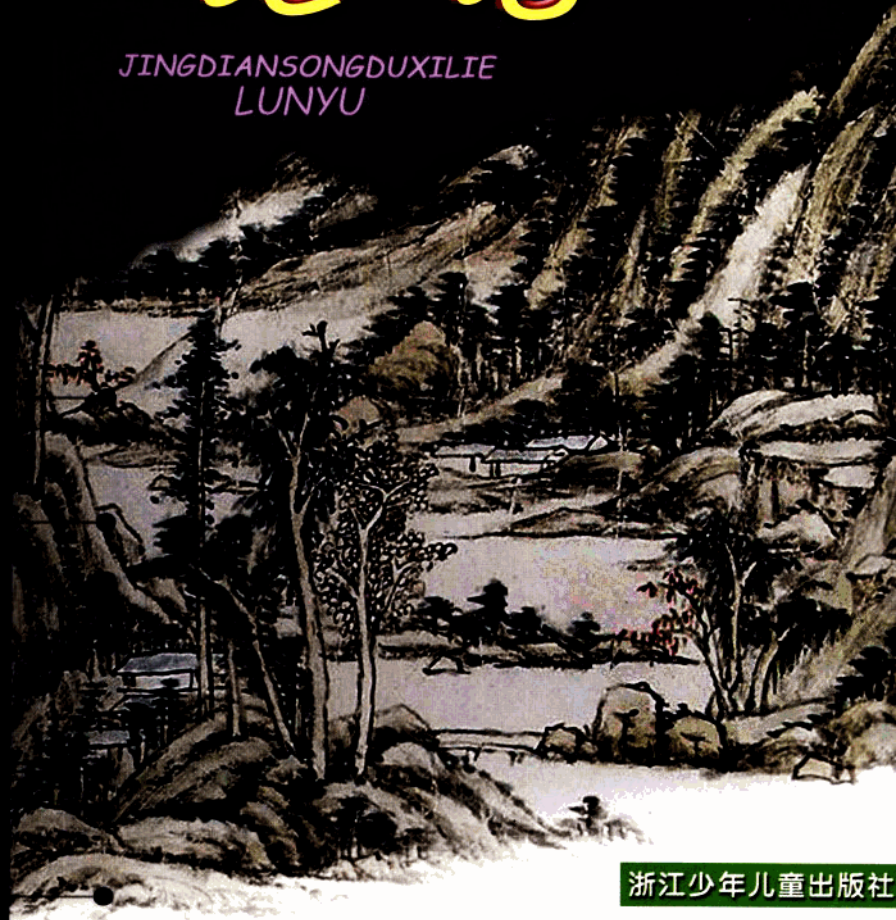


经典诵读系列

论语

JINGDIANSONGDUXILIE
LUNYU



浙江少年儿童出版社

经典诵读系列

论语

JINGDIANSONGDUXILIELUNYU

张润秀 孙如琨 编著



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

论语/张润秀,孙如琨编著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2007.9

(经典诵读系列)

ISBN 978-7-5342-4518-3

I. 论… II. ①张…②孙… III. 论语-儿童读物
IV. B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 126220 号

责任编辑 李肖波
美术编辑 张 鹰
封面设计 赵 路
插图 陈运星等
责任印制 阙 云

论 语

张润秀 孙如琨 编著

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州钱江彩色印务有限公司 全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/36 字数 125000 印张 7.333 印数 1—15200

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-4518-3

定 价: 10.50 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店联系调换)

编者的话

大约自宋朝以来,中国就有“半部《论语》治天下”之说。这当然是一种夸张的说法,可是却也在很大程度上,体现了《论语》这部书对于中国历史和民族文化形成、发展的巨大作用。

世纪之交时,75位诺贝尔奖获得者在法国巴黎发表宣言:“如果人类要在21世纪生存下去,必须回到2500年前去汲取孔子的智慧。”如今,《论语》正伴随着孔子再次周游列国,走向世界。

“孔子的智慧”集中而完整地体现在由孔子弟子编撰的《论语》这部经典之中。《论语》历来被誉为一切炎黄子孙必不可少的人生教科书。

《论语》全书20篇500章,内容非常丰富,犹如一座复合性富矿,即便是随意采掘,也常会让你因为时有意外的收获而惊喜不已。

《论语》的形式极为灵活,只言片语式的对话、语录,少有“体系”“序列”的约束,便于读者随意翻检,随时浏览。你既可一篇篇地读,一章章地读,也可一段段地读,一句句地读,当然还可以按学习、交友、修养、道德、处世、教育、审美等内容类别组合起来读。这也正是这部文化经典备受读者青睐



的原因。

为帮助当今少年朋友了解《论语》的基本内容,拓展知识视野,吸收思想养料,根据少年朋友的心智特点和生活实际,我们对《论语》全书 500 章作了淘洗筛选,精选了与我们当今生活息息相通的 70 余段名言警句,并逐字加注拼音,逐段进行注释翻译。在疏通文句之后,我们还对文句意义试作解读提示,揭示其蕴涵的文化意蕴和思想吸引力,沟通传统内容与社会发展的联系。

为了增添阅读兴趣,化解认知和理解的困难,缩小文化距离和心理距离,本书还根据所选语录的主旨,绘制了精美生动的插图,编配饶有兴味的人物道德故事,把某些道德说教化为生动的形象展示。

我们的这些尝试和努力,旨在用新颖的形式,向少年朋友推介文化典籍中最精彩、最富有教育意义和现代价值的内容,让孩子们从小与好书为伴,与经典同行,与圣贤对话,通过诵读默记,聆听先智的喃喃细语,体悟圣者的谆谆教诲,在潜移默化中明辨是非美丑,规范言行举止,领悟做人的基本道理。

我们恳请广大读者朋友对本书材料取舍和解释评说中的疏漏不当之处,提出批评意见,以利进一步改进。



目 录

学而篇第一	1
学而时习之	1
孔子学琴	2
孝悌为仁之本	4
仁爱从家庭开始	5
吾日三省吾身	7
弓的启发	8
温、良、恭、俭、让	10
少年孔融	11
敏于事而慎于言	14
“转世颜回”	15
为政篇第二	18
十五志于学	18
少年太学生	19
学与思	21
学思结合的张衡	22



知之为知之	25
顽童难倒孔圣人	26
人无信不知其可	28
一笑倾国	29
见义勇为	31
“南山可移,判不可改”	32
八佾篇第三	35
每事问	35
孔子入庙问礼	36
里仁篇第四	40
里仁为美	40
“让他三尺又何妨”	41
以其道得之	43
子罕坚辞宝玉	44
朝闻夕死	47
周处自新	47
士志于道	50
布衣本色	51
夫子之道,忠恕而已	54
汉文帝的一封信	54
君子喻于义	57
羊续悬鱼	57



父母在,不远游	60
一表万古情	61
公冶长篇第五	63
朽木不可雕	63
宰予昼寝	64
听其言而观其行	67
诸葛亮轻信铸大错	68
多欲焉得刚	71
“强项令”	72
雍也篇第六	75
不迁怒,不贰过	75
少年诸葛亮和他的老师	76
不改其乐	79
虽贫犹乐的范仲淹	80
文质彬彬	82
“朱彦修”慕名学医	83
己欲立而立人	86
晏子劝仁	87
述而篇第七	90
学而不厌,诲人不倦	90
御师辞职	91
乐在其中	93



原宪不愿做官	94
不知老之将至	96
志在千里	97
敏以求之	101
孔子洛阳求学	102
三人行必有我师	104
孔子和老叟	105
钓而不纲	107
赵简子禁捕飞禽	107
我欲仁斯仁至	109
饮泉明志	110
君子坦荡荡	112
王质坦然送范公	112
泰伯篇第八	115
士不可以不弘毅	115
鉴湖女侠	116
学如不及	118
“写尽八缸水”	118
子罕篇第九	121
多能鄙事	121
老马和蚂蚁	122
循循然善诱人	125



巡抚夫人	126
君子居之，何陋之有	129
“无地起楼台”的宰相	130
逝者如斯夫	132
牢中苦读	132
后生可畏	135
乘风破浪	135
匹夫不可夺志	139
司马迁忍辱写《史记》	140
松柏后凋	142
张骞不辱使命	142
乡党篇第十	145
厩焚	145
问牛不问人的丞相	146
先进篇第十一	148
孝哉闵子骞	148
闵子骞至孝感继母	149
鸣鼓而攻之	151
苛政猛于虎	152
进之与退之	154
因材施教	155



颜渊篇第十二 157

己所不欲，勿施于人 157

称衡击鼓 158

四海之内皆兄弟 160

明成祖与苏禄东王 161

民无信不立 164

移木赏金 165

必也使无讼 168

松江太守的“明日来” 168

君子成人之美 171

孟子制止以邻为壑 172

君子之德风 174

苏轼还屋传佳话 174

子路篇第十三 177

先之劳之 177

卧薪尝胆 178

赦小过，举贤才 180

两个鸡蛋的小过 181

身正不令而行 183

齐灵公禁异服 184

朋友切切偲偲 186

文豪师友 186



宪问篇第十四 190

士不怀居 190

巢林一枝 190

仁者必有勇 193

牛贩子救郑国 194

爱之，能勿劳乎 196

触龙劝说赵太后 197

卫灵公篇第十五 200

君子固穷 200

落榜以后 201

杀身成仁 203

“我自横刀向天笑” 203

远虑和近忧 206

珊瑚笔架 206

躬自厚而薄责于人 209

范雎释嫌宽待人 210

不以言举人 213

朱元璋惜才用囚犯 214

小忍与大谋 216

蔺相如忍辱顾大局 216

季氏篇第十六 219

益者三友，损者三友 219





宋璟毁碑	220
君子有九思	222
公孙仪嗜鱼拒鱼	223
阳货篇第十七	225
性相近,习相远	225
父子异志	226
何莫学夫《诗》	228
诗的人生	229
微子篇第十八	233
不降其志,不辱其身	233
耻食周粟	234
子张篇第十九	237
日知其所亡	237
李时珍修本草	238
学而优则仕	241
郑玄的人生选择	242
何常师之有	245
顾炎武广交贤友	246
仲尼,日月也	248
孔子匡邑受困	249



学而篇第一(共16章,选5条)

学而时习之



原文

zǐ yuē xué ér shí xí zhī bù yì yuè hū yǒu
子曰：“学而时习之，不亦说乎？有
péng zì yuǎn fāng lái bù yì lè hū rén bù zhī ér bù
朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不
yùn bù yì jūn zǐ hū
愠，不亦君子乎？”



译注

孔子说：“学习知识以后，时常去温习它，不也是很愉快的吗？有朋友从远方而来，不也是很快乐的吗？人家不了解你，而你不怨怪别人，不也是算得上君子吗？”

①子：古时男子的尊称。《论语》中“子曰”的“子”指孔子。②时：按时，时常。③习：温习。也可解释为实习、演习。习，本义是鸟多次练习飞翔，引申后有了复习、温习的意思。④说：通“悦”，高兴，愉





快。⑤朋：朋友，指同学。古时“朋”和“友”有区别，“同门为朋，同志为友”。同门，即同出一个老师门下。⑥愠：怨恨，生气。⑦君子：古时指道德修养高、有学问、有地位的人。

孔子所谓快乐，不仅是追求知识所带来的乐趣，更重要的是人的道德追求得到满足所获取的愉悦体验。《论语》第一篇第一章的第一句讲的就是学习态度及其乐趣，所谓开宗明义，可见儒家对学习的重视。



故事

孔子学琴

孔子的一生，是勤奋好学的一生，是学中求乐的一生。

三十岁以后，孔子曾向鲁国音乐大师师襄学琴。一支曲子学了十几天，师襄很满意地说：“嗯，弹得不错，可以学习新曲子了。”

但孔子却摇摇头：“曲调我算是掌握了，但技巧运用得还不娴熟。”

过了几天，孔子已经弹得行云流水般动听了，但他自己仍不满意：“这支曲子蕴涵的道理我还没有领会，我还得继续练习。”



又过了几天，师襄说：“现在你弹奏得跌宕起伏，很有表现力，可见你已经领会了曲子的内在精神了，可以练习新曲了。”

孔子还是头也不抬地说：“可我还没有体会到作曲者是谁，他是个什么样的人呢！”

孔子不倦地练习，沉醉在音乐世界里。终于有一天，他放下琴，跑到师襄面前，兴奋地说：“老师！我已经从曲子中感受到作曲者的形象了：他高高的个子，黑黑的面庞，目光深沉，若有所思地眺望远方，处处显示着他宽广的胸怀、高尚的品德、远大的志向，四面八方的国家都臣服于他。我想，除了周文王，这个人还会是谁呢？”

师襄大为惊讶地站起身来，向孔子连连作揖，说：“说得对极了！我的老师当时教我时，就说过这曲子正是叫《文王操》！”

“学而时习之，不亦说乎？”孔子学什么，都是那么专心致志，乐在其中，在学习中求得无限的乐趣。到了晚年，他对自己的学生子贡说：“我学习的时候，有时都忘了吃饭；长了点知识就连什么是愁也忘了。不知不觉就已经这么老了。”





孝悌为仁之本



原文

jūn zǐ wù běn běn lì ér dào shēng xiào tì yě
君子务本，本立而道生。孝悌也
zhě qí wéi rén zhī běn yú
者，其为仁之本与！



译注

君子专心做好根本的事情，根本的事情确立了，治国做人的道理就产生了。孝敬父母，友爱兄弟，这些道德准则是实行仁德的根本！

①务：致力于，专心于。②本：根本，基础。③道：事物的基本道理。④孝：尽心奉养和顺从父母。⑤悌：指弟弟要友爱和敬重兄长。⑥为：实行，做。⑦与：同“欤”，感叹词，啊。

这是孔子的弟子有若说的一段话，表明儒家把孝、悌等作为学习的重要内容，其目标是实现仁爱。仁的最根本的意思是爱：爱父母称孝，爱兄弟称悌，对国家、对君王的爱称忠，对朋友的爱称信义。在这许多层关系中，孝和悌被称为人的根本，即最基础的行为规范。

