



大唐帝国的黄昏

何文韬



中晚唐历史的全景展现
最辉煌帝国的覆亡解读



中国时代经济出版社

100



100

100

100

K242/12

2008

何文韬  著



 中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

大唐帝国的黄昏/何文韬著. —北京:中国时代经济出版社,2008.1
ISBN 978 - 7 - 80221 - 506 - 1

I. 大… II. 何 III. 中国—古代史—研究—唐代 IV. K242.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 195280 号

大
唐
帝
国
的
黄
昏

何
文
韬
著

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京西城区车公庄大街 乙5号鸿儒大厦B座
邮政编码	100044
电 话	(010)68320825(发行部) 68320498(编辑部) (010)88361317(邮购)
传 真	(010)68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京嘉恒彩色印刷有限责任公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2008年1月第1版
印 次	2008年1月第1次印刷
印 张	15.25
字 数	223千字
印 数	1~5000册
定 价	29.00元
书 号	ISBN 978 - 7 - 80221 - 506 - 1

版权所有 侵权必究

引：

有一个中年人正值年富力强之时，一天他心血来潮，忽然想玩扔铅球，但不小心把腰闪了。为了恢复腰，他使尽了各种方法，但终于没有把腰恢复，还死在了这种病上。后人说，他被鹬莽撞了一下腰，但有识之人却说，人到中年，必有腰痛之病，必要死在此病上。

天宝十四年（755年）的大唐帝国就是这个中年人，“安史之乱”则是把腰闪了，玩扔铅球的李隆基把身体留给了他的后代，可惜的是，腰痛病时好时坏，临死都未痊愈。

用“事在人为”四个字来解释这个中年人的死亡似乎是老生常谈，但是，的确无法再用别的词来解释大唐帝国覆亡的原因。是藩镇割据还是宦官乱政，是党派林立还是农民造反，所有与大唐帝国灭亡的因素现在都摆在我们面前，而我们想要知道的不仅仅、也不应该是这种大而化之的所谓观点。

让我们将目光投向一千多年前的大唐帝国。那时，帝国正上演着光荣与梦想的破碎和朝廷全体成员的拯救行动。每个人都在为帝国的覆亡故意或是无意地做着“贡献”，每个人都身处其间，在黄昏中看着帝国的夕阳慢慢落下。

在李商隐的“夕阳无限好，只是近黄昏”的叹息声中，大唐帝国的黄昏不可逆转地开始上演了。

从安禄山注册了“安史之乱”的黄昏商标开始，接连上位的帝国皇帝们疲于奔命，为了挽救帝国或是绞尽脑汁或是破罐子破摔，帝国的臣子们或是为国尽忠或是意气用事，节度使们或是阳奉阴违或是我行我素，皇帝的家奴们或是反奴为主或是

弑帝立帝，还有草民与帝国军人的忍无可忍，一声惊雷。所有这一切都成为大唐帝国黄昏期的一道风景与推动夕阳下沉的催化剂。

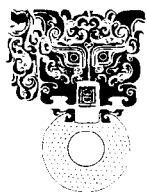
大唐帝国灭亡于朱温，破落于黄巢，祸起于桂林兵变，根源于李隆基。在每一阶段，都有人源源不断地为这一过程“添砖加瓦”，包括英明的皇帝，也包括历史上享有盛名的臣子。

一方面是帝国内部的“事在人为”，一方面是帝国外部军事力量的强力打压，这个帝国只好昂首阔步地走向黄昏。

大唐帝国的黄昏期与大明帝国不同，在明帝国的黄昏期，无论是皇帝还是臣子，都没有做对一件事。而在大唐的黄昏期，无论是皇帝还是臣子，都做对了很多事，但结局却和明帝国一样，未逃出覆亡的命运。

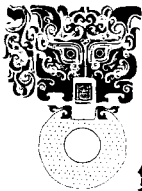
为什么会是这样，是无力回天还是天数有定？这一切都应该从两个胖子说起。

目录



第一章	两个胖子的表演	001
	胖子安禄山 / 002	
	胖子杨玉环 / 007	
	李隆基的功过 / 012	
第二章	无能为力的唐德宗	017
	为什么要敛财 / 018	
	泾原兵马的愤怒 / 022	
	是谁让你如此多疑 / 029	
第三章	唐代的“百日维新”	037
	以顺宗的名义 / 038	
	王叔文之死 / 042	
	宦官俱文珍 / 047	
第四章	向藩镇开炮	053
	宪宗这个人 / 054	
	武元衡的脑袋 / 059	
	宪宗之死 / 065	
第五章	两个低能皇帝	071
	本不该是您二位 / 072	
	“清思殿上吃杯酒” / 077	
	裴度:帝国不再需要你 / 080	
第六章	向宦官反击	087
	王守澄之死 / 088	
	甘露之变:终于发生了 / 093	
	唐文宗的问话 / 098	

目录



第七章 谁是谁非 / 105

- 李德裕杀佛 / 106
- 牛僧孺:再度归来的无奈 / 112
- 李宗闵:是君子还是小人 / 117
- 李商隐:在党争的夹缝中挣扎 / 122

第八章 最后的辉煌 / 127

- 唐宣宗的韬光养晦 / 128
- 一个人的表演 / 134
- 逃不出的怪圈 / 141

第九章 我花开处百花杀 / 149

- 桂林兵变 / 150
- 又一对欢喜父子 / 157
- 黄巢的理想 / 164

第十章 可爱的唐昭宗 / 173

- 年轻皇帝的心思 / 174
- 是搅动而不是撼动 / 179
- 哪里有复兴大任 / 185

第十一章 宦官登天 / 191

- 兵权! 兵权! / 192
- 南衙和北司 / 199
- 宦官时代的终结 / 206

第十二章 帝国之痛 / 213

- 遍地诸侯 / 214
- 流氓朱三 / 221
- 日落东都 / 227

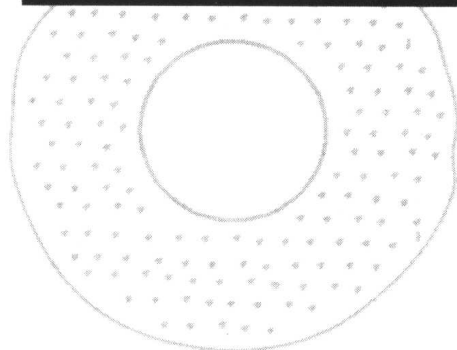
主要参考文献 / 235

后记 / 236



第一章

两个胖子的表演



导语

天宝十四年（755年），历史上著名的“安史之乱”爆发。此后，大唐帝国从巅峰跌入谷底并不再复起。唐帝国能走到天宝十四年（755年）这一步，全拜两个胖子所赐。一个是安禄山，另一个是杨太真。

胖子安禄山

据说天宝年间，安禄山每次朝见李隆基时，李隆基都特别优待他，常在殿上为他设置座位，并在座位下放一个绘有金鸡的屏障，当安禄山腆着肚子坐下时，李隆基都很深情地看这个胖子一眼。当时的太子李亨很看不惯父亲的做法，就歪着鼻子说，皇帝的正殿无人臣坐礼，到了您这里，居然给他那么大一把椅子坐，那个胖子必将会骄傲，必有事发生。

李隆基面带老奸巨猾的笑容对儿子说，这个胖子有奇相，我在椅子下面放的那张绘有金鸡的屏障是一厌胜，“厌胜”你懂吗？就是以某种诅咒或超过福分的享受来制服人或物。

李亨鼻子不歪了，不但很欣喜，而且还很惊讶。原来父皇看上去荒唐至极，背地里却是英明得近于阴险。

但李隆基终究没有压制住安胖子，天宝十四年（755年）十一月初九，安禄山以平卢、范阳、河东三镇节度使的身份在蓟城（今北京西南）南郊誓师，他挂出的旗帜是“奉密诏讨杨国忠”，起兵“平祸乱”。

胖子往往都是大智若愚之辈，他对天下人给出起兵的理由，是他接到了皇帝的秘密诏书，命他发兵讨伐皇帝的大舅子，帝国第一奸臣杨国忠。

李隆基在长安接到安胖子造反的消息后，气得死去活来。第一，他以为安禄山永远不会反；第二，在这么短的时间内，帝国没有能力调动河西与陇右二师来抵抗安禄山的范阳、平卢、河东三师。他只好任命安西节度使封常清为范阳、平卢节度使，就地防御；紧接着任命他的第六子、荣王

李琬为元帅，大将军高仙芝为副元帅，率领大军东征平叛。

帝国的骑兵永远比不上安禄山的骑兵，安禄山敢咬着牙造反，他的骑兵是最充足的理由。安禄山从北京起兵，所过之处，没有遇到一点强有力的抵抗，这群帝国士兵因为多年没有战争养成了武器乱丢的习惯。当他们得知安军杀来时，找出来的武器不但不能用，反而成了累赘。有人干脆就用上了木棒。所以，安军势如破竹，道各州县，望风瓦解，守、令或逃或降，或被擒杀。叛军军锋迅速指向洛阳，在洛阳等着他的是封常清和六万临时招募来送死的杂牌军。双方一接触，封常清就抱头鼠窜，洛阳失守。

只用了三十四天时间，安胖子就攻占了东都洛阳。大唐帝国从来没有遭受过这般耻辱，李隆基在长安跌足长叹，但无济于事。他已不再是天下的皇帝，他的天下正在被安胖子宰割。

封常清并非是饭桶，他的确是无能为力，在战败后，他与驻屯陕州的大将高仙芝一起退守潼关（今陕西潼关东北）。由于二人在与李隆基派出的监军宦官在关系上处理不当，被宦官诬陷，李隆基将二人杀掉。另一位骁勇的少数民族节度使哥舒翰统兵奔赴潼关。第二年正月，安禄山在洛阳把狐狸尾巴露了出来，自称大燕皇帝，那个象征着皇帝的龙椅，把他的一身肥肉和万丈雄心全部装下了，他同时命令和他拴在同一根绳子上的史思明经略河北。



玄宗皇帝

在帝国内部，长安城中的李隆基如热锅上的蚂蚁。在帝国外部，由于安胖子军队没有把河北人民当人看，使得河北人民忆甜思苦，奋起抗争。洛阳失陷后，常山（今河北正定）太守颜杲卿与平原（今山东陵县）太守颜真卿同时起兵讨伐安禄山，并号召诸郡响应。

与此同时，帝国大将郭子仪、李光弼率领朔方军出师河北，并获得了

几次胜利。安胖子所控制的河北诸多地方都发生了叛乱，这些见风使舵的帝国将领又重树唐帜，从而切断了安禄山军队前后方的联络，使家在范阳的叛军将士军心动摇，这回，安胖子也如热锅上的蚂蚁了。

可惜，他的命很好。朝中有人帮他，在他准备向长安进兵时，驻守在潼关的哥舒翰被杨国忠猜忌，李隆基下令要哥舒翰出关送死。哥舒翰还能有什么办法，他对安禄山的骑兵太了解了，与这样的军队正面作战，只有死路一条。但这位虽然也是少数民族、可并无造反之心的帝国大将就这样的出兵送死去了。出兵前，他跟杨国忠说，我们一起进地狱吧。杨国忠看着潼关数万兵马，居然“嫣然一笑”。这位成事绝对不足败事绰绰有余的帝国宰相并不知道，或许也不想知道双方军队的差距。

天宝十五年六月，哥舒翰与安军在潼关外大战，结果正如哥舒翰所料，帝国军队一败涂地，李隆基仓皇逃往成都，安禄山遣部将孙孝哲入长安，自己仍在洛阳享受生活 and 维系仅剩下一年的生命。

帝国出现了生存的真空，确切地说，帝国表面上是灭亡了。而促成这一成果的就是胖子安禄山，这个曾经被李隆基宠爱得一塌糊涂、拥有着帝国三镇军队的胖子在不到两年的时间里把帝国的皇帝赶出了长安。威逼之下，这个帝国皇帝使出了吃奶的力气逃入四川。

帝国皇帝李隆基的逃跑不仅仅是他一个人的狼奔豕突，而是整个大唐帝国的疲于逃命。安禄山用他的军队告诉了唐帝国，胖子狠起来，才是真正的狠！

安禄山凭什么能把一个帝国拉到悬崖边？大唐帝国为什么可以养虎遗患到这个地步？这一切还都应该从安禄山本人说起。

安胖子当皇帝的时候体重已经达到三百三十斤，今天农村百姓若把猪养到这个分量，就可以拉出去杀掉卖肉了。安禄山是西域人，年轻时曾在大唐帝国与少数民族做生意的幽州当过翻译官。不知是翻译官的工资低还是他的确能吃，他经常偷当地百姓的羊吃。有一次偷羊的时候，他被幽州节度使张守圭活捉。按照当时律历，他该被处死。可就在行刑前，他大喊了一声：“大夫不欲灭两蕃？若想，我可以助您成事。”两蕃是当时活跃在东北的奚、契丹两个少数民族。

张守圭就放了他，倒不是因为他相信这个胖子可以帮自己，而是因为安禄山敢说这样的话有些让他十分惊讶。他在张守圭手下做事时倒是很有成绩，但张守圭却不是很喜欢他，原因就是安禄山太能吃。每顿饭都要吃上别人三天才能吃完的东西，张守圭倒不是舍不得食物，可看到安禄山吃东西时的样子与肥胖如猪的身材，就厌恶非常。

大概是为了摆脱这个胖子，或者是安胖子的确在处理边疆事务上有可取之处，几年后，张守圭举荐他为平卢兵马使。后来，他又升任为平卢节度使，接着就是兼范阳节度使，不久，安胖子又兼河东节度使，拥有了三镇大军，据有华北、东北广大地区，威势显赫。

他能得到如此殊荣，是和他自己的“聪明才智”分不开的。

我们还不得不把安胖子放到大唐帝国的大环境下来谈，在唐朝初年，北方的突厥，西方的吐蕃，东北的奚、契丹等族，今天归附帝国，明天就叛乱，给帝国边疆百姓造成了很大的损失。李隆基称帝并提升大唐国力后，为了解决这一问题，他必须要将这些反复无常的小人彻底压制住。而完成这一事业需要人才，安禄山就是这样的人才。

安禄山在担任平卢军使时，对两蕃进行了严厉打压，并取得了一系列成效，由此而步步高升。事实上，在李隆基主政的大唐帝国，安禄山这样的军事天才少之又少。安禄山的军事天分可以从其造反前的一次事件中看出。准备反叛的前两三天，他在家里聚集了十几名大将举行宴会，赏赐给他们大量财物，整个宴会大厅挂满了地图，画有山河险易和攻取进击的各种形势。安胖子发给每人一副地图，命令大将们按所带之地图进攻，并且发威：“违背军令者斩！直抵洛阳。”分派完任务，诸将接受了命令，一句话也不敢说就离开了。于是，诸将率兵抵达洛阳，结果如我们所知，一切都按照安禄山谋划的那样实现了。

但在一个帝国，效力与升官永不能画上等号，安禄山自然还有他的独门绝技。中国历史上每一位成功人士都是一个成功的交际家，安禄山虽然是个文盲，但这并不影响他与人的交往。由于没有了仁义道德的束缚，他在人际关系上反而要比其他人更游刃有余。这就是“流氓会交际，走遍东南西”。

特别是在与两蕃的交往中，他并非是一味地军事打压，他本就是个没有封建纲常的人，所以，他能与敌人成为好友，在他的骑兵队伍里，有八百多士兵就是契丹人。

“无可无不可”的交际原则让他被帝国的某些人所憎恨，“荡气回肠”的憨厚更让他得到了帝国皇帝李隆基的赞赏。

据说，李隆基曾经指着他的大肚子问他：“你这个胡人的肚里装的什么东西，大成这样？”

安胖子随口答道：“其他什么都没有，只有一颗忠于陛下的红心！”

但后来的事表明，他的确有一颗红心，却是两手准备。

还有一次，李隆基命他晋见皇太子李亨，他却不肯跪拜，左右侍从催促他跪下，他却拱手肃立，皱着眉头问：“我是胡人，不懂得朝廷的礼仪和规矩，不知道皇太子是什么官？”李隆基居然傻傻地跟他解释道：“皇太子就是储备君王，我的接班人。我百年之后，代替我做你们的君王。”

安胖子就叹气说：“我真是比猪还蠢，我以为天下只有陛下您一个人，谁想还有个储君的君王。”但他还是给李亨跪下叩了头。李隆基哪里听过这样的奉承话，早就高兴得人仰马翻了。

但是，李隆基看好安禄山并非是因为安禄山的拍马屁功夫出神入化，也并非是因为安禄山用他肥胖的身体跳出的美丽舞蹈，更并非是因为安禄山与自己的爱妃杨玉环关系融洽，而是另有原因。

首先，安禄山的确能为帝国的稳定做出贡献。安胖子在东北长大，便于在东北复杂的民族地区发挥作用，这是安禄山屡屡升官的重要因素。其次，安胖子对太子李亨并无亲近，李隆基对安禄山很放心。最后，也是最为重要的一点，安禄山与帝国将相之间矛盾重重。李隆基就是利用这些帝国重臣互相牵制，平衡各种力量，稳定自己的皇帝位置。

当时朝中宰相是李林甫和杨国忠，李林甫并不安分，一直想扩展自己的势力，而安禄山对李林甫并无好感，这就成了李隆基对付李林甫的一个筹码。另外，安禄山与其他节度使的关系也不好，做皇帝的最忌讳的就是下属成铁板一块，危害自己的地位。无疑，安禄山是李隆基宠爱的最佳人选。

因为这种过度的宠爱，使得安禄山领三镇军马。当时，帝国边兵四十九万，而安禄山三镇之兵就有十八万，中央禁军仅十三万。而且，禁军作战能力根本就不及边兵。这从后来安军的长驱直入可得到证明。

至德二年（757年），几乎已成了瞎子的胖子安禄山在床上正欲休息，他最信任的侍从李猪儿踹开房门，持刀冲向他。安胖子去摸刀，可惜摸不到，转身欲下床，却因为身子太重，翻不动身。就像一头被绑的猪一样，他被李猪儿砍了两刀，死掉了。

这一年距他造反称帝才不到两年，在这近两年的时间里，他享受到了一个男人该享受的一切。这个胖子虽然肚子过膝，但绝对不影响他对女人的热恋，李猪儿就是他热爱女人的牺牲品，为防李猪儿越轨，他把李猪儿阉了。同时，他犯了许多皇帝都犯的错误，在自称“雄武皇帝”之后，他对段夫人极端宠爱，便想将其子庆恩立为太子。他的糟糠之妻康氏所生之子安庆绪，见地位受到威胁，便与李猪儿等定计杀父。结果，李猪儿怀着满腔怒火把安胖子杀掉了。

安禄山死后，他的儿子和他的兄弟们一直在与帝国针锋相对。唯物主义历史学家说，安胖子之乱是唐朝由盛而衰的转折点。虽然在安禄山死后五年才被平定，但安史部将势力并未消灭，藩镇割据局面由此形成；中原战乱地区的经济遭到严重的破坏；吐蕃对唐的侵扰也日益频繁，唐朝国力大为削弱，其全盛时代也从此结束了。

为什么会闹得这么大，仅仅一个安禄山和十几万骑兵就能闹得这么惊天动地吗？背后还应该另有故事。

故事的主角就是杨国忠，在谈他之前，应该先谈另外一个胖子，她就是杨玉环。

胖子杨玉环

如果用今天的至少一百种角度来研究杨玉环，所得出的结论都应该是一个：她是冤枉的。虽然，李隆基宠爱她而不理朝政，但她并没有参与朝政，她只是以一个女人的身份享受着男人给她的爱情。但是，我们不得不

说，她一点都不冤，因为判定一个人是好是坏，在中国帝制时代，还有一种方法就是：一人得道，仙及鸡犬。

杨玉环“得道”并无过错，但她带上天的“鸡狗”惹了祸，溯本追源，她仍旧是祸害。很不幸，如我们今天所知道的，她的“鸡狗”的确惹了祸，并且还是天大的祸。

大唐帝国自开创以来，就以“开放”二字闻名天下，到了李隆基时，这种“开放”被他演绎得渐入佳境。杨玉环本是他的儿媳，却被他抢来了老婆。无论如何，我们也不相信，杨玉环会舍弃一个年轻俊美的老公而爱上一个糟老头子。

但帝国的“开放”把杨玉环熏陶成了有“跟一个就爱一个”优良传统的唐朝妇女。从此，她和李隆基演绎出了一场荡气回肠的爱情，直到中原破败，帝国坠落，这段爱情才不甘心地结束。

杨玉环的死谈不上是悲剧还是喜剧，但她哥哥杨国忠的死对于大唐帝国来讲，绝对可以让人兴高采烈。如果说，安禄山导致了帝国的破败，那么，安胖子造反就是杨国忠拼命逼出来的。

讲得刻薄一点，杨国忠不过是妹妹杨玉环“得道”后“仙及”的一条狗，此人虽然没有多少能力，但在当上宰相时，已身兼四十余职，皆为帝国的高级职务。

可是，杨国忠的攀升之路并没有我们想象得那样一帆风顺，只有在帝国宰相李林甫死后，他才能大摇大摆地在朝中走路。

无论是在当时还是在后来，帝国的宰相李林甫都是个颇受争议的人物，这个唐高祖叔叔的儿子的曾孙，在李隆基初期不过是个九品小官。在许多人看来，少时不喜求学而好豪侠嬉游之事的他无论如何也混不到帝国宰相的位置，并且长达十九年之久。

但这样认为李林甫的人实在是大错特错，李林甫虽无帝制时代所谓的真才实学，但他却精通音乐，并深谙关系学。

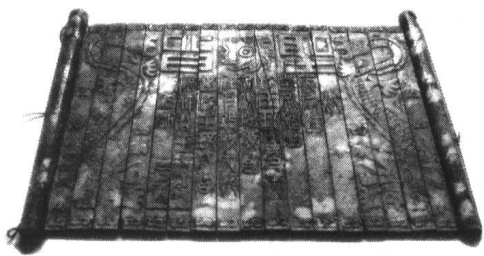
“音乐玩得好”大概是李林甫与生俱来的，李隆基时代，一个人会几样乐器，若碰到好机会，就有可能平步青云。更何况，李林甫是有备而来。

中国人往往靠“关系学”得到一切，但却往往不敢于和不屑于正视关系学，李林甫就是靠着这门拿不上桌面的学说得到了他的一切。用必要的“钻营”与必须的“狠毒”和对皇帝时刻表示的忠诚之心，李林甫最终爬到了一人之下万人之上的宰相之位。他是一个历史上最标准的奸佞之臣，无人可出其右。据说，他有一种特殊的本事，那就是：用心诡秘，难以窥测，而且做到喜怒不形于色，这无论在什么时代都是一套硬功夫。

不过，李林甫能受到李隆基一如既往的信任，的确是他本人有相当才干。李林甫对行政事务的处理能力，使他成为帝国一个精明的行政官员和制度专家。

李林甫之所以能够连续担任十九年的宰相，有两个原因：第一，他以其行政才能得到皇帝的信任和朝野的畏服，树立了自己的权威。实事求是地说，开元之治在后期的延续，李林甫功不可没，安胖子之所以在他死后两年才造反，固然有杨国忠的“功劳”，但安胖子畏惧李林甫而不敢反叛却是不争的事实。第二，作为让后人创造了成语“口蜜腹剑”的李林甫在保护自己权力方面可谓殚精竭虑。他本就是一个不择手段的人，他可以心不惊肉不跳地以阴谋诡计陷害一切有可能得到皇帝赏识，从而威胁到自己地位的人。被他陷害过的臣子，如韦坚、李适之、王忠嗣等一大批得到过李隆基信任的文武大臣都是才能卓越之辈。他之所以对这些人下杀手，主要原因是因为这些人过分接近皇帝，有可能取代自己或者分享自己的权力。

这样做，对他本人来讲当然是好事，可对帝国来讲，却是糟糕透顶。帝国中央官僚集团被他不断进行的清洗所动摇，许多官员被他的三番五次残酷的清洗所吓倒，或是投靠他，或是默不作声。大批杰出的臣子或被处死，或被流放，这种



选杨玉环入宫珉玉圣旨

朝廷缺乏才识之士的真空，必然为缺少才干但擅长奉承阴谋的小人所占据，杨国忠的继之而起，就成为李隆基后期政治的必然趋势。果然，天宝十一年（752年），李林甫死掉。同年，杨国忠代替了他的位置，大唐帝