

山东省社会科学规划研究项目文丛

齐文化与山东文化大省 建设研究

宣兆琦 著



中国海洋大学出版社

山东省社会科学规划研究项目文丛·重大项目

QiWenHua Yu ShanDong WenHua DaSheng JianShe YanJiu

齐文化与山东文化大省建设研究

宣兆琦 著

中国海洋大学出版社

· 青岛 ·

图书在版编目(CIP)数据

齐文化与山东文化大省建设研究/宣兆琦著. —青岛:中国海洋大学出版社, 2007. 5

(山东省社会科学规划研究项目文丛)

ISBN 978-7-81067-561-1

I. 齐… II. 宣… III. 文化—研究—山东省 IV. G127.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 052456 号

出版发行 中国海洋大学出版社

社 址 青岛市香港东路 23 号

邮政编码 266071

网 址 <http://www2.ouc.edu.cn/cbs>

电子信箱 cbsebs@ouc.edu.cn

订购电话 0532—82032573(传真)

责任编辑 张 华

电 话 0532—85902342

印 制 日照报业印刷有限公司

版 次 2007 年 5 月第 1 版

印 次 2007 年 5 月第 1 次印刷

开 本 787 mm×960 mm 1/16

印 张 16

字 数 250 千字

定 价 28.00 元

《山东省社会科学规划研究项目文丛》 编委会

主任委员 王 敏

副主任委员 张全新

委 员(以姓氏笔画为序)

王兆成 尹慧敏 齐 涛

刘德龙 李天军 李新泰

张 华 蒿 峰

目 录

上 编 理论研究

导 论	(2)
第一章 齐文化与山东文化精神的塑造	(13)
第一节 齐文化与爱国主义精神的塑造	(14)
第二节 齐文化与创新精神的塑造	(20)
第三节 齐文化与兼容精神的塑造	(28)
第二章 齐文化与山东哲学社会科学的繁荣	(36)
第一节 齐文化研究的历史回顾与现状	(38)
第二节 齐文化研究的发展趋势	(61)
第三节 齐文化研究的重要领域和重点课题	(74)
第三章 齐文化与山东文艺创作的拓展	(87)
第一节 齐文化文艺创作的历史回顾与现状	(88)
第二节 齐文化文艺创作的发展趋势	(93)
第三节 齐文化文艺创作的重要领域和重点课题	(97)
第四章 齐文化与山东文化产业的发展	(107)
第一节 齐文化产业的现状分析	(109)
第二节 齐文化产业的发展趋势	(115)

第三节 齐文化产业发展的重点领域和重点课题·····	(123)
----------------------------	-------

中 编 对策研究

一 关于齐文化开发的若干思考·····	(131)
二 开发齐文化资源 建设特色文化大市 ·····	(141)
三 利用历史文化资源 打造“文化淄博”品牌 ·····	(149)
四 关于淄博城市精神的思考·····	(154)
五 漫谈淄博“文化大市”建设·····	(160)
六 浅谈齐文化与淄博文化大市建设·····	(165)
七 两山一体 共同打造文化航母 ·····	(170)

下 编 开发创意策划

一 管仲纪念馆创意策划书·····	(176)
二 管仲纪念馆展示内容创意策划书·····	(190)
三 “一匡阁”、“瞰海亭”、“瞻岱亭”创意策划书·····	(208)
四 周村丝绸博物馆创意策划书·····	(218)
五 齐文化礼品开发创意策划书·····	(230)
六 《走进齐文化——大型齐文化普及丛书》创意策划书·····	(235)
七 姜太公书系创意策划书·····	(239)
八 《泱泱齐风——20集齐文化系列电视专题片》创意策划书 ·····	(242)
参考文献·····	(247)

出對的類學會大發文第山街盤。一

上 编 理论研究

导 论

一、建设山东文化大省战略的提出

文化是人类独创的产物,是人类特有的生存方式和社会现象。不同时代、不同社会中的不同族群或个人对文化有着不同的认知和表述,从而赋予文化不同的定义。仅以西方而言,自 1871 年英国人类学家泰勒爵士出版《原始文化》一书,至 1952 年美国人类学家克鲁伯和克拉克洪出版《文化:关于概念和定义的检讨》,学术界颇有影响的文化定义即多达 160 余个,令人眼花缭乱。在我国,“目前对文化概念的理解还存在较大的差异。一般来说,广义的文化是指人类实践活动的成果的总和。就其本质而言,文化也就是人化,整个人类社会的发展是人化的过程,也是文化的过程,一部人类社会的历史,也可以说是文化积淀的历史。文化作为人在实践活动中所获得的改造客观世界和主观世界的成果,就其构成形态而言,它包括三个层面。一是物质层面的文化,即通过人们的改造自然界的活动及其成果来体现的人类文化。……二是制度层面的文化,它是通过人们的改造社会的活动及其成果来体现的人类文化,主要包括社会的法律、制度和体制等内容。……三是精神层面的文化,它是通过人们的改造自身的活动及其成果来体现的人类文化,主要包括思想理论、科学文化、价值观念、思维方式、道德情操、审美情趣、心理学状态等内容。……当然,上述三个层面的文化,彼此衔接,相互贯通,共同构成文化的统一整体。精神层面的文化属于狭义的文化范畴,它包括意识形态和精神文明的内容。相对于经济、政治而言的叫

文化,相对于经济文明、政治文明而言的叫精神文明。”^①

进入 21 世纪后,人们对文化概念、功能、作用和地位的认识,发生了深刻的变化,出现了崭新的文化观。

从新文化观来看,文化不仅仅以传统的事业形态存在,而且可以以一种产业、商业的形态大踏步地进入经济社会领域。文化产业是指从事文化产品生产和提供文化服务的经营性行业。文化产业是与文化事业相对应的概念,两者都是社会主义文化建设的重要组成部分。文化产业是社会发展的必然产物,是随着我国社会主义市场经济的逐步完善和现代生产方式的不断进步而发展起来的新兴产业。目前,文化产业已形成演出业、影视业、音像业、文化娱乐业、文化旅游业、网络文化业、图书报刊业、文物和艺术品业以及艺术培训业等行业门类。如今,文化消费、文化产品、文化市场、文化服务等已经成为了人们的日常用语。与文化向产业化方向发展相对应的是经济向文化方向大踏步迈进。继“知识经济”、“知识经济时代”这些耳熟能详的名词之后,西方社会又出现了“新经济”概念。新经济有三种形式和特征。第一种形式是人才经济,其特征表现为“以人的才能为中心”。第二种形式是注意力经济,其特征是“寻求人们的注意力变得很重要”。第三种形式是创造力经济,其特征是以创造力为中心。早在 1998 年,新经济就被这样来定义:“这是一个人们用头脑替代双手进行劳动的世界,是通信技术创造出国际竞争力的世界,是技术革新重于批量生产的世界,是投资流向新概念及其创造手段而非新设备的世界。”新经济的核心和最大魅力就是文化。^② 由此可知,文化已不再是单纯的文化,而是广泛地进入社会生产领域,或者反过来说,经济活动已与文化交融在一起,变得你中有我、我中有你、浑然一体了。我们也可以这样说,文化与经济的联姻产生了新的经济和文化形态,即“文化经济”形态。我们即将迎来一个文化经济时代。

^① 王伟光主编:《“三个代表”重要思想学习导读》,中共中央党校出版社 2003 年版,第 70~71 页。

^② 《“文化力”推动新经济》,《参考消息》2004 年 10 月 7 日第 4 版。

在新的文化观看来,文化在与经济联姻的同时,与政治的关系也更加密切起来,“政治文明”的出现就是明证。中共十六大报告明确指出:“发展社会主义民主政治,建设社会主义政治文明,是全面建设小康社会的重要目标。”^①政治文明是在一定生产力基础上的政治上层建筑发展变化的进步形态,是产生于一定生产力基础上并对该生产力具有巨大能动作用的政治、法律及思想观念的总和。政治文明是社会文明系统中不可缺少的一个部分。政治文明一般来说包括三个层面的内容,即政治思想意识、政治制度和政治行为。政治思想意识是来源于政治实践活动又反过来指导政治实践的精神产品;政治制度包括国家机构,国家制定的制度、法律、政策,政治权力运行方式和秩序,政治势力如政党等政治团体活动的方式和特点等;政治行为指公民的政治参与活动等。^②由此可知,政治文明建设是中国共产党在十六大报告中相对于物质文明建设、精神文明建设而提出的一项新的建设任务。“在一定程度上可以说,这三大建设和改革既是现代化建设的基本实践形式,也是创造社会主义文明的基本实践形式。三大建设和改革以及三个文明之间,都是互为条件、相互作用、相互促进、缺一不可的。”^③这就充分说明,政治文明是社会文明的组成部分。若从文化学的角度来看,政治文明是文化在政治社会层面的独特表现形式。

在新的文化观看来,如同政治力、经济力、军事力、科技力一样,文化也有一种力,也是一种力,可称之为“文化力”。中共十六大报告指出:“文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。”^④这一论断,深刻揭示了文化力的内涵和功能:文化是构成并影响民族生命力的重要因素,它可以通过提供精神动力和智力支持,提高社会的经济、政治、军事力量并进而增强民族的生存与发展能力。文化是民族创造力的源泉。它作为一种知识体系,可以为民族创造力的形成及发展

① 《党员干部学习十六大报告讲座》,人民出版社、学习出版社 2002 年版,第 28 页。

② 参见王伟光主编:《“三个代表”重要思想学习导读》,中共中央党校出版社 2003 年版,第 220 页。

③ 《党员干部学习十六大报告讲座》,人民出版社、学习出版社 2002 年版,第 137 页。

④ 《党员干部学习十六大报告讲座》,人民出版社、学习出版社 2002 年版,第 35 页。

提供必不可少的精神平台和思想起点；它作为一种思维方式，可以为民族创造力的形成及发展提供必不可少的思维手段，制约和影响民族创造活动的内容、程度和方向。文化是民族凝聚力的重要保证，因为凝聚力源于民族共同的生活环境和过程之中，源于民族的共同语言、知识、风俗、思想、道德、认知结构、价值取向，亦即源于共同的文化。随着新经济时代的到来，文化力在很大程度上是与经济力交织在一起的。广义文化力囊括经济力自不待言，狭义的文化力所创造的精神产品势必对经济活动产生巨大的影响，因此可以说，文化力就是一种生产力。

当今世界，文化与经济、政治相互交融，相互渗透，文化在综合国力竞争中的地位越来越突出，所起的作用越来越大。对一个国家而言，文化可以创造生产力，提高竞争力，增强吸引力，形成凝聚力。文化建设事关立国之本、治国之道、兴国之路。文化战略正在国家战略中异军突起，并且成为国家战略体系中的骨干战略板块之一。

文化战略成为国家战略中最为重要的板块之一，是全党全社在建设有特色的中国社会主义的伟大实践中升华的理论结晶。改革开放特别是十三届四中全会以来，党中央在以经济建设为中心的同时，强调物质文明与精神文明的协调发展，两手抓，两手都要硬，把文化建设放在了重要的位置之上。中共十四届六中全会做出以加强精神文明建设和文化建设为主题的决议，明确了新时期文化建设的基本要求。中共十五大提出全面推进经济、政治、文化发展的纲领，将文化发展纳入党和国家面向新世纪的整体战略之中，并且位列三大支柱之一。中共十六大，把包括“代表中国先进文化前进方向”在内的“三个代表”重要思想，与马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论一起确立为党的指导思想。十六大报告要求：“全党同志要深刻认识文化建设的战略意义，推动社会主义文化的发展繁荣。”^①文化战略的地位和作用更加突显出来了。

正是在这样的背景下，山东省于世纪之交提出了建设文化大省的战略构想。2000年，时任山东省常委、宣传部长的陈光林同志从三

^① 《党员干部学习十六大报告讲座》，人民出版社、学习出版社2002年版，第35页。

个大的方面阐明了建设山东文化大省的必要性和重要意义,即“建设文化大省是代表先进文化前进方向的客观要求”,“建设文化大省是国内形势发展的迫切需要”,“建设文化大省是文化艺术事业自身发展的必然选择”。陈光林同志进一步说:“建设文化大省,是全省国民经济、社会发展总目标的题中之义,是我省实现第三步战略目标的有机组成部分,也是全省改革开放和社会主义现代化建设的重要内容、重要保证和客观要求。这项工作必须做,也必须做好。”^①

二、齐文化在建设山东文化大省中的地位和作用

文化具有很强的继承性和延续性。任何国家、地区和民族的新文化建设,都离不开对传统文化的选择性继承;任何国家、地区和民族的新文化建设,都不可能也不允许摒弃历史上已经形成的优秀传统而从头开始。一旦离开对民族传统文化的继承和改造,发展民族的先进文化就会失去根基。正如江泽民同志在十六大报告中所说:“民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。一个民族,没有振奋的精神和高尚的品格,不可能自立于世界民族之林。……面对世界范围各种思想文化的相互激荡,必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务,纳入国民教育全过程,纳入精神文明建设全过程,使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态。”^②那么,我们的民族精神在什么地方呢?就在我们民族文化的优秀传统之中。今天的中国是“昨天”和“前天”中国的继续。我们不应割断历史,不能砍掉中国文化的根。

中国自古是一个地域广袤、有着悠久历史和众多民族的国家。因而,在中华文化中存在着许多各具特色的地域性文化,比如齐鲁文化、中原文化、燕赵文化、三晋文化、三秦文化、荆楚文化、吴越文化、巴蜀文化、滇云文化、黔贵文化、岭南文化、八闽文化、西域文化、关东文化等。这些地域文化既是中华文化的多样绽放,同时又是构成多元一体的中

① 陈光林主编:《建设山东文化大省论集》,山东文艺出版社2001年版,第3页。

② 《党员干部学习十六大报告讲座》,人民出版社、学习出版社2002年版,第35~36页。

华文化的有机组成部分。中华民族精神的形成与发展,正是不同地域文化及以之为基础的中华优秀传统文化的结晶。由此可知,研究、开发、利用传统地域文化资源,对当代文化建设具有重要的现实意义。

山东素称齐鲁之邦,是因为先秦两周(西周、东周)时期,在山东海岱之间这块古老、肥沃而又神奇的大地上,曾经建立过两个大的诸侯国,一曰齐,一曰鲁。齐建都临淄,鲁建都曲阜。在千百年的历史长河中,山东分别以临淄和曲阜为中心,形成了两个文化系统,即齐文化与鲁文化。

齐文化与鲁文化一样,不仅是山东一支优秀的传统地域文化,而且是中国传统文化的主要来源之一和重要组成部分,甚至可以说,秦汉以降,齐鲁文化融合发展,共同建构了中国传统文化的主干。正如著名历史学家、原中国史学会会长戴逸先生所言:“齐文化是中华古代文明重要的一支。春秋战国时期,齐国力量强大,文化发展,名家荟萃,著述丰富,对中国后世的文化影响极大。稷下学宫时期,齐文化臻于鼎盛,遂成为中国古代文化史上巍峨挺立的高峰。”^①对于齐文化与中国传统文化的密切关系可从以下三个方面来看:

其一,从齐文化的渊源与形成过程来看,齐文化几乎蕴涵了上古时期中华文明的所有基因。齐文化起源于古代黄河流域的东西部两大文化圈。东部文化圈主要包括海岱考古文化、东夷文化和裂变的殷商文化三个部分;西部文化圈主要包括姬黄文化和姜炎文化两个系统。由此可知,齐文化几乎蕴涵了上古时期中华文明的所有基因。

其二,从齐文化的内涵来看,齐文化具有普遍意义和整体意义,是中国传统文化中最光辉的部分之一。《汉书·艺文志》列中国古代诸子学术流派为十家,在齐文化中都可以找到其代表人物。尤其是齐文化中的管子学、晏子学、稷下学、齐兵学、齐派经学等,无不超越了齐国的地域范围,影响都是全国性的,甚至是世界性的。由此可知,齐文化不同于一般的乡土文化、地域文化或民族文化,因为它具有中国传统文化的普遍意义。

^① 《光明日报》1998年12月18日第7版。

其三,从齐文化的历史作用和影响来看,齐文化既是地域文化,又是中国传统文化。汉武帝推行“罢黜百家,独尊儒术”的文化政策后,齐文化并没有消失,而是以新的形态继续生存下来,发展开去:一部分演化为经学和谶纬;一部分演化为道教;一部分演化为世俗文化。这些演化了的齐文化,以新的形态存在于中国古代社会中,并以强大的力量影响了魏晋玄学、宋明理学,影响了秦汉以降的政治、经济、军事、文化、宗教、民俗各个领域。由此可知,齐文化不仅存在于先秦、秦汉时期,而且贯穿于中国传统文化的全过程。因而,从当代文化建设必须吸收中华民族传统文化精华方面讲,齐文化在山东文化大省建设战略中势必占有重要的地位,必将发挥积极的作用。

《管子·形势》说:“疑今者察之古,不知来者视之往。”鲁迅先生说:“历史上都写着中国的灵魂,指示着将来的命运。”实践证明,历史能教人温故知新,慎思明辨,决定行止。我们研究历史不是为研究而研究。考古以鉴今,研史以开来,是我们中华民族千百年来形成的优良文化传统。稷下先生的“成文章”、“干世主”、“不治而议”的学术风尚,司马迁的“究天人之际、通古今之变、成一家之言”的治学态度,无不体现着中国学人研究历史与经世致用辩证统一的科学精神。

在经济全球化、文化多元化的国际大背景下,我国正在加速全面建设小康社会。在这一全面建设、科学发展的过程中,齐文化中蕴涵的“不慕古,不留今,与时变,与俗化”的变革精神;“来天下之人,聚天下之财”的开放精神;“因其俗,简其礼”的务实精神;“生死利齐”,“社稷是主”的爱国精神;“尊贤智,尚有功”的人才思想;“士、农、工、商,国之石民”,“民唯邦本”的人本思想;尚礼义,重法制的政治思想;“通工商之业,便渔盐之利”的经济思想;“慎战”,“义战”,“不战而屈人之兵”的军事思想;“尊王室”,“攘夷狄”的大一统思想;百家争鸣,百花齐放的学术思想;精气本原,阴阳消息,五行转化的哲学思想;“信巫不信医,信医不信巫”的科学思想;“男无邪行教也,女无淫事训也”的社会教化思想;以及《管子》的博大,《孙子兵法》的精辟,《晏子春秋》的灵透,稷下学宫的恢弘等,都将对当代社会的物质文明建设、政治文明建设、精神文明建设,对社会的全面发展与进步具有很重要的意义。因而,从齐文化的精

神、特点更能满足当代社会之需要方面讲,齐文化在山东文化大省建设战略中势必占有重要的地位,必将发挥积极的作用。

山东是齐文化的发祥地。丰富的齐文化遗产,尤其齐文化物质遗产大多集中在山东省境内,因而山东省在利用齐文化资源方面具有得天独厚的条件。因此,陈光林同志《在建设山东文化大省战略研讨会上的讲话》中说:“建设山东文化大省要重点做好战略定位、体制转换、建设特色文化……方面的工作。建设特色文化,就是要把建设有中国特色社会主义文化的战略构想在思路和方法上具体化,结合山东实际,突出齐鲁特色。”他进一步明确地说道:“我省文化资源举世闻名,有齐鲁文化”,要“建设特色文化区。……济宁等地为代表的鲁文化区,淄博等地为代表的齐文化区”^①。中共淄博市委书记张建国同志在《发展先进文化建设文化大市》一文中说:“丰厚的文化底蕴,特色明显的地域文化,是我们建设文化大市的物质和人文基础。我市是国务院命名的历史文化名城,源远流长的齐文化和蒲文化是市得天独厚的优势,是我们的金字招牌。齐文化是中华传统文化的重要源头之一,是多元一体的传统文化宝库中的瑰宝。齐文化尚变革、重开放、崇务实、尚法制、兼容并包等特点,与我们今天的改革开放政策一脉相承。齐文化历史遗存内容丰富,形式多样,是春秋遗迹文化的杰出代表,与西安的秦汉唐遗迹文化、北京的元明清古建筑园林文化,形成三足鼎立之势,构成我国历史文化发展的完整序列……是我们建设文化大市的重要载体。建设文化大市,必须高度重视发挥这些地域文化的优势,挖掘地域文化资源,追寻独特的文化特质,建成一批标志性城市文化设施,塑造特别的文化形象。”^②中共淄博市委副书记、淄博市人民政府市长刘慧晏同志在《加快建设文化大市 着力培育先进城市文化》一文中说:“淄博作为齐文化的发祥地,是一个文化底蕴深厚的城市。古老的齐国作为‘春秋五霸之首,战国七雄之冠’历时八百余年,形成了以‘兼容并包,开放进

① 陈光林主编:《建设山东文化大省论集》,山东文艺出版社2001年版,第5~6页。

② 郑峰主编:《故都涌动文化潮——建设淄博文化大市论文集》,中央广播电视大学出版社2003年版,第2~3页。

取’为主要特征的齐文化,成为中华民族传统文化的主要源头之一。我们应将这些优秀的历史文化基因在新时期萌生滋长。”^①由此可知,齐文化在山东文化大省建设战略中必将发挥积极的作用。

三、本课题研究的主要内容与意义

建设山东文化大省作为带有战略性的文化工程,是一个目标高远、规模宏大、内容丰富的系统工程。在陈光林同志看来,“建设山东文化大省的基本目标……主要是坚持‘二为’方向和‘双百’方针,以繁荣社会主义文化为中心,提高全社会的文化生活质量;推动文学艺术创作,努力提高精神文化产品的质量,生产出更多的无愧于时代和人民的文化艺术精品;坚持把社会效益放在首位、社会效益与经济效益相统一的原则,深化文化体制改革,实现文化体制转型,创建富有活力的文化产品研究、创作、生产和经营体制;实现农村文化繁荣和城市文化现代化,形成布局合理、设施先进、队伍稳定、内容丰富的群众文化发展新格局;实现文化建设特色化,建成多个特色文化区,建设一批特色文化名城,推出一批特色文化产品;继续实行文化事业发展的有关政策,完善文化产业政策,推动有关文化产业发展,积极引导文化消费,通过多种方式增加文化投入,建设一批体现 21 世纪齐鲁风采的标志性文化设施,在全省范围内形成文化精品不断涌现、文化市场繁荣发展、文化设施配套齐全、文化生活丰富多彩的新局面。‘十五’末到第十一个五年计划期间,我省文化发展主要指标要跃居全国前列,真正成为具有较强文化影响力、辐射力、竞争力的全国公认的文化大省。”当谈到山东文化大省建设任务时,陈光林同志主要列举了六大项,即:“第一,建设特色文化”;“第二,繁荣文艺创作”;“第三,培养文艺队伍”;“第四,推动社会文化和文化设施建设”;“第五,发展文化产业和规范文化市场”;“第六,加强对外文化交流与合作”。^②由此可见,山东文化大省建设是一个体量

① 郑峰主编:《故都涌动文化潮——建设淄博文化大市论文集》,中央广播电视大学出版社 2003 年版,第 8 页。

② 陈光林主编:《建设山东文化大省论集》,山东文艺出版社 2001 年版,第 5~12 页。

很大的工程了。

齐文化有广义齐文化与狭义齐文化之分。广义齐文化意指公元前11世纪姜太公封齐建国,直至清朝末年发生在广阔齐地上的所有文化现象;狭义齐文化的下限则截止到汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”的文化政策的推行。广义的齐文化姑且不论,仅就狭义的齐文化来讲,其内容就异常丰富多彩,学者们常用“博大精深”来表述。的确如此,狭义齐文化既包括齐国政治文化、经济文化,又包括先秦至汉初齐地的文学艺术、科学技术、宗教信仰和风情民俗等。先秦齐国产生了一大批杰出的军事家和优秀将领,比如姜子牙、管夷吾、王子城父、田穰苴、孙武、孙臆、田忌、田单等;产生了多部彪炳青史的军事学著作,比如《六韬》、《司马穰苴兵法》、《孙子兵法》、《孙臆兵法》等;这些军事家指挥了堪称范例的多次战争,比如姜太公指挥的牧野之战、管仲指挥的召陵之战、孙臆指挥的桂陵之战和马陵之战、田单指挥的火牛阵攻燕之战等。因而,先秦齐国被誉为我国古代兵学的发源地。战国时期,设立于临淄的稷下学宫,诸子汇聚、群贤毕至,成为当时中国思想学术文化的中心。稷下学宫被后人称为中国古代第一个官办大学、第一所社会科学院和当时齐国的“兰德公司”。作为管仲学派智慧的结晶《管子》,被称为中国第一部百科全书,《考工记》被称为中国第一部手工艺技术典籍,《晏子春秋》被称为中国第一部人物文学传记或第一部带有写实性质的小说。齐文化在中国历史上的影响是深远的。比如,宋朝编定的《武经七书》中,齐国的兵书占了3部。假如当时《孙臆兵法》流传于世的话,很可能更名为《武经八书》,而不是《武经七书》了。齐文化具有尚变革、重开放以及务实、兼容、智慧等鲜明的特点。这些特点都适应了当代社会的需求。

如上所述,山东文化大省建设是一个体量很大的工程,而齐文化又是一个博大精深文化系统,那么怎样才能将二者作一体化研究呢?找准《齐文化与山东文化大省建设研究》这一课题的切入点,找准齐文化与山东文化大省建设的结合点,既是我们做好这一课题的重点工作,更是其难点所在。经过反复的思考,我们采用狭义的齐文化概念,而不放大到广义的范围,这不仅仅是为了便于把握,更重要的在于学术界通