

教育部职业教育与成人教育司推荐教材辅导丛书
五年制高等职业教育文化基础课教学用书

语文(第1册)同步练习册

主编 钟文斌



 中国财政经济出版社

教育部职业教育与成人教育司推荐教材辅导丛书

语 文

(第1册)

同步练习册

钟文斌 主编

中国财政经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文(第1册)同步练习册/钟文斌主编. —北京:中国财政经济出版社, 2005.11
(教育部职业教育与成人教育司推荐教材辅导丛书)

ISBN 7-5005-8685-X

I. 语… II. 钟… III. 汉语—高等学校: 技术学校—习题 IV. H1-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 122143 号

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.cn>

E-mail: cfeph@cfeph.cn

(版权所有 翻印必究)

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码: 100036

发行电话: 88190616 财经书店电话: 64033436

慧美印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开 6.25 印张 145 000 字

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月北京第 1 次印刷

定价: 9.00 元

ISBN 7-5005-8685-X/H·0147

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

前言

本《同步练习册》是教育部职业教育与成人教育司推荐教材暨五年制高等职业教育文化基础课教学用书《语文(第1册)》的配套练习册,是我们根据五年制高职院校学生语文基础的实际情况,为帮助学生全面、系统地掌握教材内容,切实提高学生的读写能力而编写的,供学生练习之用。

该《同步练习册》的主要特点是:贴近教材;贴近学生实际。既有语文基础知识的系统训练,又有能拓展学生视野的文段阅读,还有能锻炼学生思维的各种文体的写作练习。三个板块从三个不同的层面和角度训练学生的读写能力,以期通过系列训练提升学生的语文素养。

在整体设计上,本套《同步练习册》共编写了13套练习题。由紧扣教材每个单元内容的两套综合练习和一套期末综合测试题组成。紧扣教材的练习题,一般由基础知识检测、文段阅读和作文三个部分组成。基础知识检测基本包括了该单元课文内容所涉及的所有语文基础知识点;文段阅读既有该单元的重点文段的阅读,还有与该单元课文内容相关的课外拓展阅读;作文训练根据单元教学目标设计。

每套试题都有详细分值,且配有参考答案,便于学生自测和教师掌握学生的学习情况。

由于时间仓促,加之编者水平有限,疏漏之处在所难免,恳请广大师生批评指正。

编者

二〇〇六年七月

目 录

第一单元	综合测试题一	(1)
第一单元	综合测试题二	(8)
第二单元	综合测试题一	(14)
第二单元	综合测试题二	(20)
第三单元	综合测试题一	(27)
第三单元	综合测试题二	(34)
第四单元	综合测试题一	(41)
第四单元	综合测试题二	(48)
第五单元	综合测试题一	(54)
第五单元	综合测试题二	(63)
第六单元	综合测试题一	(72)
第六单元	综合测试题二	(78)
期末模拟测试题		(84)

第一单元 综合测试题一

一、选择题 (20 分, 每小题 2 分)

1. 下列注音错误的是()。

A. 胤(yīn) 胤(wūn)

B. 绸缪(chóu móu)

C. 阆(qù) 黑

D. 眈(dān) 眈

2. 下列词语解释错误的是()。

A. 鸟道: 形容险峻狭窄的山路, 意思是只有飞鸟可渡。

B. 煞费苦心: 辛辛苦苦地费尽心思。

C. 睿智: 机智。

D. 钟灵毓(yù)秀: 指美好的自然环境产生优秀的人物。钟: 集中。毓: 养育。

3. 下列词语有错别字的一项是()。

A. 卓越 攀援 汹涌澎湃 绮丽多彩

B. 天籁 咫尺 悬崖绝壁 化险为夷

C. 缠绵 缥缈 翩然启舞 朝朝暮暮

D. 荡漾 蕴藏 应接不暇 热泪盈眶

4. 依次填入下列各句横线处的词语, 最恰当的一组是()。

竹筏飞也似的往下游移动着, 哪里来得及细细地咀嚼和回味, 还是静静地坐着, 默默地张望着的 _____ 树木和 _____ 的嶂峦, _____ 地掠过自己眼前, 真让我 _____。

A. 重重叠叠 纷纷扬扬 应接不暇 密密层层

B. 密密层层 重重叠叠 纷纷扬扬 应接不暇

C. 重重叠叠 密密层层 纷纷扬扬 应接不暇

D. 密密层层 重重叠叠 应接不暇 纷纷扬扬

5. 下列各句中, 没有语病的一句是()。

A. 全球化经营已经成为当今众多大公司的发展战略, 而企业兼并则是它们调整经济结构和生产布局的重要手段。

B. 99 年我省大学招收的本科自费生, 是自恢复高考制度以来最多的一年。

C. “海协”和“海基”两会能否继续会谈, 汪道涵会长能否访台, 关键在于李登辉收回“两国论”, 坚持“一个中国”的原则。

D. 发育期的睡眠不足, 会使人体生物钟功能失调, 正常的生活节奏发生紊乱, 从而促

使人早衰和引起某些不必要的疾病。

6. 对下面句子采用的表达方式判断正确的是()。

①大自然是崇高的, 卓越而美的。

②只见绿茵茵的草地后面, 那一片高高耸起的竹林, 多少青翠欲滴的叶子, 在微风中飒飒地摇曳。

A. ①议论 ②描写

B. ①叙述 ②说明

7. 对下面句子采用的表述方式判断错误的是()。

①怎么会有这样弯弯曲曲的溪涧, 缠绵地围绕着苍翠的山崖? 怎么会有这样青青秀秀的丘壑, 紧密地偎倚着碧绿的流水?

②直到盛唐, 开元天宝年间, 才有个诗人来到。

A. ①议论 ②叙述

B. ①说明 ②描写

8. 下列语句使用的修辞方法是()。

千山磅礴的来势如压, 谁敢相撼? 但是云烟一起, 庄重的山态便改了。

A. 夸张、设问

B. 比喻、反问

9. 对课文《黄山记》理解错误的是()。

A. 文章从大自然如何安排这一胜境的角度落笔, 然后宕开笔去, 跳出就山写山的局限, 写几千年来人们攀登黄山的简史, 最后写山景又只是重点写了几种景物, 结构安排独具匠心。

B. 文章的语言优美含蓄, 别具一格。

10. 下列有关文学常识的表述, 有误的一项是()。

A. 《黄山记》——徐迟

B. 《武夷山九曲溪小记》——余光中

二、阅读题 (45 分)

(一) 阅读下面文段, 回答文后问题。

大自然是崇高的, 卓越而美的。它煞费心机, 创造世界。它创造了人间, 还安排了一处胜境。它选中皖南山区。它是大手笔, 用火山喷发的手法, 迅速地, 在周围一百二十公里, 面积千余平方公里的一个浑圆的区域里, 分布了这么多花岗岩的山峰。它巧妙地搭配了其中三十六大峰和三十六小峰。高峰下临深谷; 幽潭傍依天柱。这些朱砂的, 丹红的, 紫褐色的群峰, 前拥后簇, 高矮参差。三个主峰, 高风峻骨, 鼎足而立, 撑起青天。

这样布置后, 它打开了它的云库, 拨给这区域的, 有_____的云, _____的雾, _____的霞光, _____的云海。云海五座, 如五大洋, 汹涌澎湃。被雪浪拍击的山峰, 或被吞没, 或露顶巅, 沉浮其中。然后, 大自然又毫不吝啬地赐予几千种植物。它处处散下天女花和高山杜鹃。它还特意委托风神带来名贵的松树树种, 播在险要处。黄山松铁骨冰肌; 异萝松天下罕见。这样, 大自然把紫红的峰, 雪浪云的海, 虚无缥缈的雾, 苍翠的松, 拿过来组成了无穷尽的幻异的景。云海上下, 有三

十六源，二十四溪，十六泉，还有八潭，四瀑。一道温泉，能治百病。各种走兽之外，又有各种飞禽。神奇的音乐鸟能唱出八个乐音。稀世的灵芝草，有珊瑚似的肉芝。作为最高的奖励，它格外赏赐了只属于幸福的少数人的，极罕见的摄身光。这种光最神奇不过。它有彩色光晕如镜框，中间一明镜可显见人形。三个人并立峰上，各自从峰前摄身光中看见自己的面容身影。

这样，大自然布置完毕，显然满意了，因此它在自己的这件艺术品上，最后三下两下，将那些可以让人从人间步入胜境去的通道全部切断，处处悬崖绝壁，无可托足。它不肯随便把胜境给予人类。它封了山。

1. 依次填入上面各句横线处的词语，最恰当的一组是()。 2分

A. 倏来倏去 扑朔迷离 绮丽多彩 雪浪滚滚
B. 绮丽多彩 扑朔迷离 倏来倏去 雪浪滚滚
C. 雪浪滚滚 倏来倏去 扑朔迷离 绮丽多彩
D. 扑朔迷离 雪浪滚滚 倏来倏去 绮丽多彩

2. 作者为什么要用拟人的手法，把大自然作为主人来描写，它是怎样安排黄山的呢？

_____。3分

3. 对“云海”的描写用的是什么手法？_____。1分

4. 找出这一部分写山的词语，用一个字来概括黄山山的特点。_____。1分

5. 作者写大自然对黄山的“赏赐”，列举了云、松、音乐鸟、灵芝、肉芝和摄身光等，这是黄山所特有的，因而就突出了黄山的“_____”。突出这一特点的词句有

_____, _____, _____, _____, _____,
_____, _____, _____。3分

6. 文章语言简洁洗练，节奏感极强。例如_____

_____。又如_____

_____。2分

7. 文章采用类似骈体文的排偶句式，读来有一种奔腾直泻，不可阻遏的磅礴气势。例如：

_____又如：_____。

又如：_____

_____。3分

(二) 阅读下面文段，回答文后问题。

正在不知所云地幻想时，我乘坐的竹筏已经_____峡谷，_____飞溅的浪花，在浅浅的沙滩上_____起来，于是我又抬起头，从容地张望这拔地而起的山丘。有的像折成好几叠屏风似地站立着，还有像即将启碇的船舶一样昂扬着。更有像紧紧

收敛着翅膀的金鸡，在群峰的顶巅报晓；像高昂着头颅的猛虎，在弥漫的云雾里呼啸，是它唤来了满天的烟云吗？怎么刹那间就只见白茫茫的一片，飞快地滚动着，奔腾着，扩展着，遮住了所有的丘壑。我自己也像被这大海的波涛包围住了，怎么顷刻间就将这玲珑娇小的丘壑，变成了无边无际的沧海呢？正激动和兴奋时，云雾又纷纷消散，竹筏也抵达了闻名遐迩的玉女峰底下。

1. 上文应填入的三个动词依次是()。

3 分

A. 冲过 掠过 飘浮

B. 冲过 飘浮 掠过

C. 飘浮 冲过 掠过

D. 掠过 冲过 飘浮

2. 文中画线的语句使用的修辞方法是_____和_____，生动地表现出形态各异的_____。

4 分

3. 文中用“刹那间……”、“顷刻间……”以及“又纷纷消散”等词语生动地表现出_____来也快去也快的特点。

4 分

4. 第一句话在文章结构上起着_____的作用。

4 分

(三) 阅读下面文段，回答文后问题。

因一湾碧水，我便开始写荷。在水之湄，荷婷婷如盖。一叶碧绿平静地铺开，从水面缓缓地升起，水在荷叶的上面，亦在荷叶的下面，荷涌动，水便涌动。自池边往河心漫去。

于是想起伞，对天撑着，一束束的阳光收集在伞下，没有风，没有雨，荷便显得格外地幽远、明丽。目光踏着一片荷叶，一寸寸地远去，小小荷塘，竟无边地开阔。

荷是水中的君子，出污泥而不染纤尘。画荷是一种意境；唱荷也是一种意境；写荷仍是一种意境。平静的池面，荷叶慢慢升起像一只张开翅膀的水鸟，又像一只小小的船，横于水面。阳光只是一片金黄色的落叶，与荷轻轻地摩擦，继而又被一阵风吹走，消失在茫茫的黑夜之中。

雨中看荷，像是把自己平放在水上，细雨亲吻着嫩绿的荷叶，一种迷人的音乐把你融入荷叶之内，你摇动着，荷亦摇动着，便会有一种韵味，轻轻地咬你细口细口地啄你。雨水积在荷心，又一叶一叶地倒入水中，宁静的荷捕捉着一种清新的动感，一滴晶莹的水珠，悬在荷心，挂在你的眼角。雨过以后，一弯彩虹横于荷塘，那聚在荷心的水滴，亮闪闪地滚动着，颤抖着，像是从荷叶上亮起的一盏小小油灯。

夏日的荷变得无边的茂密，整个荷塘像一块绿色的陆地，一层层地远去，把一个一个荷花连成一个整体，间或有一枝红红的荷花，倏地跃出水面，大摇大摆地把花瓣放开。露出黄黄的花蕊，含苞欲放的荷躲在叶下，很不容易被人看到，像是怕羞，再往上长，一直高进荷叶，花蕾慢慢地养大，像要胀开似的。有一线蜻蜓，一直飞进来，落在花蕾上，停住后一动不动。夏日的荷由浅入深，像是一种境界，放眼望去，竟有一种无限的空间。

夜幕降临，清新的荷塘便掠起一縷微风，轻轻地袭来，有一种沁凉，沿着荷叶一圈圈地荡开，月光很轻，从荷上移动。月下的荷塘，萌生一种使人茅塞顿开的朦胧，一朵莲花，仿佛开在梦里。一叶一叶的花瓣，挤开浓浓的黑夜，仿佛从污泥里抽出。配上蛙鼓，荷塘便喧闹起来，探荷的人仿佛一片荷叶轻飘飘地浮在水上，借着月色，荷叶依然地清脆，碧透。像水一样青嫩的荷绿仿佛一池易碎的翡翠，没有月光的晚上有一缕清香自荷中掠起，沾在袖上，掸也掸不去。荷在宁静的夜色中，浓浓地抒情，于恬静的田园岁月是一个精致的点缀。

第一单元 综合测试题二

一、选择题 (20 分, 每小题 2 分)

1. 下列注音错误的是()。

A. 衣袂 (mèi)

B. 感喟 (wèi)

C. 镌 (juān) 刻

D. 睿 (rui) 智

2. 下列有错的词语是()。

A. 骄健多姿

B. 辽无边际

C. 玲珑剔透

D. 应接不暇

3. 填入下列空白处最恰当的一组词语是()。

作为最高的奖励, 它格外赏赐了只属于幸福的少数人的, 极罕见的摄身光。这种光最
 _____ 不过。它有彩色光晕如镜框, 中间一明镜可 _____ 人形。三个人并
 立峰上, 各自从峰前摄身光中看见自己的面容身影。

A. 神奇 显见

B. 美丽 出现

C. 神奇 出现

D. 美丽 显见

4. 下列语句排列正确的一组是()。

①千山磅礴的来势如压, 谁敢相撼?

②雾来的日子, 山变成一座座的列屿, 在白烟的横波回澜里, 载浮载沉。

③但是云烟一起, 庄重的山态便改了。

④八仙岭果真化作了过海的八仙, 时在波上, 时在弥漫的云间。

⑤我的阳台脱离了一切, 下临无地, 在汹涌的白涛上自由来去。

⑥有一天早晨, 举目一望, 八仙和马鞍及远远近近的大小众峰, 全不见了, 偶尔云开一
 线, 当头的鹿山似从天隙中隐隐相窥, 去大埔的车辆出没在半空。

A. ①②③④⑤⑥

B. ①③②④⑥⑤

C. ①③④②⑤⑥

D. ①②③⑤⑥④

5. 下边句子有语病的一项是()。

A. 只见云气氤氲来, 飞升于文殊院, 清凉台, 飘拂过东海门, 西海门, 弥漫于北海宾
 馆, 白鹅岭。

B. 起风的日子, 一切云云雾雾的朦胧氤氲全被拭净, 水光山色, 纤毫悉在镜里。

C. 这里的山路或山坡都不便于我行车, 即使便于我行走。

D. 风是一群透明的猛兽, 奔踹而来, 呼啸而去。

6. 对下面句子采用的表达方式判断错误的是()。

A. 过了立马亭, 龙蟠坡, 到半山寺, 便见天都峰挺立在前, 雄峻难以攀登。(叙述)

B. 我们这江山, 这时代, 正是这样, 属于少数人的幸福已属于多数人。(议论)

C. 只见海把山围成了一角角的半岛, 山呢, 把海围成了一汪汪的海湾。(叙述)

D. 海潮与风声, 即使撼天震地, 也不过为无边的静加注荒情与野趣罢了。最令人心动而神往的, 却是人为的噪音。(议论、抒情)

7. 对下面句子采用的修辞方法判断错误的是()。

A. 从山腰仰视, 它们如天女, 亭亭而玉立。(比喻)

B. 到了夜深, 所有的山影黑沉沉都睡去, 远远近近, 零零落落的灯全睡去, 只留下一阵阵的潮声起伏, 永恒的瞬息, 撼人的节奏使我的心血来潮。(比喻)

C. 怎么会有这样弯弯曲曲的溪涧, 缠绵地围绕着苍翠的山崖?(反问)

D. 然而当竹筏转过弯去, 就又让我浮游于碧澄的深潭上, 波平如镜, 水光潋滟, 绿油油的, 亮闪闪的, 映照着苍翠的丘壑, 映照着紫褐的悬崖, 映照着飞过天空的小鸟, 映照着蹲在竹筏上的多少红男绿女。(排比)

8. 对课文《沙田山居》理解错误的是()。

A. 文末赋诗一首“……湘云之后是楚烟, 山长水远, 五千载与八万万, 全在那里面……”, 含蓄深沉地吐露了思念祖国家乡的情怀。

B. 全文文笔酣畅, 色彩浓烈, 气势磅礴, 语言华美。

9. 对课文《沙田山居》中的语句理解正确的是()。

A. “海围着山, 山围着我。沙田山居, 峰回路转。我的朝朝暮暮, 日起日落, 月望月朔, 全在此中度过, 我成了山人。”表现了作者在山居中与世隔绝, 落后时代, 这是作者的自我反省。

B. “……山下的铁轨向北延伸, 延伸着我的心弦。”列车满载着作者的乡愁, 向远方驶去。望着列车远去, 作者也仿佛随着列车, 回到了故乡, 包括他的身躯, 还有心魂。

10. 下列有关文学常识的表述, 正确的一项是()。

A. 徐迟, 现代诗人、报告文学作家。创作的描写科学家生活的《地质之光》、《歌德巴赫猜想》等, 受到广泛好评。

B. 林非, 台湾著名诗人、散文家、学者。

二、阅读题 (45 分)

(一) 阅读下面的文段, 回答问题。

书斋外面是阳台, 阳台外面是海、是山。_____是碧湛湛的一弯, _____是郁郁的连环。山外有山, 最远的翠微淡成一袅青烟, 忽焉似有, 再顾若无, 那便是, 大陆的莽莽苍苍了。日月闲闲, 有的是时间与空间。一览不尽的青山绿水, 马远夏圭的长幅横披, 任风吹, 任鹰飞, 任渺渺之目舒展来回, 而我在其中俯仰天地, 呼吸晨昏, 竟已有十八个月了。十八个月, 也就是说, 重九的陶菊已经两开, 中秋的苏月已经圆过两次了。

1. 文中应依次填入的两个词是()。

3分

A. 海 山

B. 山 海

2. “马远夏圭”是指_____。

“重九的陶菊”是指_____。

“中秋的苏月”是指_____。 3分

3. “山外有山，最远的翠微淡成一袅青烟，忽焉似有，再顾若无，那便是，大陆的莽莽苍苍了。”采用的修辞方法是_____。 3分

4. 下面对文段理解更恰当的是()。

3分

A. 文中交待自己山居的地理位置，及生活于其中的悠闲自得的感受。

B. 蓝天碧海、青山绿水的自然美景着实令人陶醉，但对故土的思念却无法排遣。

5. 文中采用的主要表述方式是_____。

3分

(二) 阅读下面的文段，回答问题。

还来不及开始思索，竹筏又顺着弯道向下游漂去，只见绿茵茵的草地后面，那一片高高耸起的竹林，多少青翠欲滴的叶子，在微风中飒飒地摇曳。这蓬蓬勃勃的万绿丛里，还无声无息地矗立着一座峭岩，在它逶迤起伏的石壁上，像是曾被力大无穷的壮士，挥舞着手中的利剑，刻画出数不清的印痕，于是这幽深和静谧的峡谷，就不仅使人沉醉和痴迷，还鼓荡着一股壮怀激烈的豪气。

1. 本段描写的是_____和_____。

7分

2. 本段写实景的语句是_____

_____。写幻象的语句是_____

_____。实景与幻象结合，同时通过幻象也写出了作

者的胸襟，那就是“_____”。

8分

(三) 阅读下面的文段，回答问题。

月亮转围着地球散步，悠然而自在。她每天吻一遍地球，且不留一丝死角。即使你关闭着窗帘，她也会从细小的缝隙中悄悄溜进你的房间，以她曼妙无比、温柔至极的清辉抚照万物和一切生灵。它静谧得没有一点声息，却不乏幽美的情韵；她淡淡的不发一缕热流，却使人倍感温馨。然而就是她，也只是给人类一个正面观览的机会，她的背面却一直只向着浩渺的星空……让事物保持着它自如的形态，留着诸如“背面”的些许神秘，没有什么不好。如若人们大多都能持有这样的心态，那么，将使你的生活也能相应自如起来。

1. 请答出“吻”字的语境义，并说说“吻”字在句中的妙处。

3分

答：_____。

2. 请仍以“月亮”为写作对象，将画线句中的“情韵”、“温馨”加以发挥，再写一段话来（不少于50字）。 3分

3. 文中的“背面”，作者还寄寓有言外之意。这言外之意是什么？

3 分

4. 文中“持有这样的心态”指的是怎样一种心态?

3 分

5. 本文段的意旨是()。

3 分

A. 月亮是地球的忠实朋友，形影相依，肝胆相照。

B. 月亮是人类慈祥的母亲，她给予人类无限的情韵和温馨，使人类既感到它的神秘，又觉得她温暖。

C. 月亮是宇宙中的一个星体，既有光明面，又有阴暗面。

D. 人们应从月亮的“背面”受到启发，尊重他人的隐私，使生活更自然些，更自由些。

三、作文题 (35 分)

题目：《××游记》

要求：线索清晰，意境优美，想象丰富，语言流畅。

[illegible]

