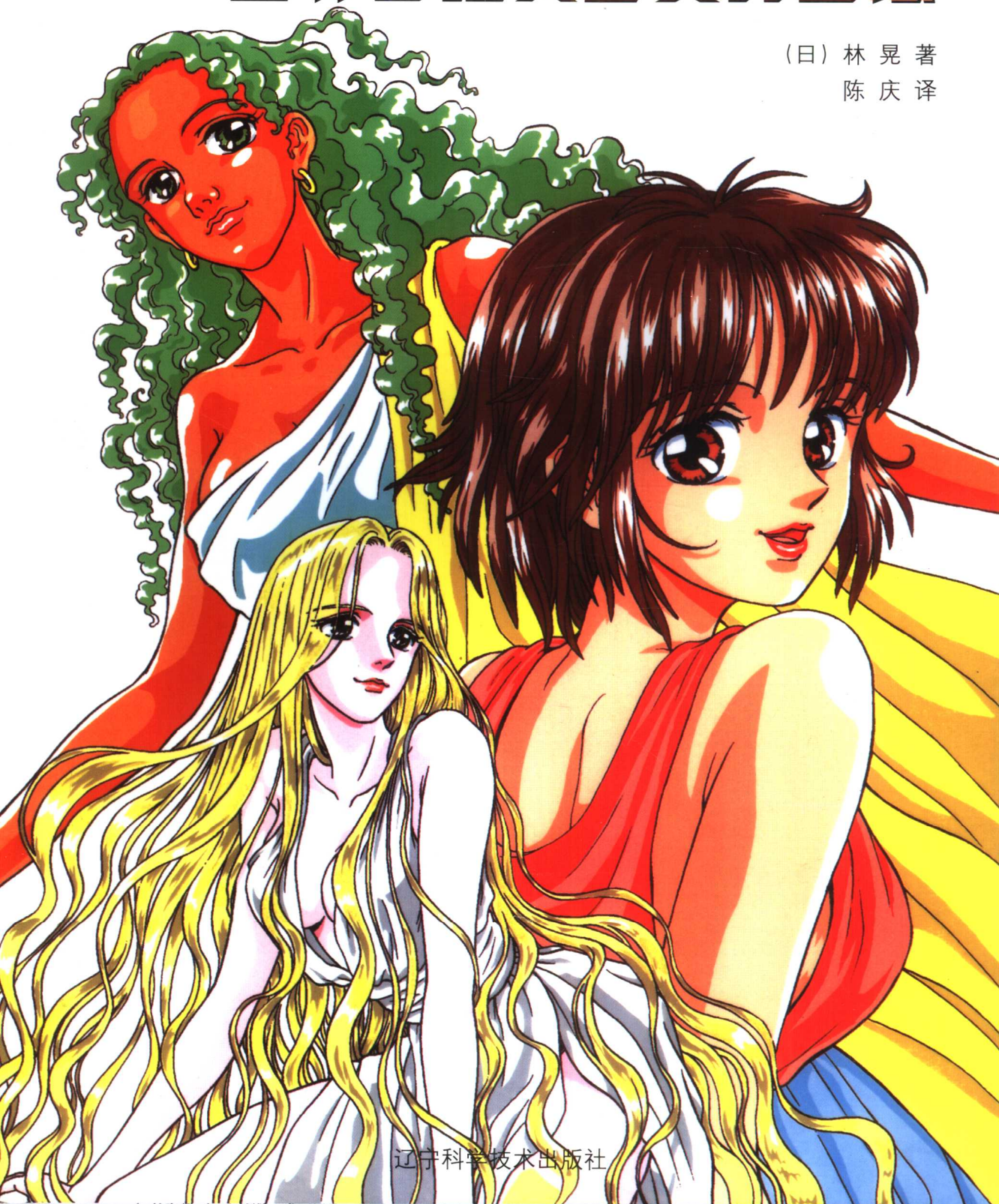


卡通漫画绘画技法

世界各地美少女的画法

(日) 林晃 著

陈庆 译



辽宁科学技术出版社

卡通漫画绘画技法

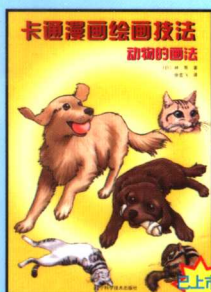
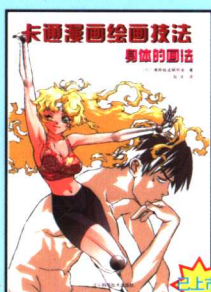
世界著名漫画家经验教程

作者：[日] 藤田 浩一
译者：[中] 王 明



同期隆重

推出





近期将要出版

新书推荐

Xin Shu Tui Jian



陆续上市中……

www.booklink.com.cn

《卡通漫画绘画技法》系列丛书

随着漫画产业在国内外的的发展，漫画创作热潮席卷海内外。北京书锦缘咨询有限公司顺应这一潮流，与辽宁科学技术出版社共同推出了《卡通漫画绘画技法》系列丛书。

本套丛书由日本著名漫画大师编写，这些大师一直活跃在世界漫画创作的最前沿，他们的经验、创作思想无疑是当代漫画界难得的瑰宝，值得我们学习和借鉴。

本套丛书由浅入深地教授漫画绘画技法，讲解细致，精美的图例全部出自大师之手，有学习和欣赏两重功效。不论是初学者还是漫画爱好者，抑或是成绩斐然的专业人士，通过这套丛书都能取之所欲，成其所想。因此，本套丛书自上市以来在日本及欧美市场创下了发行数百万套的不俗业绩。

随着本套丛书的面市，北京书锦缘咨询有限公司同期开展网上互动活动，为漫画爱好者提供一个互相交流的平台。欢迎广大漫画爱好者登陆网站论坛，畅所欲言，对本套丛书多提宝贵意见，同时将您的作品发布在网站上。我们将定期组织评选活动，按作品人气选出10名优胜者，给予奖励并有机会参加我们组织的与日本漫画大师交流的活动。本次活动说明详见书锦缘公司网站。

感谢您的参与和支持！

公司名称：北京书锦缘咨询有限公司

地 址：北京市西坝河南路甲1号新天第B座2703 (100028)

网 址：<http://www.booklink.com.cn>

E-mail：information@booklink.com.cn

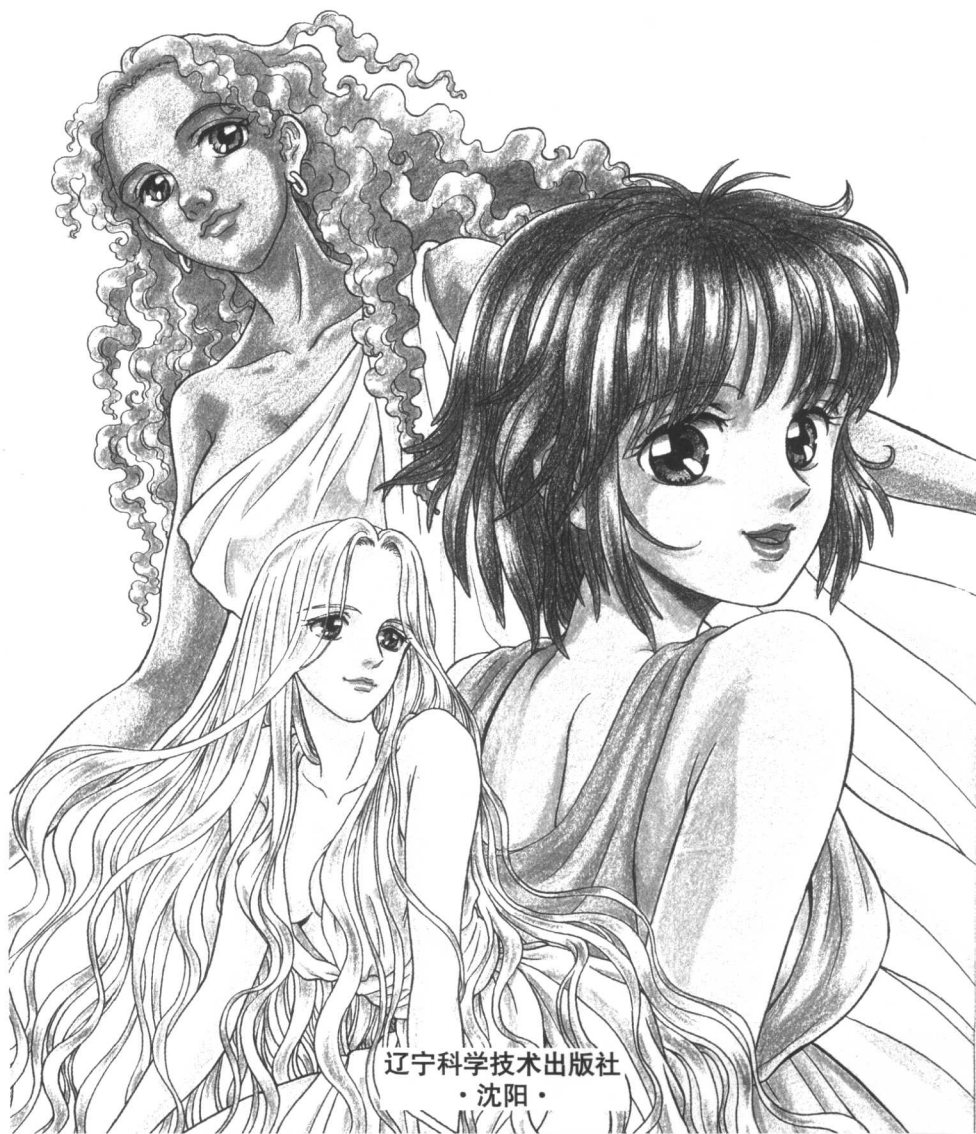
公司电话：010-64462921/2480

传 真：010-64462923

卡通漫画绘画技法

世界各地 美少女的画法

(日) 林 晃 著
陈 庆 译



辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

TITLE : [世界の美少女の描き方]

BY: [ゴ-オフィス 林晃]

TITLE : HOW TO DRAW MANGA: BISHOUJO Around the World

Copyright ©1999 Hikaru Hayashi, Go Office

Copyright ©1996 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

Original Japanese language edition designed and published by Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

All rights reserved, including the right to reproduce this book or portions thereof in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co., Ltd., Tokyo through

Nippon Shuppan Hanbai Inc.

©2005, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由日本株式会社グラフィック社授权辽宁科学技术出版社在除港、澳、台地区的世界范围内独家出版简体中文版本。著作权合同登记号: 06-2005第156号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

世界各地美少女的画法/(日)林晃著;陈庆译. —沈阳:辽宁科学技术出版社, 2006.11
(卡通漫画绘画技法)

ISBN 7-5381-4759-4

I. 世... II. ①林...②陈... III. 漫画:人物画—技法(美术) IV. J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第054555号



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

设计制作: 杨峰

世界各地美少女的画法

作者: (日) 林晃

译者: 陈庆

责任编辑: 宋纯智

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

经销: 各地新华书店

幅面尺寸: 182mm × 258mm

印张: 8

印数: 1~10000

版次: 2006年11月第1版

印次: 2006年11月第1次印刷

印刷: 恒美印务(番禺南沙)有限公司

定价: 29.80元

世界各地 美少女的画法



目 录

第1章 世界各地美少女的基础画法	7
人类学上的三种分类	8
不同人种画法要点	10
脸部特征/体型特征	
黄色人种美少女的画法	14
黑发的画法/各种各样的黄色人种	
黑色人种美少女的画法	18
卷发的画法/各种各样的黑色人种	
白色人种美少女的画法	22
波形曲发的画法/各种各样的白色人种	
眼球颜色的画法	26
鼻和唇的画法	28
脸庞立体感强弱的画法	30
画法变例	32
比例/营造立体感和真实感/光源的表现/表现肌肉的线条	
从写实到漫画 列举示例	38
 第2章 不同地域、国家的美少女画法	39
了解不同国家、地域美少女所属的类型	40
不明国籍的美少女	42
服饰和化妆/二分之一混血和四分之一混血	
东亚美少女	44
朝鲜美少女/中国美少女/日本美少女	
东南亚美少女	48
越南·蓝装/泰国/印度尼西亚	
南亚美少女	52
尼泊尔/印度	
大洋洲美少女	56
巴布亚新几内亚的节日盛装	
西欧美少女	58
德国人/现代法国时装/现代英国时装	
东欧·斯拉夫的美少女	62
捷克的民族服装	
北欧美少女	64
挪威的围裙少女	
南欧美少女	66
意大利的民族服装/西班牙·弗拉门科	
地中海沿岸美少女	70
埃及人的黑色装束/希腊	
中东(近中东)美少女	74
土耳其服装/伊朗/一千零一夜·肚皮舞	
非洲大陆美女	78
坦桑尼亚	

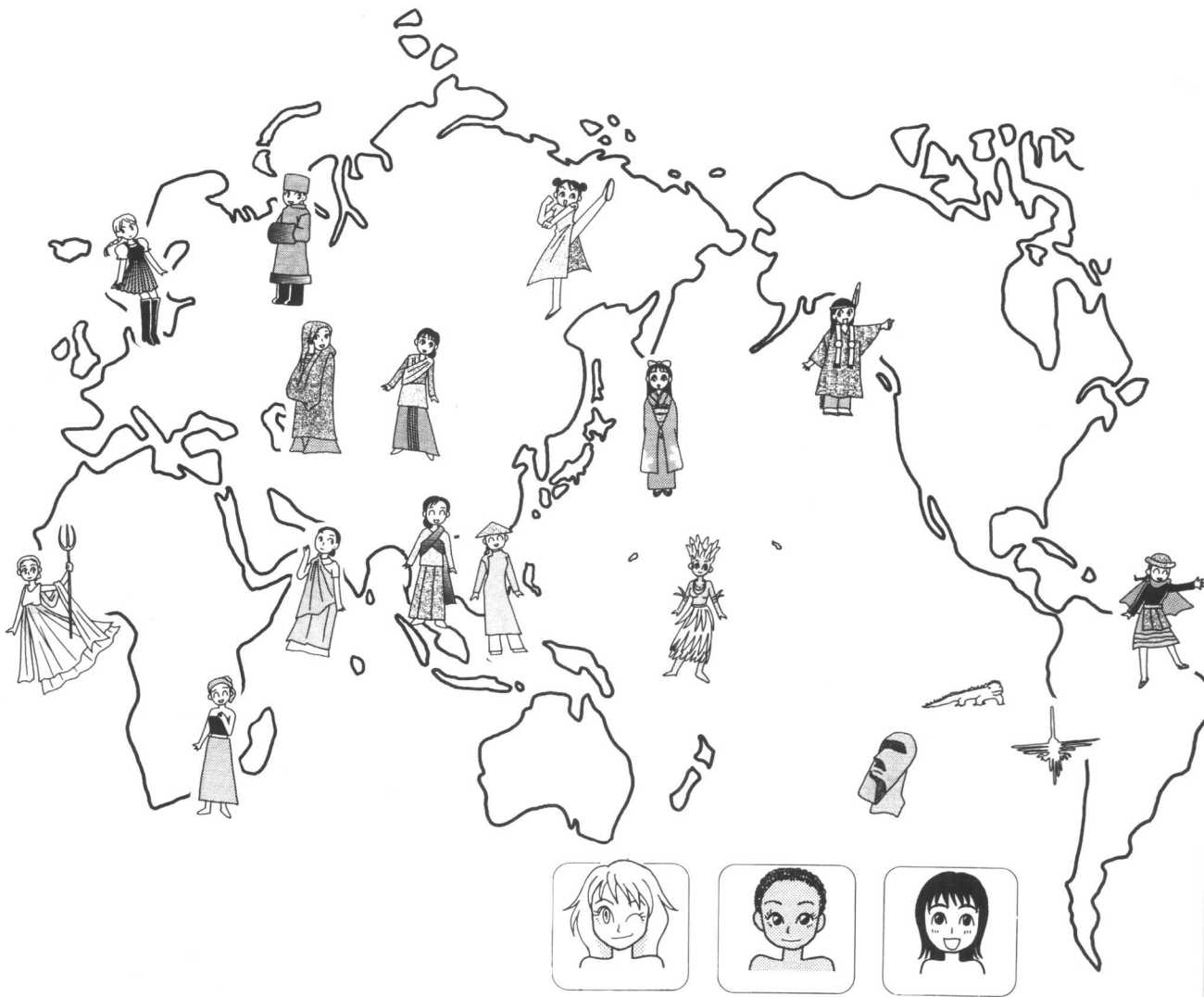
北美洲美少女	80
美洲土著	
中南美洲美少女	82
南美斗篷/安第斯少女/里约热内卢的嘉年华	
美国美少女	86
牛仔、枪侠款型	
美少女和美女的不同	90

第3章 古代、史前的美少女91

古希腊	92
盔甲造型·女英雄/坐姿	
北欧·古代日尔曼人和凯尔特人	96
凯尔特·爱尔兰	
古印度	98
多提装的应用范例/印度人物绘画表现方式的应用	
古代中国	102
天女·仙女·飞天	
古代埃及	106
细腰衣(紧身一件装)/腰布和披肩装/变例	
古代日本	110
史前	112
山野、森林、草原环境温暖地区/山野、森林、草原环境(寒冷地区)/海边环境	
世界·音乐·美少女	114
摇滚美少女/金属打扮美少女/朋克派美少女	
跑步	116

第4章 漫画名家的表现技巧117

神话中的处子/Minoru Aki	118
豪放·性感/森本贵美子	120
优雅之夜/藤生结	122
一千零一夜/盐野景子	124



第1章

世界各地美少女的基础画法



人类学上的三种分类

人类可按视觉所见的差异，分为三个人种，即“黄色人种”、“白色人种”和“黑色人种”，这也是绘画世界各地美少女的依据。

<黄色人种>



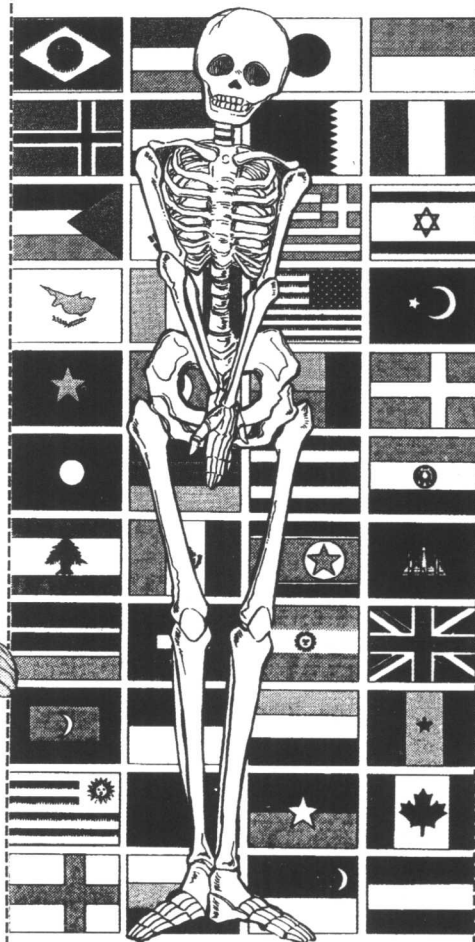
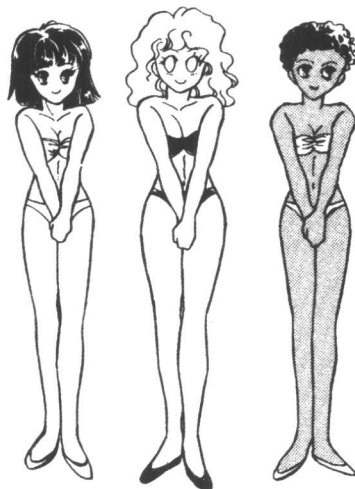
<白色人种>



<黑色人种>



One



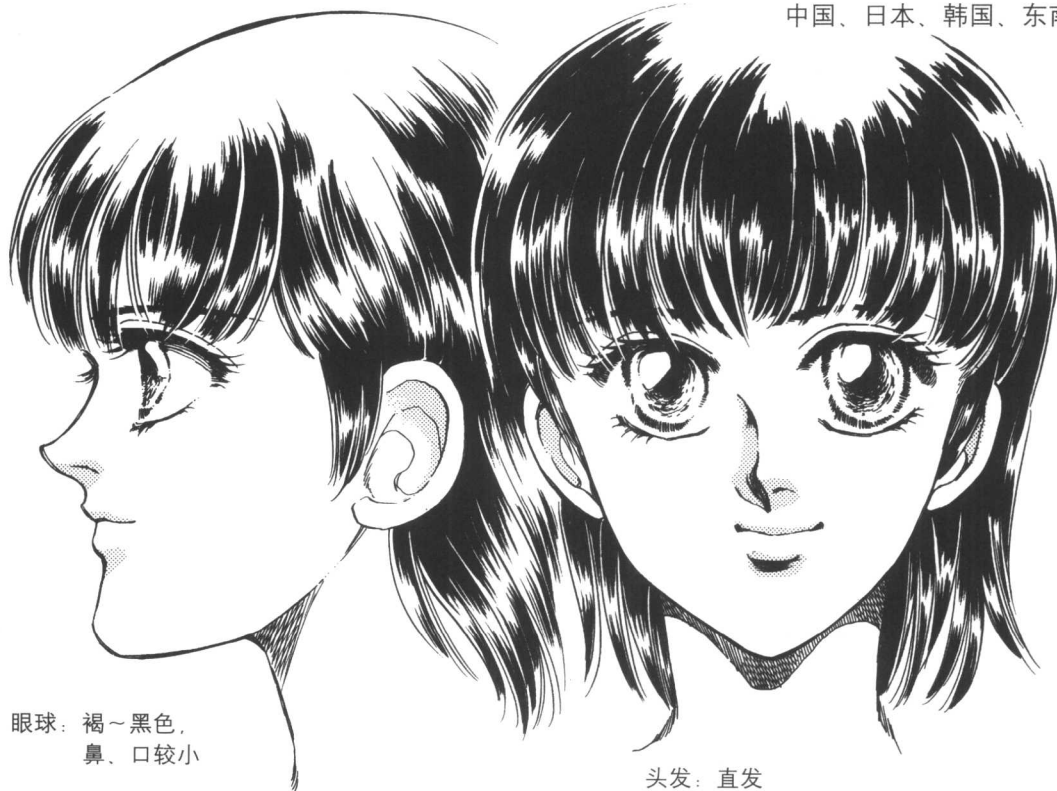
身体结构上都一样

不同人种画法要点

脸部特征

<黄色人种>

中国、日本、韩国、东南亚等地

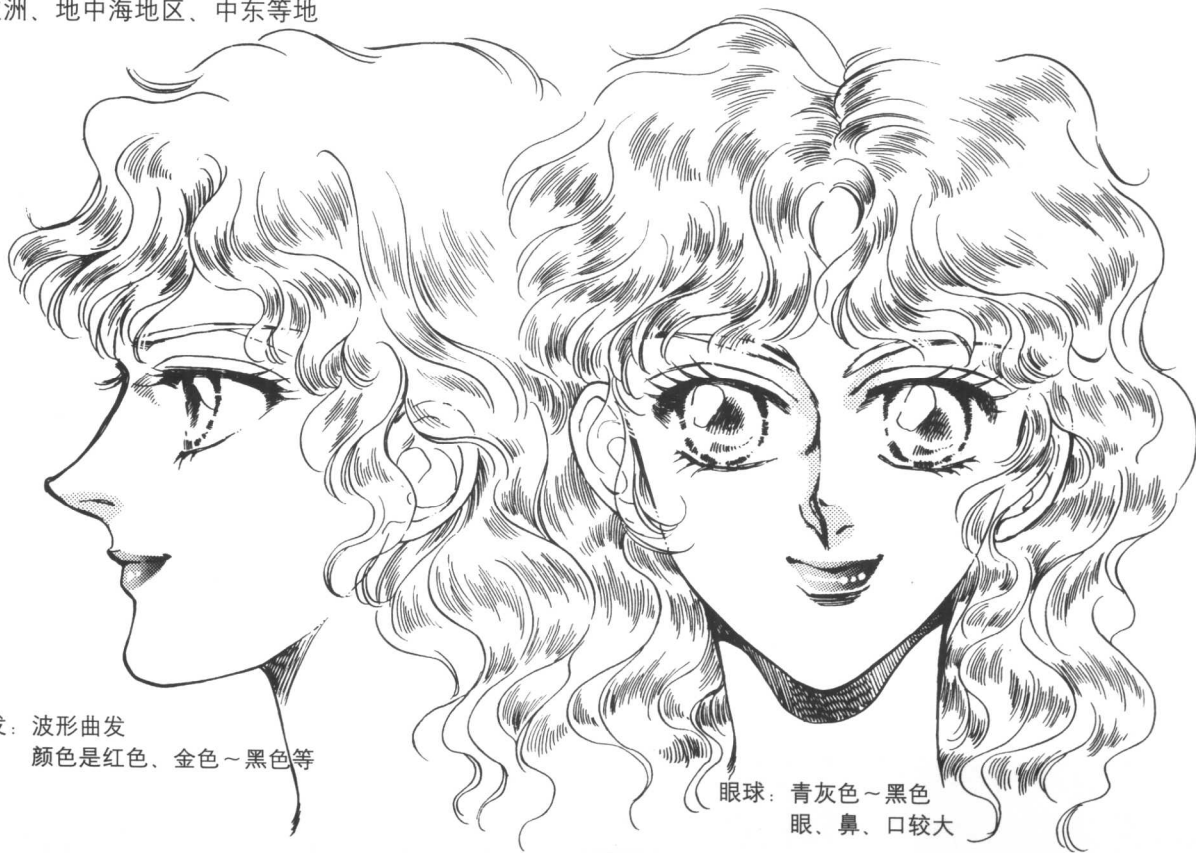


眼球：褐~黑色，
鼻、口较小

头发：直发
颜色为褐色、黑色

<白色人种>

欧洲、地中海地区、中东等地

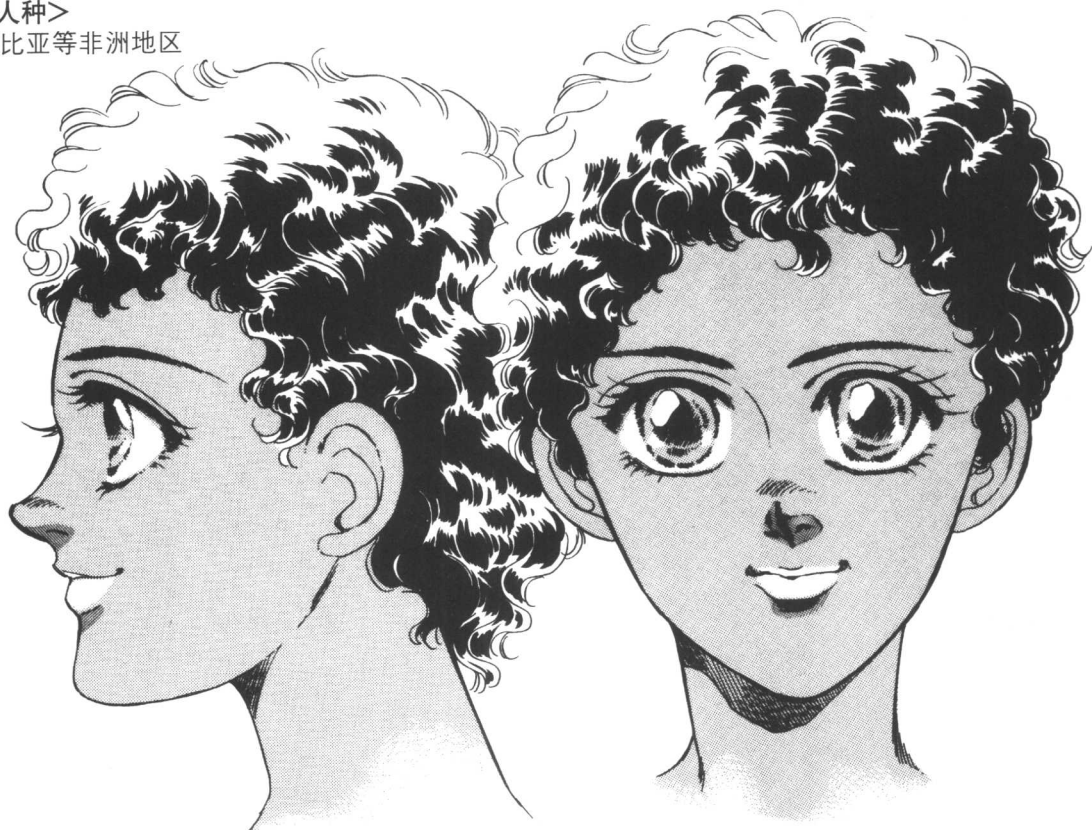


头发：波形曲发
颜色是红色、金色~黑色等

眼球：青灰色~黑色
眼、鼻、口较大

<黑色人种>

埃塞俄比亚等非洲地区



眼球：褐~黑色，
鼻子较小，口较大，与其他人种区别开

头发：卷发
颜色是褐~黑色



黑色人种的女孩子
皮肤很有光泽，贴
网点纸后刮掉部分
突出光泽，这样会
显得有魅力

黑色人种皮肤的光泽



用10%~30%的网点纸。细网点对特
写或远镜头都很适用



全身效果也一样，重点在于
表现肌体的立体感和实在感