

手工装饰艺术丛书【人造花系列】

# 丝网花艺术 (5)

人！物！专！集

• 周迪奋 • 著

顾 问：吴祖德 朱天申

丛书主编：吴静芳



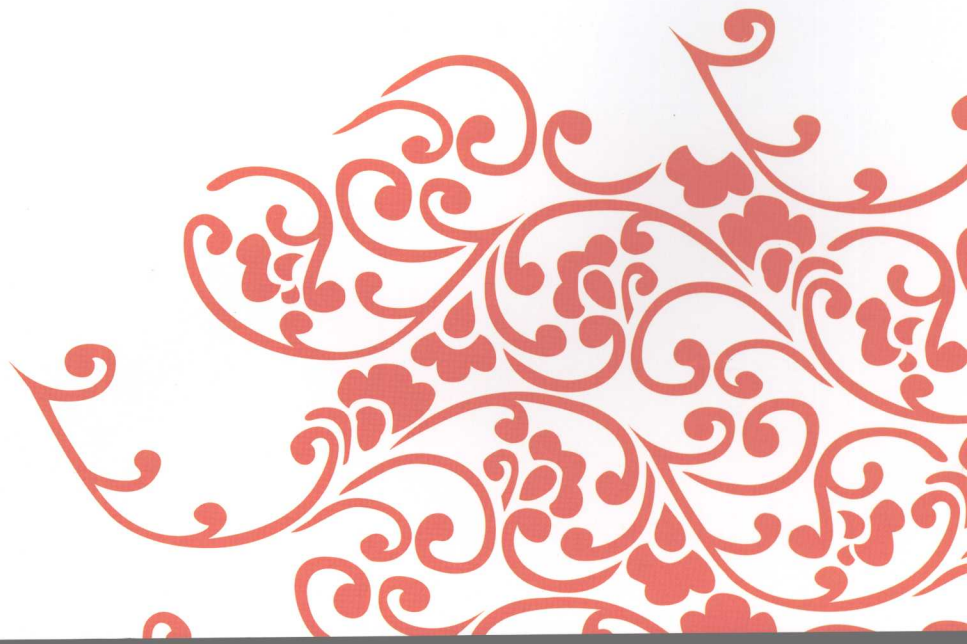
手工装饰艺术丛书 人造花系列

# 丝网花艺术(5)

人！物！专！集

·周迪奋·著

顾问：吴祖德 朱天申  
丛书主编：吴静芳



## 图书在版编目 (CIP) 数据

丝网花艺术(5)/人物专集/周迪奋著. —上海: 东华大学出版社,  
2007. 1

(手工装饰艺术丛书)

ISBN 978-7-81111-180-4

I. 丝... II. 周... III. 人造花卉-制作  
IV. TS938. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第164060号

责任编辑: 杜亚玲

装帧设计: 夏雅琴 新树

封面设计: 新 树

## 丝网花艺术(5) 人物专集

周迪奋 著

东华大学出版社出版

(上海市延安西路1882号 邮政编码: 200051)

新华书店上海发行所发行 杭州富春印务有限公司印刷

开本: 889×1194 1/24 印张: 3.333 字数: 95千字

2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

印数: 0001~5000

ISBN 978-7-81111-180-4/J·041

定价: 22.00元

目  
录

|             |    |
|-------------|----|
| 序           | 04 |
| 作者的话        | 05 |
| [一] 材料      | 06 |
| [二] 工具      | 09 |
| [三] 基本造型工艺  | 10 |
| 手           | 11 |
| 袖           | 12 |
| 上衣          | 13 |
| 裙子          | 14 |
| 脚、鞋与裤管      | 15 |
| 裤子          | 16 |
| 娃娃的组装成型     | 17 |
| 帽子          | 18 |
| 小道具         | 19 |
| 阳伞          | 20 |
| 椅子          | 21 |
| [四] 作品及制作实例 | 21 |
| 关心国家大事      | 21 |
| 学成语—司马光砸缸   | 25 |
| 植树造林        | 28 |
| 采蘑菇         | 32 |
| 拉人力车        | 35 |
| 溜旱冰         | 36 |
| 滑板车         | 38 |
| 霍元甲弟子       | 39 |
| 跳绳          | 40 |
| 拉叉铃         | 43 |
| 弹皮弓、抛铁环     | 44 |
| 翻麻将牌        | 45 |
| 老鹰抓小鸡       | 47 |
| 抬轿子         | 48 |
| 钩脚跳         | 49 |
| 堆雪人         | 50 |
| 造房子         | 54 |
| 挑皮筋         | 56 |
| 挑绷绷         | 57 |
| 挑游戏棒        | 58 |
| 通关          | 59 |
| 阿瓦人民唱新歌     | 61 |
| 梁祝          | 63 |
| 送你一朵玫瑰花     | 65 |
| 太湖美         | 67 |
| 鲜花献给毛主席     | 69 |
| 唱支山歌给党听     | 70 |
| 民间艺术家       | 71 |
| 时装娃娃        | 72 |
| 咱们一起去上岗     | 79 |
| 二胡演奏家       | 80 |

## 序

已经快六十的人了，却还总是那圆圆的孩子般的脸，灿烂的孩子般的笑容。这就是周迪奋。迪奋跟我快三年了。从五角场那边到东华大学，差不多是上海的东北到西南的对角线，不堵车往返也要二个多小时。不知道图什么，迪奋一直要跟着我。

也许是在提高班上，对她的优秀作业的多次表扬和鼓励？

也许是在师班上，请她多次上台发表、演示她在新作中的新成果和新技法？

不知道。迪奋从未回答过我，只是对我灿烂的笑笑。

迪奋创作丝网娃娃专集始于2005年8月底，一个人在家埋头创作，8月、10月整整二个月，迪奋赶出了这集中的几十件作品，穿过上海从西南到东北的对角线交给了我，不仅她高兴，我比她更高兴。

迪奋的娃娃不仅有肉，而且有筋有骨。她把有生以来自己对幼儿教育的最爱，注入了她的丝网娃娃。不喜欢人云亦云。一般老年学员都以作业作得跟老师一样为至高无上的满足。迪奋却不。迪奋娃娃的衣服、道具、手和脚没有一样是跟老师一样的。那一只只小手点上了五个小红点分得出手掌手背，那一双双小脚像穿上了铁鞋般的站得好稳……这都是迪奋独创的“独门武功”。

见到学生第一个出版人物专集，心头也掠过一丝妒意，但更多地是为她高兴，由衷的高兴。

更为读者能这么快见到丝网娃娃专集而高兴。因为这是全国、乃至全世界第一本丝网娃娃专集。

吴静芳

写于2006年11月22

我从小就喜欢手工制作，小时候因家里困难买不起玩具，我就会自己动手用碎布、零毛线做一些小布娃娃、小布袋等小玩意，还拼做出各种鸟、鱼等……60年代，我在家学习吹笛子、拉小提琴，

1972年上山下乡时我到了黑龙江省伊春市上甘岭区，被分配到区机关幼儿园任幼儿园大班老师，教语言、计算、唱歌、游戏课，当时上课时没有教具就自己做，这样我慢慢地对画画有了兴趣，越画越好。1981年回沪后分到了街道托儿所当保教员，1983年我参加了沪东工人文化宫的扎灯、扎风筝的三个月的培训，从中学到了一些手工制作灯、风筝的技艺，1984年4月份参加杨浦区托幼举办的水彩画比赛，我取得了第一名。1985~1990年期间，上海市幼教系统在市工人文化宫举办了以上海市幼儿园、托儿所自制教玩具比赛，我都参加了，第一次参赛作品是一只大母鸡标本，第二次我是利用了家具厂里废三夹板做了一套一共有18件儿童乐园里各种玩具缩小模型，第三次我利用碎布、叶子标本、蝴蝶标本、碎毛线做了一套共5幅幼儿思想品德教育的立体挂图，三次都得到了第一名，其中第二次比赛的作品还在当年的文汇报头版上登过。由于我有剪贴、画画的特长，1991年被调到长白街道图书馆任少儿图书馆的馆长。我就利用了自己的特长用黏纸、布、毛线剪出了一些各种各样形态不一、活泼可爱的小朋友、动物来，把整个少儿图书馆布置的很漂亮，我还在暑假、寒假里举办了地区少儿剪贴班，都得到了街道领导的认可，我还帮杨浦区图书馆、杨浦区区少儿馆以及几个街道图书馆布置环境。

2004年退休后我就到了东华大学老年大学丝网花艺术班学习，一开始我只会做一些简单的花花、草草，后来经过吴老师的指教，我悟出了做丝网花的艺术技巧来，慢慢地我就做出了与众不同的丝网作品，比如迷你小盆景每个盆景都做得微妙微肖，最大的尺寸也只不过一盒烟的大小，后来我又做小娃娃，我做的娃娃除了一个头是买来的，其余如手、脚、鞋、衣服、裤子、帽子等都是丝网、铁丝做出来的，一只娃娃身高才13cm，身穿各式服装，形态不一，个个都表现得可爱活泼，我是越做越想做。今后我还会利用丝网、铁丝等各种材料的特点，做出一些更加新的作品来与大家共同来交流。

周迪奋

2006年12月

## 丝网花艺术 (5)

### 一 · 材料 ·

#### 1. 各种规格的铁丝



##### A. 彩色闪光铁丝

用彩色电化铝包卷而成, 每根长度一般为72cm。有红、玫红、紫、蓝、绿、金、银等近10个色相。

规格以粗细分, 从粗到细, 分别为20#、22#、24#、26#、28#、30#等。

##### B. 纸卷铁丝及其它

用于作叶、梗或其它特殊用途。

纸卷铁丝的色相常见有红、黄、绿、黑、白等。规格有18#、20#、22#、24#、26#、28#等。塑管铁丝的色彩大多为白色和绿色, 规格有18#、20#、22#、24#、26#等。

其它各种不同粗细的彩色电线、电话线以及未经包装处理的金属裸线(如铁丝、铝丝、铜丝等)也可代用。

#### 2. 各色丝网

用尼龙丝材料及制作丝袜的工艺做成。各种冷暖、深浅的色相均有。用的最多的色相有红、玫红、黄、绿、白等, 通常为单色。此外, 利用闪光金、银丝等混织的闪光丝网及利用扎染工艺等染成的多色丝网也深受丝网花艺人喜爱。



### 3. 尼龙线

主要用作结扎尼龙丝网做成的线圈和结扎组装用。用制作丝网的尼龙丝原料做成，色彩有多种。表面不上蜡，弹性好，绕扎时无需打结，紧牢度好。

### 4. 纸胶带

纸胶带主要用于作品结扎组装后的外包装。有时也可作填充、造型材料使用。如制作小型花蕾和特殊造型的花蕊就可使用相应色彩的纸胶带。纸胶带的色彩主要有：红、橙、黄、绿、青、紫、赭石、黑、白、灰等。

### 5. 其他

棉花、泡沫塑料等常作为制作丝网作品的填充、造型材料使用。



# 6. 各种娃娃头 (小商品市场有售)



丝网花艺术(5)

【二】 • 工具 •



1. 套筒

上面的彩色系列为日本产专用绕制铁丝线圈的塑料套筒。一套共6个, 1#直径为1cm。依次为: 2#2cm、3#3cm、4#4cm、5#5cm、6#6cm。下面为中国自制白色塑料代用套筒, 通常有8个。由于是代用, 不是专门定制的工具, 所以1#~8#的间距并不完全相等。

2. 尖嘴钳和剪刀

尖嘴钳以小号为宜, 使用起来比较灵活。手柄部分有无弹簧夹装置均能使用。剪刀也不宜太长太大, 以便于放在盒内携带和灵活使用。此外, 竹针和锥子常被作为绕制曲线的工具。

## 丝网花艺术(5)

## [三] • 基本造型工艺 •



## 1. 手

- ① 5根长7cm的24号铁丝，每根铁丝头上包少量棉花，做成棉花棒状。
- ② 用肉色丝袜把每根棉花棒包好。
- ③ 把食、中、无名、小指合起来扎好。
- ④ 再用一块3cm\*3cm的肉色丝袜中间剪出一个小洞，把先扎好的四个手指倒插进去再翻过来扎一下。
- ⑤ 把大拇指合在其他四个指略下一点扎好。
- ⑥ 最后再用红指甲油沾一下，以便能分出手心手背来。



手

基本造型工艺



## 2. 袖

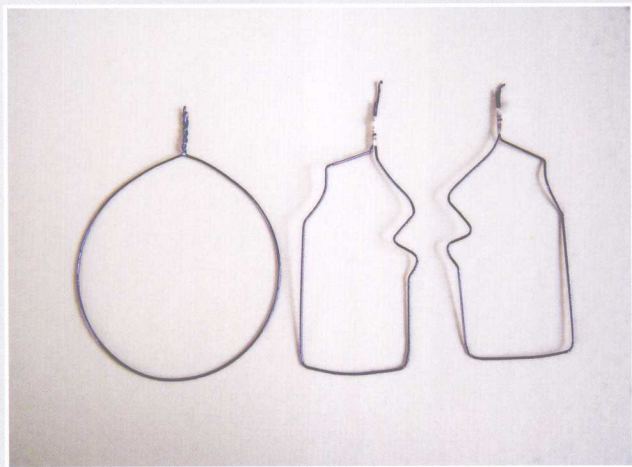
- ①把拼好手的手臂用碎丝网略包粗一点。
- ②剪一段银白色丝网包在手腕上。
- ③取一块宽4cm、长5cm丝网中间缝合，倒扎，再翻过来即可。

## 3. 喇叭口袖

利用丝网袜的袜头，中间缝合，袜头用线扎在手腕上。



袖、喇叭口袖  
基本造型工艺



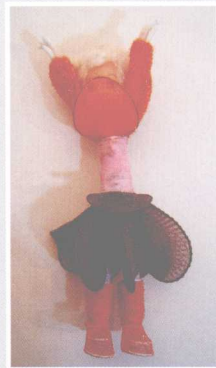
### 3. 上衣

- ①用24号铁丝、丝网什么色，铁丝也要相同。
- ②按衣服大小需求把铁丝弯成图示衣服的前片、后片，用6.5#×1，内衣3#×1。
- ③网上丝网。
- ④扎法，先把内衣一片倒扎在裤腰上，再把上衣的前后三片扎在肩的部位。
- ⑤把两手扎在衣服下一点。
- ⑥先把内衣往上翻，再把外衣往下翻。



上衣

基本造型工艺

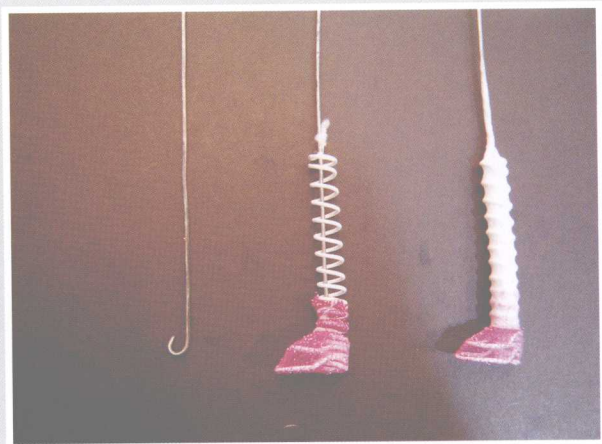
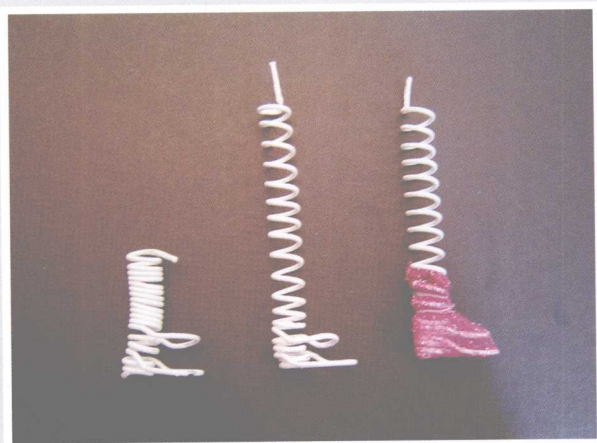


#### 4. 裙子

- ①取大约12cm长24#铁丝12根，每两根互拧，拧成6根。
- ②剪一段长10cm的丝网扎在娃娃的腰部。
- ③把6根拧好的铁丝等间距扎在娃娃的腰部。
- ④再把先扎好的丝网翻过来造型。



裙子  
基本造型工艺



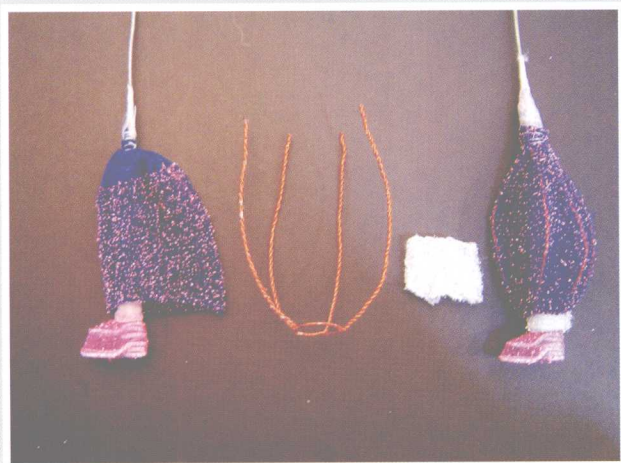
## 5. 脚、鞋与裤管

材料：1. 乳白色20#铁丝。 2. 直径0.6cm主杆一根，直径1cm杆架一根，直径1.5cm粗笔套一支。  
3. 二小块零碎金银丝网。 4. 两根17cm长的18#铁丝。

作法：①一根50cm长的乳白色20#铁丝在0.6cm主杆上绕13圈。 ②再把1cm的杆架并在主杆上连同0.6cm的主杆一起再绕1圈。 ③用铁丝再在0.6cm的主杆绕二圈。 ④再把1.5cm的笔套架在主杆上套进0.6cm的杆，一起再绕一圈，最后再在主杆上绕2圈即可。 ⑤用一块金银丝网把袜子部位包好，再用一根长17cm的18#铁丝插进腿部，中间用浅色胶带包好（绕好的弹簧圈要拉长，总长7cm）。



脚、鞋与裤管  
基本造型工艺



## 6. 裤子

材料：①4根长16~18cm的24#铁丝。 ②一段7cm\*4.5cm的金银丝网。

作法：①把4根24#铁丝互绕，相互间留0.8cm空间。 ②裤口有5#电池大小，最后造型。 ③把剪好的丝网中间缝合，扎在脚上。 ④再把造好型的裤架装上。 ⑤最后再把多余的丝袜往上翻扎好。



裤子  
基本造型工艺



## 7. 娃娃的组装成型

- ① 两脚做好上好裤子后并拢。
- ② 腰部以上用厚的袜头包卷到一定的程度，再用粉色胶带包。
- ③ 先把内衣的一片倒扎在腰部后用粉红胶带卷一下，把外衣的前身两片扎在肩部，再加上后身。
- ④ 上衣三片扎好以后用粉丝网卷一下，再把两只手扎在左右两旁。
- ⑤ 衣服翻下来，胳膊造型，安上已选好的娃娃头。



娃娃的组装成型  
基本造型工艺