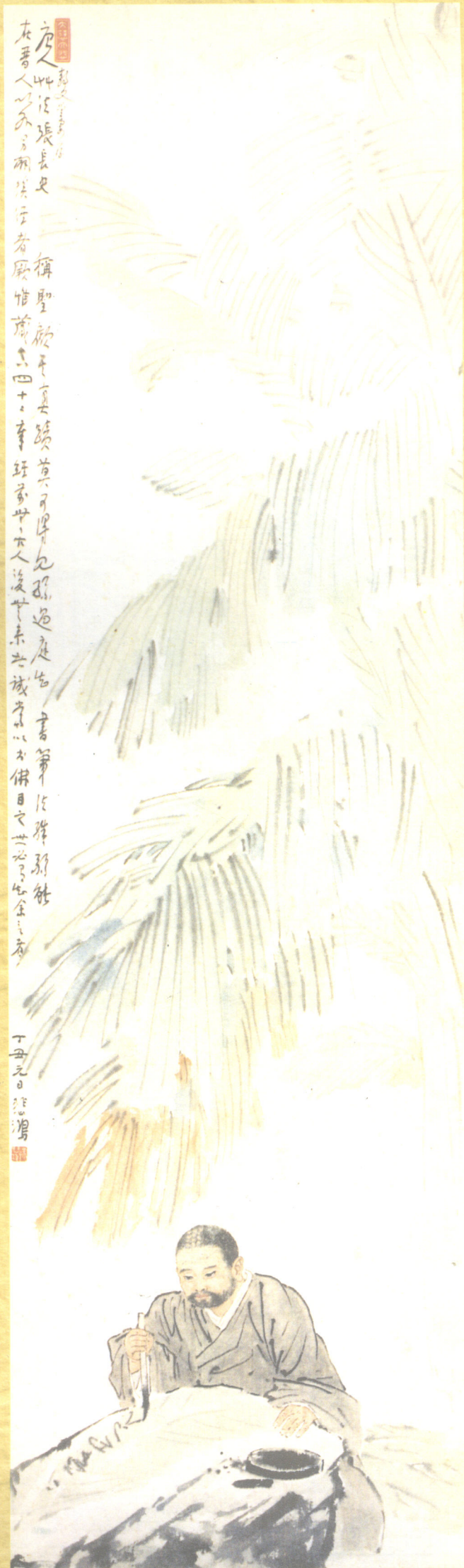


怀素狂草四十二章经

上海文艺出版总社 百家出版社



怀素狂草四十二章经

上海文艺出版总社
百家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

怀素狂草四十二章经 / 《写字》编辑部编. —上海:

百家出版社, 2007.1

ISBN 978-7-80703-597-8

I.怀... II.写... III.草书—法帖—中国—唐代 IV.

J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 157669 号

责任编辑 张天民

封面设计 张志全

怀素狂草四十二章经

《写字》编辑部 编

上海文艺出版总社

百家出版社出版发行

(上海市茶陵路 175 弄 3 号 200032)

新华书店上海发行所经销 上海华成印刷装帧有限公司 印刷

开本 787 × 1290 1/16 印张 4

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数: 3200

ISBN 978-7-80703-597-8

定价: 25.00 元

纸上飏飏风雨飞 时时只见龙蛇走

——怀素狂草《四十二章经》简介

郑方进

怀素(七三七年—七九九年?)的生平行迹,与他同时代的陆羽在《僧怀素传》中介绍较为详细,说他:“疏放不拘细节,饮酒以养性,写草书以畅志。酒酣兴发时,遇寺壁里墙,衣裳、器皿靡不书之。贫穷无纸可书,曾经在故里种芭蕉万余株,以供挥洒。书写不足,就漆一盘书之,又漆一方板,书之再三,盘板皆穿。由此可见他刻苦勤奋,享誉后世,绝非偶然。”

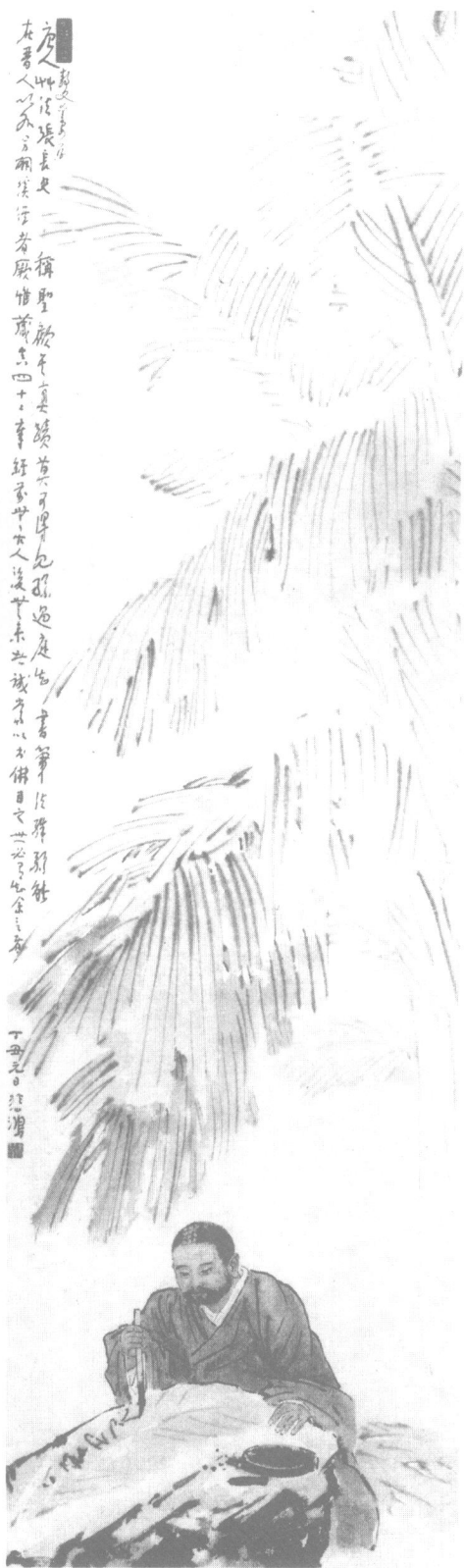
怀素曾向金吾兵曹、钱塘邬彤学书,邬授其笔法,并以王右军帖相赠。后来又结识了时为殿中侍御史颜真卿。颜、邬都得到张旭传授,怀素便向他二人探求“草圣”的秘诀。唐·吕总《续书评》:“怀素草书,援毫掣电,随手万变。”李白在乾元二年(七五九年)与怀素相遇时,亲见他写草书,作《草书歌行》赞美道:“飘风骤雨惊飒飒,落花飞雪何茫茫;起来向壁不停手,时时只见龙蛇走。”宋代米芾在《书史》中评论:“怀素草工瘦,如壮士拔剑,神采动人,而回旋进退,莫不中节。”

怀素的墨迹,在宋时御府还藏有草书一〇一帖,流传至今仅十余帖,其中墨迹只有《四十二章经》、《自叙帖》、《苦笋帖》、《论书帖》、《食鱼帖》等数种。而《四十二章经》字数最多,共二四八行计二六六三字,能充分体现怀素狂草特色,因此成为学习临摹的最佳范本。

《四十二章经》全称为《佛说四十二章经》,前署“沙门怀素书”,末款书“大历戊午秋九月望日,时在雁荡精舍”。这部经系汉明帝时遣使者张骞、秦景等十二人“至大月支国写取佛经四十二章……立塔寺,于是道法流布”,是我国历史上从西土迎回的第一部佛经。相传为麓僧伽叶摩腾和竺法兰共译,内容多为佛祖教训弟子诫约,拾取小乘群经而成。传本有多种,文字亦多有出入。怀素所书此本,文句与宋真宗注本相同,收在中华书局出版的《中华大藏经》第三四册中。

北宋名僧大觉跋文:“师书妙绝古今,落笔纵横,挥毫掣电,怪雨狂风,随手变化,隐见莫测。较之《千文》、《自叙》、《圣母》诸书更有清逸瘦

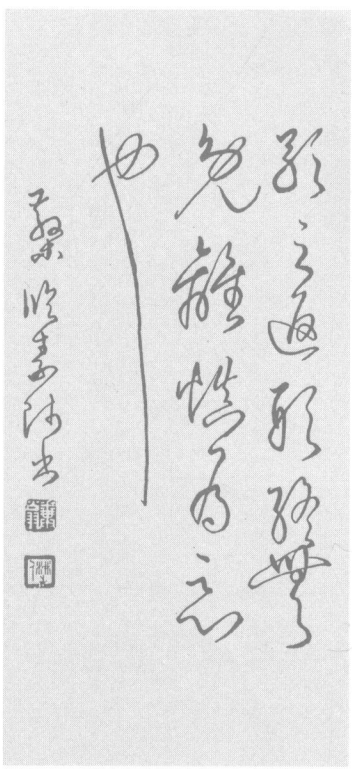
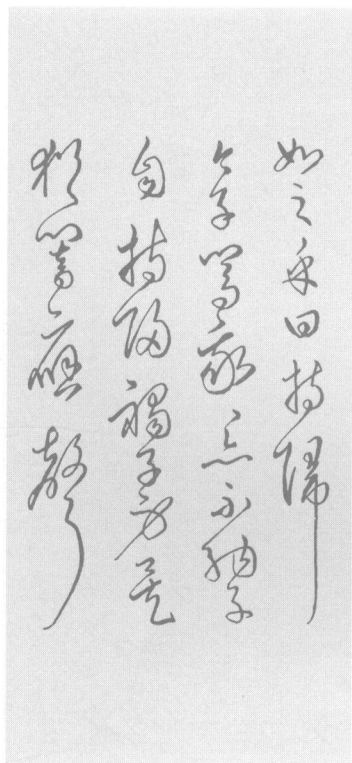
劲，通神之妙。『因藏之名山，秘不示人，颇少著录。一九二二年为无锡周濂、浦永清所得。周濂跋云：『此卷素师草书真迹，为世间至宝，字句与大藏经同，笔法与《自叙帖》同。』卷长约三丈有奇，计二百六十余言。余与浦君永清合力得之，亦墨缘也。』他们『集资刻石，永镇锡山』，似在无锡市锡山有摹刻石碑，今不存。



怀素写蕉叶图

徐悲鸿 画

徐悲鸿先生对此帖评价甚高。他在一九三七年《怀素写蕉叶图》的题款中写道：『唐人草法张长史称圣，顾其真迹莫可得见。孙过庭知书，笔法殊弱。能在晋人以外另辟蹊径者，厥惟藏真。《四十二章经》前无古人，后无来者，诚当以书佛目之。世必有知余之言者。』徐先生对怀素的评述是中肯的。因为其瘦劲通神之超妙韵致，大小疏密，忽带忽离之纵横变化，都能垂示草法于后世，如『青莲花开向笔端，此亦书中第一义也』。也正是徐先生『当以书佛目之』予以肯定的原因。



此经写于大历戊午（七七八年），晚于《自叙帖》一年。仔细对照可发现其中间架，用笔以至笔画的倾斜度，转折的弧度乃至行笔的速度感都极其相似，与《自叙帖》如出一辙。见右图所示。

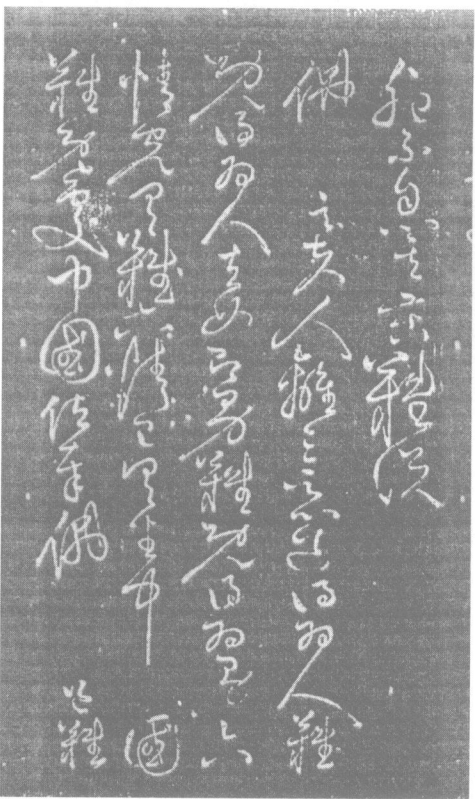
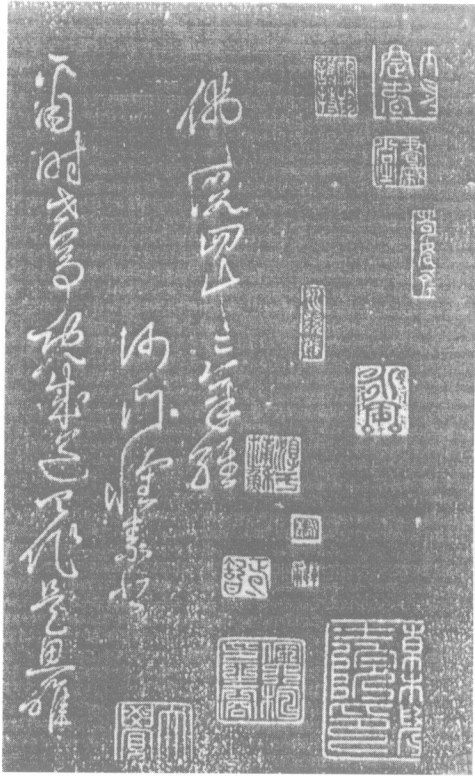
大部分点画的线条不甚强调提按，而是通过线条的使转与速度的变化来显现点画粗细的差异。草书线条的连续运动，对速度有一定的要求，笔的运行必须敏捷而准确，因而指腕的操作，对笔要有一定的驾驭能力，这从帖中可得以体会。

《四十二章经》的单字结构同《自叙帖》一样，字的间架有很大的自由度，或拓大，或缩小，怀素对书写速度、跌宕的线条无穷变化，却显得比单字更在意。

章法上，单字的界限不清晰，为追求磅礴气势，行间尚舒展，而字间则紧密，始终以运动的流畅，连贯为章法的契机。

明代王世贞在评说怀素时曾说『《藏真》、《律公》二帖，乃游丝笔，萦回悦渺中有挽强饮石之劲，至不易得。』唐代贯休在评怀素的细草书时也说过『或细微，仙衣半折金线垂，或妍媚，桃花半红公子醉。』（《观怀素草书歌》）今天，我们细读《四十二章经》，其藏锋内转，使转灵动，细处如闪电遗光，迅疾骇人，其遒健雄奇，前后呼应处有一种神采飞扬，字字欲仙的天趣，印证了王世贞与贯休的评述。

此文写竟，友人雨田先生以《唐怀素草书四十二章经真迹》拓本见示，开本为二十×三三厘米，自起首至结束与墨迹本同。（见左图）墨拓题跋除大觉，富弼外尚有周濂、俞复、裴景福、曾铨等的跋语，现摘要如下：



周濂跋：『卷中「翰林学士院」、「佩六相印之裔」印皆苏氏所有。兹欲集资刻石，永镇锡山，广为流布。』

题款为：『民国十有一年岁在壬戌七月无锡周濂谨识。』

俞复跋：『大觉禅师名怀琏，宋皇祐中诏对化成殿，称旨赐诗。归老于四明阿育王山广利寺，郡人为造宸奎阁，苏轼为撰碑记甚详。』

此跋未署时间。

裴景福跋：『唐代刻本未盛行，学人诵习均手录。此必素师诵本也。余见素师真迹凡三：一、自叙卷；二、书杜诗五律；三、即此经。悉草书。此卷尤细筋入骨，神明变化，与世传大小千字文迥别，人间至宝。』

题款为：『民国十一年，寓梁溪六桂居，年六十九岁。』

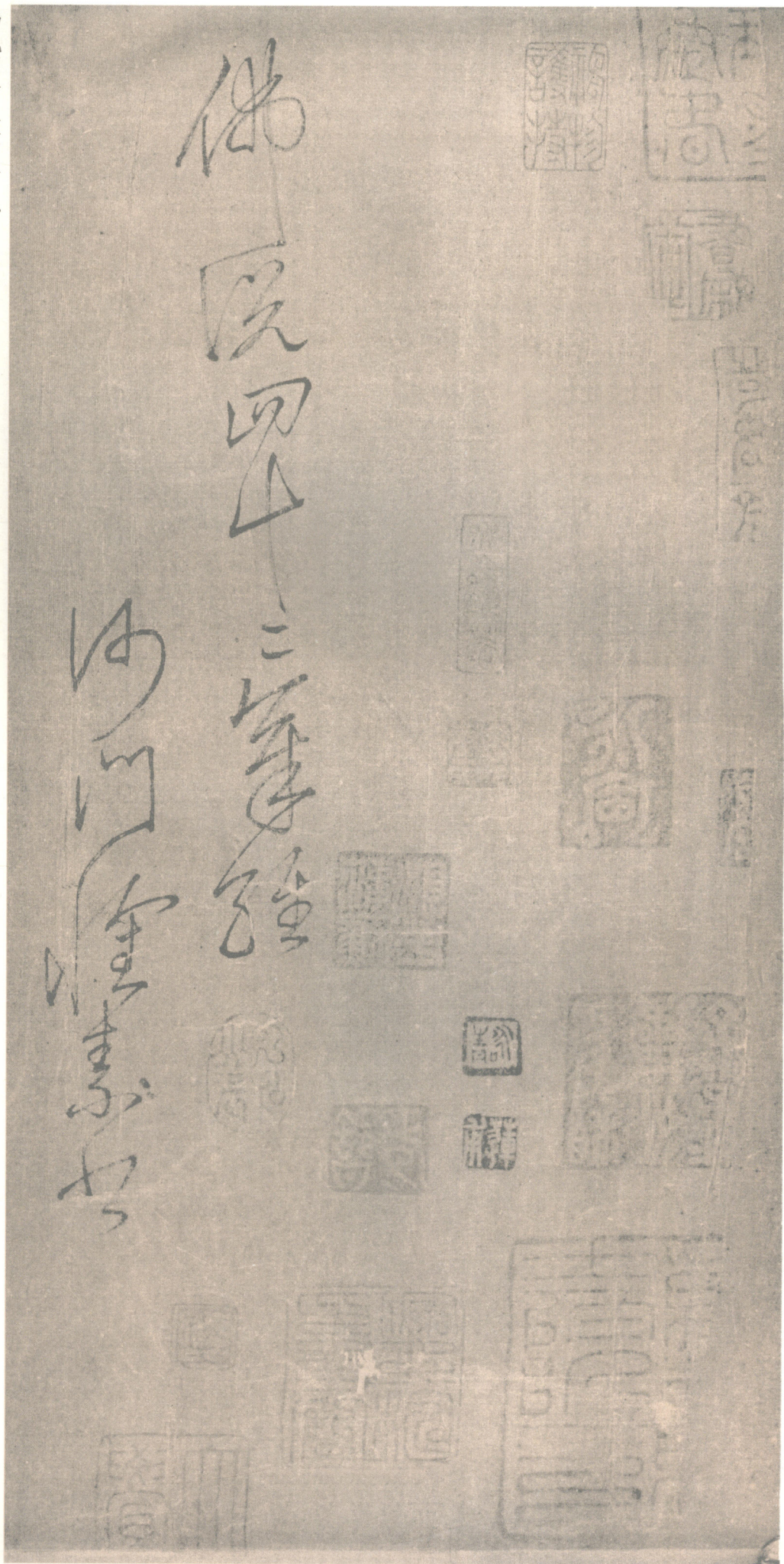
曾铨跋：『与周濂等四十二人集资若干，于一九二三年春请梁溪杨中孚将怀素书《四十二章经》墨迹镌刻，到一九二四年秋刻毕，后嵌置锡山公园池上草堂。』

题款为：『民国十八年岁次己巳夏日邑人曾铨补记。』

又承雨田先生见告：最近日本《每日新闻》载，京都国立博物馆仓库发现一部古代佛经《四十二章经》，经京都大学东洋史名誉教授藤枝晃的研究，认为是公元五世纪时，中国直接翻译自印度梵文的佛典原本，是中国最初的佛经，实属珍贵。这部手写的《四十二章经》至今有一千四百年历史。至于为谁手写，是草书还是其他书体皆语焉不详。一并附记于此，以备查考。

佛
从
四
十
二
章
经

沙
门
怀
素
书



尔时世尊既成道已，作是思惟，离欲寂静，是最为胜。住大禅定，降诸魔道。今转法轮，度众生于鹿野苑中，为憍陈如等五人，转四谛法轮，而证道果。时复有比丘所

尔时世尊成道已，作是思惟，离欲寂静，是最为胜。住大禅定，降诸魔道。今转法轮，度众生于鹿野苑中，为憍陈如等五人，转四谛法轮，而证道果。时复有比丘所

尔时世尊成道已，作是思惟，离欲寂静，是最为胜。住大禅定，降诸魔道。今转法轮，度众生于鹿野苑中，为憍陈如等五人，转四谛法轮，而证道果。时复有比丘所

尔时世尊成道已，作是思惟，离欲寂静，是最为胜。住大禅定，降诸魔道。今转法轮，度众生于鹿野苑中，为憍陈如等五人，转四谛法轮，而证道果。时复有比丘所

尔时世尊成道已，作是思惟，离欲寂静，是最为胜。住大禅定，降诸魔道。今转法轮，度众生于鹿野苑中，为憍陈如等五人，转四谛法轮，而证道果。时复有比丘所

尔时世尊成道已，作是思惟，离欲寂静，是最为胜。住大禅定，降诸魔道。今转法轮，度众生于鹿野苑中，为憍陈如等五人，转四谛法轮，而证道果。时复有比丘所

说诸疑，陈进止。世尊教诏《大藏经》有一一两字）开悟，合掌敬诺，而顺尊教。尔时世尊为说真经四十二章。佛言：辞亲出家为道，识心达本，解
悟今者，时侯与所多，中初下时
为

生还回十二年

佛三教为初出家为道，识心达本，解

说诸疑，陈进止。世尊教诏《大藏经》有一一两字）开悟，合掌敬诺，而顺尊教。尔时世尊为说真经四十二章。佛言：辞亲出家为道，识心达本，解

无为法，名曰沙门。常行二百五十戒，为四真道行，进志清静，成阿罗汉。佛言：阿罗汉者，能飞行变化，住寿命、动天地。次为阿那含。阿那含者，寿终魂灵，上十九天，于彼得阿

阿罗汉者，能飞行变化，住寿命、动天地。次为阿那含。阿那含者，寿终魂灵，上十九天，于彼得阿
阿罗汉者，能飞行变化，住寿命、动天地。次为阿那含。阿那含者，寿终魂灵，上十九天，于彼得阿
阿罗汉者，能飞行变化，住寿命、动天地。次为阿那含。阿那含者，寿终魂灵，上十九天，于彼得阿
阿罗汉者，能飞行变化，住寿命、动天地。次为阿那含。阿那含者，寿终魂灵，上十九天，于彼得阿
阿罗汉者，能飞行变化，住寿命、动天地。次为阿那含。阿那含者，寿终魂灵，上十九天，于彼得阿
阿罗汉者，能飞行变化，住寿命、动天地。次为阿那含。阿那含者，寿终魂灵，上十九天，于彼得阿
阿罗汉者，能飞行变化，住寿命、动天地。次为阿那含。阿那含者，寿终魂灵，上十九天，于彼得阿
阿罗汉者，能飞行变化，住寿命、动天地。次为阿那含。阿那含者，寿终魂灵，上十九天，于彼得阿
阿罗汉者，能飞行变化，住寿命、动天地。次为阿那含。阿那含者，寿终魂灵，上十九天，于彼得阿
阿罗汉者，能飞行变化，住寿命、动天地。次为阿那含。阿那含者，寿终魂灵，上十九天，于彼得阿

阿羅漢者... 佛言... 出家沙門者... 断欲去爱... 识自... 罗汉。次为斯陀舍。斯陀舍者，一上一（原帖泐损，《大藏经》作二）还，即得阿罗汉。次为须陀洹。须陀洹者，七死七生，便得阿罗汉。爱欲断者，譬如四支断，不
复用之。佛言：出家沙門者，断欲去爱。识自

心（原帖泐损，《大藏经》作心）源，达佛深理，悟佛无为。内无所得，外无所求。心不系道，亦不结业。无念无作，无修无证，不历诸位，而自崇最，名之为道。佛言：剃除须发，而为沙门。受佛

海達佛海理悟佛
心不系道亦不结业
无念无作无修无证
不历诸位而自崇最
名之为道
佛言剃除须发而为沙门受佛

法者去世資財，乞求取足。日中一食，樹下一宿，慎不再矣。使人愚蔽者，愛與欲也。

佛言：眾生以十事為善，亦以十事為惡。何者為十？身三、口四、意三。

法者去世資財，乞求取足。日中一食，樹下一宿，慎不再矣。使人愚蔽者，愛與欲也。

佛言：眾生以十事為善，亦以十事為惡。何者為十？身三、口四、意三。

法者，去世資財，乞求取足。日中一食，樹下一宿，慎不再矣。使人愚蔽者，愛與欲也。佛言：眾生以十事為善，亦以十事為惡。何者為十？身三、口四、意三。

身三者，杀、盗、淫，口四者，两舌、恶骂、妄言、绮语；意三者，嫉、恚、痴。不信三尊，以邪为真。优婆塞行五事不懈退，至十事必得道者（《大藏经》作也）。佛言：人有众过，而不自悔，顿

身三苦者，杀、盗、淫，口四苦者，两舌、恶骂、妄言、绮语，意三苦者，嫉、恚、痴。不信三尊，以邪为真。优婆塞行五事不懈退，至十事必得道者。佛言：人有众过，而不自悔，顿

止真(《大藏经》作其心)。罪来归身,犹水归海,自成深广,何能脱离。有恶知非,复(《大藏经》作改过)得善,罪日消灭,后会得道也。佛言:人愚,以吾为不善。吾以四等慈护济之,重以恶来者。吾重以

是家才为者
 自是深广何能
 有恶知非
 佛言人愚以吾
 不善吾以四等
 慈护济之重以
 恶来者吾重以