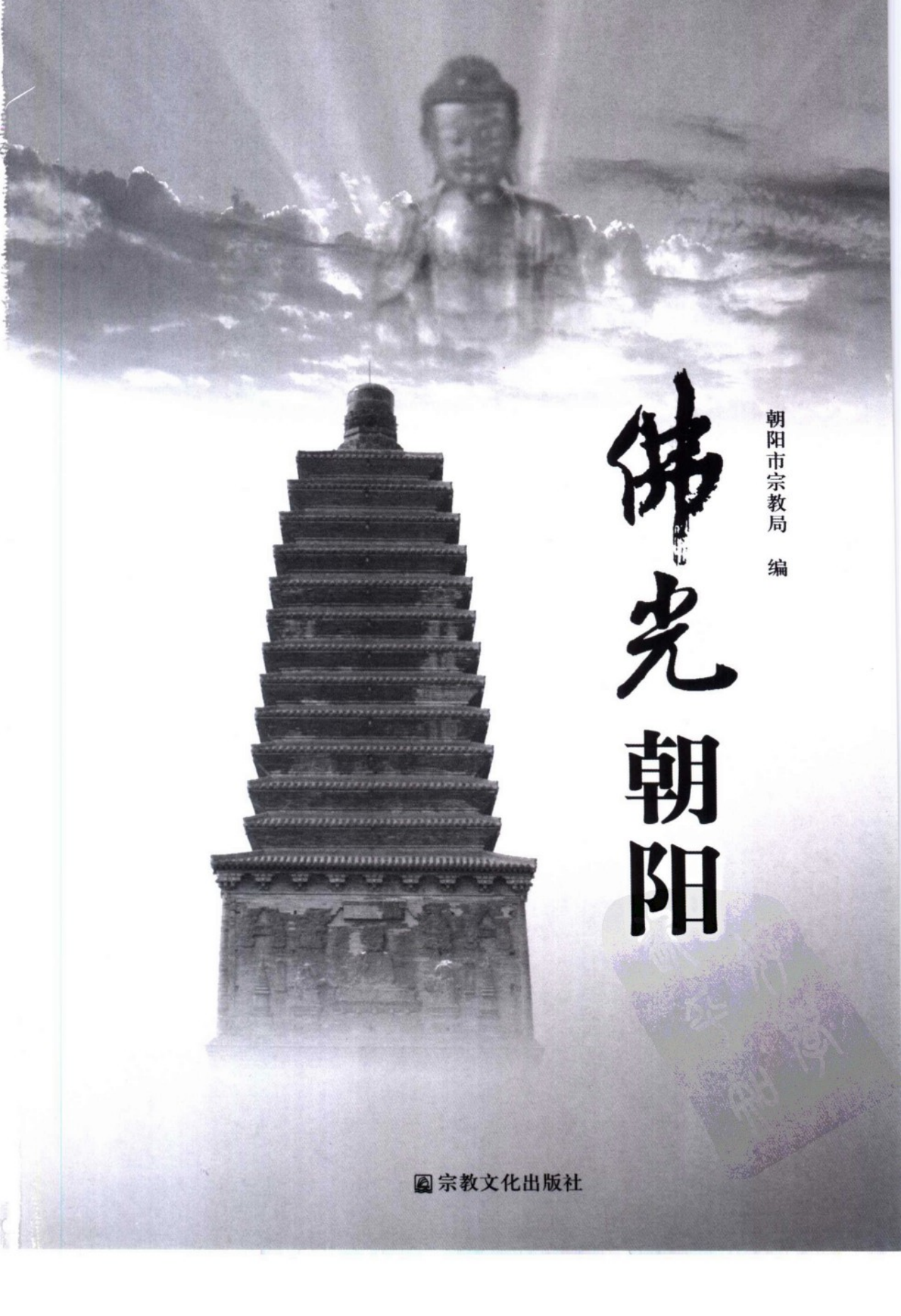


朝阳市宗教局 编

佛光朝阳

辽宁省朝阳市是一个历史悠久的城市，有着丰富的佛教文化资源。这里有五千年中华文明的发源地之一——牛河梁红山文化遗址，有红山人的女祖——泥塑女神头像，有东北第一寺——前燕龙翔佛寺，有关外西天取经第一人——北燕僧释昙无竭。现存堪称世界唯一的《五世同堂》佛塔——朝阳北塔中出土了举世罕见的七宝舍利塔及珍贵的国宝文物。朝阳市为《多元一体》的中华民族的形成发挥了重要作用。佛教由中国传入东北亚过程中，朝阳市发挥了《黄金纽带》的作用。





佛光 朝阳

朝阳市宗教局
编

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛光朝阳 / 朝阳市宗教局编. — 北京: 宗教文化出版社, 2007.8

ISBN 978-7-80123-898-6

I. 佛... II. 朝... III. 佛教史 — IV. B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 119264 号

佛光朝阳

朝阳市宗教局 编

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095209(编辑部)

责任编辑: 孟金霞

版式设计: 司博文

印 刷: 北京地大彩印厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 889 × 1194 毫米 16 开本 11 印张 60 千字 250 张图

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80123-898-6

印 数: 1-5200

定 价: 68.00 元

编纂委员会

主 编

肖景林 释照元

副 主 编

霍向光 释道极 董 高

编 委

吴秀云 雷广臻 郎成刚
孙晓东 孟昭凯 尚晓波 张洪泉

顾 问

释永惺 释净慧 释秋爽 释明学 释弘法
释戒忍 释可祥 释见忍 丹迥·冉纳班雜仁波切
释照诚 释宽运 释仁超 亚仁波乐金刚仁波切

照片提供

朝阳市北塔博物馆
张秋良



香港菩提学会会长释永惺题

朝陽
佛光

黃心川題

中国社会科学院研究员黄心川题

丁亥七月吉日

蓬塔舍利重

輝朝陽前景

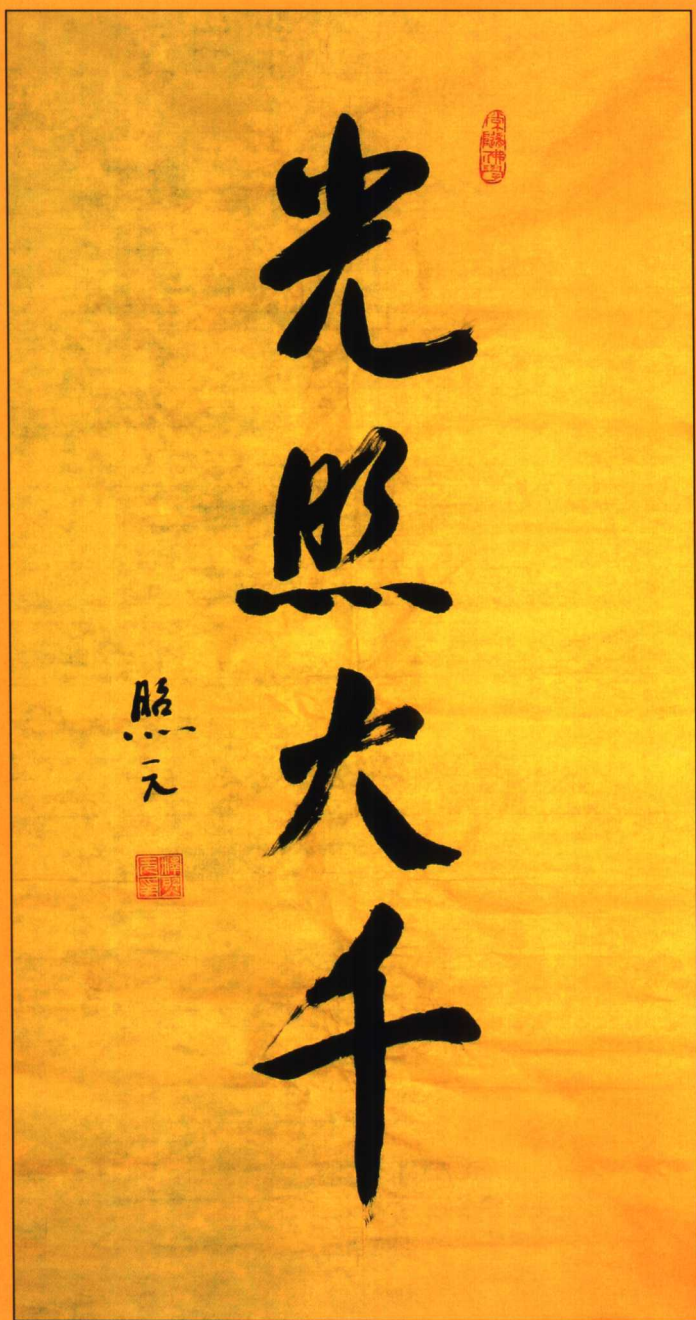
似錦

楊曾文書

中国社会科学院研究员杨曾文题



上海龙华寺释照诚题



辽宁省佛教协会会长释照元题

诸法因缘生，
缘谢法还不灭，
我师大沙门，
常作如是说。

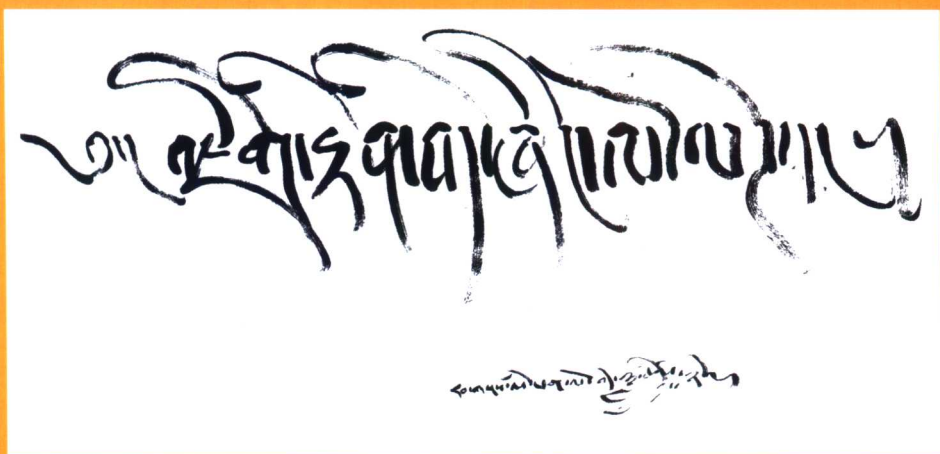
丹迥·冉纳班杂（吴占有）
丙戌年夏

中国藏语系高级佛学院教务长 丹迥·冉纳班杂仁波切题

22.04.2005. 8.3



7



青海省海东地区佛协副会长 嘉仪仁波切题

久远厚重 佛光朝阳

社会发展的历史表明,宗教是人类社会发展到一定阶段而产生的一种社会现象,它标志着人类社会的发展和文明的进步。进入新世纪新阶段,如何积极引导宗教与社会主义社会相适应,并发挥它的积极作用,进而为促进地方经济发展、和谐社会的构建等方面服务,是摆在我们面前的一个需要着力进行研究和探讨的重要课题。

辽宁省朝阳市是一个历史悠久的文化名城,这里蕴藏着大量的古生物化石,这里有被喻为“人类文明曙光”的牛河梁红山文化、这里有“三燕故都”独特的三燕文化,特别还有以震惊世界的佛教文物为特点的丰富的佛教文化。

朝阳佛教历史悠久,历经三燕、北魏、隋、唐、辽、金、清乃至当今,一以贯之,从未间断,成为中原文化与东北少数民族文化、汉传佛教与藏传佛教在这里交融的重要节点。同时佛教也由此传入朝鲜半岛、日本列岛等地。朝阳佛教文化底蕴之深厚,特色之突出,遗存之丰富,举世罕见,由此确立了朝阳在东北乃至东北亚佛教文化的中心和枢纽地位。尤为引人注目的是,朝阳佛教文物中的舍利的发现,使朝阳成为众多海内外大德高僧和无数佛教信众虔诚向往的圣地。国内外佛学专家面对朝阳众多佛教文物倍感震撼,一致认为“朝阳物华天宝,人杰地灵,一地同时拥有这么多悠久的宝贵文化资源,在世界也实属少见”,“朝阳千百年来积累了无数珍奇宝物,堪称我国乃至世界佛教艺术中的一颗耀眼明珠”。





可以说,丰富的佛教文化和神圣的牛河梁红山文化、神奇的古生物化石文化、悠久的三燕文化一道,构成了朝阳辉煌灿烂文化中四朵美丽的奇葩,正在绽放出夺目的光彩。

朝阳佛教文化是历史留给朝阳人的一份丰厚而宝贵的财产,保护和利用好这笔财产,充分发挥其在经济社会发展和构建和谐社会中的作用,是朝阳各级党委和政府义不容辞的责任。朝阳市宗教局组织编写的《佛光朝阳》一书,以认识朝阳悠久的历史、灿烂的远古文化、久负盛名的东北佛教文化圣地、东北亚佛教文化的“黄金纽带”、舍利在朝阳重现揭秘等几个方面为主线,较全面、系统地介绍了朝阳佛教文化的方方面面。该书体例新颖、结构完整、脉络清晰、叙述详略得当,既富有知识性,又体现图文并茂特点,可为读者全面直观了解和认识朝阳佛教文化提供帮助,为使朝阳佛教文化形成一个完整的体系和精美的画卷,增强朝阳佛教文化的吸引力和影响力,推动朝阳文化产业和旅游产业实现质的飞跃也将发挥十分重要的作用。

毋庸置疑,随着包括佛教文化在内的久远厚重文化的广泛传播,海内外将不断增加对朝阳新的了解,新的认识,新的评价,朝阳必将进一步吸引各界人士的目光,迸发出蓬勃向上的发展生机和活力,朝阳的明天更美好!

是为序。

朝阳市人民政府市长 张铁民

2007年7月20日于朝阳

序 言

当看完《佛光朝阳》一书的样稿后，立即涌上我脑海的一个想法是：应当抽时间再去几趟朝阳！朝阳的历史文化实在太丰厚了、太精美了。

今年6月底，应朝阳市政府和宗教局的邀请，在宗教文化出版社陈红星社长的精心安排下，由出版社胡绍皆、李巍两位博士、主任的陪同下，与中国社科院研究员黄心川、黄夏年父子一行到朝阳做了一天的匆匆考察。一天的时间，虽然只看了“北塔”、“北塔博物馆”、“关帝庙”、凤凰山的“华严寺”（上寺）、“云接寺”（中寺）、“延寿寺”（下寺）和“卧佛古洞”、“天庆寺”等有数的几处与佛教相关的地方，但给我留下的印象却已是十分深刻了。

而除此之外，朝阳还有旧石器时代的古人类遗址，原始社会的红山文化，神秘的祭坛、女神庙和女神头像，被誉为“中国的金字塔”的积石冢，誉满全球、举世无双的古生物化石群，以及自三代以来各历史时期各族人民创造的文化遗迹等等，即使走马看花，也不是一天两天，一次两次就能看完的。所以说还应当多去几次，多驻留几天，细细观看、好好品味朝阳的历史文化。

由于这一次时间匆匆，只看了一些与佛教文化相关的遗迹、文物，所以这里也只能就朝阳的佛教文化遗迹和文物说一点感想。

朝阳的佛教文化，可说是东北地区佛教文化的一颗明珠。她是东北地区最早接受佛教文化的地区，于公元345年，前燕国王慕容皝时就在国都龙城东面的龙山（今朝阳凤凰山），创建了东北地区历史上第一座佛教寺庙——龙翔佛寺。而



在朝阳佛教文化历史中，最为耀眼的一个亮点，则是在北塔天宫中供养着的两颗佛舍利（一颗乳白色的骨舍利和一颗红褐色的血肉舍利）。

佛舍利是佛教信众心目中的圣物，朝阳北塔天宫出土的这份佛舍利是隋文帝仁寿二年颁赐的，它不仅有北塔地宫中辽代再葬时的题记砖和鎏金银舍利塔内藏铜板、银经卷的题记等为证，同时也与传世文献的记载完全相吻。一千多年来，这份佛舍利得到了朝阳地区各民族统治者和僧俗信众的保护、供养，所以作为表征佛真身的神圣信仰物，在所有佛教信众心目中的真实性是勿容怀疑的。而地宫题记和传世文献的记述，已确证了它存在了一千多年的事实，无须再另作考证。

据载，隋文帝仁寿二年曾下诏书，令在全国选五十三州，建立灵塔，供奉舍利。朝阳（当时的“营州”）就在其中，具体主持供奉舍利事宜的是宝安法师，这在唐道宣著《续高僧传》的第26卷中有详细记载，本书已有引述，此处不再重复。当年敕建供奉舍利灵塔的各地寺庙，大部分在文献中都可以找到记载。然可贵的是，当年隋文帝颁赐各地的50多份佛舍利中，至今出土且保存完好的，目前所知尚只有朝阳这一份。再有，从今天出土的实物来看，虽然这份佛舍利已是辽代重新安置过的，但它的供奉规格是皇家规格则可确定无疑。这可以从装两颗佛舍利的玛瑙罐、金塔、银棺、七宝塔四重宝函，以及周围的大量珍贵供养器物中得到证明。

像这样皇家规格的佛舍利供养，目前国内发现的只有朝阳这一份和陕西扶风法门寺的佛指舍利。法门寺佛指舍利利用八重宝函包装，朝阳的佛舍利虽然只有四重宝函包装，但它最外层那个用七宝装饰珠子串成的七宝塔，则是独具特色，是法门寺也没有见到的。佛经中多处说到，佛涅槃后，其舍利真身，要安放在七宝塔中供养。《妙法莲华经》中还对多宝塔有非常细致的描述：“七宝塔主五百由旬，纵广二百五十由旬，从地踊出住在空中，种种宝物而庄校之，五千栏楯，龕室千万，无数幢幡以为严饰。垂宝璎珞，宝铃万亿而悬其上，四面皆出多摩罗跋栴檀之香，充遍世界。其诸幡盖，以金银琉璃车磝马脑真珠玫瑰七宝合成，高至四天王宫、三十三天，雨天曼陀罗华，供养宝塔。”（卷四“见宝塔品第十一”）这种过去只在文字中见到过的供奉佛舍利的七宝塔，现在则在朝阳北塔的天宫中以实物呈现在世人面前，其岂止可称国宝，亦堪称为世界之珍宝。而其周围的珍贵供养器物中，国宝级文物就有三件：鎏金银舍利塔、金银经塔和素面波斯玻璃

瓶。其中，金银经塔里的银片刻写、卷成筒形的佛经，也是当世稀见之宝。即使那些在本书中介绍的那几件被列为国家一、二等级的文物，以及从朝阳南塔地下石宫中出土的鎏光佛（燃灯佛）舍利等，看了也会让你叹为观止，油然而升起对各族先民们创造灿烂辉煌中华文化的崇高敬意。

朝阳北塔天宫佛舍利的发现，是继法门寺地宫佛指舍利发现后的又一佛教文化珍贵文物的惊现于世。法门寺地宫是1987年发掘整理的，朝阳北塔天宫是1988年发掘的，两者的现世，仅相隔一年。如今，时间过去了20年，法门寺的佛指舍利已为世界人民瞻仰礼拜，法门寺佛教文化也已蔚然称学。而朝阳的佛舍利和大量佛教珍贵文物却还身处深闺，鲜为世人所知，朝阳的佛教文化更是一块尚待开垦的处女地。这一时机的错失，可能恰恰是一个极好时机的来临。法门寺二十年经历的经验，是朝阳佛教文化发掘、整理、研究、展开的最宝贵的借鉴。在法门寺佛教文化热闹了20年后，朝阳把可与法门寺佛教文化相媲美的朝阳佛教文化推向世人，将激发起一个新的兴奋点，而引起全国，乃至全世界教界、学界、文化艺术界等各界人士，对中国佛教文化研究的再一个新热潮。我殷切地期盼着这一热潮的到来。

我真诚地希望大家读一读这本《佛光朝阳》，好好领略一下祖国东北大地上这颗文化明珠的灿烂光彩。

北京大学哲学系教授 楼宇烈

2007年7月21日

于北京海淀太舟坞颐阳山水居寓所

序

言



5