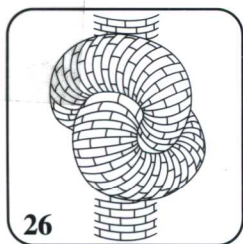
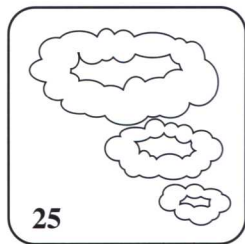
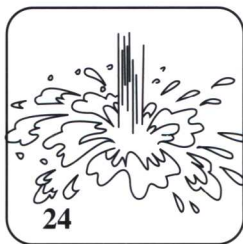
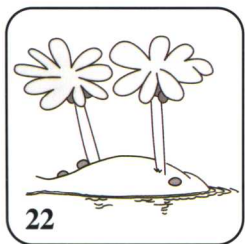
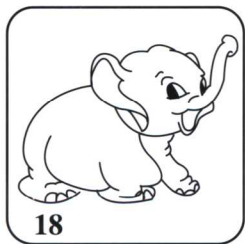
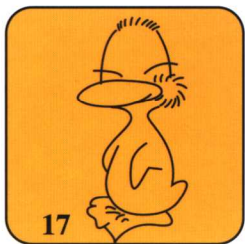


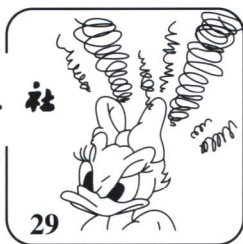
从琳 著



卡通动漫30日速成

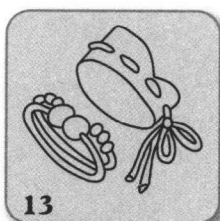
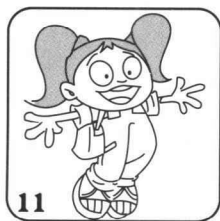
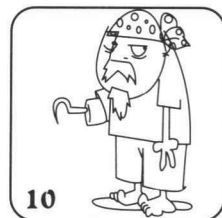
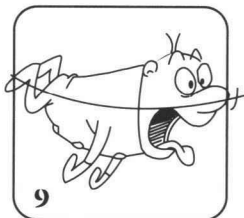


化学工业出版社



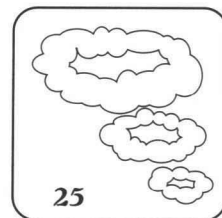
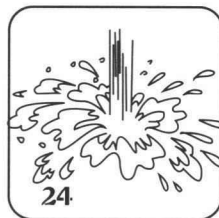
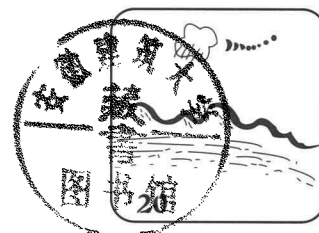
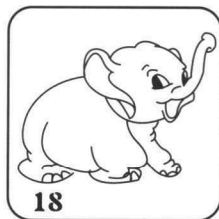
J218.7/61

2007



从琳 著

卡通动漫30日速成



化学工业出版社
· 北京 ·

本书通过“分解记忆法”，将卡通的画法分成30天来学习。在每一天中，除了用大量的图例来讲解当天所学的内容外，还要求读者进行相应的实战练习，以达到每天都有收获、一个月内使卡通绘画达到一定水平的目的。

本书是作者多年从事培训讲学的实践总结，讲解系统、明了，图例丰富、精美，为初学卡通的读者提供了一本快速有效的学习捷径。

图书在版编目(CIP)数据

卡通动漫 30 日速成/丛琳著. —北京: 化学工业出版社,
2007.9
ISBN 978-7-122-01144-2

I. 卡… II. 丛… III. 动画-技法(美术) IV. J218.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 137429 号

责任编辑: 丁尚林

装帧设计: 丛琳

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

880mm×1230mm 1/16 印张 2007年10月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 25.00 元

版权所有 违者必究

前言

我所知道的是：许多朋友都喜欢卡通画，无论是MSN头像还是QQ表情里均有大量的可爱卡通。我不太喜欢下定义，定义常会将我们置于一个固定的范围，倒不如就让我们直接走入卡通的世界，将自己的形象变成大眼睛的帅哥，或者美丽的公主。

我所走过的路是一条自然的路，没有学院，没有围墙，有许多时候我会憧憬围城里面的风景，而后来才知道，原来城里城外一样的精彩，一样的绚丽。在市场化经济下，教育也更加商业化、商业化是一种形式、是一种演化、是对传统学院教育的补充与挑战，更是时代的跟进者、引领者。

我十多年来一直工作在教育培训的第一线，我的学员在一个月的时间内除了学会相应的软件操作外，同时手绘卡通也能达到一定的程度，然后直接输送到各类设计制作公司，这种挑战已是私空见惯，已称不上出奇。在别人睁大眼睛和嘴巴时，学员们早已踏上社会工作的旅程。他们最渴望的就是想知道“内幕”。

其实任何学习都是有方法的，如学英语有“词根法、联想法、谐音法”等，那么卡通也不例外，我将其称为“分解记忆法”。跟着本书一天天地学习，你一定能理解其中的意义。

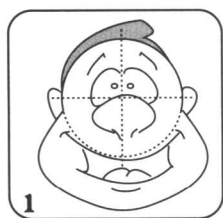
对于想学习绘画的朋友们来讲，不要在意你是否有美术基础，不要在意别人的看法，只要你喜欢，现在就拿起笔，按着本书坚持下去，一个月的时间真的会有奇迹。我想没有什么能比得上你能信手拈笔，你能根据实物迅速地勾勒出其精确轮廓而更让人欣喜了。这种成就感会使你一发而不可收拾。这是一个新的旅途，不妨现在就出发吧！



卡通 30 速成

动漫

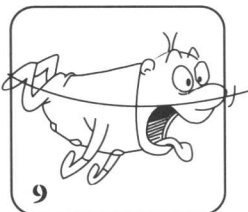
目录



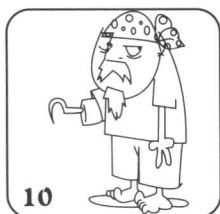
第一天	卡通人物的脸形.....	1
	卡通的头部.....	2
	有趣的头部造型.....	4
第二天	卡通人物的眼睛.....	8
	有趣的卡通眼睛.....	8
	可爱美少女的眼睛.....	9
	帅气美少男的眼睛.....	10
	欧式眼睛.....	11
第三天	卡通人物的嘴和胡须.....	13
	男士嘴巴.....	13
	女士嘴巴.....	14
	胡须.....	15
第四天	卡通人物的鼻子和耳朵.....	17
	有趣的卡通鼻子.....	17
	漂亮的欧式鼻子.....	18
	可爱的卡通耳朵.....	19
第五天	卡通人物的头发.....	21
	有趣的卡通发型.....	21
	头发的绘制技巧.....	22
	可爱的少女发型.....	23
	帅气的少男发型.....	24
第六天	卡通人物的手和脚.....	26
	有趣的卡通手.....	26
	纤细的日式手.....	27
	有趣的卡通脚.....	28
	真实的脚.....	29
第七天	卡通人物与动物的表情：欢笑与吃惊.....	31
	卡通人物的欢笑表情.....	31
	日式人物的欢笑表情.....	32
	动物的欢笑表情.....	33
	卡通人物的吃惊表情.....	34
	卡通动物的吃惊表情.....	35



第八天	卡通人物与动物的表情：愤怒与悲哀 37
	卡通人物的愤怒表情..... 37
	日式人物的愤怒表情..... 38
	动物的愤怒表情..... 39
	卡通人物的悲哀表情..... 40
	日式人物的悲哀表情..... 41
	动物的悲哀表情..... 42



第九天	卡通人物的比例及动态线 44
	人体比例..... 33
	人物的体态特征..... 45
	动态线..... 48



第十天	卡通人物的动作：站立、走路、跑步 50
	站立的动作..... 50
	走路的姿势..... 51
	跑步的姿势..... 52

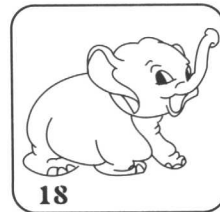


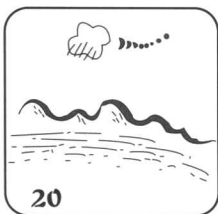
第十一天	卡通人物的动作：坐、跳跃 54
	坐的姿势..... 54
	跳跃的姿势..... 55

第十二天	卡通人物的衣服 57
	日式少女的服饰..... 57
	卡通男孩的服饰..... 61
	欧式少男的服饰..... 62
	日式少男的服饰..... 63
第十三天	卡通人物的饰物 67
	女士的帽子..... 67
	男士的帽子..... 68
	眼镜..... 69
	手腕饰物..... 70
	腰带..... 71

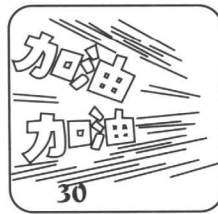
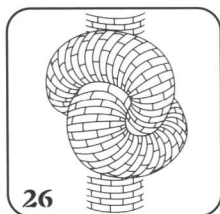
卡通 30 动漫速成

第十四天	卡通动物的画法：驯鹿和驴 73
	驯鹿的画法..... 73
	驴的画法..... 75
第十五天	卡通动物的画法：狼、虎和狮 77
	狼的画法..... 77
	老虎的表情神态..... 78
	狮子的画法..... 79
第十六天	卡通动物的画法：兔子、猫和鼠 81
	兔子的画法..... 81
	猫的表情神态..... 83
	老鼠的画法..... 83
第十七天	卡通动物的画法：鸭、鸟和鹅 85
	鸭子的画法..... 85
	鸟的画法..... 87
	鹅的表情神态..... 89
第十八天	卡通动物的画法：狗、鱼和象 91
	狗的表情神态..... 91
	鱼的表情神态..... 92
	大象的表情神态..... 94





第十九天	卡通植物的画法.....	97
	树的画法.....	97
	花的画法.....	99
第二十天	卡通天空、大地的画法.....	102
第二十天	卡通房屋的画法.....	105
第二十二天	卡通山与岛屿的画法.....	109
	山的画法.....	109
	岛屿的画法.....	111
第二十三天	自然现象：雨、雪的画法....	113
	雨的画法.....	113
	雪的画法.....	114
第二十四天	自然现象：雷电与烟的画法..	116
	雷电的画法.....	116
	烟的画法.....	117
第二十五天	自然现象：水的画法.....	120
第二十六天	特效的表现：爆炸.....	123
第二十七天	特效的表现：焦点与声音....	126
	焦点的表现.....	126
	声音的表现.....	128
第二十八天	特效的表现：变形与夸张....	131
	变形的表现.....	131
	夸张的表现.....	133
第二十九天	特效的表现：情绪.....	136
第三十天	特效的表现：速度.....	140



第一天 卡通人物的脸形

拿起任意一只笔，如果你害怕画错，就拿起上学时用的铅笔即可。无论画得好坏都不重要，关键是你有勇气开始了……

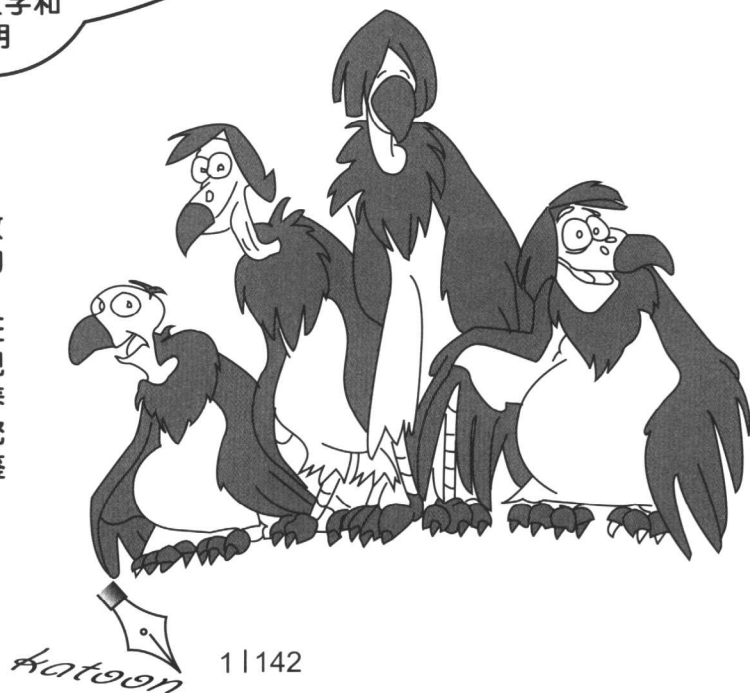
卡通，是英文“cartoon”的译音，最初指漫画。因动画片的形象轮廓简洁、线条洗练，常运用漫画的造型手法、表现技巧与构思，像是连续活动的漫画，故又被称为“卡通”。人们一提起“卡通”就把它与动画片连在一起。

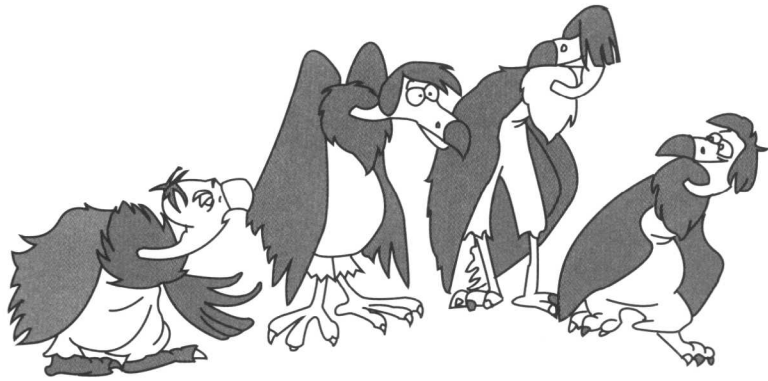
什么是卡通？

如果说“卡通”是动画片，“卡通画”则是借鉴动画片的内容、表现手法、构成形式而绘制的连环画。卡通画中的造型常常做夸张、变形处理，构图多借用卡通片的镜头语言，还可附加文字和特殊的表现符号来说明所描绘的内容。

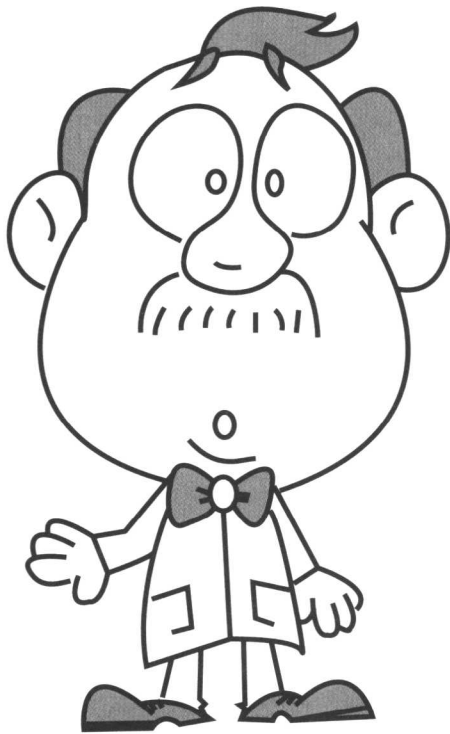
卡通片与卡通画

要画好卡通画：收集和临摹优秀卡通人物和动物的形象和动态，可以提高捕捉对象特征的能力；观察生活和观看艺术作品，可以培养想像力；多看、多研究卡通作品，可以提高鉴赏水平和创作能力。

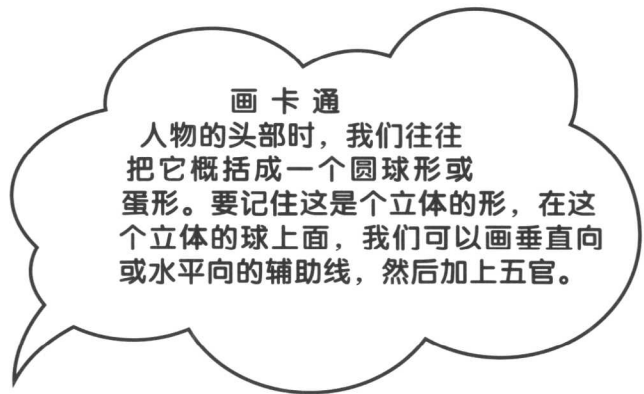




不论是卡通片还是卡通画，对于初学者来说，工具的要求很简单，只要准备几支铅笔（最好是较软的铅笔，如B、2B），几支彩笔（用来打底稿），一块橡皮，一把尺子，一张桌子就可以了。

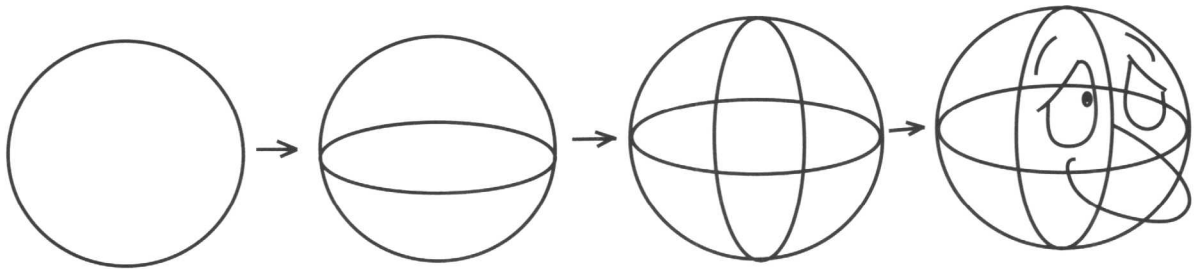


→ 卡通的头部



画卡通
人物的头部时，我们往往把它概括成一个圆球形或蛋形。要记住这是个立体的形，在这个立体的球上面，我们可以画垂直向或水平向的辅助线，然后加上五官。

1. 绘画步骤



先画一个球体

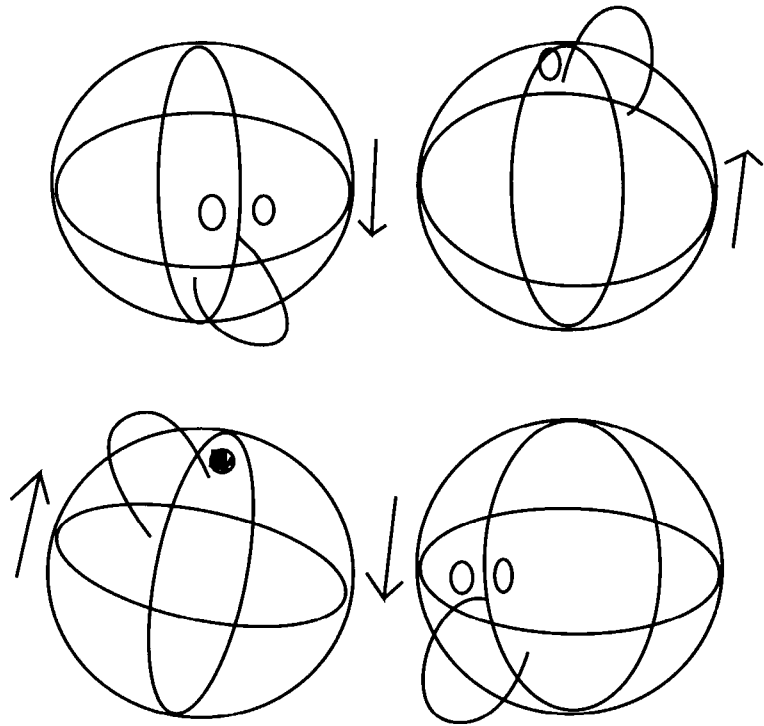
画出水平向的辅助线

画出垂直向的辅助线

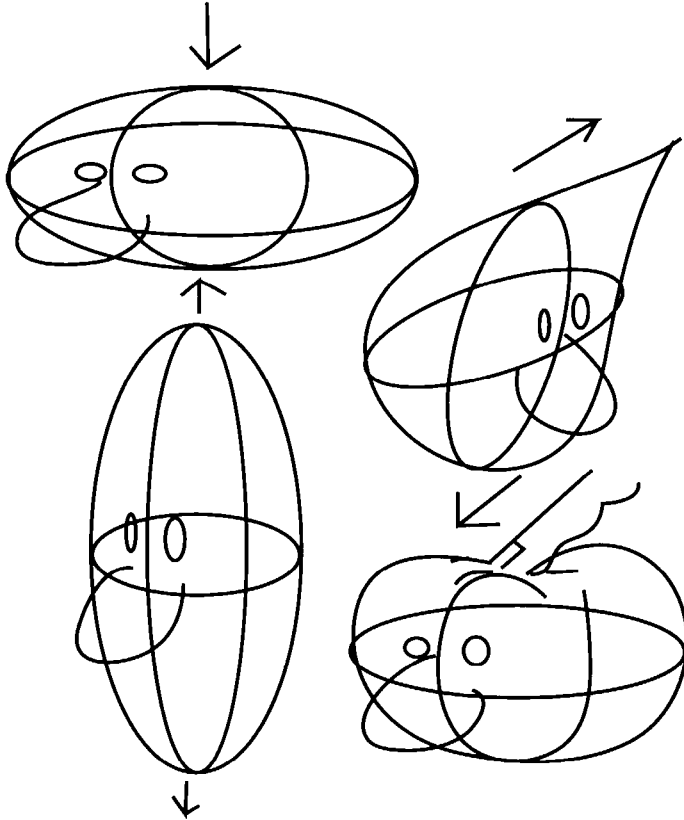
确定五官的位置

2. 转动

把头部视为一个球体，你可以将它进行任意角度的转动。

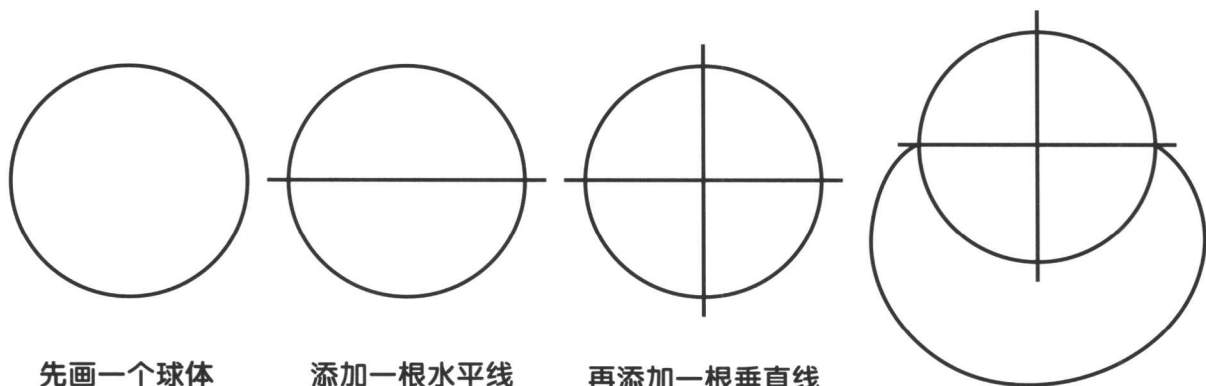


3. 变形



把这个球体想像成有弹性的，你可以将它任意拉长、压扁、扭曲。

➔ 有趣的头部造型



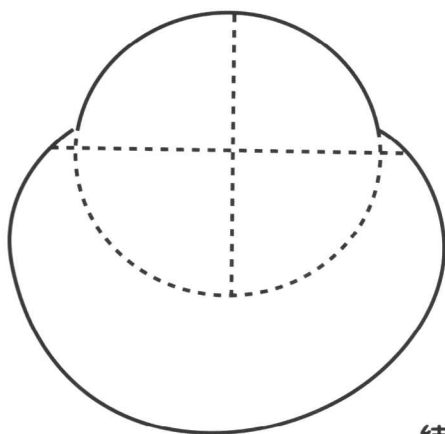
先画一个球体

添加一根水平线

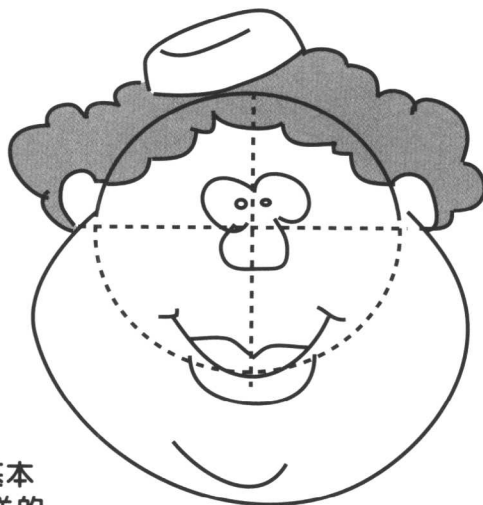
再添加一根垂直线

在底部开始塑造各种脸形

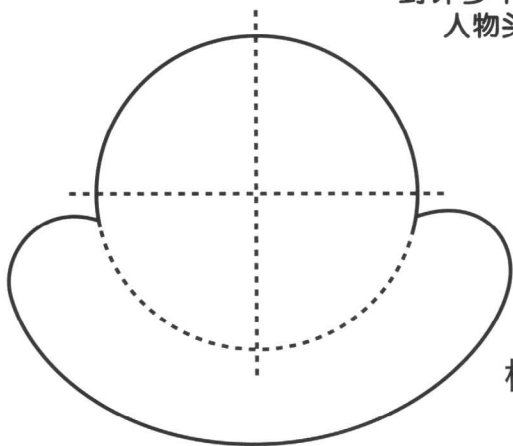
卡通动漫
30
日速成



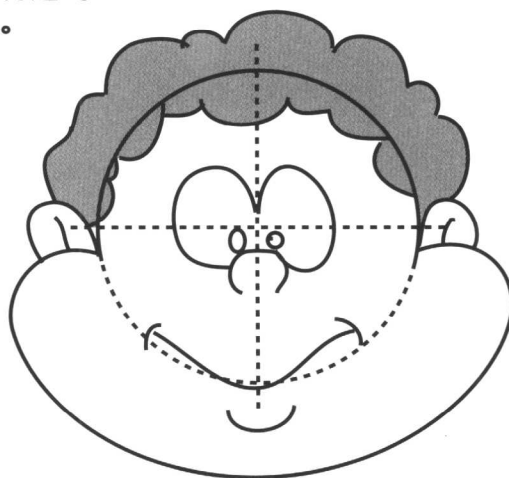
圆形

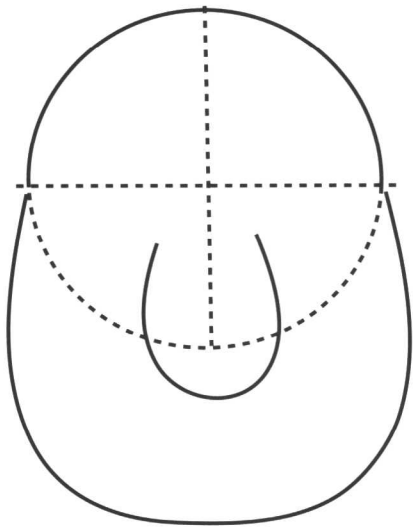


尽管人物头部的基本结构是一样的，但人的相貌却是千差万别的。你可以在卡通人物头部的基本结构上进行变化，就能得到许多不同而又有趣的人物头部造型。

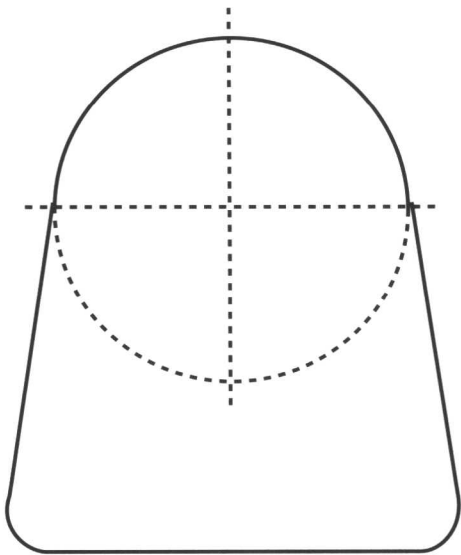
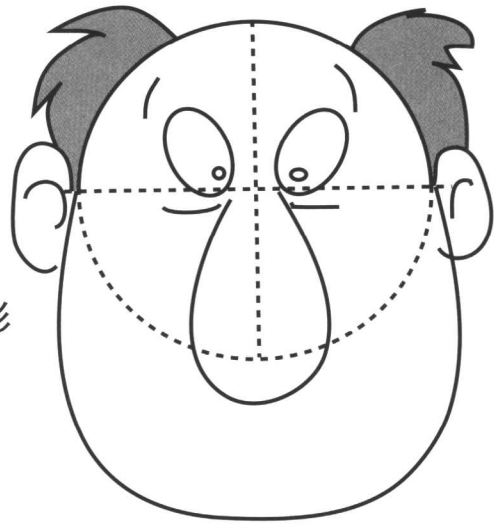


柿子形

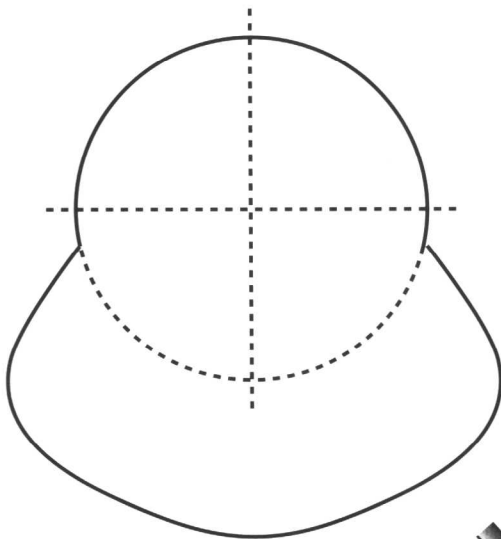
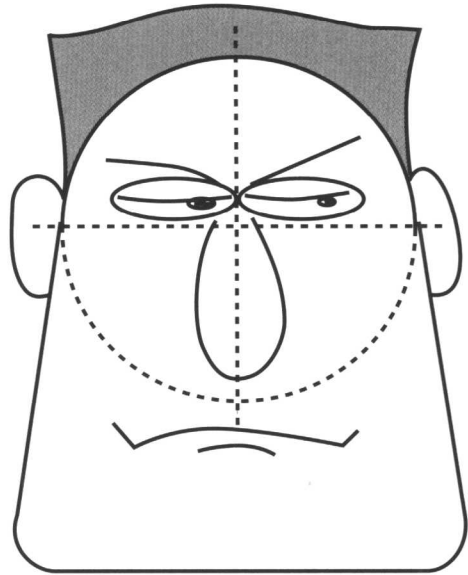




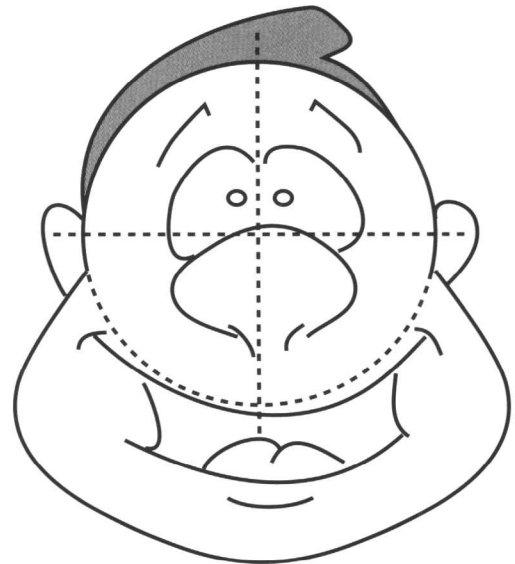
椭圆形

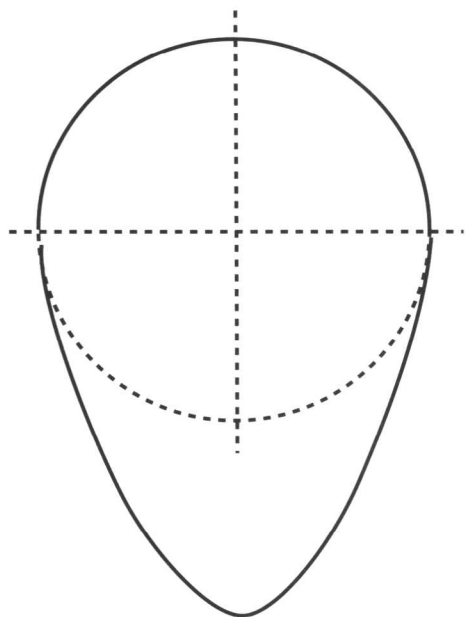


梯形

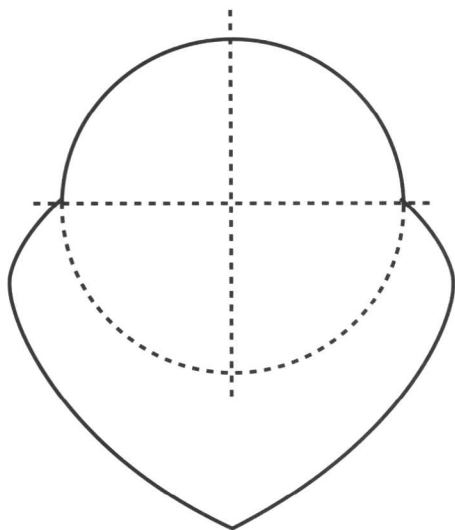
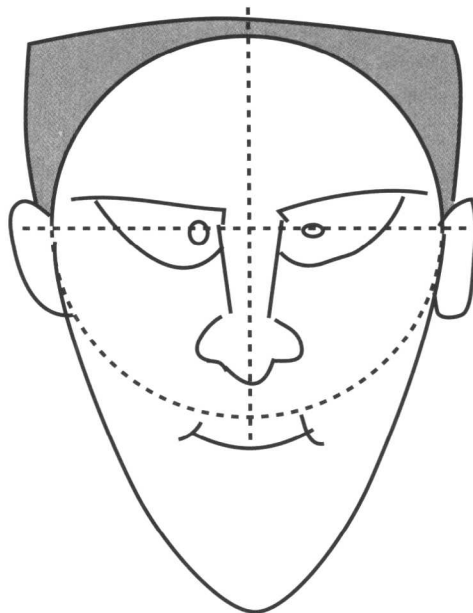


葫芦形

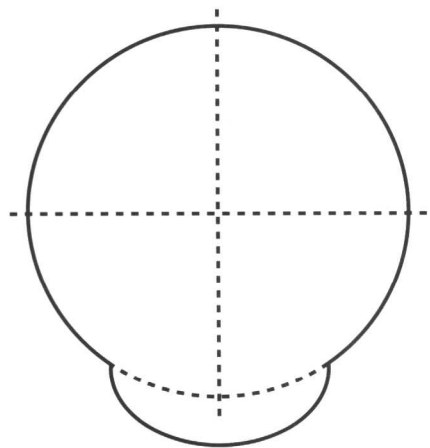
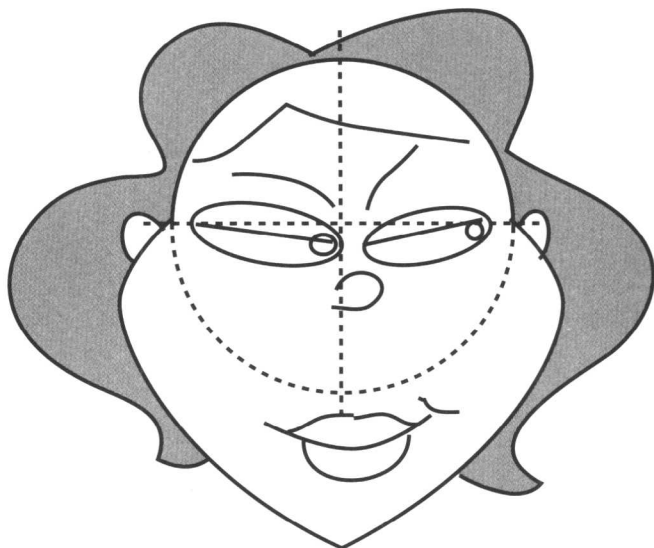




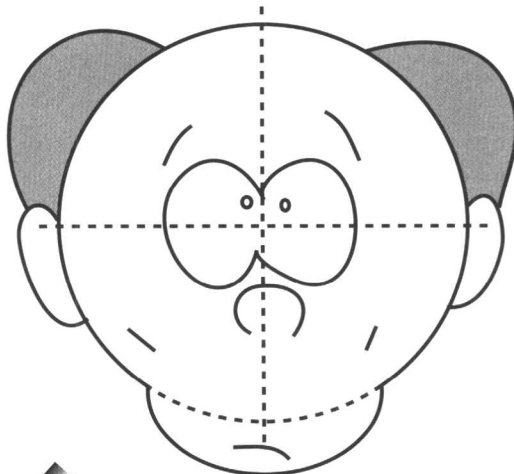
三角形



棱形



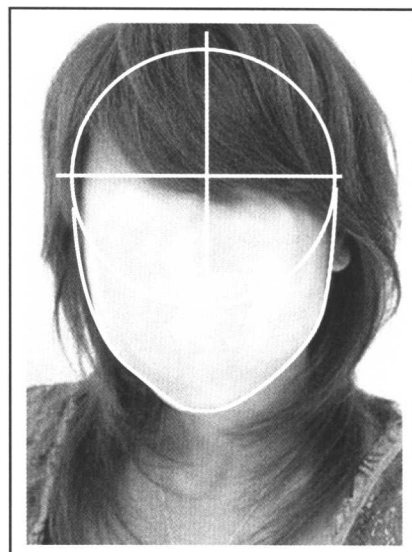
宫扇形



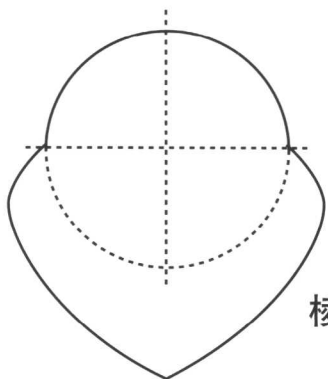
第一天 卡通人物的脸形 实战

第一天就有成果，
不信你试试.....

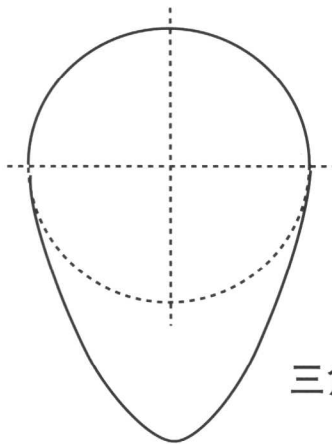
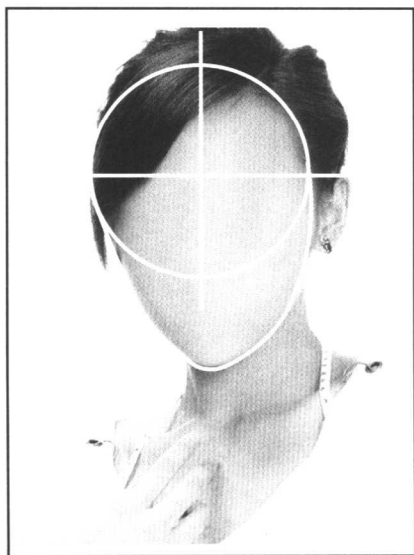
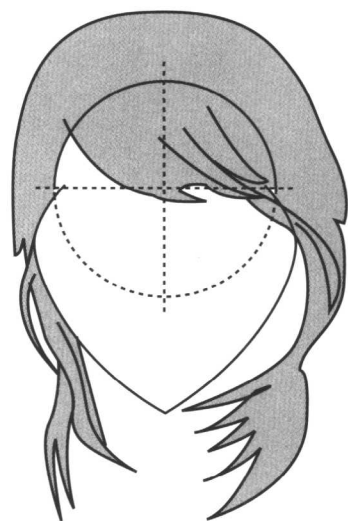
根据图片将女孩的脸部轮廓勾画出来，并且转换为卡通形象



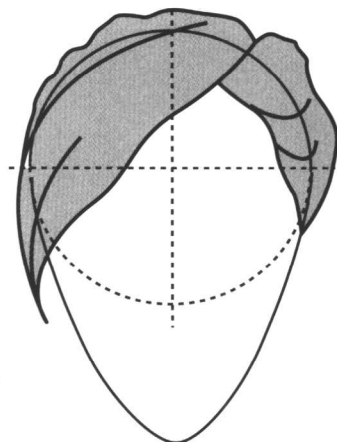
因为卡通不要求一定与原图很像，因此能在参考的基础上出现新的形象即可。现在是不是有了些成就感？今天切记将这八种脸背下来！



棱形



三角形



第二天 卡通人物的眼睛

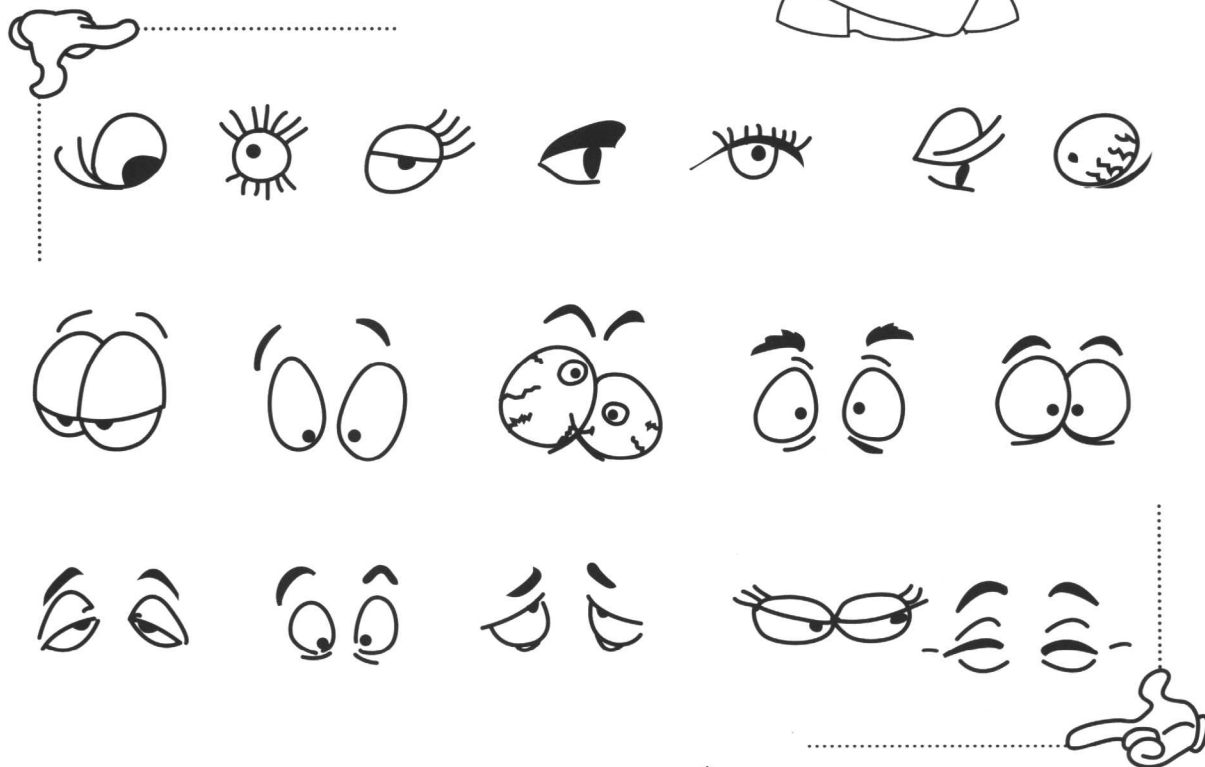
一双楚楚动人的眼睛会将卡通人物表现得栩栩如生，“灰底、黑圈、反光白点”就是其中奥秘……

眼睛是心灵的窗户，卡通人物的眼睛对整个画面和人物的表情情绪表现来说非常重要。你可以使用相同的方法画出不同风格的眼睛。试着去观察每种风格的区别，其实都是大同小异的。



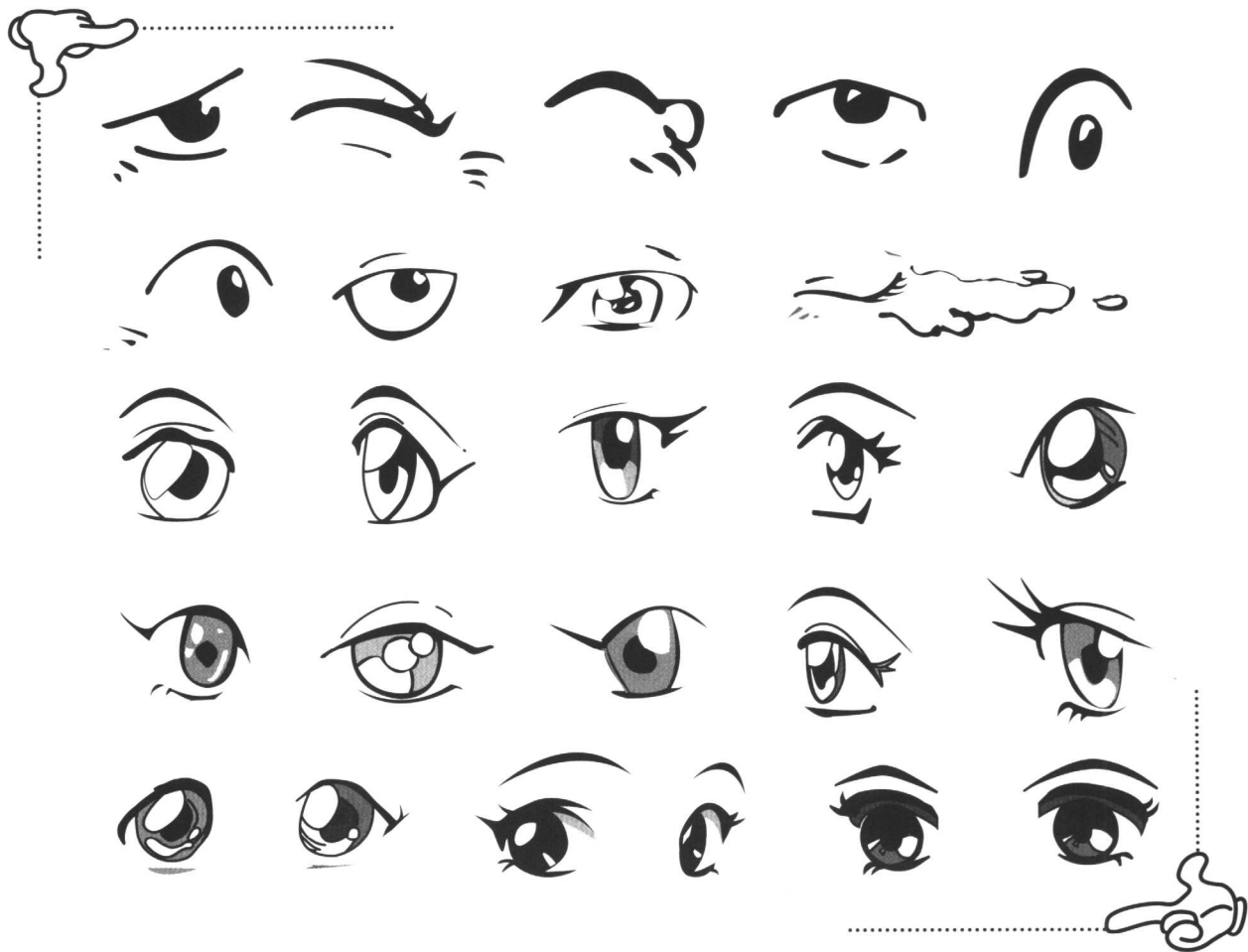
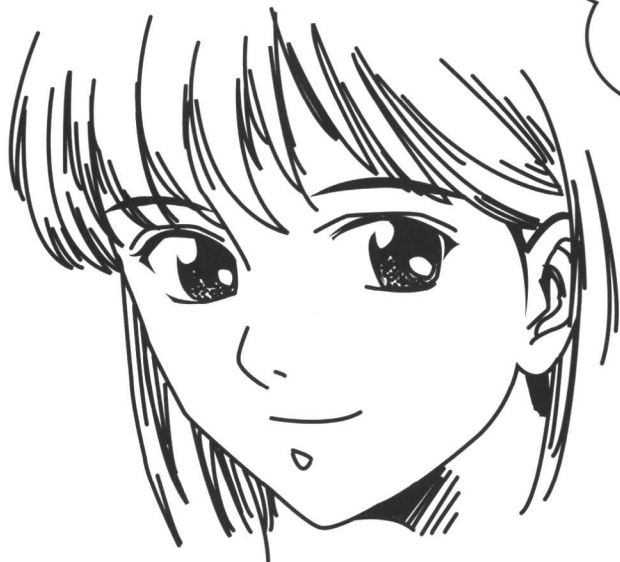
卡通动漫
30日速成

→ 有趣的卡通眼睛



→ 可爱少女的眼睛

通常
漫画人物的眼睛会有一些阴影。漫画中，女性的眼睛具有明显的阴影和光泽。确立你画中选择的光源，并且在整个画面中都是保持不变的。



→ 帅气美少男的眼睛

大多数男性的眼睛比女性的眼睛要瘦些、窄些，当然有时也有例外。纤细、狭长类的眼睛常常和那些比较黑暗、深沉的人物联系在一起。男性人物的双眼同样是光彩熠熠的，不过一般高光的区域没那么大与明显而已。



卡通动漫
30日速成

