

新课标

根据教育部最新考试指导编著
测考命题成员主撰 教育部门权威推荐

人民教育出版社中学语文室编审 庄文中
全国中语会副理事长特级教师教授 张翼健

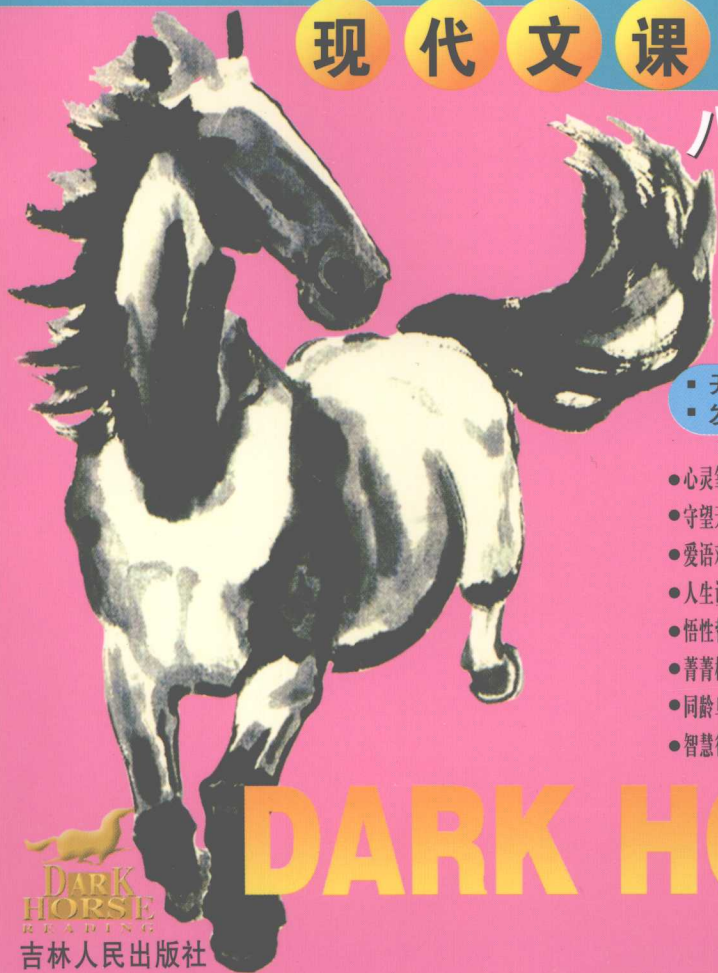
阅读

黑马

第4次修订

现代文课外阅读

八年级(初二)



- 开放性命题题库
- 发散性思维读本

- 心灵氧吧：一滴水、一束阳光，滋润、照亮
- 守望天使：大真大善大美，比比皆是感动
- 爱语欢言：爱既是一种天性、品质，又是一种方法、能力
- 人生课堂：参照别人，疗救自己
- 悟性哲理：故事里的人生，文字里的启迪
- 菁菁校园：青春绽放，美好共行
- 同龄鸟：自己的故事，共同的经历
- 智慧行囊：人生助力车，智慧充值卡

DARK HORSE

Reading

DARK HORSE
READING

吉林人民出版社

新课标阅读黑马

第4次修订版

8 年级现代课外阅读

主 编

人民教育出版社中学语文室编审 庄文中
全国中语会副理事长特级教师教授 张翼健

副主编

田 泉 张东彪 夏野虹

编 著

祝学英	张文刚	丛 琳	邵丽萍
许雪飞	佟欣荣	郭鸿雁	郑 军
朱丽萍	尹淑燕	刘 洋	黄晓煜
杨瑞姝	邓 闯	赵 毅	刘 伟
王胜柏	夏野虹	赵 微	

吉林人民出版社

黑马新阅读

黑马新阅读

黑马新阅读

新课标阅读黑马 8 年级现代文课外阅读(第 4 次修订版)

主 编:庄文中 张谦亨

责任编辑:孙建军 封面设计:张 迅

责任校对:刘 洋 版式设计:沈 赫

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线:0431-85395845

印 刷:延边新华印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:10 字数:406 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-04040-5

版 次:2000 年 10 月第 1 版

2003 年 7 月修订第 2 版

2005 年 5 月修订第 3 版

2007 年 5 月修订第 4 版

印 次:2007 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1-30 000 册

定 价:13.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

新课标阅读黑马

编委会

主 编 庄文中（人民教育出版社中学语文室编审）
张翼健（全国中语会副理事长、特级教师、教授）

副主编 崔 琪（清华大学附中语文教研室主任）
马洪邦（东北师大附中语文组长、特级教师）
田 泉（吉林省初中语文教研室主任）
伊道恩（天津市中学语文教研室主任、特级教师）

编 委 蔡肇基（南京市一中特级教师）
陈振群（北京大学附中语文教研室主任）
程 翔（北京大学附中特级教师）
戴凤春（北京师大附中语文组长）
耿寿轩（天津四十五中特级教师）
郭怀仁（中国人民大学附中语文组长）
黄玉峰（复旦大学附中特级教师）
平恩涛（天津二十中特级教师）
万有礼（长春七中特级教师）
吴雁迟（湖南省教科所特级教师）
翟小宁（中国人民大学附中特级教师）
张东彪（长春中学语文教研室教研员）
赵汝生（天津第二南开中学特级教师）
周望城（湖南师大附中特级教师）
夏野虹（《阅读与写作》杂志社主编）

第4次修订说明

《阅读黑马》自2000年出版以来，以其选文精致独到、设题权威、直通中考而深受广大读者特别是中小学生的厚爱。在广大师生中流传着“看阅读类图书，不可不读《阅读黑马》；提高阅读写作能力，不可不读《阅读黑马》”的说法。几年来，湖北、山东等省市的中考命题也与本书不谋而合。

为了适应新课标新教材的指导要求，我们对原书进行了第四次修订。这次修订体现了三大理念：

追逐时代步伐，提供最佳文章，扩大阅读范围，是这次修订的目的之一。上次修订距今两年时间，时间虽短，但已发表的名家优秀文章却灿若繁星，无可计数。为使学生读到最新最好的文章，我们从数千篇文章中选出适合中小学生学习阅读的文章300篇，以满足学生求新求好求高的迫切需求。

本次修订的主要思路是遵循阅读写作的三大规律：即掌握阅读基础知识；透彻理解文章的语言特色，情感表达方式和蕴涵的思想内容；熟悉文章的写作特点，掌握写作基本技巧。为此，我们对原体例进行了相应的调整。一是调整原练测板块的编写栏目，将“自我训练”、“阅读理解”两个栏目修订为“阅读基础”、“阅读理解”、“阅读写作”、“阅读视界”4个栏目；将阅读材料、内容、基础知识、阅读理解、阅读写作有机地联系了起来。二是将原“阅读赏析”增加分解为“阅读点评”、“主题赏析”、“作者简介”三部分，使其功能更加完善，内容清晰明了。

进一步探索阅读的终极目标——心灵哺育。阅读写作不仅仅是为了提高学生掌握阅读写作的技能，更重要的是要通过阅读语言优美、思想睿智、情感高尚的文章，达到对学生情商的熏陶培养。青少年心灵的塑造与道德培养是青少年成长过程中最重要的一课，基于这种思考，我们无论是在“阅读黑马”的选文上，还是在栏目的设计，阅读理解问题的问与答，阅读写作的写与做，阅读点评的评与说上，均立足于将充满阳光、智慧、友爱、亲情、进取、刚毅、正义等等体现人文关怀、中华传统美德与传统文化精华和宝贵民族精神的内容融入其中，将其作为选文、阅读理解、写作训练的主题和支撑点。

《阅读黑马》历经8年，此前修订3次，重版30余次，500余万读者阅读此书。8年风雨路伴随着广大读者的呵护与关爱。在此，我们全体编者向关心爱护本书的读者们表示深深的谢意。

编者

2007年4月28日

目录

Contents

心灵氧吧



智慧行囊



- 1.感动馈赠(乔叶)..... 001
- 2.春从心出(刘心武)..... 005
- 3.母亲情怀(叶倾城)..... 009
- 4.人的高贵在于灵魂(周国平)..... 015
- 5.母亲给我留下的遗产(荒煤)..... 019
- 6.光明在低头的一瞬(迟子建)..... 025
- 7.在梦的远方(林清玄)..... 030
- 8.获得太少与拥有太多(舒虹)..... 037
- 9.父亲的画面(刘墉)..... 041
- 10.雪天(张抗抗)..... 046
- 11.心田上的百合花(林清玄)..... 052
- 12.时钟[苏联](高尔基)..... 056
- 13.不要轻视信任的力量(札吉娜)..... 063
- 14.真理诞生于100个问号之后(张刚)..... 067
- 15.学会摆脱(徐正鹏)..... 072



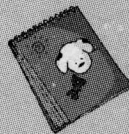
目录

Contents

16. 临终的人类 (王开岭) 077
17. 感 激 (梁晓声) 082
18. 一撮生命的清茶 (红 芳) 089
19. 成功就是翻越远方的大山 (刘 翔) 093
20. 幽默和幽默的背后 (余 杰) 097
21. 你只要再迈出一步 (张 春) 103
22. 门 [美国] (莫 雷) 107
23. “认识自我” [黎巴嫩] (纪伯伦) 112
- 140 (黎 洪) 画画的父亲
24. 孤独的吹笛 (肖复兴) 116
25. 包子的秘诀 (郭建华) 120
26. 藏 者 (贾平凹) 124
27. 天 职 (许 行) 128
28. 我的父亲是谁 (童 菲) 133
29. 踏遍东南西北 以身许之山水 (郭农声) 138
30. 花不是玫瑰的全部 (艾之薇) 143



人生课堂



Contents

- 31.海水咸 海水深 (尤天晨) 148
- 32.破 壳 (陈俊先) 154
- 33.生命常常是如此之美 (乔 叶) 159
- 34.期待父亲的笑 (林清玄) 164
- 35.笑对人生的残局 (江 汉) 171
- 36.六十等于八? (那家伦) 175
- 37.有一种笨,叫聪明 (易江南) 179
- 38.苏醒中的母亲 (张抗抗) 184
- 39.感恩的轮回 (管斌全) 190
- 40.母爱的天空泪雨滂沱 (节选) (张正直) 194
- 41.最深的牵挂 (阿 青) 200
- 42.别饿坏了那匹马 (许申高) 206
- 43.我看见了大海 (阿 真) 212
- 44.不速之客 (梁晓声) 217
- 45.天涯思情 (林 园) 224



爱的天空



目录

Contents

841	(皇天氏) 菊水商 菊水商 18
46.等你敲门 (余 杰)	229
47.背对父亲 (凌仕江)	233
48.母 亲 (肖复兴)	239
49.父亲为我蒙耻 (张云涛)	244
50.害怕回乡 (佚 名)	250
51.天堂回信 [美国] (马戈·法伊尔)	255
52.我可爱,因为我充满爱心 (赵志红)	261
53.母爱三章	
(一) 藏羚羊跪拜 (王宗仁)	266
(二) 母爱,超越生命的爱(魏 强)	268
(三) 超越生命的爱 (宜 直)	269
54.母亲是完美的 [以色列] (安特耳·莱蔓)	273
55.爸爸的老师 [意大利] (亚米契斯)	278
715	(表列案) 客之邀不 14
参考答案	285





[导读]

在浮浮沉沉的尘世中,琐碎的生活,人际之间的角逐,浑浊了我们那颗清纯的心,让我们的心灵包上了一层厚厚的茧子,一直束缚着我们,甚至让人感到窒息。那么,亲爱的朋友,还记得感动是一种怎样的情绪吗?



1. 感动馈赠

乔叶

一次,我和一位朋友结伴到外地旅行。火车上的时光很难以打发,幸好列车播音室不断地播放着一些很好听的乐曲,听着这些乐曲,倒是一种很有情调的享受——这些乐曲都是朋友们点播的。在点播词里,有人是献给一同旅行的朋友的,有人是献给在火车上刚刚认识的朋友的,还有人是献给乘务员的,更有甚者是献给共同乘坐这辆列车的所有旅客朋友的。

“其实,听着这些乐曲,我的心里常常十分感动。”朋友忽然说。

“感动什么?”

“为这些点播者啊。”

“你知道他们是出于什么动机吗?”我笑道。

“不论他们是出于什么动机,我觉得自己都有理由感动。”朋





友说，“如果他们是为了献给我们祝福，那么我们应当感动；如果他们是为了让我们和他们共同分享快乐，那么我们也应当感动；如果他们并不快乐却想给予我们一些快乐，那么我们就更应当感动。不是吗？”

“可是，你看看车厢里的这些人，谁像你这么容易感动？”我环视周围，说道，“说不定还有人嘲笑他们，说他们既幼稚又神经呢。”

“所以我为这些人感到悲哀。”朋友说，“在今天，当人们满耳朵听到的满嘴巴讲出的都是‘人心不古，世风日下’的感叹时，却不曾想到：有许多人连这种最起码的感动都会迟钝都会麻木都会吝啬都会熟视无睹——甚至还会失去。也许只有到了有一天，当人们都能够珍视感动、习惯感动，并且常常互相馈赠感动时，我们的世界才会变得真正美好起来吧。”

感动。看着朋友的面庞，我忽然想：感动到底是一种什么情绪呢？是不是对生活的感恩？是不是灵魂里的触动？是不是一颗敏锐的心最温暖最柔软的那一部分？

也许这些都是，也许还不仅仅是这些。

然而无论如何，我知道我都不会再忽略感动轻视感动了。人们常常说：赠人玫瑰，手有余香。其实感动也是如此啊。

我为自己对感动的感动而深深地感动。



【作者简介】Zuozhejianjie

乔叶，女，生于1972年，汉族，河南省修武县人。1993年开始发表文学作品。中国作协会员。著有散文集《孤独的纸灯笼》、《坐在我的左边》、《自己的观音》、《薄冰之舞》、《在喜欢和爱之间》、《迎着灰尘跳舞》、《我们的翅膀店》等。

敏而好学，不耻下问。——《论语·公冶长》



【阅读点评】Yuedudianping

作者以一次火车上旅行中的小故事阐述了一个意味深长的道理，语言清新、流畅，层次清晰，故事耐人寻味，引人思考。



【主题赏析】Zhutishangxi

文章从朋友在火车上的感动说起，提醒我们不要忽略感动、轻视感动。如果生活中我们常怀着一颗感恩的心，就会发现生活是如此的美好。



【阅读基础】Yuedujichu

1. 给下列加点字注音。

情调 () 幼稚 () 迟钝 ()

吝嗇 () () 熟视无睹 () 馈 () 赠

2. 解释词语：①吝嗇 ②熟视无睹



【阅读理解】Yuedulijie

- 火车上作者的朋友因为什么而感动？
- 朋友的感动是不是太容易了？结合文章说说你的理解。
- 在作者的朋友眼里，感动关乎着怎样的社会问题？
- 朋友的话又引起了作者怎样的感悟？
- “赠人玫瑰，手有余香”是什么意思？你是怎样理解的？能举例说说吗？
- “我忽然想：感动到底是一种什么情绪呢？是不是对生活的感恩？是不是灵魂里的触动？是不是一颗敏锐的心最温暖最柔软



心

灵

氧

吧

感动
馈赠



的那一部分?”你是怎样理解这句话的?

9. 仿写文章中划线的句子。



【阅读写作】Yueduxiezu

10. 生活中处处有风景, 陌生人的一句话, 朋友的一语问候, 亲人的一声叮咛, 常常会使我们感动良久, 请你具体说说生活中让你感动的事。(不少于 100 字)

阅读
视界

写出下面故事涉及的人物的名字。

①《水浒传》中“智取生辰纲”的组织领导者是_____。

②《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是_____。



心

灵

气

血

吧

春

从

心

出

[导读]

春天在哪里？春天在世界的每个角落里，春天在每个人的心里。



2. 春从心出

刘心武

愿乘火车，喜欢那窗外舒卷的田园画面；愿乘轮船，喜欢那船头劈开的浪花飞溅；愿乘飞机，喜欢那舷窗外的云海无边……旅行之乐，在起点，在终点，更在那前往中的沿途浏览。

愿有机会，被准许一个人进入没有演出的剧场，随便选一个适中的座位，静静地坐在那里，凝望那垂闭的大幕，在万籁俱寂中，以回忆，以想象，以对自己钟爱的编剧、导演和演员的深深感激，以对艺术的敬畏与对审美的忠贞，从心灵里，演绎出一幕又一幕的活剧，喜怒哀乐，悲欢离合，情理之中，意料之外，神秘莫测，难以言喻……啊啊，那是怎样的一种超级享受！

当近照堆积如山时，我们厌倦了摄影，甚至消退了清理回味的兴致。可是，我们对旧照片的窥视欲久盛不衰。难道，非得当岁月梳篦过的残照，零星如梳齿上的断发时，我们才能懂得珍惜，生发出琴弦般颤动的情愫吗？

以往，害怕走进书店，是因为总觉得那陈列出的新书，有许多都应该抓紧购买，而自己囊中羞涩，欲壑难填——甚至仅仅是站在书店的橱窗，便有一种受到特殊强刺激的感觉，怦然





心动，难以自持；常常是，进去时拼命告诫自己不得癫狂，而出来时却囊空如洗，抱着一大包书，踽踽独行在长街之上，因为连乘公共汽车的钱也没留下，步行抱书回家真乃苦难的历程……及至回到家中，洗手沏茶，仰坐观书，那一份悠哉游哉的劲头，噫，活赛小神仙！如今呢，害怕走进书店，是因为那些花花绿绿的出版物，虽然呈现着满坑满谷之势，不像以往那样隔着柜台，大半还得有劳售货员取拿，可以随意自选，浏览听便，可是，竟往往很难遇上一两本想买下的书，甚至带去打算购书的费用，竟有花不出去的苦闷；终于淘出购得数种，打“的”回到家中，照例洗手沏茶，倚在沙发上展读，那纸张没得说是雪白挺括的，装帧得也颇称“雅皮”，但仅是头一章，便几乎每页都有别字蹦出，如沙石硌牙，好不扫兴！

书中毕竟有人生，人生毕竟一部书；书林杂芜，仍要耐心从中淘出善本精品，人生诡谲，仍要坚韧地追求活着的真谛。

冬去春来，朋友打来电话，兴奋地报告，他那窗外的晴空中，出现了多年不见的南来雁群，一会儿呈“一”字，一会儿呈“人”字，跃然翩飞，引出他心中醞醞的诗意，多年不曾写诗的他，一时竟挥就了5首新作！放下电话，我也久久不能平静。我们的生命都只有一次。生命中的青春也只是一回。我们生命中最辉煌的时刻也只有那么一段。这都很像北国的春天，会飘然而至，绣出万紫千红，却又会匆匆而去，甚至伴随着阵阵沙风，在你不经意时，已经落红满地。现代人里，谁还会像林黛玉那样哀伤地葬花？一时间你会觉得有许多俗众熙熙攘攘，无情地在你跟前践着落花去追名逐利，于是你惆怅，你喟叹……但是，我鼓励自己，也劝告别人，像我那朋友一样，诗意地看待生命，看待青春，看待成败得失，看待生关死劫；须知，有一种春天是永存的，那便是从心灵滋生出来的，大雁跋涉般的豪情……





【阅读点评】Yuedudianping

这篇文章以追寻和思考人生的真谛为主线，脉络清晰，篇末以点睛之笔，揭示了“春从心出”的深刻含义。“琴弦般颤动的情愫”表达出作者对人生的热爱和珍惜之情。作者巧妙地以“零星如梳齿上的断发”比喻往昔岁月的痕迹，以“沙石硌牙”比喻阅读时遇到别字时的感受。语言新颖、贴切、形象。



【主题赏析】Zhutishangxi

有一种春天是永存的，那便是从心灵滋长出来的，大雁跋涉般的豪情……



【阅读基础】Yuedujichu

1. 给下列加点字注音。

- ①杂芜 () ②惆怅 ()
③死劫 () ④跋涉 ()



【阅读理解】Yuedulijie

- 作者在开篇强调“旅行之乐，在起点，在终点，更在那前往中的沿途浏览”，文中二、三、四段的哪些内容具体体现了人生旅途中的“浏览”？
- 本文开篇有什么作用？运用了怎样的修辞手法？
- 第四段中作者对“以往”和“如今”“害怕走进书店”的原因进行分析，目的是什么？
- 结合文章内容，简要阐释“书中毕竟有人生，人生毕竟一部



心

灵

氧

吧

春
从
心
出



