

陈明月摄影作品集

风月无边



中国摄影出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

风月无边 / 陈明月摄. — 北京: 中国摄影出版社.

2007.8

ISBN 978-7-80236-150-8

I. 风… II. 陈… III. 风光摄影—摄影集—中国—现代

IV. J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 139023 号

---

责任编辑: 萨社旗 高健生

装帧设计: 马红歌

书 名: 风月无边

作 者: 陈明月

艺术顾问: 祁 步

图片制作: 郭红云 陈晓慧

编 辑: 北京金水太和文化有限公司

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京东单红星胡同 61 号 邮编: 100005

发行部: 010-65136125 65280977

网址: [www.cpgph.com](http://www.cpgph.com)

邮箱: [sywsgs@cpgh.com](mailto:sywsgs@cpgh.com)

印 刷: 北京图文天地彩印制版有限公司

开 本: 12 开

印 张: 19

版 次: 2007 年 9 月第 1 版

印 次: 2007 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1-2000 册

I S B N 978-7-80236-150-8

定 价: 280 元

版权所有 侵权必究





陈

明

月

摄

影

作

品

集

风月无边



国 摄 影 出 版 社





序



## 欣赏

二字用来概括翻读《风月无边》时的感受，十分贴切。

《风月无边》中的许多景物，对我来说并不鲜见。不承想的是，翻看了几页，便被如诗如画的情景所感染。优秀的艺术作品，总是会使读者在欣赏中激发出新的甚至是超越作品本身的联想，并获得心灵满足，与之共鸣。

我和《风月无边》的作者起初并不熟悉，是在《中国摄影》、《中国摄影家》、《中国摄影艺术年鉴》等摄影杂志上屡见其作品之后，才谋面并有了进一步的了解。

作品的艺术品位，与作者的文化积淀相辅相承。摄影艺术创作并非如有的人所想像：只要有了相机，对着可人的景物摁下快门即可。在相机甚至高档相机广泛普及的今天，实践很严肃地使相机的拥有者明白：没有必须的文化准备，搞艺术创作并出作品只能是一种美好的愿望。《风月无边》的作者在入道仅几年的时间内，就拍摄了如此之多的精美作品，其中作者的文化修养是不容低估的。

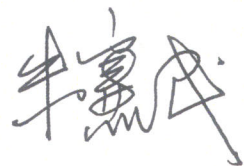
翻开《风月无边》，随处可以看到，进入镜头的画面不是机械的客观反映，而是作者在用心酿造一种意境。诗一般的画面，给予欣赏者的不仅仅是画面之美，而且让人思绪涌动，既有情感的激越，更有思想的感悟。黎明时分，朦胧的远山近水；大漠落日，索道上行进的牛群与牧人；一江碧水，白鹭起舞的清影……赏心悦目的画面，为画册增添了色彩。

一本画册，好比一部散文集、诗集，其中能有几篇、几首力作也就很难得了，而《风月无边》不仅收录了这么多值得一读的作品，且风格一致：唯美、清丽、流畅。一幅幅读下来，宛如一首首配乐诗，合仄而押韵，优美而入境，让人置身其中。人世间的真善美给人以鼓舞，瞬间的定格让人感受到了艺术的魅力。特别是画册中对徽州古建筑的刻画，历史的厚重感和视觉的美感有机地融合，给我留下了很深的印象。湿漉漉的地，湿漉漉的山村，湿漉漉的人，以及民居、祠堂、牌坊、书院、园林……都是湿漉漉的。徽州建筑的古老，在稀沥沥的春雨中，凸显出版画般的简洁、凝重和深刻，足见作者对艺术技巧的驾驭和把握。

摄影创作是极艰辛的劳动，不仅需要作者的毅力与耐力，更重要的是智慧与技巧的融合。且以第四章“我心飞翔”为例，60余幅作品，摄入大大小小的白鹭上百只，然而，它们却并非来自同一时间、同一地点。这使我想起了一句话：“艺术作品是作者生命精华的浓缩”。

要说的话很多，这可能是多年搞创作、做研究的原因，大凡遇到可读的东西，总是爱不释手，总有话想说。权且是与读者的一次交流，并以之为序。

中国摄影家协会副主席：



二零零七年六月，北京









北園晴露







# 北国情缘





气、冰雪，枫叶、苔藓……越是司空见惯，越让你品味再三。

渔船、飞鸟，近水、远山……静止的与律动的，无一不亲昵地令你眷恋。

劳作、小憩，玩耍、休闲，灵与肉，都孕育在人生轨迹的每一个瞬间。

或是低吟，或是咏叹，但，绝非无缘无故。只要你用心去欣赏，用心去揣摩，在遥远的北国，满目都是情理交融的新鲜。





正值丹枫欲燃时





秋染枫林醉





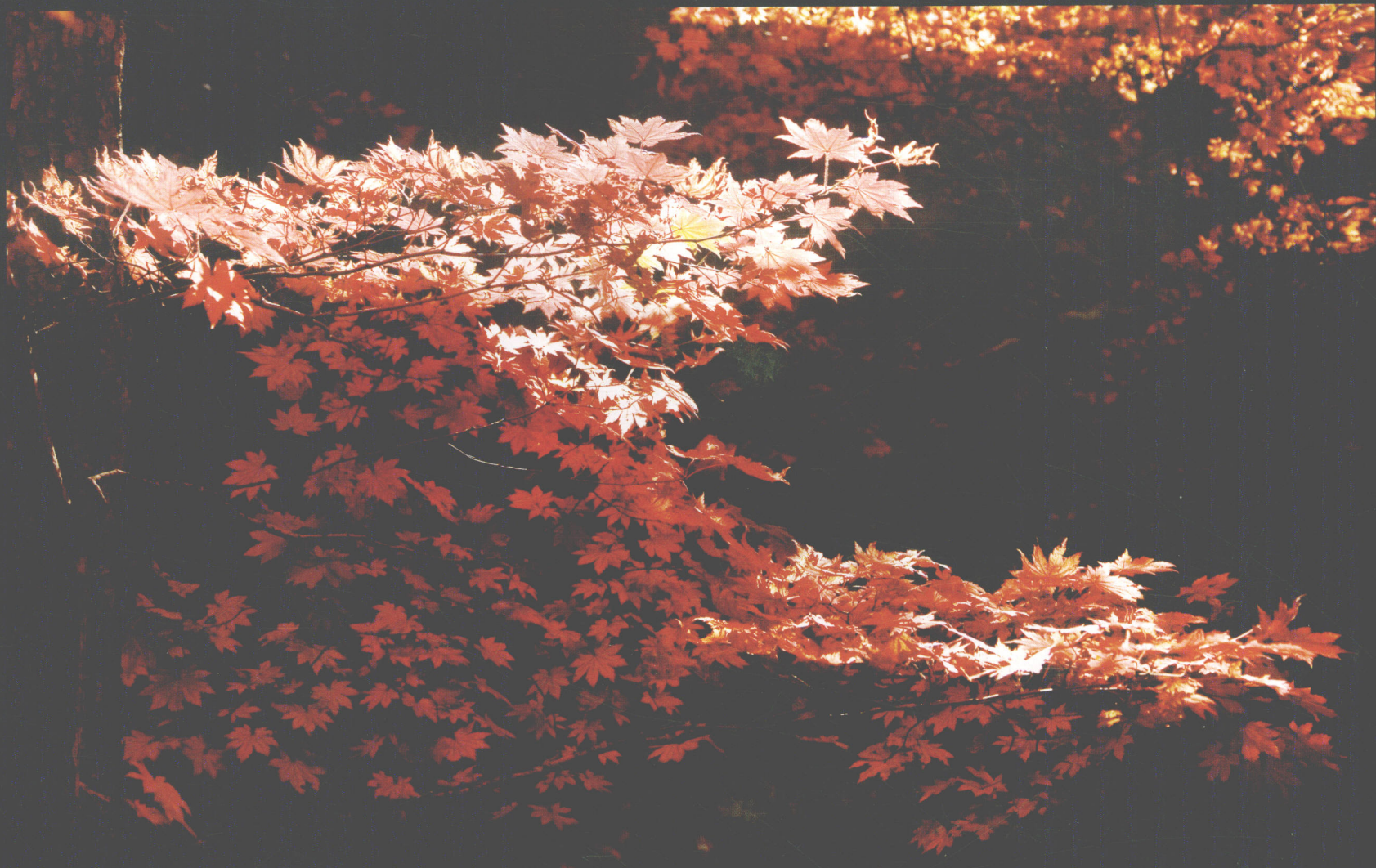
小枫昨夜偷天酒





秋枫流丹





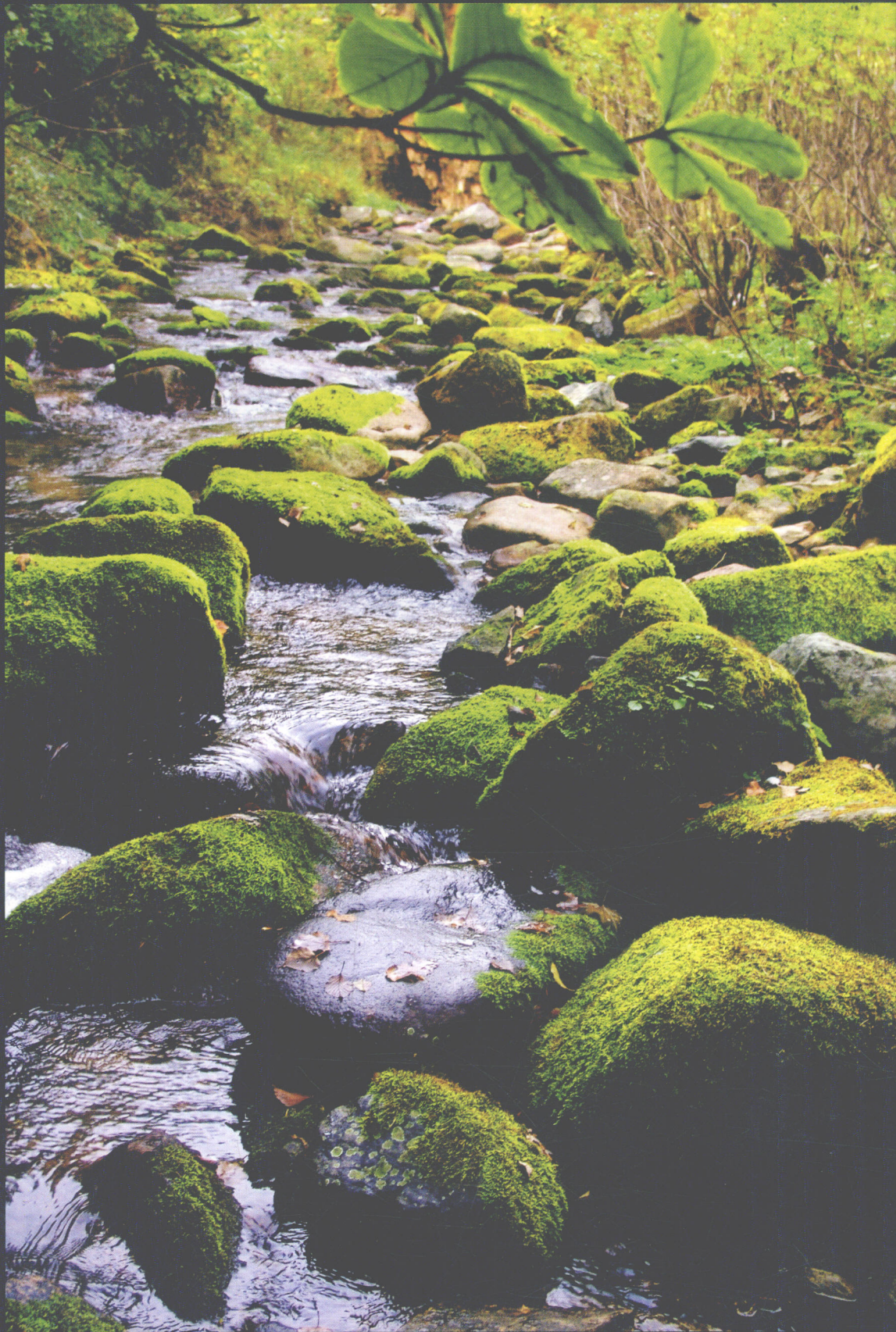
一夜秋霜脱凡尘





秋吟





清秋





冷秋