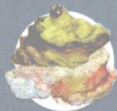


华文图景
收藏馆



奇石

收藏实用解析



华文图景
收藏馆

奇石

收藏实用解析

华文图景收藏项目组 编



 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

奇石收藏实用解析 / 华文图景收藏项目组编. —北京: 中国轻工业出版社, 2007.8

(华文图景收藏馆)

ISBN 978-7-5019-6011-8

I. 奇... II. 华... III. 奇石—收藏—中国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 086460 号

奇石收藏实用解析

责任编辑: 杨娅娅

责任终审: 劳国强

责任校对: 李靖

责任监印: 胡兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印刷: 北京画中画印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2007 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 1/32 印张: 7.125

字数: 160 千字

书号: ISBN 978-7-5019-6011-8/TS · 3508 定价: 48.00 元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729

传真: 010-85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 010-85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

61299S5X101ZBW

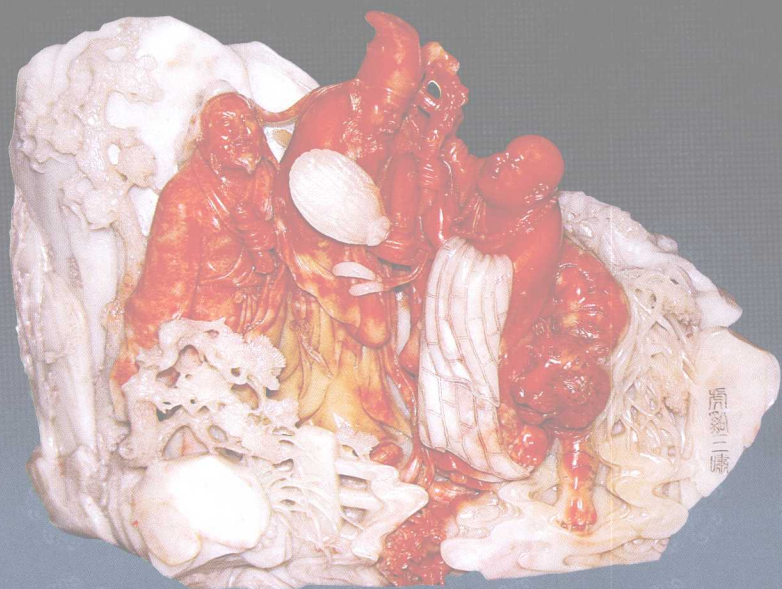
所谓奇石，一般泛指天然形成与人工雕琢相结合的，石形独特、石色鲜艳、石质细腻、纹理图案优美的石品，奇石具有相当的观赏性以及收藏价值，是经济价值极高的石品。它以自然美为特征，种类丰富多样，花鸟虫鱼、化石、矿物晶体、宝石、玉石、纪念石、整体造型石、线条石、国画石、浮雕石、人体保健石、梅花石、牡丹石等一切可供观赏的石种，皆可包括在内。

欣赏、收藏奇石的习惯在我国源远流长，从秦汉时期就已经出现，到唐宋元明清各朝更为盛行。千百年来，国人的采石、拣石、藏石、赏石、悟石、玩石、爱石、展石、论石之风久盛不衰，形成了一种传统的奇石文化。多少文人墨客、帝王将相都为奇石所倾倒，留下诸多佳话。如唐代宰相李德裕、南唐后主李煜、宋徽宗以及乾隆帝均是爱石之人，他们用“石”来点缀自己的人生，一动一静，犹如行云流水，相互辉映，达到了“人石”共乐的境界。

奇石不但具有丰富的文化、艺术内涵，可供人们欣赏把玩，陶冶情趣，而且颇具经济价值。早在宋朝，就有“一石换一宅”的典故，因而又是收藏者投资的绝佳选择。

为了使广大读者及奇石爱好者、收藏者对奇石的特点及当前国内外奇石市场的行情有一个全面的了解，我们编写了这本《奇石收藏实用解析》。本书以工具书的编写方法和态度，对奇石进行了全面详尽的解析。全书体例编排合理清晰，同时配有数百幅珍贵精美的相关图片，图文互动，相得益彰，非常便于读者阅读。编者期望并相信，此书将成为当前市场上关于奇石的图书的新亮点，为人们鉴赏、收藏奇石提供准确、全面的依据。由于笔者水平有限，书中不妥之处在所难免，尚祈读者批评指正为幸。

在本书的编写过程中，我们博采众长，吸纳了众多研究者的智慧与成果，在此谨表谢意。



◎虎溪三笑（旗降石 林子賢）

打开您的收藏眼界 增长您的收藏知识



定价：29.80 元



定价：29.80 元



定价：29.80 元



定价：29.80 元



定价：29.80 元



定价：29.80 元



定价：38.00 元



定价：29.80 元



定价：29.80 元



定价：29.80 元



定价：29.80 元



定价：29.80 元



定价：58.00 元



定价：48.00 元



定价：68.00 元



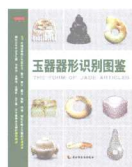
定价：68.00 元



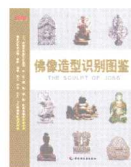
定价：48.00 元



定价：58.00 元



定价：48.00 元



定价：48.00 元



定价：48.00 元

打开您的收藏眼界 增长您的收藏知识



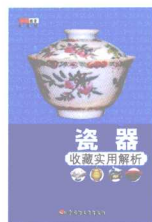
定价：48.00 元



定价：48.00 元



定价：48.00 元



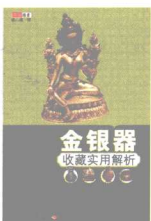
定价：48.00 元



定价：48.00 元



定价：48.00 元



定价：48.00 元



定价：48.00 元



定价：48.00 元



定价：48.00 元



定价：48.00 元

邮购须知

一、邮局汇款：

收款人地址：北京市东长安街6号 中国轻工业出版社

收款人：读者服务部

邮编：100740

二、银行汇款：

开户行：工商银行北京东长安街支行

户名：轻工业出版社发行部

账号：0200 0534 1901 4414 793

特别声明：请在汇款后将汇款凭证、收件人姓名、地址、邮编、电话、所购图书一并传真至 010 - 85111730

备注：

1. 附加邮挂费：100 元以下 10 元，100 元以上收书款的 10%
2. 请在汇款单附言栏内写清您所购图书的书名、册数（如需发票请注明抬头）
3. 请务必用正楷、准确填写汇款人详细地址、姓名、邮编和联系电话，确保您能及时收到图书。
4. 详情请致电 010-65241695 85111729
传真：010-85111730

综述篇 1

奇石 2

奇石的界定 4

奇石的雅称 5

奇石的分类 10

春秋战国奇石 11

秦汉奇石 11

唐宋奇石 12

明清奇石 13



种类篇 17

造型石 18

灵璧石 20

太湖石 21

英石 21

昆山 22

钟乳石 23

博山文石 24

构造石 25

摩尔石 25

来宾石 26

蜡石 27

三江石 30

大化石 30

吕梁石 31

武陵石 32

九龙壁石 33

结核石 33

大漠石 34

风棱石 36

千层石 37

戈壁石 38

火山弹 43

纹理石 43

雨花石 46

三峡石 48

红河石 49

龟纹石 50

天峨石 50

彩陶石 51

目 录

彩霞石	52	田坑石	67
黄河石	53	水坑石	70
青海江河源石	53	山坑石	72
兰州黄河石	54	青田石	85
宁夏黄河石	54	灯光冻	88
洛阳黄河石	54	黄金耀	88
泰山石	56	封门青	90
燕山石	57	五彩冻	94
京粉翠	57	金玉冻	94
金海石	57	山炮绿	94
轩辕石	58	龙蛋	96
菊花石	58	巴林石	96
牡丹石	59	巴林冻石	97
枣花石	60	巴林彩石	97
草花石	60	巴林鸡血石	98
丹麻石	61	巴林福黄石	98
天景石	61	昌化石	99
五彩石	62	昌化鸡血石	99
老五彩石	62	矿物晶体	102
倒影石	63	玛瑙	103
梅花石	63	辉锑矿	107
山水石	64	雌黄	108
蛇纹石	64	雄黄	109
模树石	64	辰砂	110
印石	65	黑钨矿	110
寿山石	65	白钨矿	111

目 录

方解石	111	三叶虫化石	133
萤石	112	棘皮动物化石	134
孔雀石	115	鱼类化石	135
蓝铜矿	115	爬行类化石	136
绿柱石	116	植物类化石	136
刚玉	117	蜥蜴类化石	139
红宝石	118	遗迹类化石	140
蓝宝石	118	硅化木	141
黄玉	119	琥珀	142
石英	120	陨石	145
电气石	120	铁陨石	146
石榴石	121	石陨石	146
锡石	122	石—铁陨石	147
毒砂	122	玻璃陨石	148
黄铁矿	123		
闪锌矿	124	材料工艺篇	149
赤铁矿	124		
自然金	126	造型石的采集与加工	150
自然银	126	纹理石的采集与加工	151
石膏	127		
古生物化石	127		
珊瑚化石	129		
腕足化石	130		
石燕	131		
鸮头贝	131		
头足化石	132		



矿物晶体的采集与加工 .. 152

古生物化石的采集与加工 .. 154



鉴赏收藏篇 159

奇石价值 160

奇石鉴赏 163

成分鉴别 172

硬度鉴别 173

密度鉴别 174

成因鉴别 174

造型石鉴赏 175

灵璧石鉴赏 178

太湖石鉴赏 182

蜡石鉴赏 184

纹理石鉴赏 185

雨花石鉴赏 186

黄河石鉴赏 188

泰山石鉴赏 191

菊花石鉴赏 193

印石鉴赏 194

田黄石鉴赏 195

鸡血石鉴赏 197

寿山石鉴赏 199

矿物晶体鉴赏 203

古生物化石鉴赏 206

奇石保养 207

灵璧石保养 209

寿山石保养 211

雨花石保养 213

鸡血石保养 216





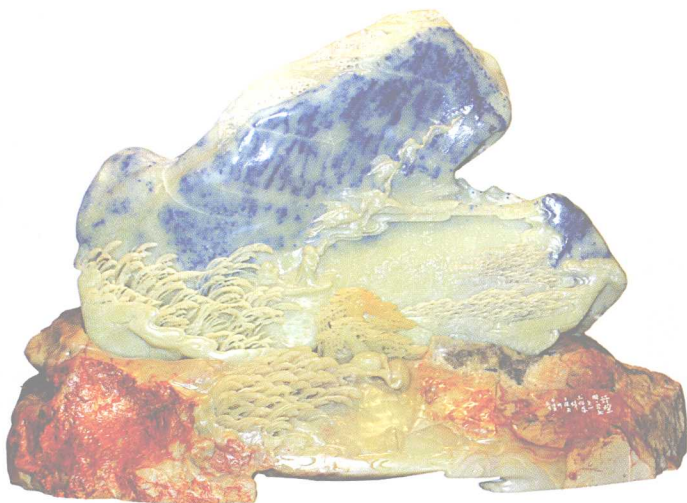
综述篇

奇石，又称观赏石、雅石、玩石，但不同于一般的石头。这是因为作为地之骨、山之脊的石头实在太多太多，所以一般的石头是不能被称作奇石的。所谓的奇石，就是指那些自然天成且具有观赏价值的石头。而自然天成则是指不经人为加工，靠大自然千百年来冲刷、打磨形成的；观赏价值则是指它能以细腻的质地、晶莹的色泽、美丽的纹理、奇特的形态及其巧妙的组合在一起，给人以美的享受。

奇石

奇石讲究瘦、漏、透、皱、清、丑、顽、拙、奇、秀、险、幽十二个方面，更要从质、形、色、纹、势等方面去把握其审美价值。之所以不同于一般的石头，是因为它能集质坚、形态、色泽、纹理为一体的不可多得的观赏品。除此之外，奇石最突出的个性，在于它天然的神秘性。一般艺术品即使再酷似，再传神，再完美，再有艺术震撼力，让艺术大师佩服得五体投地，称其为巧夺天工、神品绝品，也不会有多少神秘感；其根源是人为的，人为的东西必然有其规律可循。而奇石怎么会这样奇妙之至？还是一个未完全揭开的谜。因此，在赏石时，我们要注重从石质、石形、石肌、石色、石韵、石意、石味等方面把握奇石之美。

奇石是天然形成的具有观赏、陈列、收藏和科研价值的观赏石，主要有八个特点。



◎野望（青田蓝带 张爱光）

【天然性】

指在自然环境中形成的，并且保持着天然形态。

【奇特性】

指质地、色彩、图案、形态，以及内部特征等方面，生动形象，妙趣横生，给人新奇、独特的感觉。

【艺术性】

奇石的色泽、形态、纹理、质地能够给人美感，让人产生联想，通过赏石陶冶人们的情操，提高美学水平。

【稀有性】

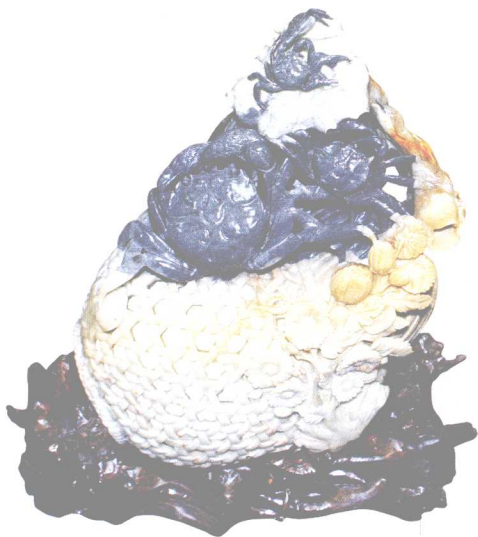
指奇石的产量稀少，不可多得，具有“唯一性”。

【可采性】

采集于自然界中，并用于室内收藏、陈列与装饰。

【区域性】

因产地的限制，奇石的颜色、质地和风格也各不相同。



◎菊花螃蟹（罗源石 刘天行）



◎举杯邀明月（罗源石 王细玲）

【科学性】

某些奇石展示了一些科学现象，蕴含着深奥的科学道理，具有重要的科学研究价值。

【商品性】

指奇石作为特殊的矿产资源，可以作为创造财富的商品。

奇石的界定

关于奇石界定的范围在观赏石界，争议颇多，其中比较有代表性的有三种看法。

【第一种看法】

由于受到自然的内力和外力作用，而引起地壳运动所形成的石头，其造型比较奇特，能让人产生联想，例如奇峰、奇岩、卵石等。无论体积、形状的大小，能否移动，都可划到奇石的范畴。

这种看法强调自然因素与艺术的融合，但范畴过于宽泛，无法与人文景观区别开来。

【第二种看法】

奇石主要是指具有观赏价值的石头，例如造型石、纹理石、矿物晶体、生物化石、纪念石、工艺石、文房石等，体积及形状上有大中小之分。这类石头具有造型奇特、色彩艳丽、花纹奇异、质地细腻，产量较少等特性。



◎空谷传音（旦洪夹板 周金甫）

这种看法比较全面，但是将经过人工雕琢加工的盆景石、工艺石、文房石都包括进来，很容易与工艺品相混淆。

【第三种看法】

奇石是一种天然形成的缩景艺术，不需要经过人为的修饰和雕琢，但此类奇石仅限于陈列在室内观赏，易于收藏和保管。

这种看法强调的是天然性与收藏性的结合，但范围过于狭窄，难免有些局限。

奇石的雅称

从古至今天然石质艺术品经常出现在论石著述、地理著作，以及文人雅士的诗词歌赋当中。天然石质艺术品主要有怪石、异石、奇石、采石、美石、石头、文石、雅石等称谓。

【怪石】

对怪石的最早论著，见于战国时期的地理著作《尚书·禹贡》：“岱默丝、泉、铅、松、怪石。”后人解释：“怪，异。好石似玉者。”它的用途主要有两个方面，一是“以为器用之饰”；二是“以为玩好也”。宋代赵希鹄的《洞天清录·怪



◎旅途有“睹”（仙游石）

石辨》也有类似的叙述：“怪石，小而起峰，多有岩曲曲耸秀嵌嵌之状，可登几案观玩，亦奇物也。”

【异石】

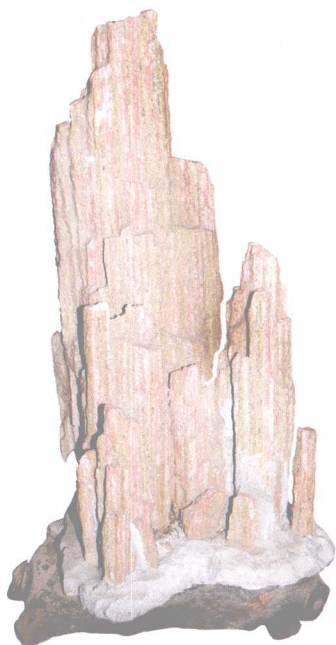
对异石的最早论述见于《南齐书·文惠太子传》：“多聚异石，妙极山水。”明代，吉水人王佐增补的《新增格古要论》中有《异石论》，专门详细地讲述各地出产的奇石。

【奇石】

在古代的论石著述中这种称谓用得最为广泛。据《宋史·外戚传》载，宋真宗时，驸马李遵局官至镇国军节度使，“所居第，园池冠京城，嗜奇石，募人载送，有自千里至者，构堂引水，环以佳木。”元代陆友的《研北杂志》记叙，当时有一士子张糖岩“好蓄奇石”。直到明清时期，这种称呼依然沿用，例如《春明梦余录》中的“古云山秀，米太仆万钟之居也。太仆好奇石，蓄石其中。”

【采石】

《山海经·西山经》：“隤山，淒水出焉，西流注于海，其中多采石。”后人解释：“采石，石有采色者。”由此可知，这种称谓是《山海经》首创的。到了民国初年，章鸿钊在《石雅》一书中评道：“采石以多色著，而异乎文石之以多文著者也。”



◎石林



◎梅花王