

INTERIOR 室内细部

DETAIL

休闲娱乐
ENTERTAINMENT
& RELAXATION

北京万美文化传播有限公司 编著



人民交通出版社
China Communications Press

INTERIOR室内细部
DETAIL
休闲娱乐
**ENTERTAINMENT
& RELAXATION**

北京方亮文化传播有限公司 编著



人民交通出版社
China Communications Press

高强度的工作生活压力催生出娱乐产业,人们都渴求能够有更多的机会旅行和娱乐,休闲消遣变得越来越平民化和享乐化,所以休闲娱乐空间也反映了建筑工程方面的最新流行趋势。本书在给读者提供丰富想像空间的同时,也吸引了那些渴望新生活的人们。

图书在版编目(CIP)数据

室内细部之休闲娱乐/北京方亮文化传播有限公司编著. —北京:人民交通出版社, 2007.7

ISBN 978-7-114-06688-7

I. 室… II. 北… III. 文娱活动—公共建筑—室内设计: 细部设计—中国—图集 IV. TU242.4-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第103423号

书 名: 室内细部之休闲娱乐

著 作 者: 北京方亮文化传播有限公司

责任编辑: 岳明胜

出版发行: 人民交通出版社

地 址: (100011) 北京市朝阳区安定门外外馆斜街3号

网 址: www.ccpres.com.cn

销售电话: (010) 85285656, 85285838, 85285995

总 经 销: 北京中交盛世书刊有限公司

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 19

字 数: 450千字

版 次: 2007年10月 第1版

印 次: 2007年10月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-114-06688-7

定 价: 165.00元

(如有印刷、装订质量问题的图书由本社负责调换)

Editorial Committee

编委会

(按姓氏笔划排序)

编委会主任

周 畅 中国建筑学会

编委会副主任

周家斌 中国建筑学会室内设计分会

韩 敏 人民交通出版社

特邀顾问

王炜钰 清华大学建筑学院

饶良修 中国建筑学会室内设计分会

编委会成员

方 海 芬兰设计集团

王 琼 苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司

王兆明 哈尔滨唯美源装饰设计有限公司

刘 伟 长沙佳日装饰设计有限公司

李 舟 重庆L+B室内设计工作室

李 劲 北京市辛迪森建筑装饰工程设计有限公司

陈耀光 杭州典尚建筑装饰设计有限公司

洪忠轩 深圳市假日东方室内设计有限公司

梁景华 香港PAL设计事务所

编写组成员

总策划 熊方亮

策 划 成海沛 谭 冰 岳明胜

总执行 成海沛

编 辑 姚明星 王媛媛

编 务 谭 冰

艺术总监 刘 杰

美术编辑 路 星

室内设计的表现能大程度
靠落在建筑细节处理上。
刘树斌

室内细节设计最佳范本
设计师的功力

倪永峰

I wish you have a big success
in this publication!
David Long

室内设计“大行”与“细谨”
二者缺一不可。
刘永峰

视野下 心意精致

刘永

室内细节很容易调动
人的情绪。室内细节是
设计师的功力所在。预
祝《室内细部》能够
感动当代中国设计界

陈旭光

细部，还是细节，也就是过程。注重过程
才会有完美的结果。愿《室内细部》
系列丛书取得成功。

刘永明

细节成就品质
——贺《室内细部》出版成功

王忠新

好的设计离不开好“细部”。

李一兵

愿《室内细部》系列丛书
成为设计师的好助手！

李强

中国现代建筑和设计水平的提高来自建筑师、
设计师、相关业主和全体民众对室内细部的关注和理解。
《室内细部》这套丛书在中国的意义不言而喻。

方梅

Preface 序

这是一本主题为室内细部设计的书，书中充分展现了当代最新室内设计的潮流、构思和特点。室内细部设计不仅仅是设计的一部分，并蕴涵着非常丰富的意义。正如密斯所说“上帝存在于细部之中”，室内设计的细部还反映出设计的风格、设计的技术、设计的内涵、设计的手法和设计者的独运匠心。

中国室内设计行业经过近二十年的发展，从模仿到创新，从学习到探索，取得了令人瞩目的成绩。同时也成为经济发展的重要组成部分，对提高人民生活水平起着重要的作用，更成为广大百姓日益关注的“大事”，中央电视台也因此推出了家庭装修的节目。我国室内设计的地位水涨船高，在设计中发挥着越来越重要的作用，但凭心而论，我们的室内设计水平距离国际水平还有相当大的差距。

提高室内设计的水平，是众望所归，当务之急。正如《建筑设计资料集》这套丛书被业内人士称之为“天书”，是因为它的出版提高了整个中国的建筑设计水平，我希望《室内细部》

这套丛书的出版，同样能为中国室内设计水平的提高做出突出的贡献。

让人欣慰的是，如此多的设计师愿意将自己这两年来最新、最得意之作呈现给大家，而并非敝帚自珍，将更详细的节点做法剖析出来，相互交流、共同进步。不同的风格，不同的理念，不同的手法，不同的材料和构造，展示着室内设计的蓬勃发展和设计师的聪明才智，更为我们揭示了优秀室内设计的内涵是不断创新、锐意进取。精彩的照片、绚丽的构思草图和严谨的节点设计图，全面介绍了室内设计细部创作的诞生、演变和最终成果，也使得此书的内容非常详实、易懂、易学，相信必能让广大设计师读后甘之如饴。

感谢这些优秀的室内建筑师，感谢出版社的辛勤工作，感谢编辑的慧眼和卓识、精心排版、图文对照。此书的出版，为中国室内设计的交流做了一件大好事。



周畅
2007年7月

This book is about interior detail design, which covers the newest trend, conception and characteristic of contemporary interior design. In spite of being only one branch of design, interior detail has a large scope. As Mies van de Rohe said, "God lives in details", details in interior design also reflect the style of the design, the technique and skill being used, the implications expressed through the design and designer's unique creation.

After nearly twenty years development, the interior design industry in China has transformed from imitation to innovation, from learning from others to independent exploration, and has accomplished impressive achievements. As an important component of national economy, the interior design industry plays a significant role in raising people's living standard, and becomes a "big event" which draws more and more attention from the common people. Therefore, a particular program on decoration at home is put on CCTV. When the river rises, the boat floats high. The status of the interior design in China is correspondingly raised, and it has played a more and more important role in designing. However to be honest, a big gap still exists between the level of the interior design in China and the international level.

To improve the level of interior design is our top priority. *Building Design Material Collection* series are called the

"Bible" by professionals due to the reason that its publication has improved the overall level of the building design in China. I hope that the publication of *Interior Detail* series can also make great contribution to China's interior design field.

It is a great relief to find that so many designers are willing to share their newest pieces with others rather than value their modest creations, and to provide detailed analyses of their own design. The various styles, ideas, techniques, materials and structures demonstrate the rapid development of interior design and designers' wisdom, and make the fact clear that all excellent interior designs aim at continuous innovation. The splendid pictures, brilliant design sketches, and precise elevation node drawings in the series not only form a comprehensive introduction of the birth, evolution and realization of these interior detail design, but also enrich the book and make it easy to understand. All the designers are sure to benefit a lot from it.

The publication of this book is the result of the hard work of excellent interior architects and the colleagues in the publishing house, and the result of editors' insight and intellectual providence. They together make a great contribution to the exchange of thoughts and ideas of China's interior design.



July, 2007

纵观我国多年来室内设计领域的发展,我们会发现,尽管起步较晚,但一批优秀的本土设计师在借鉴、吸收国外优秀设计思想的同时,结合本土文脉做了许多有特色的尝试。这是一个漫长的凝聚了思考、探索、实践和不断检验与修正甚至颠覆后重塑的漫长过程,在这样的过程中,充满了失败的痛苦与艰辛,但也取得了可喜的进步和成就。

当代室内设计水平的蓬勃发展,人们传统的审美观念不断颠覆和跃升,室内设计行业更是呈现全球化、多元化的趋势。我们许多年轻的设计师,将更多的新思维、新材料、新技术、新工艺融入到作品中,创造出全新的界面造型和空间形态,呈现给人们更美的视觉享受。其中一些设计师在传统文化的继承和现代装饰技术的运用上,取得了很高的成就,其作品通过艺术语言综合、重构,使简练的室内界面及空间形态蕴涵了较深厚的文化神韵和意境。在此背景下,国内涌现了一大批优秀的设计师和设计作品。

《室内细部》系列丛书,正是把近两年国内优秀的室内设计作品按专题进行分类,由中国建筑学会室内设计分会隆重推出的。丛书共分六册,分别为“特色办公”、“酒店宾馆”、“休闲娱乐”、“特色餐饮”、“个性家居”和“商业空间”。书中各案例在展示大量室内细部图片的同时,搭配详尽的CAD构造图,对于设计中使用的材质和尺寸,均提供了详细的数据。丛书最大的特色是国内首次以施工细部构造图和竣工图照一一对应的排式,集中展示了我们优秀设计师的最新力作。这种让室内设计师期待已久的编辑方式详尽展现了设计细节构造中最精彩的部分,相信本丛书对我国室内整体设计水平的提高会有一定的帮助。

丛书从约稿、编辑、排版到印制发行,历经了8个月时间。在此首先要感谢丛书编写组成员为此所付出的艰苦努力,并感谢中国建筑学会室内设计分会的大力支持,感谢王炜钰先生、饶良修先生和周畅先生以及编委会专家组对本丛书所做的专业指导,感谢众多优秀设计师提供了大量的设计资料,感谢人民交通出版社为此所做的大量工作。正是由于他们的努力,本套丛书才能够顺利地出版。

本丛书收录案例较多,细部线图处理过程繁杂,工作量较大,编辑中难免有欠妥甚至错误之处,敬请读者批评指正。

编者
2007年7月

Foreward 前言

Taking a general view of the development in the field of interior design during these years in China, we can find that although having started relatively late, a number of outstanding local designers have made many original and characteristic attempts on the basis of borrowing and absorbing the excellent designing ideas from abroad and combining them with local culture. This is a long process of thinking, exploring, practicing and persistent testing, revising and even reshaping the ideas after abandoning them. Though this process is filled with pains of failure and hardships, rewarding improvement and achievement have been accomplished.

With the rapid development of interior design in recent years, people's traditional aesthetic standard is experiencing subversion and improvement. The interior design field presents the trend of globalization and pluralism. Many young designers infuse more new thoughts, new materials, new techniques, and new crafts into their works to create entirely new surface molding and spatial form, which provide people with a wonderful visual feast. Some of the designers have made great accomplishment in both inheriting the traditional culture and applying modern decoration techniques. Through synthesis and reconstruction with the aid of the art language, their works have endowed the plain interior space with cultural aura and charm. Under this background, a large number of brilliant designers and works have emerged in China.

The *Interior Detail* series are strongly recommended by the Interior Design Branch of Architectural Society of China, in which the brilliant interior design works of the past two years are classified by subject. There are six volumes in all: *Innovative Office, Hotel, Entertainment & Relaxation, Restaurant, Exquisite Home and Commercial Space*. For each case in the series, a large number of pictures of interior detail are shown, supplemented

by clear CAD structural drawing. Besides, detailed data concerning the materials used in the design and their size are provided. The biggest feature of the series is the exact correspondence between the construction detail structure drawing and the as-built drawing, which is the first practice of this kind in China. Focuses are given to the latest works of excellent Chinese designers. Such editing method exhaustively displays the most wonderful part in detail design. It is certain that the publication of the series of books will help to improve the entire design level of China's interior design.

The whole process of soliciting contributions, editing, type-setting, printing and publishing lasts eight months. Thanks should be first given to all editors for their strenuous efforts, to the Interior Design Branch of Architectural Society of China for their generous support, to prof. Wang Weiyu, Mr. Rao Liangxiu, Mr. Zhou Chang and editorial committee panel of experts for their professional instruction, to the numerous excellent designers for providing plentiful design materials, and finally to China Communications Press. Due to their great efforts, this series of books are able to be published smoothly.

Since a large number of cases have been included in the series of books, and the processing procedure of detail drawings is complex, errors and mistakes are hard to avoid. All criticism and corrections are welcomed.

Editor
July, 2007

Contents

目录



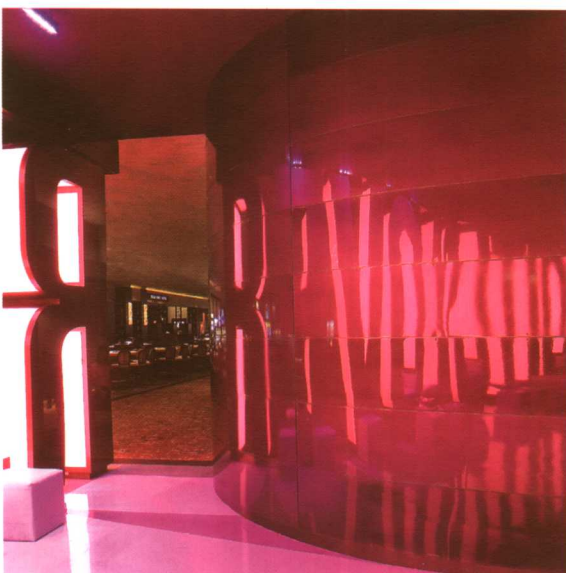
P010



P094



P162



P060



P040



P10-23

广州红盒子K歌房

GuangZhou Red Box KTV

P24-39

哈尔滨梦天湖会馆

Ha'erbin Mengtian Lake Hotel

P40-59

杭州青龙山庄会所

Hangzhou Qinglong Village Club

P60-77

拉斯维加斯Revolution
休闲酒吧

The Revolution Leisure Club
in Las Vegas

P78-93

临潼国际温泉酒店

Lintong International Hotspring
Hotel



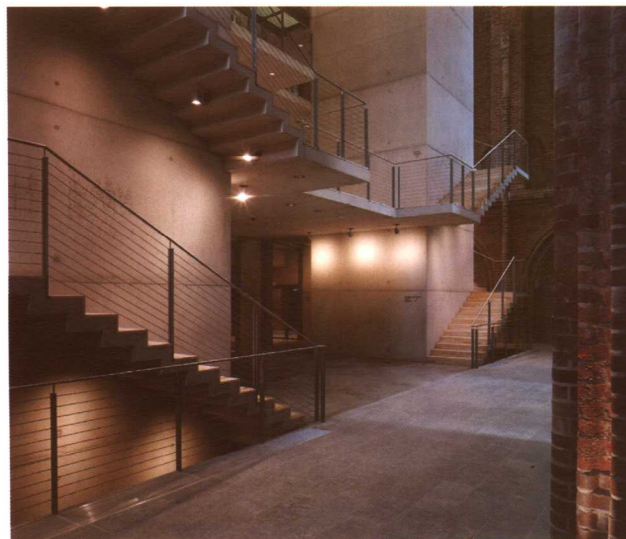
P024



P146



P126



P108

Interior Detail



P078

P94-107

南京悦榕温泉会所

Nanjing Yueyong Hotspring Resort

P108-125

纽伦堡圣玛利亚大教堂音乐厅

The Concert Hall of St. Mary's Cathedral in Nuremberg

P126-145

汕头龙湖夜总会

Shantou Longhu Night Club

P146-161

上海维多利亚1068娱乐会所

Shanghai Victoria 1068 Night Club

P162-173

深圳东方百合娱乐会所

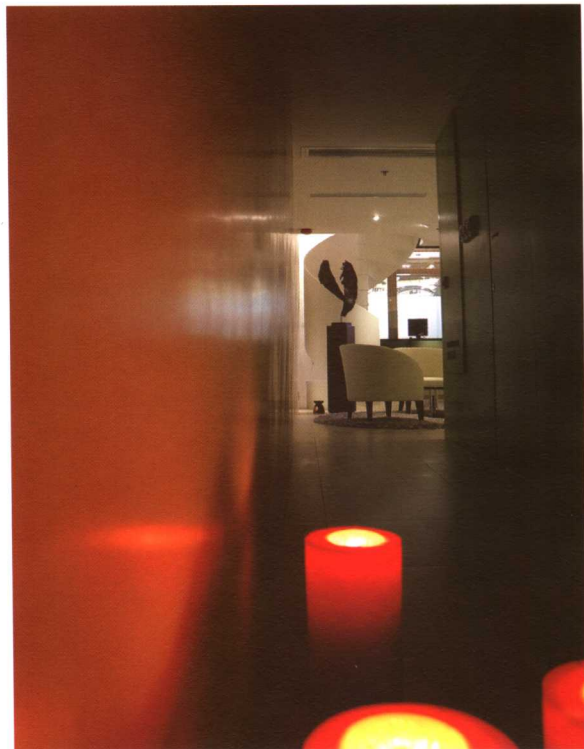
Shenzhen Oriental Lily Night Club



P226



P268



P246

P174-183

深圳时尚SHOW都市
娱乐会所

Shenzhen Fashion Show City
Entertainment Center

P184-201

苏州百乐门夜总会

Suzhou Bailemen Night Club

P202-225

苏州建屋国际酒店会所

Suzhou Jianwu International
Hotel

P226-245

西安清见御所

Xi'an Qingjian Imperial Leisure
and Bath Palace

P246-257

香港MTM水疗
美容治疗中心

Hongkong MTM SPA & Beauty
Treatment Center



P174



P202

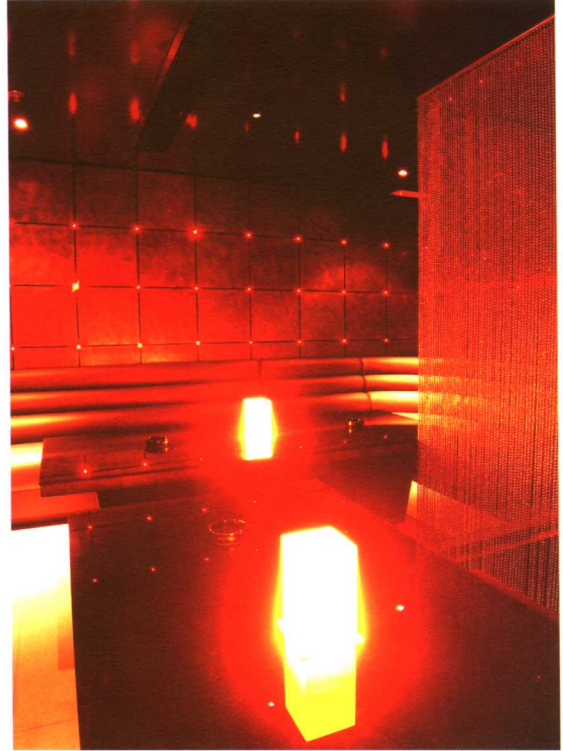


P184



P280

Interior Detail



P258

Contents

目录

P258-267

香港俱乐部之家
Hongkong Club House

P268-279

香港瑜伽拉筋运动中心
Hongkong Yoga Plus

P280-297

孝义国际休闲俱乐部
Xiaoyi International Leisure Club (按作品名称拼音顺序)



潘鸿彬

毕业于香港理工大学设计学院。2003年创立自己的室内及品牌设计公司泛纳国际设计顾问有限公司，并担任香港理工大学设计学院助理教授及身兼香港室内设计协会副会长。主要作品包括华润零售集团、Red Earth、香港加州红集团及香港海洋公园等。



谢健生

毕业于香港理工大学，熟悉设计与教育、空间与管理的关系。2005年，加盟著名室内设计及品牌管理公司PANORAMA International Ltd. 他对各类型的品牌设计有独特心得，例如餐厅、零售业、办公室、屋苑示范单位、购物商场、卡拉OK及的士高等。

- While choosing colors, the whole design mainly relies on the colors of gray and purplish red to provide a not so bright interior environment and to create appropriate atmosphere, so that the clients can be intoxicated with the songs they love
- 整个设计在配色方面以不同的灰和紫红色调为主，提供一个较暗的室内环境，营造合适的气氛，使客人陶醉地演绎心爱的歌曲

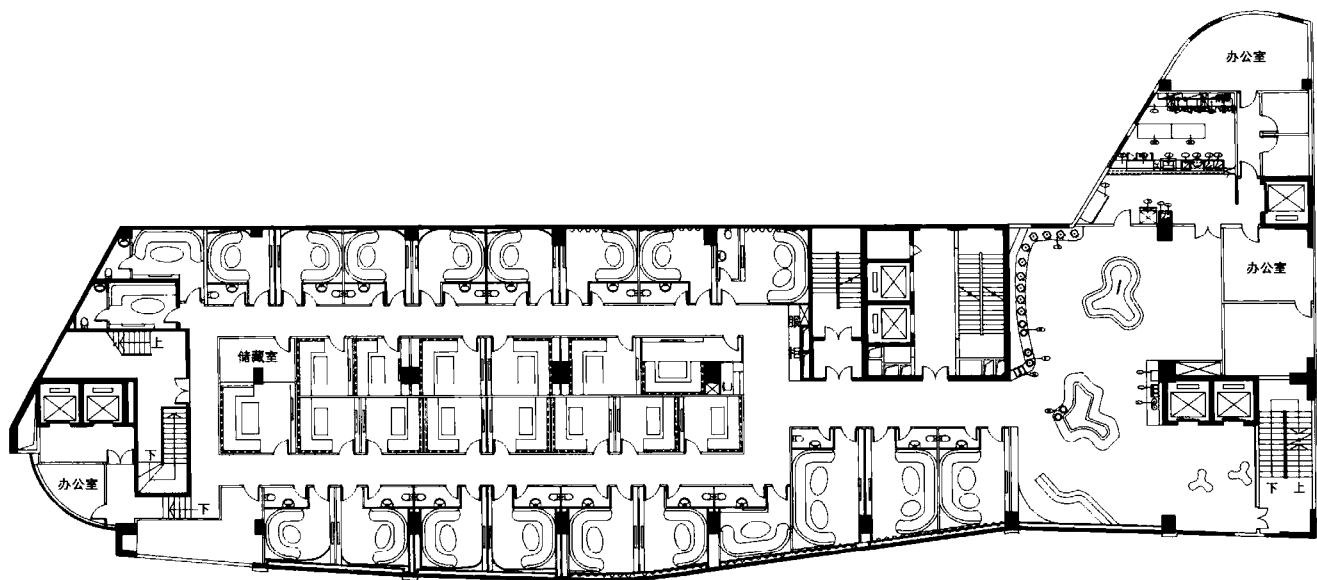
广州红盒子K歌房

GuangZhou Red Box KTV

设计单位 泛纳国际设计顾问有限公司
设计师 潘鸿彬、谢健生
工程地点 广州
设计面积 45000m²
主要材料 喷洒亮漆洒漆、人造革、不锈钢、上漆玻璃、塑料层压制品、环氧地板



Interior Detail



1	2	1	总平面图
		2	入口门厅

这套应加洲红有限公司之邀而制作的配套设计，正是为旗下位于中国广州的卡拉OK旗舰店“Red Box”所度身订造的。Red Box的中文名字“红点”（寓意：热闹繁华之地）利用了谐音之趣，其品牌形象的塑造以迎合18至50多岁的卡拉OK迷为目的。实际上，典型中国卡拉OK中心的室内设计只顾着重金碧辉煌，无不流于俗气，令人厌倦。Red Box有别于此，极力塑造现代和时尚的感觉，把趣味元素潜藏于整个设计的背后——目的是要人们无时无刻都想起这个别具型格的地方。有见及此，品牌包装方案巧妙运用企业形象及室内设计，全力表现出一副最当代、最前卫、最时髦的形象。

卡拉OK这玩意本身已出现了一段日子，因此需要以不同的房间来迎合不同的客人。两种设计的大型房间之中，其中之一是针对精力充沛的年轻人，房内以投射电视代替传统电视机，所有视听设备都被隐藏起来，沙发则放置在中央位置以便客人在房内自由活动和耍乐。这个房间无论用作歌厅、舞池以至小型影院，皆胜任有余；另一种则用作招待那些年纪较长，而且对自己歌艺较有自信的客人，给他们面对观众于舞台上一展歌喉的机会。至于中型房间，它们除了歌唱之外，还为客人提供互联网服务。基本的小型房间为情侣提供一片温馨的气氛，仿佛是两口子

的私人天地。自助餐区中央的桌子用作盛放食物，此区能容纳较大群的顾客，让他们在前来卡拉OK消费期间享用自助美食。入口大堂则具有多种用途：包括作为轮候区以及举行推广活动的现场表演舞台。

整个设计在配色方面以不同的灰和紫红色调为主，提供一个较暗的室内环境，营造合适的气氛，使客人陶醉地演绎心爱的流行歌曲。墙壁、天花板、地板上的不同区域分别涂上光泽及哑色的涂料，交织出迷幻和神秘的感觉。作为企业颜色的紫红色则透过发光的房间指示灯及隐藏的灯光，渲染在不同的灰色表面上，仿佛无处不在。

空间间隔的灵感则来自音乐——把无法抽象的音乐元素（如节奏、拍子及音调）幻化成实在的空间几何元素（如线条及圆圈），完美地融入大小不同的房间间隔当中。

设计师了解到亚洲人一方面天性较为害羞，但另一方面却把卡拉OK视为一种别处难寻的自我释放途径。因此，Red Box兼具迎合两种不同顾客的环境设计，提供可以同时为数种活动的场所，让人们放下矜持，尽情释放。现今世代，卡拉OK在亚洲已成为一种高级的娱乐活动，然而Red Box的设计则务求把人们唱卡拉OK的体验提升至另一个境界。



