

古典文學研究資料彙編

李白資料彙編

（唐宋之部）
上冊

中華書局

古典文學研究資料彙編

李白資料彙編

上 唐
宋
之
部
冊

金濤聲
朱文彩
編

圖書在版編目(CIP)數據

李白資料彙編. 唐宋之部/金濤聲, 朱文彩編. - 北京:
中華書局, 2007
(古典文學研究資料彙編)
ISBN 978-7-101-05117-9

I. 李… II. ①金…②朱… III. 李白(701~762) -
研究資料 IV. K825.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2006)第 038590 號

責任編輯: 王傳龍

古典文學研究資料彙編
李白資料彙編(唐宋之部)
(全二冊)
金濤聲 朱文彩 編

*

中華書局出版發行
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·26%印張·4 插頁·550 千字
2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月北京第 1 次印刷
印數: 1-3000 冊 定價: 58.00 元

ISBN 978-7-101-05117-9

前言

本書輯集唐五代、兩宋時期有關李白研究的資料，內容包括：李白生平事蹟的記述，李白詩文的評論，作品本事的考證，文字典故的詮釋，以及唱和酬贈、吟詠憑吊之作等。根據「唐宋部分求全，元明以後取精」的既定原則，凡是涉及李白或李杜並稱的資料，都在收錄範圍之內。唐宋時代李白詩的注釋本，只有楊齊賢一家，他所注的《李翰林集》二十五卷是第一個李詩注本。自從元代蕭士贇爲他的注本進行刪削補注之後，他的單行本就不傳了。好在他的注大都保存在《分類補注李太白詩》中，有通行的《四部叢刊》本可查，本書就不再收錄了。關於文字典故的詮釋，我們只收一些散見的資料。

李白是我國唐代一位偉大詩人，在當世享有盛名，對後世影響巨大，歷代有關他的研究資料異常豐富。有關資料證明，李白的非凡詩才在當世已爲人們認識，他於天寶元年應詔進京被賀知章譽爲「謫仙人」之後，即「名動京師」。杜甫稱道他「白也詩無敵，飄然思不群」，在盛唐詩壇上李白詩名無可匹敵，當時聲望確比杜甫要高。天寶末年殷璠編選《河岳英靈集》，選李詩十三首而不選杜詩，正說明了李白在盛唐詩壇上的地位。後來隨着唐代社會政治經濟和文學潮流的變化，針砭時弊、反映現實的作品成爲詩壇主流，杜甫的詩名在貞元、元和之後也就逐漸顯赫起來，與李白並稱。經韓愈、白居易、元稹等人的評論，李杜並稱，始成定論，同時還引發了「李杜優劣論」的千載聚訟。唐宋時人關於李白

的記敘和評論，對於李白詩歌豪放、飄逸、清新的個性風格的概括，以及其他方面的種種觀點和說法，多爲後世奉爲圭臬，廣爲徵引。這時期衆多的唱和酬贈、吟詠憑吊之作，大都涉及對李白思想、性格、經歷和作品的看法，也啟迪後人對李白的認識。因此，廣泛搜集和整理唐宋時期李白研究的各種資料，對於研究詩人李白及其影響有着十分重要的意義。

本書從詩、文別集、總集、詩話、筆記、史書、方志、類書中，輯集有關李白研究的資料。資料以人爲單位登錄，人則大體上以時代先後爲序編排。同一人名下的資料，其編排次序爲先本集，次其他著作，最後是轉見於他人編著中的文章或言論。凡屬集體撰著，大多已無法確知其執筆情況，只好選擇一人爲作者代表。總集、方志中所收集的資料，有些綜合性的詩歌評述著作如《苕溪漁隱叢話》、《詩話總龜》、《詩人玉屑》等，我們將其中能够判明作者的各家有關李白的資料，分別歸於原作者的名下。對於不同著作中觀點雷同或前後因襲的資料，一般採用兼收的辦法，並就我們所知於文末加上按語說明。對於一部分存在真偽爭議的資料，我們也一並存錄，以供研究者參考。如李集的嚴羽評點，清代王琦以來都在引用，但是詹鍔先生專門寫過辨僞文章，在《李白全集校注匯釋集評·前言》中也有說明，認爲「這些嚴評不是嚴羽本人所寫，而是明人冒他的大名編寫的」。此類情況請研究者注意辨析，我們不作考證。

所收各書的版本，一般擇其通行可靠者，便於讀者使用時查考。原書文中有明顯別字、衍字或脫字之處，均徑行改正或刪補，不加校語說明。資料中的引詩和引文，不少地方與通行本在文字上有出

入，因為牽涉版本的異文，均一仍其舊，以供校勘者參考。

引用書目大體上按作者時代爲序，不分類，而只將涉及衆多作者的總集、方志放在最後。

全書收錄資料以人計共五百九十家，以書計共五百六十五種。資料主要靠人工搜集，並幾經核查，《四庫全書》所收之書，又經電腦檢索。但由於我們的見識和水平有限，資料的漏收，標點的失誤，排序的失當，仍在所難免。歡迎讀者不吝指正，以便今後補充、改正。

在此，需要特別說明一下這部資料的成書過程。

一九六二年十二月我在北京大學古典文獻專業研究生畢業，被分配到北京中華書局文學編輯組工作。組長徐調孚先生安排我參加李白、杜甫研究資料彙編的工作。當時組裏由王仲聞先生主持此事，他開列書目，請社外的幾位先生在北京圖書館查閱、抄錄李杜資料，然後由他校點、編輯成書。我到時，《杜甫卷·唐宋之部》已經發稿，王仲聞先生叫我校點社外幾位先生源源不斷送來的李杜資料，並着手把《李白卷·唐宋之部》編輯起來。那時候，我每天上班，主要的工作就是標點、核對李杜資料，幾年間記得只審閱過一部書稿，即吳調公的《李商隱研究》，還因政治氣候的原因未能發稿。一九六四年十月以後，人事部門兩次派我參加文化部組織的「四清」工作隊，先後去山西昔陽、河南安陽，直至一九六六年五月才回到北京。接着，「文化大革命」開始，中華書局停止出版業務，李杜資料的工作也就停頓下來。記得李白資料我只初步整理了唐五代部分。

「文革」之後，中華書局重開舊業，我已調離北京到廣西大學工作。據說李白、杜甫資料稿經歷「文

「革」動亂已經散落不齊。冀勤同志當時在文學編輯室，曾對殘存的李白資料進行過整理，還作了一些加工和補充。但因「文革」前收集的資料失落很多，加之「引用書目」全部丟失，保留的資料均需重新核對原書，工作量很大，於是當時中華書局領導決定約請我來承擔《李白資料彙編·唐宋之部》的編纂工作。資料轉到我手裏已經十幾年了，工作時斷時續。記得一九九五年暑假，我們兩人曾得友人陳光中的幫助，借住北京政法大學，天天早出晚歸，到北京圖書館和科學院圖書館查抄、核對李白資料，整整花了兩個月，工作有了很大進展。後來因為忙於教學工作和其他科研任務，又把此事擱置起來。直到二〇〇四年六月，中華書局顧青同志打電話重提《李白資料彙編·唐宋之部》事宜，隨之雙方又簽訂了出版合同，我才重新抓起此事，經過一年多的工作，總算完成了這部書稿。回想起來，一部規模並不太大的資料稿，經歷了四十多年時間，人事滄桑，不禁令人感慨萬千。我之所以不厭其煩地記敘成書過程，主要是爲了說明這部書稿是經過多人參與的，包含了多人勞動的成果。此刻面對一堆書稿，我深深懷念引我入編輯之門的徐調孚先生、王仲聞先生，以及曾經關心此書出版的詹鐸先生，但願此書的出版能够告慰他們的在天之靈。

感謝北京圖書館（今國家圖書館）、科學院圖書館和寧波大學圖書館古籍閱覽室爲我們查閱古籍提供方便和幫助，同時感謝中華書局責任編輯爲本書出版付出的辛勤勞動。

金濤聲

二〇〇五年十月於寧波大學

目次

一 唐五代

王昌齡	一
吳兢	一
高適	一
杜甫	二
許宣平	六
賈至	六
崔宗之	七
崔成甫	七
劉長卿	七
張繼	八
獨孤及	八

任華	九
李華	一〇
魏顥	一〇
殷璠	一二
錢起	一二
李陽冰	一三
劉全白	一四
范傳正	一五
釋皎然	一七
楊憑	一八
竇牟	一八
韋執誼	一八
權德輿	一九

皇甫松	二〇	項斯	三八
楊巨源	二〇	李肇	三八
孟郊	二一	鄭處誨	三九
韓愈	三三	李商隱	三九
柳宗元	三五	溫庭筠	四〇
皇甫湜	三六	許渾	四〇
元稹	三六	袁郊	四一
白居易	三八	段成式	四二
李紳	三三	顧陶	四三
張碧	三三	薛能	四三
韋綯	三三	許棠	四三
張祜	三三	林寬	四四
裴敬	三三	張孜	四四
杜牧	三五	孫樵	四四
趙嘏	三六	皮日休	四五
姚合	三七	陸龜蒙	四七

司空圖	咒	僧鸞	六一
顧雲	五〇	釋貫休	六二
張喬	五〇	沈汾	六三
李咸用	五	韋莊	六四
鄭谷	五	王貞白	六五
許彬	五	殷文圭	六五
沈光	五	徐夤	六六
孟榮	五四	釋齊己	六六
吳融	五	黃滔	六七
杜荀鶴	五	王定保	六七
高彥休	五	劉昫	六八
曹松	五	王仁裕	七〇
李綽	五	歐陽炯	七二
裴說	五	何光遠	七三
李潛	五	李山甫	七三
范攄	六〇	張洎	七四

韋 穀	……	齒	李 昉	……	八
祝元膺	……	圭	陳 劭	……	七
馮 贇	……	圭	無名氏(唐畫斷)	……	七
徐 鉉	……	圭	張齊賢	……	八
隱夫玉簡	……	夫	楊 遂	……	九
段安節	……	七	姚 鉉	……	九
杜光庭	……	七	晁 迥	……	九
張彥遠	……	夫	李 旼	……	三
朱景玄	……	夫	王禹偁	……	三
無名氏(樂府題解)	……	夫	釋贊寧	……	齒
二 宋					
孫光憲	……	八	董 衍	……	五
王 溥	……	八	鄭文寶	……	五
陶 穀	……	八	孫 何	……	五
樂 史	……	三	林 逋	……	六
	……		魏 野	……	六
	……		錢 易	……	六

釋智圓	九	李觀	二六
穆修	九	金君卿	二七
胡宿	九	張伯玉	二七
胡瑗	九	龔鼎臣	二八
宋祁	一〇〇	劉斧	二八
呂夏卿	一〇五	邵雍	三〇
王堯臣	一〇五	胡璞	三〇
余靖	一〇五	郭祥正	三一
范仲淹	一〇六	高承	三一
梅堯臣	一〇六	韓維	三一
田況	一〇九	陳輔	三一
石介	一一〇	文同	三一
范鎮	一一一	潘閔	三一
文瑩	一一一	游酢	三一
歐陽修	一二二	曾鞏	三四
釋契嵩	一二五	陳舜俞	三六

司馬光	一三七	沈括	一四九
宋敏求	一三八	王令	一五〇
蘇頌	一三九	寶苹	一五〇
王安石	一三九	韋驥	一五一
黃庶	一四一	沈遼	一五一
楊蟠	一四一	彭□	一五三
錢公輔	一四三	張舜民	一五三
鄭獬	一四三	王讜	一五四
王闢之	一四三	蔡啟	一五六
毛漸	一四三	馬永易	一五八
畢仲游	一四三	江休復	一五九
强至	一四四	孔平仲	一五九
劉放	一四五	蘇軾	一六一
徐積	一四六	蘇轍	一六九
劉摯	一四七	王得臣	一七一
寇準	一四九	王存	一七三

李之儀	一七三	鄒浩	一九五
謝邁	一七五	李廌	一九五
李彭	一七六	李通儒	一九六
朱長文	一七六	晁說之	一九六
黃裳	一七八	晁補之	二〇一
黃庭堅	一八〇	董道	二〇二
呂南公	一八五	潘淳	二〇三
黃朝英	一八六	夏倪	二〇四
劉弇	一八八	謝逸	二〇四
秦觀	一八八	饒節	二〇五
趙令時	一八八	陳無己	二〇五
米芾	一九〇	李錡	二〇六
華鎮	一九一	毛滂	二〇六
賀鑄	一九三	王直方	二〇七
陳師道	一九四	楊傑	二〇九
王鞏	一九五	魏泰	二〇九

范温	二二〇	張邦基	二五〇
唐庚	二二二	王銍	二五一
李頎	二二二	莊綽	二五三
洪芻	二二六	任淵	二五五
許顗	二二七	林季仲	二五五
嚴有翼	二二八	李處權	二五六
黃徹	二二三	邵驥	二五六
釋惠洪	二二七	吳垞	二五七
葛勝仲	二三一	蔡條	二五七
王明清	二三四	王觀國	二六〇
葛立方	二三四	張表臣	二六二
劉忠叟	二四六	曾季狸	二六五
陶岳	二四七	王安中	二六六
無名氏(郡閣雅談)	二四七	何蓮	二六七
無名氏(百斛明珠)	二四八	葉夢得	二六八
吳玠	二四八	汪藻	二七〇

李光	二七〇	陳葆光	二八九
趙鼎	二七一	趙明誠	二八九
陳正敏	二七二	朱弁	二九〇
黃伯思	二七三	鄭剛中	二九一
王庭珪	二七五	李新	二九一
陳巖肖	二七五	李若水	二九二
孫覲	二七七	傅察	二九二
梅灝	二七八	李彌遜	二九三
周紫芝	二七八	張嶠	二九三
李正民	二八〇	吳曾	二九四
胡舜陟	二八〇	劉一止	三〇六
李綱	二八〇	王之道	三〇六
張綱	二八五	潘良貴	三〇七
呂本中	二八六	李流謙	三〇七
葉廷珪	二八七	邵博	三〇八
郭印	二八八	曹勛	三一一

陳與義	三二	鄭樵	三六
張戒	三三	姚寬	三六
許尹	三八	王定國	三八
鄧肅	三八	無名氏(漫叟詩話)	三八
陳淵	三八	無名氏(隱居詩話)	三九
蘇籀	三九	無名氏(雪浪齋日記)	三九
龔明之	三〇	無名氏(學林新編)	三〇
鄭厚	三一	胡仔	三一
張九成	三一	陳長方	三九
王灼	三三	李石	三九
歐陽澈	三三	員興宗	三〇
朱松	三三	林之奇	三〇
胡寅	三四	王之望	三一
朱翌	三四	王十朋	三一
曾協	三六	林光朝	三六
曾慥	三六	吳沆	三七