

李政道随笔画选

Sketch Book of T.D. Lee

上海科学技术出版社 Shanghai Scientific & Technical Publishers



李政道 创作
中国高等科学技术中心 选编
吴冠中 艺术顾问

李政道随笔画选

Sketch Book of T.D. Lee

上海科学技术出版社 Shanghai Scientific & Technical Publishers



图书在版编目(CIP)数据

李政道随笔画选 / 李政道.

—上海: 上海科学技术出版社, 2007.6

ISBN 978-7-5323-8785-4

I.李... II.李... III.①素描—作品集—美国—现代
②速写—作品集—美国—现代 IV.J234

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 155287 号

责任编辑 曾文段 韬 潘友星

装帧设计 陈楠 戚永昌

美术编辑 戚永昌

上海世纪出版股份有限公司
上海科学技术出版社 出版、发行

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

恒美印务(番禺南沙)有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/12 印张 23¹/₆ 插页 5

字数 330 千字

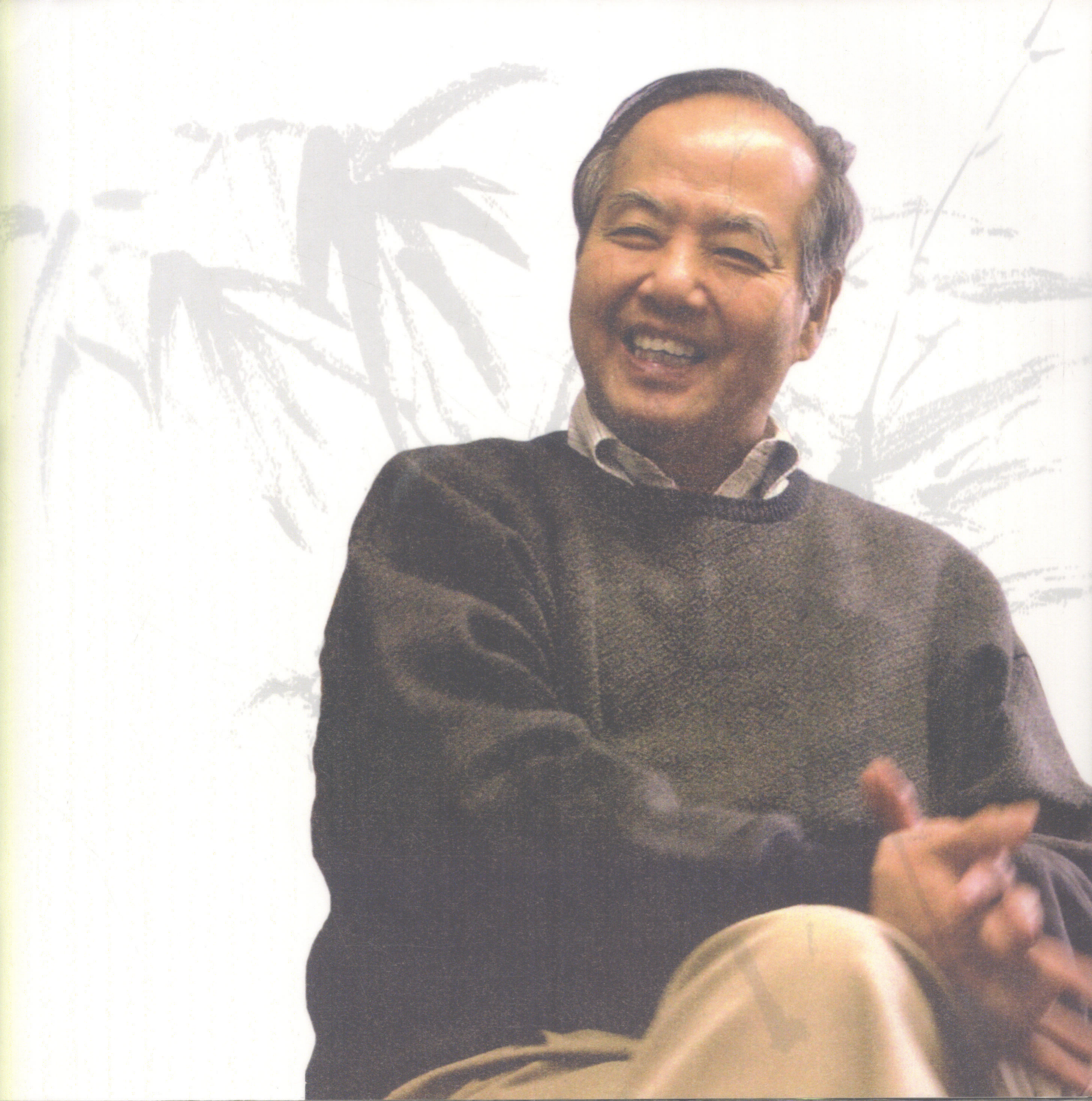
2007 年 6 月第 1 版

2007 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2500

定价: 280.00 元

如发生质量问题, 读者可向工厂调换





细推物理须行乐 题字：张竹

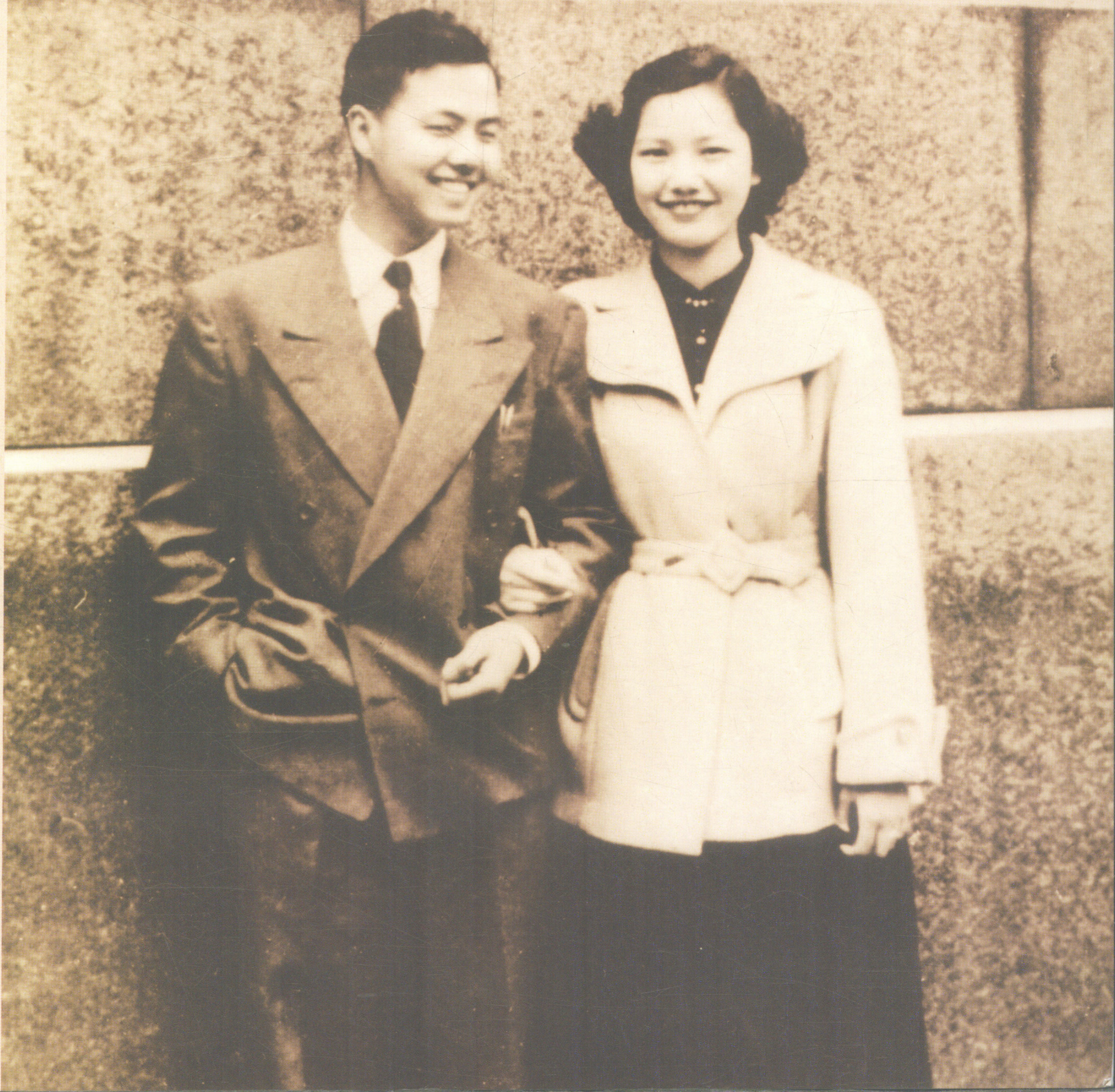
樂 天 須 理 物 類 細
畫 策 歸 道 政 亭

它以純竹題
遂西八九
乙酉孟夏



李政道先生与夫人秦惠蓉女士

CITY HALL



序

奥秘和奥秘间隐有通途

——读李政道画集有感

吴冠中

是机遇，我结识了杰出的科学家李政道。他用艺术的语言讲述艺术和科学的因缘，并引导我们游走其间。科学探索宇宙之奥秘，艺术探索感情之奥秘，奥秘和奥秘间隐有通途。这通途凭真性情连（联）系，一个真字了得。

每过新年，政道兄隔洋寄来他亲手绘写的贺卡，多半是当年的生肖形象，去年那只稚气的猴子还攀在我的书架上，今年又投来一个打破了的蛋，两半破壳朝天相对语，三只洁白的小鸡已活跃于人间大地，引得人人欲伸手轻轻爱抚。

我惊喜政道兄已积累了一批绘画作品，该结集成册。科学家执笔绘画，纯系情之催发，而政道兄的作品中充分体现了形式构成之视觉美感。点、线、块面，曲、直、奔驰、紧缩，这些画家的专

奥秘和奥秘间隐有通途 吴冠中

——读李政道画集有感

是机遇，我结识了杰出的科学家李政道。他用艺术的语言讲述艺术和科学的因缘，并引导我们游走其间。科学探索宇宙之奥秘，艺术探索感情之奥秘，奥秘和奥秘间隐有通途。这通途凭真性情连系，一个真字了得。

每过新年，政道兄隔洋寄来他亲手绘写的贺卡，多半是当年的生肖形象，去年那只稚气的猴子还攀在我的书架上，今年又投来一个打破了的蛋，两半破壳朝天相对语，三只洁白的小鸡已活跃于人间大地，引得人人欲伸手轻轻爱抚。

我惊喜政道兄积累了一批绘画作品，该结集成册。科学家执笔绘画，纯系情之催发，而政道兄的作品中充分体现了形式构成之视觉美感。点、

吴冠中先生的手稿之一

线、块面，曲、直、奔驰、紧缩，这些画家的专业之绝技，却正是科学家眼中的自由法则，在无法之法中表现了对象的生动体态及情之所钟。花耶非花，乃人之欢愉或思念，事之物之都缘情意所牵，脉脉温情潜伏于彩色的浓郁与淡雅中，画外人意，飘游于空灵。韵为何物，画中心声呼！

李政道在艺术与科学比较研究中的许多论点予我启迪，今看其画，明如观火矣。他之作画，实缘于对真与情之深度的爱，他处处发现美，在阳光的照耀下，在月色的思绪中。他以美感替代语言的阐释，他用彩笔写诗情。

有首民歌：爱你爱你真爱你，请个画师来画你，将你画在眼睛里，睁眼闭眼都见你。我感到科学家李政道睁眼闭眼见到的都是美！

吴冠中先生的手稿之二

业之技，却正是科学家眼中的自由法则，在无法之法中表现了对象的生动体态及情之所钟。花耶非花，乃人之欢愉或思念，事事物物都缘情意所牵，脉脉温情潜伏于彩色的浓郁与淡雅中，画外人意，飘游于空灵。韵为何物，画中心声呼！

李政道在艺术与科学比较研究中的许多论点予我启迪，今看其画，明如观火矣。他之作画，实缘于对真与情之深度的爱，他处处发现美，在阳光的照耀下，在月色的思绪中。他以美感替代语言的阐释，他用彩笔写诗情。

有首民歌：爱你爱你真爱你，请个画师来画你，将你画在眼睛里，睁眼闭眼都见你。我感到科学家李政道睁眼闭眼见到的都是美！

三言两语五百字

华君武

我和政道先生相识于1992年，当时（正是）他在北京主持“高温超导体和C₆₀家族”国际学术研讨会之前，他让我用漫画的方式为会议作一幅招贴画。他不知我是一个最怕数理化的人，我在小学数学课上做鸡兔同笼时就被卡住了，以后数理一直落后，但遇到这位大科学家，我又不好推托，只好硬着头皮，在他和另外两位科学家朋友帮助下，他出思想，我出技术，总算图解出来，李先生还对我慰勉有加。

从此我们有机会来往了，我发现李先生对艺术也有很好的理解，他曾用“一个硬币的两面”来形容艺术与科学这两种我们过去认为相距甚远的领域之间的紧密关系，他也在随谈之间吐露他的哲理性的这类讲话。可惜我无法

三言两语五百字 华君武

第 1 页

我和政道先生相识于1992年，当时他在北京主持“高温超导体和C₆₀家族”国际学术研讨会之前，他让我用漫画的方式为会议作一幅招贴画。他不知我是一个最怕数理化的人，我在小学数学课上做鸡兔同笼时就被卡住了，以后数理一直落后，但遇到这位大科学家，我又不好推托，只好硬着头皮，在他和另外两位科学家朋友帮助下，他出思想，我出技术，总算图解出来，李先生还对我慰勉有加。

从此我们有机会来往了，我发现李先生对艺术也有很好的理解，他曾用“一个硬币的两面”来形容艺术与科学这两种我们过去认为相距甚远的领域之间的紧密关系，他也在随谈之间吐露他的哲理性的这类讲话，可惜我无法去纪录，有的则因我的水平太低，不能完全理解，总之，

我很爱他的有趣的谈话。政道先生在科学上的成就早有定论，他不是艺术家而他在美术上的涉猎却让我颇感兴趣。这是一种纯粹情感的流露，无~~意~~的小画点缀在寄来的贺卡上，无技法派别之束缚，自得其乐，今年是鸡年，人人都会想到引亢高歌的大公鸡，但他却画了两只刚出壳的小鸡，恐怕这也是政道先生对年轻生命的孕育和延续的祝福和对自然之美的感悟罢。

中国高等科学技术和清华大学美术学院的朋友们提出将政道先生的字画出版一本画册，一个大科学家给人以另一种美的感觉和享受我是非常赞成的，并希望画册早日出版。

二〇〇五年一月华君武

去纪(记)录，有的则因我的水平太低，不能完全理解，总之，我很爱他的有趣的谈话。政道先生在科学上的成就早有定论，他不是艺术家而他在美术上的涉猎却让我颇感兴趣。这是一种纯粹情感的流露，在他的小画点缀在寄来的贺卡上，无技法派别之束缚，自得其乐！今年是鸡年，人人都会想到引亢(吭)高歌的大公鸡，但他却画了两只刚出壳的小鸡，恐怕这也是政道先生对年轻生命的孕育和延续的祝福和对自然之美的感悟罢。

中国高等科学技术和清华大学美术学院的朋友们提出将政道先生的字画出版一本画册，一个大科学家给人以另一种美的感觉和享受我是非常赞成的，并希望画册早日出版。

二〇〇五年一月

序一

序二

- 02 忆箬(1996年)
- 03 念箬(1996年11月29日清晨)
- 04 美人蕉,万寿竹,祝箬爱六七大庆(1995年10月)
- 05 苔草迎晨
- 06 箬喜食樱桃(1995年)
秋果(1994年)
- 07 双梨;福桔;秋瓜(1992年)
- 08 诗配画(1997年11月15日)
- 010 野花三四朵,伴君一二杯(1995年)
- 011 常相伴(1995年)
- 012 双语(1995年)
- 013 无题(1997年)
- 014 格
- 016 迎世纪(2000年元旦)
- 017 凤舞(2000年)
- 018 春将至(2000年正月)
- 019 秋水(2000年)
- 020 非洲紫,美国花,似相识,试解语(1997年)
双树(1997年8月3日)
- 021 美国乡下也赶场(1997年8月3日)
- 022 盛暑思寒(1997年)
- 023 夏威夷花
长岛大雪(1999年)
- 024 田园风味(1999年)
相依(1999年)
- 025 无题(2000年10月1日)
- 026 早(2000年)
无题(2000年)
- 027 写梅思竹
- 无题
- 秋风吹去愁,小菊似自舞(2005年)
- 028 纽约,纽约(2001年9月11日)
- 029 盼望
- 030 仿唐人笔法(丙子年)
迎新(2007年元旦)
这小兔是我长岛住居丹麦屋的邻居(1999年1月18日)
- 031 虎(1998年1月1日)
- 032 竹君六五大寿(惠箬属龙)(1993年10月4日)
- 033 迎新(2000年)
- 034 蛇年
- 035 羊年祝福(2003年)
- 036 心猿护意马(2004年)
- 037 猴年祝福(2004年)
- 038 癸酉鸡年
- 039 谁知蛋鸡哪先生,只愿代代有继人(2005年)
- 040 山上的风(诗配画)
- 042 菜根香(2003年)
笋和金针菇
- 043 幽兰
飞舞
- 044 无音花落花怜花(1992年)
- 045 秋韵(1992年)
- 046 从圣多明尼哥远眺圣维托角(1992年9月2日)
- 047 忆巴黎
科西嘉岛花(1992年7月22日)
- 048 回纽约(1992年7月30日清晨)
- 049 风信子
- 050 含苞欲放(1992年)
昙花颂(1993年10月7日—8日)
- 052 萝香(1992年)

- 053 小紫花 (1992年8月30日)
- 054 罗马机场 (1992年8月23日)
- 055 叶子花 (1992年)
- 056 巴黎购新装 (1992年7月28日)
- 057 蒙索公园 (1992年7月29日)
- 058 惠箬的书桌上 (1992年)
- 059 静秋 (1992年11月25日)
- 060 盛暑炎夏 (1992年)
- 061 牵牛花 (1992年)
- 门前小花 (1992年)
- 062 中清四十寿诞 (1992年7月17日)
- 063 惠箬工作室窗前景 (1992年)
- 064 奥他迪那 (1992年12月13日)
- 065 成田机场候机 (1992年9月19日)
- 066 天竺葵 (1992年)
- 067 茶花 (1992年12月15日)
- 068 清香 (1992年9月25日)
- 069 秋之色
- 070 在孙女安德里亚的屋外
- 071 今日宋磁加州意 (1992年10月4日)
- 072 哥伦比亚鸢尾花 (1993年5月17日)
- 073 山茶 (12月16日)
- 074 秋说再见 (1992年10月)
- 075 在中清、美芬家餐厅窗前 (1992年)
- 076 日航候机室 (1992年10月20日早晨)
- 日航候机室 (1992年10月19日中午)
- 077 箬爱 (1993年)
- 078 小红; 常绿 (1992年)
- 079 无题 (1992年)
- 080 在帝国旅馆801房 (1992年)
- 081 花如人 (1993年1月20日)
- 082 月食虫 (1992年12月9日)
- 树影映日蚀 (1994年5月10日)
- 083 蝴蝶芍药春也恋 (1993年)
- 084 富士山 (1992年10月25日)
- 085 在希思罗机场 (1993年1月26日)
- 无题 (1993年2月6日)
- 086 百合和红爪花 (1992年10月27日)
- 087 非洲紫 (1993年5月31日)
- 088 晚秋 (1992年)
- 089 冬将至 (1992年)
- 090 轻雪 (1993年1月11日)
- 091 金海湖 (1993年)
- 092 寄情 (1993年)
- 093 惠箬办公室的非洲紫 (1993年4月29日)
- 094 兰石 (1993年)
- 095 等待去比萨 (延时) 的航班 (1993年1月26日)
- 096 外专公寓楼的门口 (1992年11月8日晨)
- 097 等待去台北的航班 (1993年3月16日)
- 098 盼春 (1992年12月)
- 099 印尼橡胶树林
- 100 树音草歌 (1992年除夕)
- 101 林凯亚学院前 (1993年)
- 102 台北赴纽约 (1993年3月23日)
- 103 春迟花先开 (1993年)
- 104 无题 (1993年4月13日)
- 105 玉兰 (1993年)
- 106 杜鹃春之花 (1993年4月4日)
- 107 哥伦比亚的樱花 (1993年)
- 108 巴纳德学院四月的水仙花 (1993年)
- 109 与箬爱赏 (3月26日)
- 110 木兰 (1993年4月25日)

- 111 意大利航空公司候机室忆哥校樱花 (1993年5月6日)
- 112 花也乘风凉 (1993年)
- 113 梦之语 (1992年3月26日)
- 114 古罗马遗址 (1993年6月23日)
- 115 在比萨—伦敦飞机上鸟瞰阿尔卑斯山 (1993年1月29日)
无题
- 116 罗马机场候机 (1993年5月7日)
- 117 纽约之春如玉兰, 相见时短思情长 (1993年)
- 118 埃里切 (1993年5月8日)
- 119 数朵野花候夏风 (1993年7月7日大暑)
- 120 无题 (1993年4月30日)
- 121 圣维托角 (1993年5月9日)
- 122 无题
- 123 紫草; 芝兰 (1993年4月6日)
- 124 埃里切圣罗科教堂 (1993年)
- 125 春至 (1993年4月7日)
复活节 (1993年4月11日)
- 126 春菊 (1993年4月17日)
- 127 在巴勒莫机场 (1993年5月10日)
- 128 蟹爪莲 (1992年12月30日)
- 129 喜悉中汉得麦克阿瑟奖 (1993年6月10日)
- 130 芙蓉 (1993年6月11日)
- 131 千枝万根皆相连, 遍野成林仅一树 (1993年6月11日)
- 132 潜艇观海底奇景 (1993年6月11日)
- 133 北大之花 (1993年5月27日)
芍药在“外专”
- 134 博士后之花 (1993年5月31日座谈后写)
- 135 由外专901室望 CCAST (1993年)
- 136 1993年5月与惠箬、怀祖访西安, 宿希尔顿旅馆
- 137 法传四方, 门纳众生 (1993年5月)
- 138 阳陵汉俑 (1993年)
- 139 在斯德哥尔摩机场 (1993年5月13日)
- 140 瑞典王宫 (1993年5月11日晨4时)
- 141 东亚博物馆附近 (1993年)
- 142 哥德堡机场商店 (1993年5月14日)
瑞典小花 (1993年)
- 143 候机无事, 画手自聊 (1993年5月13日)
- 144 刚到比萨 (1993年6月17日)
- 145 比萨塔顶 (1993年6月19日)
- 146 比萨—佛罗伦萨—罗马 (1993年6月)
- 147 遍野葡萄思美酒 (1993年6月22日)
- 148 又在机场 (1993年6月16日)
- 149 16世纪哥伦布武士古堡 (1993年6月24日)
- 150 无题 (1992年5月12日晨)
- 151 无题 (1993年)
- 152 小残垣 (1993年8月24日)
- 153 在中清、美芬的餐厅 (1993年8月28日)
- 154 在野餐地附近 (8月29日)
- 155 红木大森林 (1993年8月)
- 156 我的旧帽子 (1993年8月)
- 158 母与女
- 159 遍野是花 (1993年)
- 160 国王峡谷中似瀑布的响水河 (1993年8月30日)
- 161 屋在森林中 (1993年8月31日)
- 162 连理枝 (1993年8月29日)
复活 (1993年8月)
- 163 山旁野花 (1993年)
- 164 军长峰怪石 (1993年8月31日)
- 165 野餐雪松林 (1993年)
- 166 裂峰奇景 (1993年)
- 167 在瓦沃纳山顶 (1993年9月2日)
- 168 在塞阔亚国家公园 (1993年9月2日)