

杭州文博

张建庭 主编

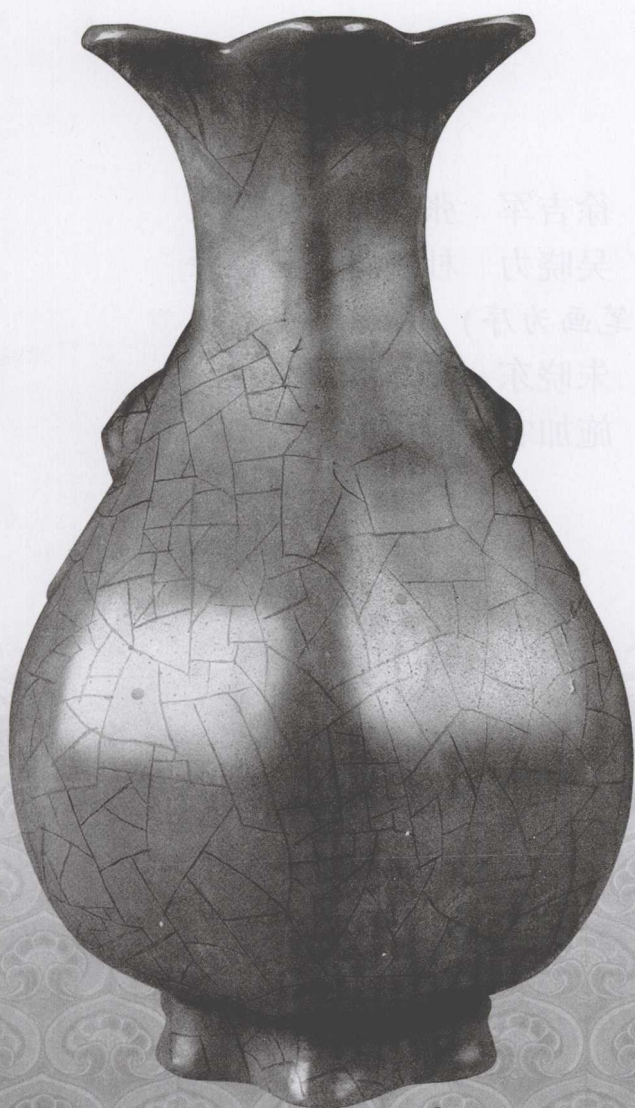
第5辑



杭州文博

张建庭 主编

5



杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

杭州文博. 第5辑/张建庭主编. —杭州:杭州出版社,
2007.6

ISBN 978-7-80633-973-2

I.杭… II.张… III.①文物工作—杭州市—文集②博
物馆—工作—杭州—文集

IV.G269.275.51-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 065040 号

杭州文博 第5辑

张建庭 主编

出版发行 杭州出版社(杭州市曙光路133号)
邮编:31007 电话:(0571)87997719
责任编辑 汤敏
美术编辑 祁睿一
制 版 杭州天一图文制作有限公司
印 刷 浙江省邮电印刷厂
经 销 浙江省新华书店
开 本 850×1168 1/16
字 数 190 千
印 张 7
插 页 8
版 次 2007年6月第1版
2007年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80633-973-2
定 价 30.00 元

(版权所有 侵权必究)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换

富阳古民居调查报告



图 1	图 2
图 4	图 3
图 5	图 6
	图 7



图 8

图 10

图 11

图 12

图 14

图 9

图 13



杭州司徒雷登故居概述

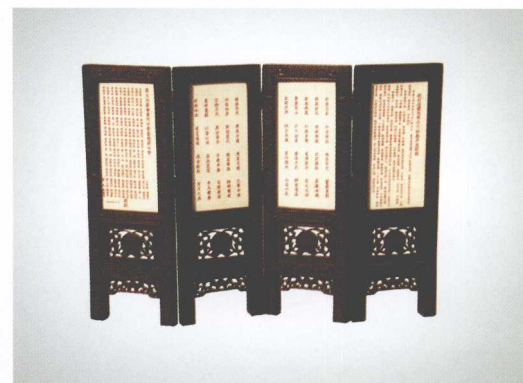
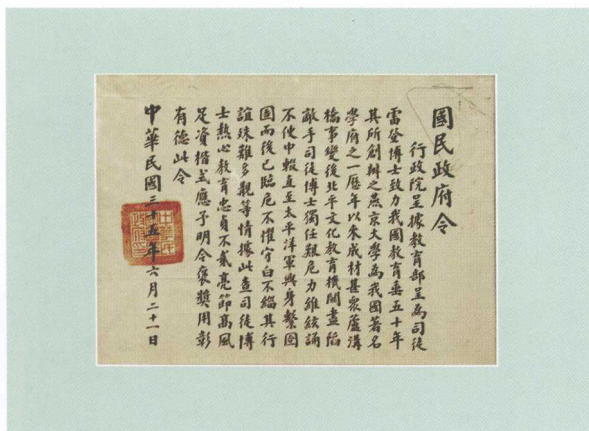


图 1
图 2
图 3
图 4
图 5

图 1 1946 年国民政府褒奖令

图 2 1946 年杭州市政府赠给司徒雷登的杭州市金钥匙

图 3 1982 年香港版《司徒雷登日记》，陈礼颂译，傅泾波校订

图 4 燕京大学校友会贺寿红木镶象牙屏风

图 5 国民政府教育部长朱家骅贺寿书法轴(中)、南京中央大学艺术系教授张书旗贺寿图轴(左、右)



《皇清诰封一品夫人陈尚书继配 许夫人墓志铭并序》考略

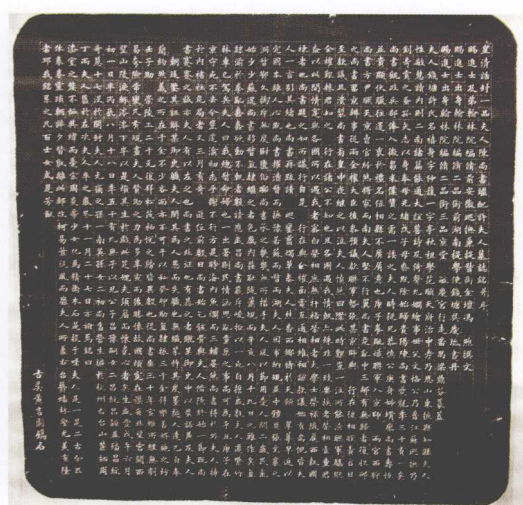


图 1 | 图 2

图 1 《亭秋馆诗钞》和《亭秋馆词钞》

图 2 许禧身墓志铭拓片

浅谈昭庆寺的历史与现状

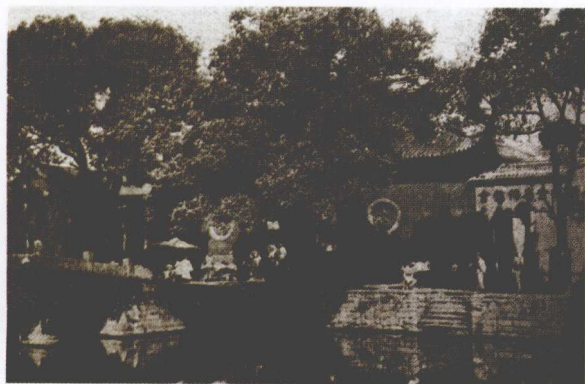


图 1 | 图 2

图 1 20 世纪 30 年代之昭庆寺

图 2 20 世纪 30 年代之昭庆寺

“粤湿燕寒俱所畏，钱唐真合是吾乡”

——从致朱师辙诗五首谈陈寅恪的杭州情结



图 1

图 2 | 图 3



图 1 2003 年 6 月落成的庐山植物园陈寅恪夫妇墓

图 2 1933 年摄于北平。前排中为法国汉学家伯希和,左四为柯邵忒,左五为孟森,后排左四为陈寅恪

图 3 摄于 1946 年秋。后排左一为七弟方恪,左二为八弟登恪,左四为五兄隆恪,左五为寅恪

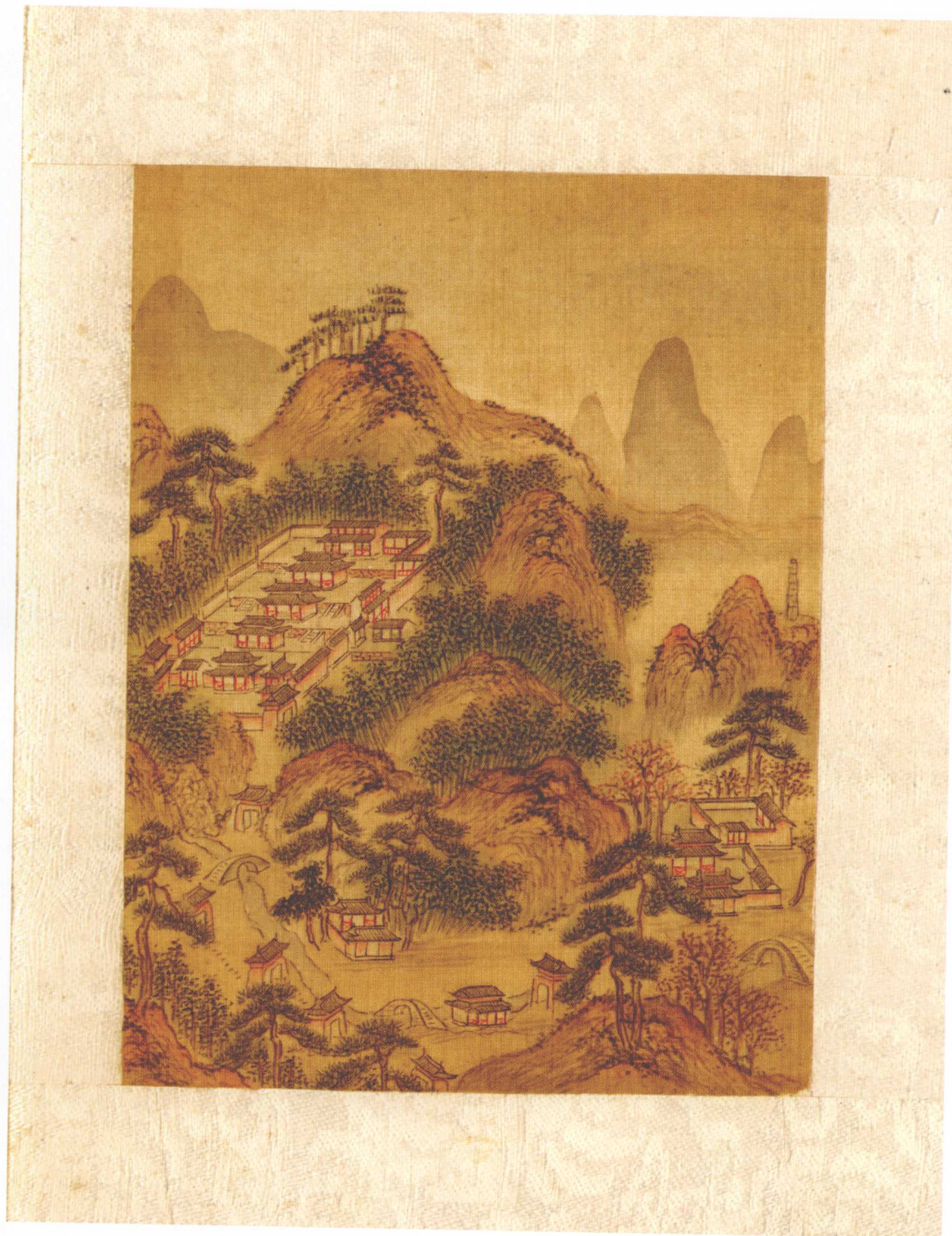
投壶小考



图 1	图 2
图 3	图 4

图 1 台北“故宫”藏南宋官窑投壶
图 2 上海元代任氏墓出土投壶
图 3 南京穆英墓出土投壶
图 4 明宣德掐丝珐琅缠枝莲纹投壶

飞来峰隋塔考证补遗



《禹航胜迹》之天竺香市

对恽寿平没骨花鸟画“三期论”的再思考

——以恽寿平纪年没骨花鸟画题跋为中心



图 1	图 2	图 3
图 4		

图 1 《菊花图轴》丙寅(康熙二十五年 1686)

图 2 《满堂春色图轴》戊辰(康熙二十七年 1688)

图 3 《夏荷图轴》戊辰(康熙二十七年 1688)(美国旧金山亚洲艺术博物馆藏)

图 4 《国色春霁图轴》己巳(康熙二十八年 1689)

目 录

政策导向

抓住机遇 开拓进取 推动文物事业与经济社会的和谐发展

——单霁翔在2006年全国文物局长会议上的工作报告(摘要) (1)

坚持依法科学管理 服务和谐发展大局 努力推进我省文物事业迈上更高的台阶

——鲍贤伦在2007年全省文物工作座谈会上的工作报告 (7)

历史文化遗产调查与保护

试论对茶文化非物质文化遗产的抢救和保护 乐素娜 郭丹英 (14)

富阳古民居调查报告 胡 剑 (17)

泛谈建德“环三江口经济圈”历史文化遗产的保护和利用 尧志刚 (25)

博物馆论坛

博物馆研究的新视角

——博物馆与休闲文化刍议 王 露 吴胜天 (28)

关于西湖博物馆藏品征集工作的思考 刘春蕙 赵剑平 (31)

更新讲解理念 增强与观众沟通的能力

——谈如何提高讲解水平 张 帆 (36)

博物馆与青少年

——西湖博物馆青少年教育活动侧记 张 倩 (41)

杭州司徒雷登故居概述 杭州名人纪念馆 (44)

文史丛谈

市井大隐李笠翁 朱祥林 (46)

略谈乾隆与龙井茶的关系

——以乾隆龙井茶诗为例 朱 锦 (48)

论全祖望的校勘原则与方法 吕 芹 (51)

《皇清诰封一品夫人陈尚书继配许夫人墓志铭并序》考略 沈建中 (55)

浅谈昭庆寺的历史与现状 曹水虎 (62)

“粤湿燕寒俱所畏,钱唐真合是吾乡”

——从致朱师辙诗五首谈陈寅恪的杭州情结 刘 方 (64)

黄文中题杭州名胜楹联辑存	吴亚卿	(68)
--------------------	-----	------

古物新证

投壶小考	邓禾颖	(72)
飞来峰隋塔考证补遗	陈天声	(74)

艺苑巡礼

对恽寿平没骨花鸟画“三期论”的再思考 ——以恽寿平纪年没骨花鸟画题跋为中心	方 忆	(79)
人文精神的缩影 ——清代碑学发展印象	吴一静	(88)
西湖美学漫谈	陈亚娜	(92)

世纪回眸

山雨欲来风满楼 ——纪念第一次国内革命战争暨北伐战争八十周年	钟光明	(96)
---	-----	------

域外之音

博物馆免费开放的影响	[英]Andi Martin(安迪·马丁)	盛洁桦译	(101)
------------------	-----------------------	------	-------

征稿启事			(106)
------------	--	--	-------

封面题字 鲍贤伦

抓住机遇 开拓进取 推动文物事业与经济社会的和谐发展

——单霁翔在2006年全国文物局长会议上的工作报告(摘要)

2006年12月25日

今年10月,党的十六届六中全会通过了《关于构建社会主义和谐社会若干重大历史问题的决定》,要求全党同志要坚持解放思想、实事求是、与时俱进,切实把构建社会主义和谐社会作为长期历史任务,贯穿于中国特色社会主义事业全过程。作为全面建设小康社会的重大现实课题,《决定》提出了建设和谐文化和加强文化遗产保护的任务和要求。这次全国文物局长会议主要目的是按照《决定》关于加强文化遗产保护的总体要求,对照《国务院关于加强文化遗产保护的通知》精神,研究如何充分把握全面建设和谐社会的战略机遇,进一步完善文化遗产保护的各项管理制度,使我们的工作更好地融入国家经济社会发展大局,积极推动文化遗产事业和谐发展。

2006年工作回顾

2006年是国家“十一五”规划的开局之年。党中央、国务院进一步加强对文化遗产工作的领导,针对文化遗产保护工作的战略目标做出了一系列重大部署。国务院发布了《关于加强文化遗产保护的通知》,明确提出了新时期我国文化遗产保护的指导思想、基本方针和总体目标。国务院批准设立了“文化遗产日”,公布了第六批全国重点文物保护单位。文化遗产事业的各项基础工作得到明显增强;各项保护目标得到有力推进;各项保护经费得到持续增长。同时,文化遗产事业在国家外交大局中发挥着越来越重要的作用。

一、认真抓好国务院《通知》精神贯彻落实

《通知》对文化遗产保护未来10年的总体目标做出了科学规划,对文化遗产保护工作开启新局面具有重要的现实意义。全国文物系统精心部署,统筹安排,切实把学习贯彻国务院《通知》精神落到实处。各级文物部门积极贯彻《通知》要求,采取一系列具体措施积极推进各项工作目标的实现。各地积极推动建立文化遗产保护领导机构,并在安全保障、考核机制、机构设置、经费支持等方面有新举措。浙江省杭州市、江苏省苏州市等地将文化遗产保护纳入干部考核体系。一些地区开始从城市建设费中划出一定比例作为专项文化遗产保护经费。

二、扎实开展文化遗产保护各项基础工作

1. 文化遗产保护法规体系建设进一步完善。《长城保护条例》于2006年12月1日起施行,这是我国文化遗产法规体系建设中的一件大事。作为我国首次为单项文化遗产保护进行立法的开创性实践,必将推动其他各类文化遗产保护专项法规的立法进程。今年以来,部门行政规章《古人类化石和古脊椎动物化石保护管理办法》、《世界文化遗产保护管理办法》的公布实施,使古人类化石保护和世界文化遗产保护工作有法可依。各地文物行政部门根据工作实际,积极推动立法工作,地方性法规和规章相继出台。

2. 文化遗产行政执法督察工作进一步加

强。在各级政府的高度关注和支持下,继续开展行政执法督察工作。会同各省级政府督促有关地方政府彻底纠正违法行为,制定整改方案并付诸实施。全面加强文物安全工作。通过与公安、海关、工商等部门密切合作,防范和打击各类文物犯罪活动的力度不断加大。继续推进《文物系统风险等级和安全防护级别》达标工作,馆藏文物保存环境达标试点工作进展顺利。辽宁、江西、浙江、江苏等省文物行政部门举办文物行政执法培训班。各级文物保护单位实行目标化管理,文物安全风险大大降低。山西忻州各级政府部门逐级签订文物安全责任书;吕梁地区实行文物安全一票否决制;河南省巩义市面向社会公开招聘年龄45岁以下的宋陵保护员80名;江苏省苏州市成立了由200名市民组成的古城保护志愿者队伍。

3. 文化遗产资源调查建档工作进一步开展。全国文化遗产资源调查建档工作继续深入开展。文物调查及数据库管理系统建设进展顺利。河北、浙江、广西、陕西、四川5省馆藏文物的数据采集工作有序推进。继续开展第六批全国重点文物保护单位记录档案备案工作。为了全面掌握不可移动文物的基本情况,以利于科学制定保护政策和规划,提高保护管理整体水平,增强全民文化遗产保护意识。经报请国务院批准,部署开展第三次全国文物普查,要求各地做好动员,落实条件,组织培训。

4. 文化遗产保护人才队伍建设进一步推动。在湖北省依托武汉大学和华中师范大学进行了地市级文博管理干部培训试点工作。在实践基础上,依托4所高等院校完成了《地市级文博管理干部培训试行大纲》,将在近期颁布施行,用以指导全国地市级文博管理干部培训工作。国家文物局在吉林省举办东北三省全国重点文物保护单位管理机构负责人培训班,积累开展行业培训的经验。陕西省文物局与陕西省委组织部联合举办了文化遗产保护重点市县主管书记、市长培训班,拓宽了文博培训工作的领域,有利于提高领导干部文化遗产保护法制意识,落实文化遗产保护的各项措施和领导责任制,抵制法人违法行为。

5. 文化遗产保护领域科技工作进一步展开。国家文物局编制印发《文化遗产保护科学和技术发展“十一五”规划》,提出行业科技发展的基本思路、指导思想和工作原则。修改完善了7项行业科研管理规范,文化遗产保护行业科研管理体系基本形成。积极推进文化遗产保护标准化建设,成立全国文物保护标准化技术委员会,启动了5项国家标准和19项行业标准的研究制定工作。贯彻落实全国科学技术大会精神,对开展文化遗产保护科技自主创新工作提出要求。

6. 文化遗产保护财政专项经费进一步增长。中央财政文物保护专项补助经费今年再度大幅度提升,达到7.2亿元,同比增长35%。同时,狠抓文物保护“十一五”专项规划编制及项目库建设工作,特别是争取全国重点文物保护单位专项补助经费、大遗址保护经费、第三次全国文物普查项目补助地方经费,以及抢救性文物保护设施建设经费的工作取得了实效。地方财政安排的保护资金也有明显增长。浙江省文物保护专项补助资金从2003年的1000万元增加到2006年的2500万元,并新增800万元大遗址保护专项经费;广州市两年来投入近亿元用于文物保护维修。

三、稳步推进文化遗产保护各项重点工作

(一)不可移动文物保护成效显著

1. 集中力量开展基本建设中的文物保护。与发展改革委共同开展课题研究,对《考古调查、勘探、发掘经费预算定额管理办法》进行修改。发布《关于进一步加强基本建设中文物保护工作的意见》,规范工作程序,确保文物安全。

2. 大力推进大遗址保护总体规划的实施。以编制保护规划、制定规范标准和推进保护展示示范项目的实施为重点,启动了《“十一五”期间大遗址保护总体规划》和第二批64处国家重点大遗址规划纲要的编制工作,偃师商城等20余项大遗址保护规划得到批准。大力推进大运河等重点示范项目的实施。

3. 核准公布第六批全国重点文物保护单位

位。今年5月,国务院发布通知,正式公布了第六批1080处全国重点文物保护单位。第六批全国重点文物保护单位注重体现文化遗产体系的完整性。其中包括一些反映我国民族、民俗和近现代历史的文化遗产。国家文物局及时组织召开专题座谈会,讨论如何进一步加强文物保护单位管理工作。开展第六批全国重点文物保护单位保护状况调查,制定保护方案。

4. 正式启动长城资源调查和保护维修工程。

5. 重点实施元代以前早期建筑保护维修工程。项目顺利实施将使我国半数以上的元代以前早期建筑得到有效保护,尤其对我国传统木结构建筑的保护具有重大意义和深远影响。

6. 科学组织重点维修工程。集中力量推进《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》中确定的重点文化遗产保护工程。加快制定、审批相关的保护规划,为保护工程提供科学依据和指导。抓紧开展存在险情隐患的全国重点文物保护单位的保护维修工作,力争在“十一五”期间实现一至六批全国重点文物保护单位无重大险情隐患。积极组织指导受灾文物保护单位抢险救灾工作。

7. 高度重视世界文化遗产的保护与管理。河南安阳殷墟成功列入《世界遗产名录》。继续开展后续申报项目前期工作,启动丝绸之路跨国联合申报世界遗产计划。召开全国世界文化遗产工作会议,落实《世界文化遗产保护管理办法》,建立世界文化遗产监测巡视机制和专家咨询机制。启动重新设定我国世界文化遗产预备名单工作,克服“重申报、轻管理”的倾向。

8. 深入研究新时期文化遗产保护的新趋势。2006年4月,召开中国工业遗产保护论坛,形成《无锡建议》,有效推动了全国各地工业遗产的保护。2006年5月,与联合国教科文组织、世界银行和建设部共同召开第2届“文化遗产保护与可持续发展”国际会议,会议通过的《绍兴宣言》,强调城市化加速进程和旅游业快速发展的形势下,加强文化遗产保护的重要性及应采取的各项措施。

(二)积极履行服务社会的各项职能

1. 全面促进博物馆的持续建设与健康发展

展。今年以来,北京首都博物馆、山西省博物院、湖北省博物馆、中国闽台缘博物馆、江苏苏州博物馆等竣工开放,广东省博物馆、四川省博物馆、安徽省博物馆等开工建设。中国妇女儿童博物馆、中国文字博物馆等的筹备建设,将使博物馆体系更加完善。

2. 努力落实博物馆工作“三贴近”的社会要求。积极推进河南博物院“三贴近”试点工作,取得较好的社会反响。全国各级各类博物馆举办展览近万个,接待观众1.5亿人次。其中文物系统博物馆全年举办展览7000多个,接待观众1.2亿人次,接待未成年观众3200多万人次。“纪念中国工农红军长征胜利70周年展览”举办两个月来,观众超过201万,社会反响强烈。

3. 积极组织博物馆展示服务的提升工程。组织博物馆采用最新科技成果提升陈列展览的科技含量。编制完成《县级博物馆展示服务提升工程“十一五”规划》及《县级博物馆展示服务提升工作规程》。组织开展博物馆评估定级试点工作。积极引导各级政府加大对博物馆在藏品保管环境、科学研究和陈列展览方面的关注和支持。相继在北京市、浙江省、四川省等地区启动全国博物馆评估定级试点。

4. 突出优势探索具有文化底蕴的特色活动。各地博物馆、纪念馆结合实际,积极开展期5·18国际博物馆日活动。围绕“博物馆与青少年”的主题,积极探索,突出优势,推出具有民族优秀文化底蕴的特色文化活动。中国博物馆事业积极融入国际社会,受到国际博物馆界同行的认可和尊重。

5. 切实加强对社会文物的行业规范管理。加强文物进出境管理,修改完善《文物进出境审核管理办法》、《文物出境审核标准》,起草《民间收藏文物鉴定管理办法》。对2004、2005年取得《文物拍卖许可证》的企业审核换发《文物拍卖许可证》,检查企业合法经营情况。

6. 积极争取流失海外珍贵文物回归祖国。举办“国家重点珍贵文物征集成果”展览,取得社会良好反响。通过多种渠道继续积极争取流失海

外文物回流。“国之重器”商代子龙鼎等,相继征集成功,入藏国有文物收藏单位。

(三)深入开展文化遗产保护规划和理论研究
编制完成《国家文物事业“十一五”发展规划》,科学分析、深入研究文化遗产事业所面临的形势、问题和任务。启动“文物事业与经济社会发展”课题研究。开展博物馆免费开放和社会服务、不可移动文物保护与管理等专题研究。协助全国政协调查组对社会主义新农村建设中的文化遗产保护情况进行专题调研。召开“全国博物馆建设与发展座谈会”,在如何把握时代机遇,促进博物馆建设从数量增长转变为质量提高方面进一步统一思想。

(四)积极配合外交大局开展文化遗产对外交流
经过艰苦申办,国际博物馆协会第22届会员代表大会将于2010年在我国上海举行。国际古迹遗址理事会国际保护中心在陕西西安成立,将对我国文化遗产保护规划、研究和培训活动产生深远影响。积极推动中、外文化遗产展览交流。《古代印度瑰宝展》来华展出的筹备工作进展顺利。

(五)努力扩大文化遗产保护事业的社会宣传
各级文物行政部门高度重视第一个“文化遗产日”的纪念活动,各地博物馆、文物保护单位围绕“保护文化遗产,守护精神家园”主题,开展形式多样、丰富多彩的活动。据统计,全国约有600万人参与了当天的各项活动。与中央电视台合作举办的“中国记忆——文化遗产日特别节目”,在4个小时的直播时间内,央视网络在线人数超过5万,网页访问超过50万人次。集中宣传报道文化遗产保护一线的先进典型。以文物保护法的宣传为核心,围绕文物保护重大事件、重要活动的宣传工作取得积极成效。举办了首届文化遗产动漫大赛活动,得到社会各界的广泛关注与支持。结合“文化遗产日”的宣传开展表彰活动,文物系统70名先进个人受到表彰。继续开展“文物工作先进县”表彰活动,全国36个县区被文化部、国家文物局授予“文物工作先进县”荣誉称号。积极争取与人事部联合表彰文化遗产保护先进集体和个人。

在肯定成绩的同时,我们必须清醒地认识

到,当前文物工作的总体水平仍与我国作为文明古国、文物大国的地位不相适应,与经济社会的发展进程不相适应,与人民群众日益增长的物质文明和精神文明需求不相适应。

1. 基础工作依然薄弱。法规体系尚待完善;专项法规、技术规范、管理制度缺失较多;行业的国家标准制定工作相对滞后。家底不清,基础数据不准的情况尚未根本转变。文物藏品保管条件较为落后,一些博物馆、文物收藏单位的库房面积不足,保存设施短缺,不具备应有的藏品保护环境。

2. 由于监管机制薄弱,致使在文物保护专项经费使用管理方面,出现了资金支出不合理、项目执行不及时、实施程序不规范等问题。由于在文化遗产保护工程管理方面,存在重审批、轻管理等薄弱环节,致使质量监督体系不健全,从业人员的素质和整体水平滞后于发展需要。

3. 科研水平不高,课题意识不强,成果推广不够。文物保护工程实践与科研课题结合不够紧密,重工程轻研究的现象普遍存在。文物建筑修缮报告和科研成果整理出版工作相对滞后,清理积压考古报告工作需要继续加强。在文物本体保护难题面前,科研成果的普及应用亟待提高。

4. 文物保护经费与实际需要仍有较大差距。近年来,文物保护经费虽然有所增长,但是由于我国历史悠久,文化遗存丰富,历史欠账过多,以及资金渠道单一,缺乏必要的配套政策等原因,致使文物保护经费远远不能满足实际需要,严重影响工作开展,成为制约文物事业发展的瓶颈。

5. 一些开放的文物保护单位和博物馆在面向社会、服务群众、普及文化等方面,与“三贴近”的要求和公众的需要还有较大的差距。在新馆建设过程中缺乏主导作用,在陈列展示方面缺乏互动性、趣味性、观赏性,在管理方面缺乏科学规范,在服务方面缺乏主动性。

6. 安全形势仍然严峻。破坏和损毁文物的事件屡见不鲜,违法建设、盗掘古墓葬、盗窃馆藏文物、文物非法交易等行为屡禁不止。文物犯罪活动集团化、智能化、暴力化趋势加剧。一些地方