

— 新 — 课 — 标 — 小 — 学 — 生 — 作 — 文 — 向 — 导 —

小学生

作文向导



四年级



新
课
标
版

青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

新课标

小学生作文向导

xiaoxueshengzuowenxiangdao

四年级

主编 柳村



青岛出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标·小学生作文向导. 四年级/柳村主编. —青岛:青岛出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-5436-4118-1

I. 新... II. 柳... III. 作文课—小学—教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 031647 号

书 名 新课标·小学生作文向导(四年级)

主 编 柳 村

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 (0532)85814750 80998664 传真(0532)85814750

责任编辑 吴清波

责任校对 王玉娟

封面设计 青岛出版设计中心·张伟伟

照 排 青岛正方文化传播有限公司

印 刷 荣成三星印刷有限公司

出版日期 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

开 本 16 开(710mm×1000mm)

印 张 14

字 数 180 千

书 号 ISBN 978-7-5436-4118-1

定 价 15.00 元

编校质量、盗版监督电话 (0532)80998671

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826

编 委 会

主 编：柳 村

副主编：李建荣 刘忠学 李冬梅 石 季

编 委：曹永鸣 郑玲玲 陈华彬 周 飞

胡秀荣 于 帆 孙 青 岳 鑫

叶福泉 张 立 王建伟 于 晶

刘玉波 邹玉书 李 言 郭春林

闻 天 梁立威 李友元 葛永腾

王 芳 郭福根



致小读者

亲爱的小朋友：

在你翻开这本《新课标小学生作文向导》时，一定会眼前一亮，像发现了新大陆般的惊喜。不仅如此，当你细细品读这本书时，肯定会产生更多的感触，你会忽然觉得自己变成了拥有一支神笔的马良，从此不但不怕写作文，而且喜欢写作文，还会写出优美、感人的文章。这是为什么呢？当然得去这本书中寻找答案。

这可不是一般的作文辅导书，它是根据新课标的要求，由全国著名的作文教学专家根据当前小学生写作文的现况，精心编写的一套作文辅导书。本书无论在形式上还是内容上，都编排科学，匠心独运，别树一帜。毋庸置疑，这本书具有先进的教学理念和科学的辅导方法，真正起到了向导的作用。其主要特点如下：

一、选材面广。文章选自全国大部分省市和地区以及乡村学校的小学生优秀习作，每篇文章由名师附精彩点评，可读性强、代表性强、实用性强，全面展示了当代小学生的写作风格和写作风貌。

二、形式多样，内容新颖。书中囊括了实际教学中的各种体裁和题材，有课堂练习、获奖作文、创新作文、个性作文、考场答卷；有写人、记事、写景、状物、童话、寓言、书信、日记、读（观）后感、缩写、扩写、调查报告、通知、想象等各种文体和写作形式。每一篇作文都选材新颖、视角独特、构思巧妙、语言清新，写作手法上也极具创新意识和个性风采。一篇篇习作或短小精悍，或活泼生动，或真挚感人，或新颖奇特，都强烈地表现出小作者对生活的真实体验，对人和事物的真切感受和对未来的无限憧憬。





三、紧随语文单元训练,名校名师同步指导。如《名师指导》栏目中三年级的“细心观察,展开想象,读写结合”就是与语文第六册基础训练1的看图写话同步;四年级的“‘修枝’‘剪叶’留‘主干’”紧密结合语文课本中的《小英雄雨来》,指导学生怎样缩写文章;五年级的“学写建议书”则是根据第十册基础训练1的作文要求,为学生提供写好建议书的指导意见和习作范例;六年级的“放飞想象写好克隆”随课本要求,训练学生怎样写好想象作文……所有这些栏目,除了由名师指导写作方法以外,每篇例文还附有老师的精彩点评,实为写作的好帮手。

四、栏目丰富多彩,指导与实践结合。为使广大小学生汲取更多的写作养份,全面掌握写作技巧,提高写作能力,培养写作兴趣,本书设立了“名师点评作文”、“优秀作文”、“获奖作文”、“作文碰碰车”、“我的作文经”、“赵老师教作文”、“看故事写作文”、“我的小日记”、“海外作文快递”、“大作家与小作者”、“小作家笔会”、“文学社团园地”、“教师手记”、“名人与写作”、“佳段选摘”等栏目。这些栏目内容丰富,妙趣横生,让你仿佛走进一个魅力无穷、异彩纷呈的作文大世界,可尽情去领略大作家的风采,欣赏小作者的个性,探索作文的奥妙,发现作文的真谛,享受作文的快乐。如:《名人与写作》栏目,真实地再现了著名作家的写作历程,他带你走进自己的童年生活和内心世界,向你敞开心扉,畅谈写作的经验和感受,告诉你第一次投稿的喜与乐,教你怎样变换角度去构思,怎样写有意思的话……《教师手记》由著名的作文教学专家唤起你写作的情感,告诉你写作的秘诀,带你走出写作的困境……《我的作文经》由小作者将自己写作的亲身体会和积累的创作经验一一向你道来,可不要小看他们的作文经哟,那里面可蕴藏着打开作文宝库的金钥匙……《海外



《作文快递》是一个新颖、独特的栏目,我们特邀美籍华人教育咨询家朱宇华老师为本栏目的主持人,由她向当地的小作者约稿,经过编译加工,将美国孩子以及其他国家和地区孩子的学习状况,真实地奉献给大家。在这里,你会交上新朋友,看到让你耳目一新的作文。当然,还有很多有趣的栏目供你参考和学习,你可以坐上“作文碰碰车”,碰撞出灵感的火花;你可以加入“小作家笔会”,和来自全国各地的小作家互相交流和学习;你还可以走进“文学社园地”,采摘那些芳香四溢的“花朵”……这里就不一一介绍了,还是你自己去看吧,书中有好多好多引人入胜、让你目不暇接的栏目等着你呢。

相信每个同学读完这本《新课标小学生作文向导》时,便会有这样一个重要收获,那就是在你写作文时,眼前马上会出现一个和蔼可亲又充满智慧的向导,他用渊博的知识一步一步引导着你走进奇妙的构想空间,充分发挥自己的写作潜能,挥洒自如地写出文采斐然、生动感人的佳作。亲爱的小朋友,试试看吧,你会成功的!

编者

目 录

名 师 指 导

“修枝”“剪叶”留“主干”	李建荣[1]
《小英雄雨来》故事梗概	陈致志[2]
大胆合理具体	李建荣[4]
假如我是男生	岳 鑫[5]
敞开心扉 跨越时空 话出“真性情”	曹永鸣[7]
张老师,我想对你说	陈匡世[8]
无拘无束写 有章有法练	曹永鸣[10]
眼睛、鼻子和嘴	曲伯麟[11]
由奥运会会徽引发的联想	叶福泉[13]
奥运 2008 畅想	王雅婷[14]
怎样写你喜欢的一个人	陈式灿[16]
有趣的同桌	颜雅丽[17]
写出自己最难忘的“第一次”	李建荣[20]
第一次给妹妹打扮	岳 鑫[21]
怎样介绍小制作的过程	周 飞[23]
制作不倒翁	李志明[24]
怎样写一处秋景	伍 夜[26]
我爱秋天	陶舒婷[27]
怎样写好小动物	佟 发[29]
我家的小猫	陈群美[30]

在观察操作中学习写作	刘玉波[33]
我的好帮手——电子辞典	刘思楚[34]
简要介绍“三要素” 围绕“趣”字写过程	王艳霞[37]
我养小白兔	黄嘉玮[38]
学写读后感	成丽萍[41]
奏响生命的壮歌	周彦[42]
怎样编科幻故事	朱学思[45]
灵眼	李涛[46]
要说自己的真心话	李建荣[48]
爸爸,我想对您说	张立[49]
怎样写好“未来的××”	王建伟[51]
未来的生活	高欣怡[52]
抓住重点,突出写“家”	徐立清[54]
快乐的星期天	杨金玲[55]
写写让你后悔的事	李宁静[57]
后悔	徐俪珊[58]
写一写夏日里的趣事	孙艳荣[60]
野餐	刘伟[61]
突出重点 表达中心	郑志刚[63]
我帮妈妈杀鸭子	郑瞳[64]
如何写好你喜欢的一次活动	范爱奎[66]
游览武夷山	徐俊媛[67]
观察 理解 想象 表达	李贤才[69]
制作蝴蝶标本	黄睿[70]
怎样编写人与动物的童话故事	姜震[72]
汉思与小鸟	吴广[73]
认真回味,写出真情实感	赵丽[75]
观花灯	赵浴森[76]
合理想象 中心突出	于晶[78]
雨天的遐想	刘冬阳[79]

获奖作文

- 那一年我7岁 吴诤璞[81]
假如我是家长 赵 彬[82]
晨雾 袁臻涵[84]

名师点评作文

- 外公的新“爱好” 万 风[86]
一件难忘的事 朱英驰[88]
动物选美大赛 陈 晔[90]
我的小狗 付 颖[93]
我是奶奶的小帮手 李 婷[95]

习作园地

- 你认识我吗? 潘璐琦[97]
美丽的荷花 肖 遥[99]
一件让我高兴的事 李 帅[101]
小鞋匠的故事 郑 帆[103]
做实验 钱至诚[105]
乌鸦和孔雀 尹乐崎[107]
我爱家乡的土特产 张丹丹[109]
第一次领稿费 叶佳妮[111]
非典时期,非常亲情 黄紫茹[113]
大熊猫和小龙 安国栋[115]
冬天的人民广场 郑思琦[117]
斗智 梁 龙[119]
“神五”圆了飞天梦 郑天宏[121]
家无电话 徐 蕾[123]
松花湖——美丽的湖 刘俊差[125]
我爱香樟树 袁 元[127]

姥爷和妈妈	周思雨[129]
游月牙湾	单悦[130]
前思后想这作文	朱泉宇[132]

海外作文快递

公公学英文	王德容[134]
遇蟒蛇记	蔡思玲[135]
这是真的	饭冈多惠子[136]

小作家笔会

哥俩好	张文佳[138]
不徇私情的值周生	王雪薇[140]
家庭相扑比赛	陈旖旎[141]
“神鱼”戏竿	庄新晨[142]
感冒的滋味	蔺聪[144]
奇怪的“西瓜”	迟海亮[146]
斗猴戏	陈靖[148]
一瓶小蝌蚪	王奕琛[149]
一盆文竹	胡明月[150]
读《峨眉道上》有感	华夏[151]
把自己“丢”一回	马喆[153]

文学社团地

想自由的蜗牛	肖书文[155]
爱挑食的小鸭子	马熔珏[157]
真正的快乐	胡粒[159]
菜花醉人	胡慧中[161]

作文奥秘

怎样修改自己的作文	江序鸿[162]
-----------------	----------

写动物不要脱离环境	黄义正[164]
充实,文章的生命	郝庆富 王海霞[166]
要善于写“跳出来”的文章	瘦 马[167]

作文碰碰车

怪爷爷	卓誉洲[169]
我是女孩	郭菊阳[170]
这世界真小	朱泉宇[171]
我笑了	蔡达雄[173]
我笑了	吴巧珍[174]
我笑了	汪华章[175]
玫瑰找朋友	王芸颖[177]
小树叶的遗憾	沈银雨[178]
铁锤锤蛋锤不破	裘 璇[180]
铁锤锤蛋锤不破	张 涯[181]

教师手记

让学生把我“复印”下来	李友元[183]
-------------------	----------

习作感悟

多看书是写好作文的关键	嵇 骁[185]
日记是作文的基础	郭周密[186]

读故事写作文

瓦罐和锦囊	张在军 李志刚[187]
神笔写树 枯木生花	何海舟[189]
武松打虎与李逵打虎	何海舟[190]
一字师	杨 谦[191]
刘知侠写《铁道游击队》	张在军 李志刚[192]

童话故事

- 绵羊开店 芮艺玮[193]
神女峰的传说 冯梦莹[194]
风妈妈的四个女儿 夏 平[196]

佳作欣赏

- 早晨 郑 马[198]
童年回忆 李志亮[200]

赵老师讲作文

- 作文要文字简洁 赵树林[202]

我的小日记

- 初春 周 璐[204]
学会关心 许娅蓉[204]
第一次当上作文明星 许芸芸[205]

原汁原味

- 我给小兔写对联 姚 蔚[207]

佳段选摘

- 我给小狗当“媒婆” 刘佳林[209]
参观萧红故居有感 吕 越[210]
一块西瓜皮 张博洋[210]
幽默的王老师 刘佳林[211]
骄傲的花瓣 章 媛[212]

名师指导

名师简介

特约指导老师

李建荣

李建荣老师,现任四川省南充市西河路小学语文特级教师,2001年参加了教育部组织的“万名中青年骨干教师国家级培训”。发表论文40余篇,参加了人教版《做人·作文》教材六、八、九、十册的编写工作。

“修枝”“剪叶”留“主干”

读了《小英雄雨来》,你一定喜欢上了这位抗日小英雄。那么怎样把这么长的一篇文章压缩成几百字,而且保持原有的故事梗概呢?让我讲给你们。

这次缩写作文的练习与压缩饼干的制作大致相仿,也就是我们要将篇幅原本比较长的文章,通过“修枝”“剪叶”,使其短小精悍,但必须保留住原文的故事内容。练习时,应做到以下三点:

1. 读懂故事原文。既然是故事,我们就必须搞清楚故事发生的时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果;必须理清课文先写什么、再写什么、接着写什么;必须透过课文的语言文字,了解作者写这个故事的目的是什么,读懂了这些,就为我们“修枝”“剪叶”做好了准备。

2. 抓住故事重点。每篇文章都有它的重点部分,缩写时,千万不要放弃了这个重点部分。比如,《小英雄雨来》一文虽然很长,分了六大部分,但最能突出“小英雄”这个重点的是“掩护交通员李大叔”和“跟鬼子斗争”两部分,这就是全文的重点。其余部分只是为故事的完整起铺垫、说明的作用,不属于文章的重点。

缩写时,我们一定要分清。

3. 写清故事的经过。一个故事是怎么引起的,怎么发展的,中间有些怎样的曲折,后来又是怎样结束的,在缩写时一定要有所交代。至于原文中人物的语言、动作、心理活动以及环境描写、场面描写、议论、抒情等文字,一般来说,就要用概述的语言替代了。

因为是初学写故事梗概,写完后,可别忘了反复斟酌,细心修改哟。

例 文

2

《小英雄雨来》故事梗概

四川省南充市西河路小学 陈致志

晋察冀边区有条还乡河,雨来就生长在这里。雨来最喜欢到河里游泳了,练就了一身硬功夫。后来,他上了夜校,“我们——是——中国人,我们爱——自己的祖国”这句话在雨来的心里扎下了根。

一天晚上,鬼子又来“扫荡”了。交通员李大叔跑进了雨来家,躲在了雨来家的地道里,鬼子把雨来家翻了个遍,也没找到李大叔,便把雨来抓走了。鬼子用尽花言巧语诱惑雨来,让他说出李大叔的下落,可雨来意志坚定,怎么也不肯说。鬼子急了,大叫:“拉出去枪毙!”几个鬼子推搡着雨来来到还乡河边。在鬼子还没来得及开枪的一瞬间,雨来一头扎进了河里,从水下游走了。

后来,村民在很远的芦苇丛中发现了雨来,大家都为雨来感到高

兴,并称雨来是小英雄。

指导老师 李建荣



评析

小作者按照缩写的要求写出这篇不足400字的故事梗概。《小英雄雨来》原文共六大部分,长四五千字,要用三百字进行浓缩,难度是比较大的。但小作者却做到了,而且重点依然突出,故事有头有尾,可见小作者一是读懂了原文;二是掌握了写梗概的基本要求;三是写作基本功比较扎实。



名师指导

特约指导教师

李建荣

大胆合理具体

以《假如我是……》为题,写一篇想象作文,最后把题目补充完整。

本次习作要重点抓住“假如”,展开大胆而合理的想象,同时做到内容具体。

一、想象要大胆。可以把自己想象成日月星辰、江河湖海、山川庙宇、亭台楼阁,也可以把自己想象成天上飞的、地上跑的、水中游的,还可以把自己想象成神仙皇帝、庶民百姓、政客商贾、乞丐难民……你愿怎么想就怎么想,你要成为超脱随意的“你”。

二、情节要合理。不管把自己想象成了什么形象,都要给“自己”一个合理的故事情节。有了故事情节,才对读者有吸引力,习作才有耐读性。这个情节要与想象中“自己”的身份相符合。比如,你把自己想象成了一国之君,你就有了号召百姓、指挥天下的能力。

三、内容要具体。有了“自己”的身份,有了合理的情节,还有具体的内容,这样的习作就比较成功了。怎样具体呢?就是“你”在什么时间、什么地点、什么场合、面对什么人物,怎么想,怎么说,有些什么表情和动作,招来怎样的反应,收到怎样的效果等等,都要用描写、叙述的语言表达出来。尤其是重点段落,更应如此。

“情动于衷而言于表”。写作时,千万别忘了融入自己的真情实感哦!