

友谊凤凰丛书
凤凰卫视



中国邻邦大扫描

ZHONGGUO LINBANG DASAOMIAO



中国友谊出版公司

友谊凤凰丛书
凤凰卫视



中国邻邦大扫描

ZHONGGUO LINBANG DASAOMIAO

 中国友谊出版公司

图书在版编目(CIP)数据

邻邦大扫描/凤凰卫视《邻邦大扫描》栏目编;朱虹改
写. - 北京:中国友谊出版公司,2005.12
(友谊凤凰丛书)

ISBN 7-5057-2132-1

I. 邻… II. ①凤…②朱… III. 亚洲-概况 IV. K933
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 145834 号

书名	邻邦大扫描
编者	凤凰卫视《邻邦大扫描》栏目
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	三河市尚艺印装有限公司
规格	640×960 毫米 16 开本 20 印张 290000 字
版次	2006 年 1 月第 1 版
印次	2006 年 1 月北京第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5057-2132-1/G·216
定价	28.00 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010)64668676

出品人：刘长乐

总策划：崔强

总监制：王纪言 李吉瑞

主编：钟大年 刘春 王酉年

陆志杰 丁立收

出版统筹：杨小宝

文字改写：朱虹

出版人：佟晓滨

总策划：张纯 杨学梅

总监制：史宝明

责任编辑：杨学梅

内文版式：亿点印象工作室

装帧设计：海云书装





友谊凤凰丛书

李敖有话说①

李敖有话说②

李敖有话说③

快意还乡——李敖神州文化之旅

十二天·心灵之旅

唐人街故事

歌舞伎町案内人

冷暖人生①

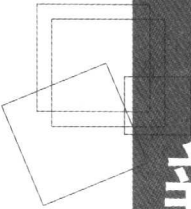
冷暖人生②

中国远征军血战滇缅实录

● 中国邻邦大扫描

• 目 录 •

1	新圣女公墓传奇
21	红场艺人·假列宁和他的伙伴们
37	烈日灼人·车臣战争目击与亲历
55	泰国·海啸过后
75	曼谷·佛教世界探秘
95	泰拳
117	胡志明小道上被遗忘的女性
129	橙色灾难
151	柬埔寨大排雷
169	老挝印象·恩德寺里的和尚们
187	老挝·“倒插门”的男人和少年武术队
199	尼泊尔之山国奇谭
229	不一样的韩流
245	留在 38 度线以南
261	朝鲜·神秘的土地
281	二战后的日本
301	魔鬼训练营·来自“日本电视”的《真相报道》



新

圣女公墓传奇



新圣女公墓传奇

2005年是苏联解体后的第14个年头。俄罗斯人饱尝了从一个超级大国沦为世界二流国家的失落，在经历了通货膨胀的痛苦、车臣战争的硝烟，以及恐怖分子的血腥屠杀之后，在这个贫富差距悬殊的冰雪之国，每一个俄罗斯百姓，都感到了生存的严峻和痛苦。在冰冷而忙碌的现实里，他们



如何来抚慰自己受伤的心灵，他们现在的精神家园又在哪里呢？

在莫斯科郊外有一个新圣女公墓，那里埋葬了俄罗斯民族历代的精英和骄傲，每天都有大批的莫斯科市民，来到这里。似乎只要在这里停留片刻，那些紧缩的心灵就会得到舒展



和放松,平淡无奇的生活又会重新燃起希望的烛光,这里似乎有种魔力吸引着一代代人前来朝拜。面对这块神奇的墓地,我们产生了探访的冲动。

新圣女公墓是欧洲三大公墓之一,总面积7.5公顷,安葬着2.6万多个俄罗斯各个历史时期名人的尸骨。这里有著名文学家普希金,作家果戈里、契诃夫、马雅可夫斯基、法捷耶夫,作曲家肖斯塔科维奇,戏剧理论家斯坦尼斯拉夫斯基,舞蹈家乌兰诺娃,画家列维坦,科学家图波列夫、瓦维洛夫,政治家米高扬、波德戈尔内等等。这些曾经对俄罗斯历史发展起到巨大推动作用的世纪伟人都长眠于此,而且每个人都通过自己独特的墓碑,向世人讲述着他们不同的生命故事。在俄罗斯人的心中,新圣女公墓不是告别生命的地方,而是重新解读生命、净化灵魂的教堂。

1971年9月11日,苏共中央第一书记赫鲁晓夫去世。按照惯例,作为苏联最高权力的拥有者,他的遗体应该被安葬在克里姆林宫的红墙下。但出人意料的是,赫鲁晓夫的遗体却被意外地安葬到了莫斯科西南部的新圣女公墓,远远地离开了红场,离开了他的前任们。在苏联的历任最高领导人当中,唯独赫鲁晓夫没有被安葬在红场,这对于外界始终是个谜团,没有人知道这究竟是他本人的意愿,还是苏共中央的决定。



↑ 赫鲁晓夫

赫鲁晓夫下葬以后,他的家人请当时苏联最有名的现代派雕塑家涅伊兹维斯内为赫鲁晓夫雕刻一尊塑像,对他的一生做一个形象的总结和评价。有趣的是,赫鲁

晓夫在生前曾经多次在公开场合批判过雕塑家涅伊兹维斯内,说他“吃的是人民的血汗钱,拉出来的却是臭狗屎,驴尾巴甩出来的东西也比涅伊兹维斯内的作品强”。赫鲁晓夫甚至在莫斯科美协成立30周年的展览会上当众揭发涅伊兹维斯内是同性恋者,而天性豪爽的雕塑家当时马上反驳说:“请您现在给我找一个姑娘来,我要当场证明我是怎样一个同性恋者。”他的回答让当时在场的人,都大惊失色。

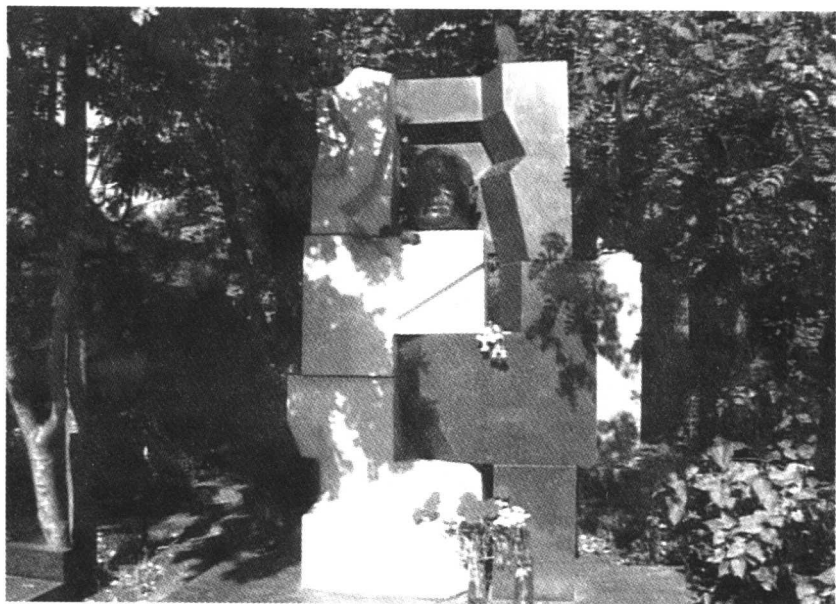
尽管两人的脾气是如此的水火不容,但当赫鲁晓夫的家人告诉涅伊兹维斯内请他雕刻的塑像是赫鲁晓夫的遗愿时,宽容的艺术家答应了他们的请求。但涅伊兹维斯内提出了一个条件,那就是任何人不能干涉他的创作。当时整个俄罗斯都在关注着这位曾与赫鲁晓夫势不两立的艺术家,究竟会为他的对手雕刻一尊怎样的塑像呢?

在赫鲁晓夫去世30多年后的今天,我们驱车前往传说中的新圣女公墓,寻访这位前苏联领导人的墓地和他的那块富有传奇色彩的墓碑。由于反对斯大林的赫鲁晓夫生前说过,他不愿意和红场上的斯大林埋葬在一起,而靠发动政变逼他下台的后一任书记勃列日涅夫也不同意在红场上为他建立墓碑,所以赫鲁晓夫最终被埋葬到了本不该属于他的新圣女公墓。但他的家人都为赫氏能葬在这里而感到荣耀,因为这里安眠的都是全民公认的对俄罗斯做出伟大贡献的人。

我们在迷宫一般的公墓里寻找,终于发现了赫鲁晓夫的墓地。赫鲁晓夫的墓上立着一块三米高两米宽的墓碑,墓碑由黑白两色的花岗石几何交叉在一起,赫鲁晓夫的头像就夹在黑白几何体的中间。雕塑家涅伊兹维斯内通过黑白两色交错的花岗石表现了赫鲁晓夫鲜明的个性和他的功过政绩。赫鲁晓夫的头颅从花岗石中探出来,紧盯着来往的后人,微笑着倾听后人对自己的评价。

俄罗斯科学院院士哈桑:这是一块很独特的墓碑,它一半是黑色的,一半是白色的,象征着赫鲁晓夫的一生及他的活动中有许多正面的东西,也有许多负面的东西。正面的东西主要是指他修正了许多斯大林所犯的错误。比如说,他为许多无罪却被关押的人们平了反,然后把这些无罪的人从监狱里释放出来。此外,他还推行了许多重要的改革,这些改革重组了我们国家的经济。但他的一生也有许多负面的东西。比如说,他继承了斯





↑ 赫鲁晓夫的墓碑由黑白两色的花岗岩几何交叉而成

大林的许多错误做法，他本人在乌克兰的时候也参加了斯大林发动的“肃反”运动，也就是说，他的双手也是沾满了鲜血的。

赫鲁晓夫在他政治生涯的后期号召全国种玉米，甚至在临死前去医院的路上，他看到车窗外的玉米地还对司机说，如果这块玉米地种得再稀一些，那么玉米的收成会更好。

一些前来参观的莫斯科市民对赫鲁晓夫的评价也是功过参半的。

莫斯科市民：他也像所有的人一样，想让人民生活得好一些，但事实证明，现实有时也会捉弄他。比如说，他引进玉米的事儿，由于前期工作没有做充分，就开始广泛引种玉米，所以很不成功。在北部地区，我们莫斯科州当时也开始引种玉米，但没有成功，因为当时有许多人，对此进行吹捧，而他本人也并未进行冷静的考虑，没有冷静地用脑子去思考，有些疏忽了。所以，当时是有冒失，也正是这些吹捧捉弄了他。（记者：也就是说赫鲁晓夫是个好人，但犯了不少错误，对吧？）完全正确。完全正确。不只是这件事，还有许多事情上也是这样的，总的来说，我们对他的看法还算可以。（记者：现在批评他的人多吗？）不，不多。现在已经很

少有人会想起他了。现在，没有谁会再去批评谁。

40多年前，当赫鲁晓夫结束了和印尼总统苏加诺会谈后，飞往黑海之滨休假，就在这时，勃列日涅夫和波德戈尔内在莫斯科发动了政变，当赫鲁晓夫返回莫斯科时，等待他的就是在退休申请书上签字。他由苏联的最高领导人一下子沦为一名普通的职工。现在曾经将赫鲁晓夫赶下台的波德戈尔内也安葬在了新圣女公墓，两个生前的政治死敌，死后却戏剧性地葬在了同一个墓地。

二

其实，新圣女公墓里埋葬的政治家很少，这使得墓地少了一些政治上的纷杂争论，多了一份艺术上的超脱和优雅。在公墓一个不起眼的角落里，有座低矮而普通的墓碑，它的下面埋葬的却是一个不死的灵魂。伟大的作曲家肖斯塔科维奇把生命融入了自己的乐曲，并在这里得到了宁静和永生。

从1941年7月10日到1944年8月9日，德国人把列宁格勒围困了三年零一个月。在这些日子里，英雄的列宁格勒军民共牺牲了90万人，其中仅饿死和冻死的就有46万多人。1942年8月9日，德国人认为列宁格勒已经唾手可得，甚至德军司令部已经为他们的军官分送了在列宁格勒阿斯托里亚大酒店参加庆功宴的请柬。但是那一天，酒店没举行德国人的庆功宴，取而代之的是肖斯塔科维奇《列宁格勒交响曲》的首演。

在战火和硝烟中，尽管当时列宁格勒广播乐



↑ 肖斯塔科维奇的墓碑





↑ 音乐家肖斯塔科维奇

团只剩下指挥和15名团员，其余的人不是被饿死、冻死就是受伤躺在医院里，再就是上了前线打仗，但人们还是采取了各种手段来克服困难。乐团在全市征集临时乐手，空军为乐团运来了总谱，为了使演出正常进行，苏联红军先以强大密集的火力将

敌炮打哑，随后这部表现愤怒与反抗的交响巨作，便在战火声中奏响。音乐像山洪暴发一样，淹没了整个城市，人们从街上，从掩体里，从住所里聚集到广播扩音器前，倾听着英雄的乐章。肖斯塔科维奇的列宁格勒交响曲，响彻在阴霾密布的列宁格勒上空，支撑人们战斗到最后一刻。

为了鼓舞全世界反法西斯战斗的信心，肖斯塔科维奇的《列宁格勒交响曲总谱》被拍摄成微型胶片，通过军用飞机飞越伊朗、北非、南美，最后运抵美国。这次音乐会演出的实况，由美国全国和南美成百家的广播电台同时转播。仅1942—1943年这一个年度，肖斯塔科维奇的这部交响曲就在美国演出了62场之多，影响涉及了整个西半球。

如今，肖斯塔科维奇平静地躺在了新圣女公墓一个不起眼的角落，墓碑上只是简单的几个音符，但这位天才的音乐家已经铸造了几代俄罗斯人的灵魂和脊梁。

俄罗斯著名演员、歌唱家夏里亚宾的墓前立着一座全身雕像。雕像的姿态是当年著名画家列宾为他画的肖像。夏里亚宾靠坐在沙发里，一手搭在扶手上，一手插在坎肩里，头略微上扬，神情专注，似乎在聚精会神地倾听音乐。这座传神的雕像不仅唤醒了人们对夏里亚宾歌声的追忆，更唤起了许多俄罗斯老人对他的挚爱和怀念。

从未受过正规音乐教育的夏里亚宾有一副天生的好嗓子，被称为世界的“低音歌王”，他的歌声，曾让世界文学大师托尔斯泰感动得流下了



夏里亚宾的雕像栩栩如生

热泪；他低沉的嗓音震撼了整个世界。然而，就是这样一位伟大的歌手、俄罗斯民族的骄傲，生前一直受到国内激进分子的迫害，而不得不流亡国外，甚至被剥夺了作为人民演员的荣誉称号。据说，夏里亚宾生前曾经赌气说道，我连骨头也不能埋在这个国家。但是在他去世46年后，这位不朽艺术家的遗骸，终于从巴黎迁葬到莫斯科新圣女公墓，夏里亚宾又回到了母亲的怀抱。

新圣女公墓首席雕塑家维切斯拉夫：在我们的右边是俄罗斯历史上一位知名人物。他是著名的演员、歌唱家，他是男低音，他的嗓音是最低的男低音，他的嗓音美得惊人，独一无二，非常有实力，他获得了全世界的认可。他是1938年去世



↑夏里亚宾被称为“低音歌王”



的，他生前受邀环游了世界各国，是位伟大的歌唱家，嗓音独一无二。这个墓碑的雕塑者是雕塑家叶里茨基。他是苏联时期的雕塑家，这里有许多他的作品，这个雕像原本是要安装在大剧院的走廊里的，但在剧院翻修之前，大剧院屋顶内部是木结构的，承受不了这个重量。大剧院的主建筑师，不同意把这个雕像放在这里。后来，苏联政府决定，要把夏里亚宾重新安葬在这里的时候，他原来葬在法国，雕塑家主动提出把这个雕像作为墓碑立在这里。这个雕像非常棒，符合这位歌唱家的特点，具有极高的肖像艺术水准，无论是从哪方面来讲，这都是一座很棒的雕像。

在新圣女公墓里，像夏里亚宾、肖斯塔科维奇一样的艺术家墓地还有很多。每个墓碑前总是布满了鲜花，但这却并非逝者的家人所献。热爱艺术的俄罗斯人民总是在自己休息的时候来到这里，为他们心中的偶像打扫墓碑敬送鲜花。俄罗斯人用这种静静的方式，表达着他们对伟人的尊敬和对艺术的痴迷。

三

新圣女公墓已经成为俄罗斯的一个旅游景点，每年吸引着上百万的游客，人们在这里寻找着影响了俄罗斯甚至整个世界的伟人们的足迹，同时也倾听他们富有传奇色彩的人生故事。但埋葬在这里的也有一些普通人，可他们的人生却比伟人们还要惊心动魄。

在新圣女公墓成千上万的墓碑当中，最朴素的可能就是军人的墓碑。他们并不算是名人，但却比许多名人更有资格埋葬在这里。在苏联卫国战争期间，他们中的大多数把自己的生命毫无遗憾地献给了这片土地。《卓娅和舒拉的故事》曾影响了无数中国青年人，而小说中的原型卓娅、舒拉以及这本小说的作者，两位小英雄的母亲科斯莫杰米扬斯卡娅都安葬在这里。

维切斯拉夫：这是著名的女英雄，苏联英雄，游击队员卓娅。这座雕塑的作者是柯莫夫，是1986年完成的。在这座雕像之前，我记得有另外一座雕像。后来，又重新为她塑了雕像，那座雕像人物表情特别细致，而这座雕像是重新塑的，可以说，这座雕像浓缩了原来雕像的内容。表情雕刻得不是特别细腻，原来的雕像卓娅穿的是一件半长的毛皮大衣，身上

挎着子弹袋，并且腰间还挂着手榴弹。原来的那座雕像被送到了卓娅的家乡，那里离莫斯科不远，是一个叫别得谢沃的地方。

据说，卓娅塑像现在的表情和姿势就是年仅17岁的她被德军绞死后的真实情景。

在被俘虏后，德军不仅强暴了她，而且在她牺牲后，还用军刀对她的尸体进行切割。当卓娅英勇就义的事迹传到莫斯科后，斯大林给当时

的城防司令朱可夫大下了一道命令，将杀死卓娅的德军步兵团的番号立即通报给所有的红军部队，命令说，在未来的作战中只要俘虏了这个团的官兵，一律格杀勿论，不许接受他们的投降。

在卓娅死后，她的弟弟舒拉也进入了坦克学校学习，他毕业后以指挥员的身份参加了战斗，获得了卫国战争一级勋章和红旗勋章。在战争胜利前夕，他也不幸牺牲。如今，这个英雄的家庭被埋葬到了新圣女公墓，他们的遗体 and 那些在二战中牺牲的元帅将军们埋葬到了一起。

据说，在所有卫国战争英雄当中，有一个人的遗体本不该埋在这里。



↑ ↓ 卓娅墓上的塑像表现的是她被德军绞死后的情景

