

陳州霜紅合龍魚米

張頷敬題



山西出版集團  
山西古籍出版社

清·傅山著  
清·丁寶銓刊  
陳監先批校

陳·傅·山·著  
批·霜·紅·合·龍·集

張頷敬題



清·傅·山·著  
陳·丁·寶·銓·刊  
監·先·批·校

山西出版集團  
山西古籍出版社

## 出版說明

傅山，生于明萬曆三十五年（一六〇七年），卒于清康熙二十三年（一六八四年），山西陽曲縣西村（今屬太原市尖草坪區）人。初名鼎臣，改名山，原字青竹，改名青主。號公之它、石道人、丹崖子、丹崖翁、真山等。

傅山在明亡後，耻仕新朝，衣朱衣，居土穴中，以道士身份從事反清復明的秘密活動；中年之後專心學術，凡諸子佛老之學，無不精研，是清初與顧炎武、王夫之、黃宗羲等齊名的思想家。他在哲學上公開以異端自命，提倡經子不分，打破儒家的正統地位，開清代子學研究的風氣。清初全祖望說：「先生之學，大江以北，莫能窺其藩者。」傅山的詩文書畫也均獨步當時，而尤以草書見長，有「國初第一」之美譽；他于醫道亦極為擅長，尤精通男女科，往往妙手回春，時人目為神醫。

傅山一生的著作甚多，然不自重視，隨作隨散。自其摯友、祁縣戴廷栻輯刻《晉四人詩》，收其詩之後，乾隆年間，有陽曲張耀先所輯刻之《霜紅龕集》十二卷，和汾城劉贊所輯刻之《霜紅龕詩鈔》；咸豐年間，壽陽劉雪崖輯刻《霜紅龕集備存》四十卷；宣統三年，又有山西巡撫丁寶銓主持，邀請當時名學者繆荃孫、羅振玉等輯刻的《霜紅龕集》四十卷。稍後，有平遙王晉榮刻《霜紅龕

集》。此為傅山遺著在清代整理刊刻之大概。當今傅山遺著廣泛流傳者，則主要為劉雪崖和丁寶銓所刻之《霜紅龕集》。

陳監先（一九〇四年—一九九〇年），山西崞縣（今原平市）閻莊村人。一九二七年畢業于山西第一師範學校，之後長期在山西省教育廳工作，主持省編教材。先生畢生從事學術研究，重點治版本目錄學。他以丁寶銓刻本為底本，參照上述諸本及傅山遺墨等相關史料，作《霜紅龕集校補》。陳先生在作校補之時，對丁寶銓本作了數番批校，有各本文字異同、錯訛遺漏等校語，也有對傅山詩文的評點注釋，內容豐富。

有關傅山《霜紅龕集》，歷代研究者甚多，然作全面批校者，似應以陳監先先生批校本為最。陳先生精通目錄之學，富于古籍版本收藏，且一生致力於傅山及其著作的研究，故其批校具有很高的學術價值，可作為《霜紅龕集》研究者必備的工具書；對明末清初歷史的研究者，此本也不可或缺。可惜陳先生這部批校本沉迹多年，未予出版。今年適值傅山先生誕辰四百周年，故刊刻此書，以資紀念，並寓嘉惠學林之意。特此說明。

霜集卷

經四附

寵十錄

三卷  
誼一卷  
卷

山陽丁氏刊本

序

傅青主先生別字嗇廬學者稱之為嗇廬先生山西太原人也不忘故國蒙難堅貞箕子胥餘之遜遁鄭氏思肖之淒苦始足喻其高節凡所遺箸三四刻矣年久零落漶鬱不彰今為整齊網羅放逸都四十卷再板傳世國初儒者如孫夏峯胡石莊黃梨洲陸桴亭顧亭林李士室李中孚自署二曲土室病夫王船山及傅嗇廬氏皆遺老之魁碩後學之津逮躡漢企宋究委窮源性情出處雖殊而學必實用動為世法率八人而如一也其餘則羽翼而已嗇廬年次孫氏而長於胡黃故巍然為河北大師者



垂數十年論者以聲震天下伏闕爲師義難及矣然孫  
夏峯之設匭徵金營救左魏黃梨洲之袖錐對簿告祭  
忠端則與嗇廬同其奮激也至於飛語下繫備極慘狀  
痛亦深矣然顧亭林之濟南逆案赴鞫歸獄則與嗇廬  
同其慷慨也又以世家舊族賣醫爲活哀亦甚矣然王  
船山之竄身猺峒課蒙自給則與嗇廬同其骯髒也觚  
稜在望仆地涕零老彌篤矣然李士室之都會昇行拔  
刀自刺則與嗇廬同其倔彊也若夫蕭然物外自得天  
機亭林論  
嗇廬語貞不亢矣然胡石莊之不出庭戶陸桴亭之  
謝絕賓客則與嗇廬同其澹定也蓋行誼卓絕頡頏羣

儒若語學術亦度越於人人而自為宗派潛邱劄記謂

裔廬長於金石遺文嘗謂此學足以正經史之譌而補

其缺厥功甚大

約原文

按本朝莊氏

葆琛

吳氏

荷屋

為用

金文證經之鉅子畢氏

秋颿

阮氏

文達

為用石文攷史

之大宗其源乃開於裔廬由是以言金石文證釋經史

傳學也全謝山撰裔廬事略曰或強以宋儒之學裔廬

原文先

曰必不得已吾取陳同甫

裔廬雜記云同甫容得晦翁而晦翁不能

容同甫此亦裔廬尊揚同甫之一證

按顏習齋為近今鉅儒

張文襄公謂其別為宗派

乃極稱同甫見所著習齋記餘者四

卷三云陳可進之韓范一例卷六云

宋明兩代之不競一言盡之曰兩朝是文墨世界同卷又一條論宋儒主胡文昭而以陳氏次之又一條謂陳

氏學行雖不免雜霸而三代蒼生或少有幸云云 傳顏論議先後一轍由是以

言顏氏學風嗇廬所漸漬者也嗇廬與戴楓仲書云漢

書整俊但細領會約原文尤沓之瘕不覺盡消又云班書

終無釋手之日兩漢書人姓名韻序按本朝古文方望溪氏出始

講義法謂之正宗不百年而法弊會文正起而補救略

撫漢書遂以跨越一代由是以言曾氏文派為嗇廬宿

所主張者也國初鉅儒學宗漢宋旁及地志算術而已

究心子部者少況乃二氏嗇廬生際其時嶽嶽兀兀昌

言子學過精二藏乾嘉以後遂成風氣治子名其家者

有人如汪畢諸著述通釋入於儒者有人如羅臺山諸人中西大通益

抉其樊諸子道釋一以貫之名曰哲學其大無外其細無閒由是以言近日之哲學實齋廬氏之支流與其餘裔也綜是而論一二緒餘精誼所結演繹成家此余所謂齋廬之學斷非博士文人拘儒所能畧窺其津涯者也詩文見志推測如此君子觀覽尙論定焉近者西學內訌東隅外蹙作此無益玩愒時日縱成善本亦奚裨益然石莊繹志譚氏訪求於海壖擾攘之時船山遺書曾公雕刻在江皖糜爛之日儒書講習卒贊中興齋廬貞諒迥異弔詭儻承學之士聞風興起則人心世道之已蕩決者或迴瀾於學術之流行亦未可知江陰繆炎

之京卿 荃孫 上虞羅叔言參事 振玉 江夏羅微之太守

襄 熟於編槩往復商訂共成此業例並書焉宣統三年

歲次辛亥孟夏山陽丁寶銓序於太原節署

霜紅龕集目錄

陽曲傅山撰

山陽丁寶銓排類

卷一

賦

卷二

樂府

卷三

五言古

卷四

五言古

集目

卷五

五言古

卷六

七言古

卷七

五言律

卷八

五言律

卷九

五言律

卷十

七言律

卷十一

五言排律  
附七言

卷十二

五言絕句

卷十三

七言絕句

卷十四

冰鐙詩  
哭子詩  
上谷詩

卷十五

傳

卷十六

敘附題辭

卷十七

書後

卷十八

題跋

卷十九

壽序

墓銘

哀辭

卷二十

記

卷二十一

碑碣

卷二十二

疏引

卷二十三

書札一

卷二十四

書札二