽机工业革命的机遇，经济发展迟缓，封建社会迟迟未能退出历史舞台，造成社会发展十分落后，觉醒较晚，因而教育的进步也较迟。由于遭到各帝国主义列强的侵略，在被逼无奈的情况下，才引进了资本市场教育即洋化教育，就近从日本照搬照套，才建立了我国独特的中学为体（继承传统），西学为用（加上洋化）的传统加洋化的半封建、半殖民地加官僚买办的一套以大学为主的配上中学校、小学校，中国式资本市场教育的学制，及其京都大学堂管理全国中学校、小学校的教育体制。以后学校多了才进入到中央到地

方的分级的教育行政管理体制。解放后，我们继承了大中小的学制和体制，一边倒从苏联那里搬洋化教育，改革开放再从美国那里搬洋化教育，和美国教育接轨。延续至今，还是传统更加洋化的教育、中国式的资本市场教育。

学习搬用资本主义的教育，也就是资本市场教育，时间上应该从满清王朝光绪二十四年（1898年）创建“京师大学堂”算起，至今已有一百多年的历史。如果从看到自己不如外国人的外交强，于1862年开办外语学校、培养外语翻译外交人才的“京师同文馆”算起，那时间就更早一些，差不多就有一百四十多年了。以后，1866年开办海军学校，1885年还开办陆军学校。

人们也许还记得，在改革开放的初期，有这么一个提法：“教育失误”。不去说引出这句话的原因是什么，请允许我们权且把问题看得长远一些，作出这样一个认识和理解：“教育失误”也可以说是教育工作的失误。也就是说，没有抓好马列主义的政治思想工作，没有抓紧用马列主义来教育人、改造人。这是第一层意思。第二层意思，是说社会主义应该有自己的社会教育，即创造教育，即社会创造教育。这本来是一个不用说就十分明了的事情，理所当然的事情。我们权且进一步说，也就是解放了，马列主义思想没有及时占领自己的教育阵地，去统帅教育领域的一切，方方面面。去用马列主义重建教育，建立自己的教育思想、教育学制、教育内容、教育体制，重塑亦即创造自己的社会主义的教育。一句话：用马列主义的哲学思想来重建教育科学。这个重建恰恰就是伟大的马克思主义者陶行知先生所写的《创造宣言》提出的创造教育，恰恰就是他所创办的育才学校这个样板。再进一步说，用唯物辩证法的认识论来改造、重塑教育科学，由于教育是以文化为中心进行的，基于对完整的创造教育的理解，我们认真地

讲，就是不折不扣的用马列主义及其唯物辩证法的认识论来改造来重塑全部文化、全部科学、全部技术。这个重塑是以教育为核心来展开，以教育为手段来实施，以教育为主体来统筹重塑的。以教育为纲领、为带头、为路线、为手段的终身教育，是从生命的起点开始的全过程，直至建设国家、振兴民族、创造新中国。第三层意思是说当前我国为了四个现代化的建设，为了加强国力的需要，迎接第三次浪潮的挑战，充分发挥资本市场教育的作用是十分必要的。也只有这样才能调动各方面的有利因素，建设好中华。或者补一补课，用最短时间赶上先进的发达国家，跑完人家几百年的发展里程。自然就免不了在这一段时间里，对资本市场教育的所有优点和弊端会有一个集中的也是快速的总表现和总爆发。在这个过程中，自然人们会对表现出来的一切优点拍手称快，会对暴露出来的一切弊端议论纷纷。由于中国式的“资本市场教育”，亦即中国式的传统加洋化教育，免不了会带上半封建、半殖民、官僚买办的印记，和民族解放斗争、建设新中国改革开放的印记。不能以为解放了，把教育拿到人民的手里，照搬照套，增加一点社会主义的课程，共产党一领导，就是社会主义的社会教育了。资本主义教育与社会主义教育是两个不同的范畴，有着本质的区别。对社会主义来说，拿来就用、洋为中用，永远只能是一个过渡的桥。与社会主义相匹配的是必须创造自己专有的社会教育，即创造教育，社会创造教育。总之它必须有自己独特的创造教育学制、自己独特的创造教育路线、独特的创造教育方法、独特的创造教育内容、自己独特的创造教育目的和自己独特的创造教育管理体制。

当前因袭使用的资本市场教育，有其两面性。积极方面来说，为了改革开放建设充分发挥资本市场教育大量培养应急的市场经济的各方面人才，以利于快速进入世界贸易轨道。消极