

茶语三千话嘉木

中国名优茶文化掌故

杨江帆 主编



海峡文艺出版社

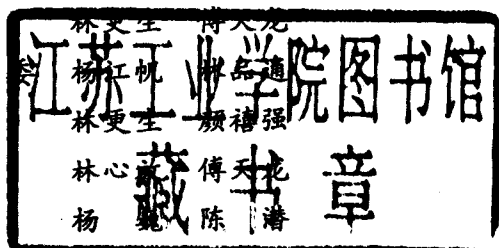
茶语三千话嘉木

中国名优茶文化掌故

主 编 杨江帆

副主编 董振雄 林品通

编



陈映文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

茶语三千话嘉木：中国名优茶文化掌故/杨江帆主
编. —福州：海峡文艺出版社，2007. 10
ISBN 978-7-80719-193-3

I. 茶… II. 杨… III. 茶—文化—中国—通俗
读物 IV. TS971-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 153777 号

茶语三千话嘉木

——中国名优茶文化掌故

作者：杨江帆

责任编辑：李国霖

出版发行：海峡文艺出版社

社址：福州市东水路 76 号 14 层

邮编：350001

发行部电话：0591-87536724

印刷：福州德安彩色印刷有限公司

邮编：350008

开本：850×1168 毫米 1/32

字数：180 千字

印张：7.875

插页：4

版次：2007 年 10 月第 1 版

印次：2007 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-193-3/I·145

定价：18.00 元

如发现印装质量问题，请寄承印厂调换



福鼎白毫银针



白茶祖树



武夷大红袍母树



大红袍成品茶

安溪铁观音茶



铁观音茶发源地

茶艺



普洱茶

太平猴魁茶






島嶼系列	凍頂烏龍茶	金韻甘醇
海拔約在700至1200公尺。产区		
如：彰雅、冻顶、永隆、凤凰		
、广兴、小半天等地。茶叶外		
观紧结成半球型，色泽墨绿、		
水色黄金亮丽，香气浓郁、滋		
味醇厚甘韵足，饮后回甘及韵		
味无穷，是香气与滋味并重的		
台湾特色茶。		

冻顶乌龙茶

红砖茶





福建茉莉花茶龙头企业春伦茶业



雨花茶

福鼎名优茶天湖绿雪芽



云南沱茶



龙井茶园

序 言

我对茶的喜欢，确切地说是被培养起来的。首先是为了友谊。大学毕业后，同学们各奔东西，难得一聚，聚会的场所就是茶楼，而每次沾茶必“醉”，兴奋不已，彻夜难眠。其次出于好奇。福建诗人安琪在《我爱绿茶》中表白酷爱绿茶，并嗜食绿茶嫩叶，让我心动不已。我是贪吃之人，号称尝遍福州地方小吃，现听闻居然有嫩叶可食，且口舌生香，岂有不向往之理。再次出于羡慕。品茗者往往仙风道骨，温文儒雅，谈笑间高山流水，神态从容，让世俗的我每每黯然失色，终于留心起身边与茶有关的一切。

考究起来我与茶还有着天然的裙带关系，我的姓名彰显着我“南方之嘉木”上的绿叶（希望是属于安琪喜欢吃的那种叶子），并因当年报考志愿时的笔误而读了中文专业，种下了今天与茶文化结缘的正果。私以为这样美丽的错误多多益善，只是和茶道中人相比，我还是属于学习学习再学习的那种。先前杨江帆先生赠予大作《茶叶经济管理学》，读毕如闻《春天的故事》那样的主旋律，肃然起敬，备受鼓舞；后又送我《纸质收藏品与茶文化》，仿佛在聆听一支小夜曲，洋溢着人类对茶的热爱之心；而这本新出的《茶语三千话嘉木——中国名优茶文化掌故》，则如古筝悠扬，或高山，或流水，激荡性灵，余味绵长。

“掌故”，原是一种官职，从汉代开始，“掌故”就是太常所属太史令的官，专门管理国家历史的故事。《文选·司马相如〈封禅文〉》：“宜命掌故，悉奏其仪而览焉。”李善注《汉引音义》：“掌故，太史官属，主故事者也。”宋代《官职志》中，设

有“内侍掌故”和“州郡掌故”，分掌官廷及各地流传的故事以及轶史闻、考广正，等等。唐代的翰林学士，有兼掌历史沿革之职，也称之为“掌故”。后来历朝的文人笔记，凡是搜集有关上层社会人士的轶事、朝野遗文、民间传说，也统称之为“掌故”。因此，“掌故”也往往作为一种考故或典故叙述的性质，并带有知识性和趣味性。

中国是茶的发源地，也是公认的茶文化故乡。中国种茶、制茶和饮茶历史悠久，茶树品种资源之丰富、种植区域之宽阔、栽培面积之广大、茶叶种类之多样、饮茶人数之众多，都堪称世界之最。而茶的保健功效更是另两大世界饮料——咖啡和可可所无法比拟的。昔日神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之，更是令人赞叹大自然的神奇化育和人类之幸运。

如果说茶是上帝赐予人类的健康木、常春水，那么神州大地处处盛开的“茶花”，飘逸着的“茶香”，就是那些名优茶以及蕴藏其中的传奇故事与神话传说。一方山水育一方名茶，每一株名茶的背后都深含着人类对茶的感激之情，对自然神奇造化的惊叹，以及茶人的殷殷期盼和厚爱。杨江帆先生等几位爱茶之人，把他们几十年来所搜集到的有关名优茶文化掌故，如数家珍，一一展示在我们的面前，宛如展开一幅幅美丽的画卷，令人流连于钟灵毓秀之林，忘情于国色天香之域。

正如书名所喻，人类对茶的情感是说不完、道不尽的，言说的角度也不尽相同；因此打开这本书，茶歌、山歌、民歌、情歌一路走来……你可在晨光暮霭之中窥见自然之韵，你可在氤氲弥漫之中品得茶之真味，你可在传奇故事之中打开心智，你可在纷纭世事中独得一处安宁……掩卷之际，已然神清气爽，唇齿留香。

叶 青

2007年9月5日

目 录

序言	(1)
----------	-----

第 一 章 中国名优茶及其茶文化掌故

一 中国十大名茶	(1)
二 中国的名优茶	(3)
三 贡茶均是名优茶	(8)
四 奥运五环旗名优茶	(11)
五 名优茶文化掌故	(11)
六 名优茶命名与茶文化掌故	(13)

第 二 章 福建名优茶文化掌故

一 大红袍及其茶文化掌故	(18)
二 铁观音及其茶文化掌故	(25)
三 茉莉花茶及其茶文化掌故	(37)
四 黄枹及其茶文化掌故	(41)
五 福建水仙及其茶文化掌故	(43)
六 永春佛手及其茶文化掌故	(44)
七 白鸡冠及其茶文化掌故	(47)
八 梅占及其茶文化掌故	(48)
九 政和大白茶及其茶文化掌故	(49)
十 福鼎大白茶及其茶文化掌故	(51)

十一	天山绿茶及其茶文化掌故	(53)
十二	太姥绿雪芽及其茶文化掌故	(55)
十三	七境堂绿茶及其茶文化掌故	(56)
十四	石亭绿及其茶文化掌故	(57)
十五	水金龟及其茶文化掌故	(59)
十六	铁罗汉及其茶文化掌故	(60)
十七	大叶乌龙及其茶文化掌故	(61)
十八	白芽奇兰及其茶文化掌故	(62)
十九	坦洋工夫茶及其茶文化掌故	(64)
第三章 浙江名优茶文化掌故		
一	西湖龙井及其茶文化掌故	(66)
二	顾渚紫笋及其茶文化掌故	(70)
三	金奖惠明及其茶文化掌故	(73)
四	鸠坑毛尖及其茶文化掌故	(75)
五	天目青顶及其茶文化掌故	(76)
六	径山香茗及其茶文化掌故	(78)
七	平水珠茶及其茶文化掌故	(79)
八	华顶云雾及其茶文化掌故	(82)
九	雁荡毛峰及其茶文化掌故	(82)
十	婺州举岩及其茶文化掌故	(84)
十一	安吉白茶及其茶文化掌故	(85)
十二	乌牛早及其茶文化掌故	(87)
第四章 安徽名优茶文化掌故		
一	黄山毛峰及其茶文化掌故	(90)
二	六安瓜片及其茶文化掌故	(92)
三	太平猴魁及其茶文化掌故	(95)
四	休宁松萝及其茶文化掌故	(100)

五	祁门红茶及其茶文化掌故	(102)
六	敬亭绿雪及其茶文化掌故	(103)
七	屯溪绿茶及其茶文化掌故	(105)
八	老竹大方及其茶文化掌故	(107)
九	涌溪火青及其茶文化掌故	(107)
十	瑞草魁及其茶文化掌故	(109)
十一	霍山黄芽及其茶文化掌故	(110)
第 五 章	云南名优茶文化掌故	
一	普洱茶及其茶文化掌故	(112)
二	宜良宝洪茶及其茶文化掌故	(116)
三	云南红碎茶及其茶文化掌故	(117)
四	滇红特级礼茶及其茶文化掌故	(118)
五	牟定化佛茶及其茶文化掌故	(119)
六	苍山雪绿及其茶文化掌故	(121)
七	广南女儿茶及其茶文化掌故	(121)
八	云南沱茶及其茶文化掌故	(122)
九	南糯白毫及其茶文化掌故	(124)
十	绿春玛玉茶及其茶文化掌故	(125)
第 六 章	贵州名优茶文化掌故	
一	都匀毛尖及其茶文化掌故	(127)
二	遵义毛峰及其茶文化掌故	(129)
三	贵定云雾茶及其茶文化掌故	(130)
四	湄江翠片及其茶文化掌故	(131)
五	泉都云雾茶及其茶文化掌故	(132)
六	海马官茶及其茶文化掌故	(133)
第 七 章	广西名优茶文化掌故	
一	桂平西山茶及其茶文化掌故	(135)

二	龙胜龙脊茶及其茶文化掌故	(136)
三	凌云白毛茶及其茶文化掌故	(138)
四	桂林毛尖及其茶文化掌故	(139)
五	象棋云雾及其茶文化掌故	(140)
六	南山白毛茶及其茶文化掌故	(140)
七	六堡茶及其茶文化掌故	(142)
第八章 广东名优茶文化掌故		
一	凤凰单丛及其茶文化掌故	(143)
二	凤凰水仙及其茶文化掌故	(144)
三	西樵山云雾茶及其茶文化掌故	(146)
四	古劳银针及其茶文化掌故	(147)
五	荔枝红茶及其茶文化掌故	(149)
六	岭头单丛及其茶文化掌故	(149)
七	饶平色种及其茶文化掌故	(150)
第九章 四川名优茶文化掌故		
一	蒙顶茶及其茶文化掌故	(152)
二	峨眉竹叶青及其茶文化掌故	(154)
三	文君嫩绿及其茶文化掌故	(155)
四	峨眉蕊及其茶文化掌故	(156)
五	青城雪芽及其茶文化掌故	(157)
六	蒙顶黄芽及其茶文化掌故	(158)
七	方包茶及其茶文化掌故	(160)
八	四川黑茶及其茶文化掌故	(161)
第十章 江西名优茶文化掌故		
一	庐山云雾及其茶文化掌故	(163)
二	双井绿茶及其茶文化掌故	(165)
三	黄桷毛尖及其茶文化掌故	(167)

四	九龙茶及其茶文化掌故	(168)
五	东固龙舞及其茶文化掌故	(170)
六	井冈翠绿及其茶文化掌故	(170)
七	狗牯脑茶及其茶文化掌故	(171)
八	麻姑茶及其茶文化掌故	(172)
九	婺源茗眉及其茶文化掌故	(173)
十	周打铁茶及其茶文化掌故	(175)
十一	宁红及其茶文化掌故	(175)
第十一章 湖南名优茶文化掌故		
一	君山银针及其茶文化掌故	(177)
二	高桥银峰及其茶文化掌故	(179)
三	碣滩茶及其茶文化掌故	(180)
四	南岳云雾及其茶文化掌故	(181)
五	浏山毛尖及其茶文化掌故	(182)
六	安化松针及其茶文化掌故	(183)
七	五盖山米茶及其茶文化掌故	(184)
八	桂东玲珑茶及其茶文化掌故	(185)
九	官庄毛尖及其茶文化掌故	(186)
十	九嶷香凤及其茶文化掌故	(187)
第十二章 湖北名优茶文化掌故		
一	仙人掌茶及其茶文化掌故	(188)
二	龟山岩绿及其茶文化掌故	(190)
三	隆中茶及其茶文化掌故	(191)
四	远安鹿苑及其茶文化掌故	(191)
五	恩施玉露及其茶文化掌故	(193)
六	水仙茸钩茶及其茶文化掌故	(193)
七	宜红工夫及其茶文化掌故	(194)

八	老青茶及其茶文化掌故·····	(195)
九	米砖茶及其茶文化掌故·····	(196)
十	青砖茶及其茶文化掌故·····	(197)
第十三章 江苏名优茶文化掌故		
一	洞庭碧螺春及其茶文化掌故·····	(199)
二	阳羡雪芽及其茶文化掌故·····	(200)
三	南京雨花茶及其茶文化掌故·····	(201)
四	无锡毫茶及其茶文化掌故·····	(202)
五	金坛雀舌及其茶文化掌故·····	(203)
六	天池茗毫及其茶文化掌故·····	(205)
七	云台云雾及其茶文化掌故·····	(205)
第十四章 台湾名优茶文化掌故		
一	冻顶乌龙茶及其茶文化掌故·····	(207)
二	木栅铁观音及其茶文化掌故·····	(208)
三	包种茶及其茶文化掌故·····	(209)
四	金萱及其茶文化掌故·····	(210)
五	翠玉及其茶文化掌故·····	(212)
六	松柏长青茶及其茶文化掌故·····	(212)
七	台湾泡沫茶及其茶文化掌故·····	(213)
八	膨风茶及其茶文化掌故·····	(214)
第十五章 其他省区名优茶文化掌故		
一	信阳毛尖及其茶文化掌故·····	(216)
二	灵山剑峰及其茶文化掌故·····	(217)
三	仰天雪绿及其茶文化掌故·····	(218)
四	午子仙毫及其茶文化掌故·····	(219)
五	紫阳毛尖及其茶文化掌故·····	(220)
六	秦巴雾毫及其茶文化掌故·····	(222)

七	碧峰雪芽及其茶文化掌故·····	(223)
八	西藏绿茶及其茶文化掌故·····	(224)
九	海南红碎茶及其茶文化掌故·····	(225)
十	忠州寿星眉及其茶文化掌故·····	(226)
十一	鸡鸣贡茶及其茶文化掌故·····	(226)
	参考文献·····	(228)
	后记·····	(235)

第一章 中国名优茶及其茶文化掌故

一、中国十大名茶

(一) 通常所说的十大名茶

中国是茶叶的故乡，几千年来选育出了几百个茶叶优良品种，然而最为老百姓所熟悉并历久不衰的却是“十大名茶”。新中国成立后，中国十大名茶之说，即通常所说的十大名茶（按南国嘉木在《茶道人生》中说的）：1. 西湖龙井（浙江）；2. 安溪铁观音（福建）；3. 苏州碧螺春（江苏）；4. 信阳毛尖（河南）；5. 都匀毛尖（贵州）；6. 黄山毛峰（安徽）；7. 六安瓜片（安徽）；8. 祁门红茶（安徽）；9. 武夷岩茶（福建）；10. 君山银针（湖南）。按此说法，计有浙江1种、福建2种、江苏1种、河南1种、贵州1种、安徽3种、湖南1种。

古华容在《十大名茶有新说》中提到的是：碧螺春、龙井、君山银针、信阳毛尖、铁观音、武夷岩茶、祁红、六安瓜片、黄山毛峰、都匀毛尖。古华容所说的十大名茶与南国嘉木所说的十大名茶，在茶名上是一致的，而在排列的次序上有些差异，但仍然符合新中国成立后十大名茶之说。

(二) 大同小异的十大名茶

中国的十大名茶，仿佛没有一种确切的说法，有的说只有这10种，有的说另外还有10种，不过，大体上差不多，或缺两三种，或增加两三种。例如，《深圳商报》所报道的十大名茶，有