

校园经典小说选

高建英
◎ 编著

爱需要你付出执著和情感和
深深的思念去修炼……

爱需要你在寂寞和孤独中去等待……

需要你相思的眼泪和脉脉的温情去浇灌……

让我牵挂的她

内蒙古人民出版社

校园精典小说选

让我牵挂的她

高建英 主编



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园经典小说选/高建英主编. —呼和浩特:内蒙古
人民出版社, 2005. 11
ISBN 7 - 204 - 08159 - 5

I. 校... II. 高... III. 短篇小说—作品集—中国
—当代 IV. I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139190 号

封面设计:张娜

责任编辑:乌恩其

校园经典小说选

高建英 主编

内蒙古人民出版社

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

邮编:010010 电话:0471 - 4972059

三河市长虹印刷厂

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

开本:850 × 1168 1/32

印张:98 字数:1300 千字

ISBN 7 - 204 - 08159 - 5/I · 1727

全 14 册 定价:417.68 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

· 版权所有 翻印必究 ·

内容简介

二零零五年,有几件事非常让我高兴:

一、我在北京见到了刘二柱和唐小玲夫妇,刘二柱被公司派到德国去工作,唐小玲做为他的妻子陪同前往。

二、陈雪怀孕了,从此我背了多年“阳痿”的黑锅被丢掉了,我用行动向世人展示了我的男子汉风采。

三、彭志友的第一张个人专辑出版了,而且他还获得了本年度的最佳新人奖。

四、我买了一辆自动档的奔驰。为此我要感谢开车撞我的司机,因为他给我留了条右腿!

如果你有一天在北京的街头,见到一个帅小伙子开辆奔驰的话,那可能就是我了!!!

1

我所居住的这座城市，是北方一座古老的重工业城市，街道两旁种满了垂柳和梧桐。我认为重工业城市的主要特征就是工厂和烟囱，它们就像是热恋中的男女，谁也离不开谁。而且它们配合的是珠联璧合。工厂为民族的复兴做出了巨大的贡献，烟囱也在为城市的污染努力地吞云吐雾。不过现在它们已经失去了往日的风采，可以说是在苟然喘息。随着一座座高楼大厦的拔地而起，等待它们的只能是被拆除的命运。

它们就好像是八十年代流行的喇叭裤一样，随着时光的推移而逐渐被淘汰了。在九十年的今天，谁要是再穿着喇叭裤穿梭在省城的大街小巷，人们一定会认为他是个傻*，而且是个最大的傻*。

这一年秋天来的特别早。刚进入九月，微风迎面吹来，就让人感到有一丝的凉意。“秋高气爽”，每到了这个季节我都会想起这句话。

也不知从何时起，我的名字成为了别人的笑料，因此我只能埋怨我那没有太多文化的父亲，但这也只能是在心理暗暗的抱怨，我并没有勇气去告诉他，我父亲曾经是个军人，他是带兵出身的。我从小就畏惧他的拳头，因此我不想再一次听到，他的拳头和我的肉体撞击时发出的声音。

本来一个“伟”字是无可挑剔的，但是倒霉就倒霉在我这个姓氏，我偏偏姓“杨”。这个“黑锅”一直背到了我结婚生子，才向世人展示了我的男子汉风采，老子不是“阳痿”！





让我牵挂的她

①

不过有一件事，一直让我引以为豪，那就是我的相貌还不错，可以称的上是个帅气的小伙子。这一点我很自信，每当我照镜子的时候，我总是爱对自己说：杨伟呀杨伟，就凭你这张脸得迷倒多少女孩子呀？我是属于发育很早的那种人，在上高中的时候，胡须、喉结，这些能表现男人特征的东西我都应有尽有。记得刚上高一时，走在学校的校园里，那些穿着花裙子的女生大多会偷偷地瞄我，那时我虽然只是个刚进入高中的新生，而且也没有“性”方面的经验，但我依然能感觉到那目光的含义。

在高中的时候，我的成绩不错，我认为那主要是归功与我的聪明。我除了上课的时候还能够注意听讲以外，自习课大多数的时间在看小说。业余时间还要弹弹吉他，或者是组织几个同学踢踢足球。

由于我的多才多艺，也常有女生会深情地凝视着我，我知道这种眼神就是人们常提到的“暗送秋波”，但那时足球对我的吸引力，远远超过了任何一个女孩。后来在上高三的时候，我改变了自己的想法，这完全是因为中国足球太让人伤心了，更让我悲痛欲绝的是，那一年省城的足球队从甲 A 掉到了甲 B。从那以后我再也不看足球了，以至于到现在，我连国家队主力的名字都叫不上来，更别说那些坐冷板凳的替补了。

那是在高三的下半学期，高考的压力很重，我感到每个人都在和这种压力抗争。而此时，找一个红颜知己的念头，在我的心里却越来越强烈。终于在一天中午放学的时候，我在学校的大门口，叫住了一个一直对我有好感的女生。

“何月同学，请你等一下，我有个私人的问题想和你谈谈。”那个女孩点点头，就跟我走了，后来我请她吃了冰激凌，再后来她成为了我的女朋友。也就是因为有了这段“恋

情”，我的学习成绩直线下降。高考时，我的成绩不是很理想，只考上了省城的工业大学，这使原来看好我的老师感到很失望。而我的女朋友却把爱情化做了动力，她的成绩出奇的好，她考上了上海的复旦大学。后来我知道了，何月的这种动力叫“核动力”。

那一年的暑假，她提出要跟我分手，我坦然地接受了。毕竟我们还不了解，我好像连她的生日都不知道。而且我们还没有很深的感情，我和她最亲密的动作就是拉了几次手，仅此而已。后来我才知道，女孩可以容忍 365 天里你有 363 天对她不好，但有两天你必须要想方设法地让她高兴。这至关重要的两天是，她的生日和情人节。由此可见我连女友的生日都不知道，我和她的分手也是必然的事情。

和何月分手后，我也惆怅了几几天，不过也就是那么短短的几天。因为不久后，我就去大学报到了，在大学的校园里，我看到了许许多多的漂亮女生，她们就像盛开的鲜花一样让人喜爱。尤其是她们很会打扮自己，看上去要比高中的女生更光彩夺目。我感觉自己就像是刘姥姥进了大观园似的，一切都是那么的新奇和令人兴奋。我靠，还好我迷途知返和女朋友分了手，要不然我会为一棵树而丧失一片森林的，我在心里想。

现在，我走在这开满鲜花的大学校园里。阳光毫不吝啬地照射下来，空气中充满了那花香的味道。

周末的校园，显得格外宁静，偶尔见到三三两两背着双肩包的靓丽女生从我身边走过。每当这个时候，我总是恨自己的眼睛不够用。我始终相信一点，就是那一个个打扮得花枝招展的女生，就是想吸引我们这些男孩子的目光。如果这个校园里没有男士的话，我想她们甚至披着床单就敢在校园了走来走去。不过今天我没有太多心情，去欣赏那些让我眼花缭乱的女





让我牵挂的她

①

生，因为今天我们这个自发组成的“野小子”乐队要排练节目，周一我们将参加学校的一台迎新生文艺晚会。

虽说叫“野小子”乐队，但是我们这个乐队里却实实在在有一个“野丫头”。她还有一个了洋味十足的名字“毛丽娜”。

毛丽娜和我是一个系的，我学的是管理，她学的是会计。不过我和她的相识不是在课堂上，而是在乐队里。那是在大一下半学期，我们几个爱好文艺的同学商量组建一支乐队，取名叫“野小子”。正当我们为缺少一个键盘手着急时，毛丽娜毛遂自荐地来了。那天我们四个野小子，正在排练房中排练。（说是排练房，其实是学校一间二十平米左右的废旧的库房）。

“当、当、当”传来了敲门声，因为我是主唱，手中没有乐器，所以这开门的活当然是我来干了。

毛丽娜留的是短发，发质很好，看上去很亮，而且很有精神，她最突出的特征是：眼睛特大，特漂亮。那天她穿的衣服上有几朵淡雅的小花，一条深蓝色的牛仔裤。和一双黑色的皮凉鞋。她没穿袜子，一双雪白的小脚，赤裸裸地暴露出来。不过我马上收回了自己那慌乱的目光，咽了一下口水，以防止它们流出来。然后我问道：“请问你找谁？”

“你们不是缺个键盘手吗，我想来试试。”毛丽娜说。

“你……”

也许是毛丽娜看出我有几分怀疑的神色，她连忙说道：“女的不行？我可是钢琴八级的水平，应该能胜任键盘手一职吧。”她停了一下又说：“怎么？不请我进去吗？你们也太没有风度了吧。”

我注意到她那小巧的嘴唇丰满而有光泽，像两片红红的花瓣。她的睫毛又长又翘，很好看。我努力控制自己不去看她，

我怕自己会流出鼻血来。

“欢迎、欢迎，快请进。”我做了一个绅士的请的动作。

我一回头才注意到，其余三个野小子的目光比我还耍色，就像是饿了三天后看见了一块黄灿灿的面包。

我马上干咳了一声说：“Gentleman，这位是……”

“我自我介绍一下，我叫毛丽娜是经贸学院 95 级学会计的，听说你们组建乐队缺个键盘手，我想来试试。我 6 岁开始学钢琴，现在是八级水平，本人精通五线谱、简谱，相信我的加入会给你们这个乐队带来一点活力。俗话说：是骡子是马拉出来遛遛，我先弹一首曲子给你们听听，就算是我的入队考试吧。”

说完她就走到了那台雅马哈牌的电子琴前。只见她熟练地把琴调试好后，十个指头就在那黑白色的按键之间跳起了优美的舞蹈。那天毛丽娜弹的是理查德、克莱得曼的《秋日的私语》。也就是从那时起我才知道，原来电子琴弹出钢琴曲一样地优美动听。

结果不言而喻，毛丽娜成为了我们乐队的一员，也就是这一首《秋日的私语》使她成为了这本书的女主角之一，后来我们也逐渐了解了她的一些情况。她是个独生女，父母是高干，听说她的父亲是省里的一位厅级干部。家庭条件非常优越，毛丽娜可以说是泡在蜜罐里长大的。当我家还在看十二英寸的黑白电视的时候，她的家里就已经拥有了一架钢琴，所以她现在能弹得一手好钢琴也就不难理解了。

那天晚上，我们五个人去了校门前的一家小饭店。也许是因为乐队里多了一个赏心悦目的女生大家都很高兴，还喝了不少啤酒。

菜上齐后，贝斯手凌云先站了起来，他端着酒杯说：





让我牵挂的她

①

天我们这个乐队算是正式成立了，同时也为了毛丽娜同学的加入，来大家干一杯。”

“干杯”我们几个也站起来把酒一饮而尽。

在我们几个人中话最多的莫过于弹吉他的彭志友了。果然，大家刚刚坐下他就说：“毛丽娜同学，你的到来就像是灯塔，为我们指明了前进的方向；就像是照明弹，为我们照亮了一片夜空。正当我们几个饥饿难耐的时候，天上掉下了个粘豆包……”

彭志友还没说完，我马上反驳道：“志友，你怎么能把这么漂亮的毛丽娜同学比做粘豆包呢？因该是天上掉下块大面包，而且是奶油的。”

这时憨厚的鼓手刘二柱说：“吃饭还堵不上你们的嘴，你俩就不能少说几句。”毛丽娜听了我们的话，并不生气，笑着对我和彭志友说：“你们俩还挺逗！”

还没等我开口，彭志友马上抢着说：“一般一般全国第三，挺次挺次全国第四。”

我在心理骂道：妈的，这正是我要说的，让你小子抢先说了，我失去了一次表现幽默的机会。

好在毛丽娜对他的幽默只是付之一笑，没做太多理会。她举起酒杯对我们说到：“来，为了我们的相识，为了我们的乐队有一个美好的未来，大家干一杯！”

饭后毛丽娜抢着要买单，我们几个男子汉当然不能让她花钱，最后的结果是，我们四个野小子每人的钱包里都有三十元的钞票阵亡了。

那天晚上我梦见了毛丽娜，她在对我微笑，我也不知道那是什么地方，好像周围有好多的树，但我清楚地记得她那丰满的胸脯很亮、很白，还有她那火红的嘴唇。我想去吻她，但却

怎么也吻不到……后来我梦遗了。那时候我还没有性爱的经验，所以在梦中只是和熟悉或陌生的女孩接吻。

不知不觉中，杨伟已经来到了排练房。

“杨伟你怎么才来呀？”我刚进屋毛丽娜就抢先问道。

“怎么？想我了？来、来、来让我抱抱。”事实上我也是偶然说出了这句话，话刚一出口，我便立即被自己吓了一跳。

毛丽娜马上有了反映，她的脸刷地一下红了，说：“杨伟你这人哪都好，就是你这张嘴，怎么跟个流氓似的。”

我仍然嘻皮笑脸地说：“也不行，要是流氓不到之处，还得请您多多指教。”

“杨伟行了、行了，你就少说几句吧，快排练吧，这后天可就要演出了。”凌云打断了我与毛丽娜的舌战。

我也见好就收，没再说什么。

随后，我们就开始了紧张的排练。别看我们几个人平时打闹闹，但是排练时大家从来都是一丝不苟。我们这次主要是排练两首歌。一首是臧天朔的《朋友》，大家都说我和他的声音很像。那会儿电视台还没有“模仿秀”，要不然我一定会去试试。现在我只能怪自己生不逢时，谁让我早出生了几年呢，但这也不能全怪我，因为我出生的这件事，是由我父母决定的，我并没有发言权。我们排练的第二首歌是彭志友自己写的，歌名叫《女孩别哭》。

那会儿是摇滚乐发烧的年代，彭志友在我们S省的乐坛上是个叫得响的人物。他在上高中时就得过全省的吉他大赛一等奖。我和他从小就是哥们，也就耳濡目染受了他的影响，我也慢慢喜欢上了唱歌、弹吉他。上高中时，也确实有不少女生因此而拜倒在我的吉他之下，我也有过象何月那样的一个女友。不过我和她也只是一起看看电影什么的，最多也就是拉拉手





让我牵挂的她

①

并不敢越雷池一步。现在想想那只不过是青春期的萌动罢了。由于大家都很认真，我们那天的排练很顺利，结束的也早。

刚收拾完东西，彭志友就对我喊到：“杨伟，玩会儿电脑去？”

彭志友这小子爱好特别多，除了吉他外，他平时最大的爱好就是玩电脑游戏。天知道这小子是怎么考上大学的。那时玩电脑不像现在这么火，也很少有人上网，我那时对电脑也不是太感兴趣。何况我当时心里想着去约毛丽娜，当然不会去玩什么电脑了。我漫不经心地说：“我有事不去了。”

彭志友也没再说什么风似地跑了。

“杨伟，我们也走啦。”刘二柱和凌云也走了出去。“哦”我说。

我走到毛丽娜跟前笑了笑说：“你没生气吧？”

“什么？”她跟我装糊涂。

“刚才，我进门时说要抱你……”

“哦，没事，我还不知道你吗，最大的特点就是——嘴贫。”

“真的？我就知道姐姐你不会跟我计较。”毛丽娜比我大三个月，有时我就叫她姐姐。

“对了，你饿了吧？我请你吃饭怎么样？就算给你赔罪了。”我接着说。

没想到毛丽娜想都没想就同意了，她说：“好吧，姐姐就给你一个将功补过的机会吧。”

我靠，你得了便宜还卖乖。我心里暗骂。

还是那家小吃部，我要了三个菜，又要了两瓶啤酒。：“你喝什么？啤酒吗？”我问。

“不，我喝可乐吧。”

“你不是能喝酒吗？上次大家聚会我见你最少喝了一瓶呢。”我看着她说。

“上次大家是第一次见面，我不喝点怕扫你们兴，你这人怎么一点不会心疼人呢？”毛丽娜一本正经地说。

我转身对老板喊道：“再加听可乐，”我理了理头发说：“这回行了吧毛小姐？知错就改就是好同志吗。”

“杨伟你这人哪都好，就是你这张嘴太臭，跟吃了大……什么似的。”

我知道她要说什么，但我也不生气，依然是一脸痞子相地说：“你怎么知道我嘴臭，你尝过了吗？”

毛丽娜有些急了，脸红的像熟透了的苹果。“杨伟你再胡说八道，以后我不再理你了。”

“男人不坏女人不爱吗，”我丢出了这一句痞子名言。还没等她发表意见我又说：“行了行了，快开吃吧我都饿了。”

饭后我们沿着校园的林荫道向前走。此时校园里的人多了一些，我并不敢太放肆，我和她之间大约保持着五十公分的距离。

不知不觉中我们走到了学校的俱乐部前，我忽然想起了什么说：“对了，今天是周六俱乐部好像是放映美国大片，咱们去看看好不好？”

毛丽娜点了点头说：“行，刚才你请我吃饭，现在轮到我想请你看电影了。”说着她从小皮夹子里拿出了十元钱。（当时我们大学俱乐部放电影不管是什么片，票价一律五元一张）。

“不错呀。”我说。

“什么？”毛丽娜问。

“皮夹子，还是登喜路的那。”我调侃道。





让我牵挂的她

①

“行了，快去买票去吧。”她说。

我也没再说什么，拿着那十元钱直奔售票处。我边走边想这回有戏。记得彭志友告诉过我，追女孩子就得死皮赖脸的。先请她吃饭，如果对方同意，那就有三成的希望了；第二步是吃了饭之后，请她看电影，如果对方不反对，那么你就有了六成的把握了；第三步是趁着电影院灯光昏暗的机会，对其进行抚摸，如果对方不反对，那么你就有了十成的把握了，在电影散场后，送对方回宿舍，半路上趁机拥抱接吻，那时基本上她就是你的人了。

他妈的，彭志友这小子肯定不是处男，要不他哪来的那么多经验。

我来到售票处前，也许是时间还早，买票的人并不多。我买好票，跑过去拉着毛丽娜的手往俱乐部里走。（我发誓当时拉她的手，确实是个无心的动作）毛丽娜的手可以用两个字来形容，那就是：滑、嫩。

我找了个靠边、靠后的位置和她坐了下来。这个位置是我有意挑选的，这可以让我顺利的完成下一步的抚摸计划。

“杨伟把你的手放开。”毛丽娜红着脸说。

我这才意识到，此时此刻我仍然握着她那能弹出美妙音符的手。我其实不想那么快就放开她，脑海中闪出了“你亲我一下，我就放开”的想法，但我又想到心急吃不了热豆腐，也就没有再执着的拉着她。

不知过了多久电影开演了，毛丽娜好像很专注地看着电影，而我却对演什么毫不上心，我开始实施我的计划了。

我把手伸到了毛丽娜的身后，轻轻地搂过她的腰，不过令我意外的是毛丽娜居然一点反应也没有。

于是我的胆子更大了。我干脆撩起了她的上衣，把手伸到

了她的背上，我清楚地感觉到她的皮肤很滑嫩、很有质感。毛丽娜仍然在目不转睛地盯着荧幕，但我却明显地感觉到她有了些紧张。

我在抚摸毛丽娜时心里没有一丝惭愧，甚至可以说是洋洋得意。我想我当时的表情一定特别流氓。慢慢得我的手触到了她的乳罩带了，我抓住那带子弹了一下，又弹了一下。接着我的手顺着那带子往前摸。于是我摸到了一只“小白兔”，我感到那东西软软的很有弹性。我心想这已经是终点了，如果再发展下去的话，我怕真的要变成流氓了，于是我收回了自己那只探索奥秘的手。

后来毛丽娜告诉，这是第一次有男孩子这样抚摸她的身体。她说当时她感到一阵眩晕，而且有一种从来没有过的快感。她说她当时希望我继续抚摸下去，可我却不识时务地停了下来，使她很生气。

所以直到电影结束，我送她回女生宿舍的路上，她余怒未消始终没有让我再碰她一下。临上楼她还丢下了一句让我心惊胆颤地话：“杨伟你欺负我，我要告诉辅导员。”

那天晚上，毛丽娜一个人在宿舍里偷着乐，几次差点笑出声来，脑海中一次次地出现杨伟抚摸她的场面。

毛丽娜的室友陈雪，从水房洗了头回来，正看见毛丽娜在床上发笑便问道：“毛丽娜，你笑什么？”

“好事。”毛丽娜答。

“什么好事，看你乐的。”陈雪一边用毛巾揉搓着自己的长发一边说。

“不告诉你，反正是好事。”毛丽娜这样回答。

“毛丽娜，你们的节目排练的怎么样了？我后天可等着看那，你可不要我失望呀。”陈雪说。





让我牵挂的她

①

“放心吧，包你满意，不早了快上床睡觉吧。”毛丽娜说完把被子盖在了身上。

“哦。”陈雪应声答道。

那个周末我躺在床上，却怎么也睡不着。一会儿想自己就要被学校开除了，理由当然是调戏女同学。我想到那时我有何脸面回家呀？我父亲一定会用他那强有力的拳头来招待我。红颜祸水现在我终于明白了这句话的含义。一会儿又想到毛丽娜那丰满又富有弹性的乳房。

毛丽娜胸脯到底是什么样的呢？哪天一定要找个机会研究一下。我“死到临头”仍然在死皮赖脸地想。最后的结果是我第二天早晨爬起来，抓着自己那湿漉漉的裤头冲向了洗手间。

2

周日，宿舍楼里空荡荡的，家近的同学大多回家改善生活去了。有女朋友的学友，也都去陪女友逛街，或是看电影什么的。也有些天天向上的同学去了读书馆看书、查资料。

我懒懒地躺在床上，无精打采地翻着一本看过了的小说。每当听见走廊里传来脚步声，我都想是不是学校保卫处的人来找我了。整个上午我是提心吊胆中度过的，几个小时的时间我都是在看一页书。

“谁娶了多愁善感的你，谁安慰爱哭的你。谁把你的长发盘起，谁给你脱去内衣。”走廊里传来了这首改编的《同桌的你》，我知道是彭志友回来了。