

正读论语返璞归真
回归原典深入浅出

论语讲座

夏传才 著

无论尊孔还是反孔派，所尊与所反的，都不是真实的孔子。本书所要呈现的，是一个真实的孔子，进而才能正确地认识《论语》。由孔子及《论语》，而不是相反的顺序，无疑是正确的解读理路。



论语讲座

夏传才 著



广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

论语讲座/夏传才著. —桂林:广西师范大学出版社,
2007. 6

ISBN 978-7-5633-6554-8

I. 论… II. 夏… III. 论语—研究 IV. B222.25
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 055316 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
(网址:www. bbtpress. com)

出版人:肖启明

全国新华书店经销

发行热线:010-64284815

山东人民印刷厂印刷

(山东省泰安市灵山大街东首 邮政编码:271000)

开本:635mm×965mm 1/16

印张:16.25 字数:185 千字

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印数:0 001~8 000 定价:23.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录

第一讲	孔子其人及其历史命运	1
	孔子生平	1
	孔子的主要业绩	4
	尊孔和反孔	9
	附录：“打倒孔家店”答客问	17
第二讲	《论语》其书	22
	《论语》释名	22
	《论语》成书的时代	23
	今文《论语》、古文《论语》和《论语》注释	24
	“半部《论语》治天下”	27
第三讲	《论语》中的孔子形象	31
	“少也贱”与“好学”	31
	富贵和贫贱	33
	用世和出世	34
	周游列国纪事	39
	仪容举止与衣食起居	43
	经济状况	50
第四讲	《论语》论学习	53
	学而时习之	53
	学而不厌	55

	三人行必有我师	57
	不耻下问	59
	思和行	62
	乐在其中	65
	唯上知与下愚不移	67
	学而优则仕	70
	损和益	71
第五讲	《论语》论教育	77
	有教无类,诲人不倦	77
	德育第一,先学做人	79
	德智体美,全面发展	81
	六言六蔽	84
	因材施教,循序渐进	90
	启发教学,触类旁通	93
	师生平等,教学相长	96
	《论语》教育思想中的两大缺位	103
第六讲	《论语》论仁	107
	仁者爱人	107
	推己及人	109
	孝悌为仁之本	111
	何为孝道	114
	克己复礼为仁	119
	孔子论历史上的仁人	122
	爱和恶、生和死的辩证法	125
	修身达仁	128
第七讲	《论语》论礼	131
	不学礼无以立	131
	礼治	133
	仁礼制约	136

	正名	138
	礼之用,和为贵	142
第八讲	《论语》论品德修养	144
	智仁勇:三达德	144
	忠恕	148
	孝悌信义,义利之辨	151
	温良恭俭让	156
	益者三友,损者三友	160
	三乐三愆三戒三畏	163
	知耻和自省	167
	正气	170
	君子修身	171
第九讲	《论语》论中庸之道	174
	允执其中	175
	和而不同	176
	不可则止,适可而止	177
	无可无不可	178
第十讲	《论语》论政治	180
	尊王忠君	180
	德治	186
	富民节用	190
	薄税赋	194
	不患贫而患不均	195
	重德省刑	197
	军备和战争	200
	贤人政治	204
	兴灭国,继绝世,举逸民	208
	欲速则不达	210
	民可使由之 不可使知之	211

第十一讲	《论语》论天命鬼神	213
	自然的天和宇宙的主宰	213
	言天命	218
	敬鬼神而远之	220
	重祭祀	223
第十二讲	《论语》论文艺	227
	兴于诗，立于礼，成于乐	228
	兴、观、群、怨	228
	尽善尽美	230
	不学诗，无以言	231
	断章取义	232
	放郑声	234
第十三讲	孔子弟子和他们的言论	236
	颜回	236
	曾参	238
	有若	242
	子贡	243
	子夏	245
	子路	247
	子游、子张	248
	闵子骞、冉伯牛、冉雍	250
	冉求	251
	公冶长、南宫适	252

孔子其人及其历史命运

孔子生平

孔子(公元前 551—前 479 年)名丘,字仲尼,春秋末年鲁国陬邑(今山东省曲阜市东南陬城)人。他是中国历史上伟大的教育家、思想家,儒家学派的创始人,对中国文化和世界文明做出不朽的贡献。联合国教科文组织把孔子列为世界十大历史文化名人之一。

在现在的山东省曲阜市中心阙里,有历代祭祀孔子的孔庙,有从汉代起就将孔子故宅改建的“孔府”,有埋葬孔子的园林“孔林”。孔庙,孔府,孔林合称“三孔”,每年有几百万人,从中国各地和世界各国不远万里前来朝圣。

孔子是位什么样的人呢?为什么受到全世界人民的纪念?

孔子出生在一个没落贵族家庭,是殷商王族苗裔。周朝推翻殷商的统治之后,封殷纣王的庶兄微子建立宋国,建都商丘(今河南省商丘市)。微子传位其弟微仲,微仲即孔子的十五世先祖。微仲的四世孙弗父何,本该继位为宋君,却让位给他的弟弟,故其后裔不再继承宋国君位,封为世卿,以栗地(今河南省夏邑县)为采邑,世代承袭。传五世至孔子的六世祖孔父嘉,因距宋国始祖超过五世,子孙以孔为姓。孔父嘉传三世至孔防叔,即孔子的曾祖父。因为宋国贵族统治集团发生内乱,孔父嘉被杀害,孔防叔为避祸,逃亡到鲁国定居,其后世便成为

鲁国人。

孔子的父亲叔梁纥，是鲁国有名的武士，曾任陬邑的宰（地方长官）。他娶妻施氏，生九女而无子，妾生一子名孟皮，跛足，不宜继嗣，晚年再娶年轻女子颜征在。传说孔子诞生前，颜氏去曲阜的尼山（又名尼丘）向神明祈祷，才怀孕，而孔子出生时头顶中间凹下，故取名丘，字仲尼。“仲”是二的意思，所以世俗称他“孔老二”。孔子三岁时，叔梁纥病故，年轻的颜征在带着儿子，孤儿寡母住在国都曲阜的阙里，生活贫苦。

孔子出生在没落贵族家庭，这个家庭实际上已经下降为贫苦的平民。

孔子曾自述说：“吾少也贱，故多能鄙事。”（《子罕》第六章。我从小贫贱，所以学会不少卑贱的技艺。）又说：“吾不试，故艺。”（《子罕》，第七章。我不被国家任用，所以学一些技艺。）据一些孔子传记，他少年时为鲁国大夫季氏家放过牛，赶过车，还曾到乐队临时打工当过吹鼓手，这都是为了生存。

孔子最大的长处是好学，总是奋发向上，立志读书；喜读史书，研究各种典章制度。他向太师学习礼乐，与同伴游戏时演习礼仪。在季氏家放牛时，借季氏家族的藏书阅读。他在二十岁时已经读了不少古籍，被任用为仓库管理员，畜牧管理员，后来又做了季氏家管文书记事的家臣。三十五岁时被推荐任齐国大夫高昭子的家臣。他由做低贱的杂活，到委吏、家臣，一直“学而不厌”，一步步在社会上被承认为有学识、有才干的人，享有一定的名声。不到四十岁的时候，他开始创办平民学校。当时日益发展壮大的平民阶层正需要这样的学校，所以各国学子前来入学，使孔子在朝野获得更大的名声。如他自己所说：“我十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命……”通过学习和思考，他自己也在不断进步，并逐渐形成他的思想学说。

孔子有整顿社会、恢复国家盛世的理想，在当时，这样的理想必须通过政权来实现，所以他五十一岁从政，被任用为中都邑（今山东省汶上县西）宰，工作一年，有政绩，升任鲁国的司空（主管工程建筑）；再升

任大司寇(主管国家公安和司法),干了两年,使鲁国治安情况良好;五十五岁时代理鲁国宰相。在这个位置上,他在内政和外交两个方面的工作有声有色。孔子在鲁国主政,既侵犯鲁国寡权的统治者的利益,也引起邻国当政者的恐慌,他们采用进谗言、行贿赂等手段,使鲁定公沉溺声色,不采纳孔子的主张。孔子做官的目的本来是实行自己的政治主张,鉴于理想在鲁国已不可能实现,便辞职不干。他代理宰相只干了三个月。

公元前497年,辞去相位的孔子,带领弟子作周游列国之行,其目的是希望能说服各国国君采用他的政治主张。他先后到过卫、曹、宋、陈、蔡、楚等国,历时十四年。

这十四年的列国行,历尽艰辛。那时的交通工具是马车,木制车轮包一层铁皮,在尘土飞扬的土路和坎坷的山路上颠簸。途中发生过三件大事:一是宋国的一位掌权大夫图谋杀害他;二是在匡地被当地误认为是另一个人,被群众围攻,险些丧命;三是在陈、蔡的途中断粮七天,从人和学生饿得下不了床。各国对他的态度也有三种:一是表面礼遇,待为上宾,但只是留他当花瓶、作摆设,并不采纳他的政治主张;二是闭门不纳;三是不冷不热,婉言推却。对他的政治设计,没有一个国君纳采。公元前484年,孔子六十八岁,老骨头再颠簸就要散架了。他毕竟是个名人,他的学生说服鲁君,把他接回鲁国。

晚年的孔子投入到整理文化古籍和教学工作之中。他自述说:“吾自卫返鲁,然后乐正,‘雅’、‘颂’各得其所。”(《子罕》第十五章),他整理已经散佚的《诗》三百篇,又整理编订了《尚书》、《仪礼》、《周易》、《乐》,还编修近代史书《春秋》,用这六种教材来教授学生。那时的文化生产条件相当艰难,老人要伏在矮案上工作。以《易》而论,他“读《易》韦编三绝”(串连竹简的皮绳磨断三次);以《诗》、《书》而论,他从各地搜集到的散佚而杂乱重复的诗篇和上古文献各达三千篇,他要一一检阅、校勘、去重,“《诗》、《书》、执礼,皆雅言也”,就是用通行的标准语,对方言、土语进行语言规范化的处理,最后编定较完善的传本。此外,还有《礼》、《易》、《乐》、《春秋》四种。那时的书写,是用小刀在竹片

上刻字,称竹简,每简八寸长,刻十几个、最多二十几个字,一部书要几百几千片竹简,六部书又是多么大的工作量!

公元前 479 年,孔子大病七天而逝世,终年七十三岁。

孔子的主要业绩

综观孔子的一生,他的主要业绩,表现在以下四个方面。

第一,孔子是教育家。

孔子从近四十岁开始办学,到七十三岁逝世,一生的主要身份是教师。其中,他五十一岁做官到五十五岁辞职,这三年多期间,仍有学生在身边,由他言传身教。他周游列国,始终有一批学生相随,在《论语》中我们可以看到,他随时随地教诲学生、回答学生的提问,乃至路途中在大树下集体休息时,也指导学生演习礼仪。他们的列国之行,如同老师带领一批批学生外出考察、学习。教育工作是孔子热爱的工作,也是他一生的主要事业。

在孔子之前,中国只有贵族学校,只接收贵族阶级子弟入学,广大平民没有受教育的权利,可以说,教育为贵族所垄断。孔子打破了贵族对教育的独占,创办了中国历史上的第一所平民学校,实行“不分贫富、贵贱、国籍等区别,凡志愿入学者人人可以入学”的办学方针,向广大民众敞开教育的大门,把受教育权还给人民,这在中国历史和世界教育史上都是伟大的创举。他接收的学生来自各国,大部分是平民,其中一部分家境相当贫寒。他的学生前后共有三千人,其中著名人物七十二人,孔子为社会培养了大批栋梁人才。

孔子创办的是私立学校,独立自主,不受外力干预。他有自己的办学方针,自编的教材,突破了传统的贵族教育的格局,在教育思想、教学内容和教学方法等方面,进行了全面的改进和革新。孔子的办学模式、教育思想和教学经验,为以后两千余年遍布中国和东亚各国的塾学和书院所继承,推进了中国文化教育和世界文明的发展。孔子是

古代伟大的教育家,被尊奉为“万世师表”。

第二,孔子是思想家。

孔子生活在春秋末年的社会大变革时期。经过整个春秋时期的长期诸侯兼并战争,在急剧的社会动乱中,各国代表新兴地主阶级的政治势力(基本是陪臣),登上政治舞台。贵族阶级没落,地主阶级的土地私有制正在代替封建贵族领主的农奴制,农奴解放的潮流遍及各国,旧的社会关系瓦解。新兴地主阶级仍然是一个剥削阶级,他们在发家和夺权过程中所用的手段,更加凶恶和卑劣无耻。在这个时代,孔子依据他所能见到的文献资料及其对现实的观察,继承从原始氏族社会到夏、商、周三代优秀的文化传统,提出以人为本的人本思想、仁学学说体系、以德治为中心的政治思想、完善个人道德的修养论,并确立了以中庸哲学为基础、以礼制为形式而建构和谐社会的理想;这些思想学说都达到他那个时代的认识高度。由于时代的局限,他向往的是和平、繁荣、礼乐文化昌盛的西周社会,希望推行西周的礼乐文化而重建盛世。其实他对西周的认识,都是从书本上得来的,对西周的社会矛盾缺乏真切和全面的了解。他的思想学说,包括哲学、政治、社会伦理、教育学、文艺学以及做人处世和个人修养诸多方面,对中国社会发展和世界文明也有深远的影响。虽然在其整个思想学说体系中,尤其在政治方面也有难以避免的若干落后、保守的因素,但瑕不掩瑜,从总体来看,在两千五百年前是先进的思想,而且其中许多基本观念,具有原始民主和社会主义的成分,至今仍属于中华民族传统的先进文化的组成部分。称孔子是伟大的思想家,他当之无愧。

第三,孔子是古文献整理专家、中国上古时代的大学者。

任何一个民族的文化,都经过世代代的传承和发展,没有传承,便是文化的中断;文献是文化传承的重要媒介。先秦文献的主要载体是竹简,一部书的竹简要几百枚至几千枚,刻制不易,搬运不易,保管也不易,主要由宫廷专门机构和贵族世家保存。孔子时代,王室衰亡,

宫廷和各国公庭保管的文献大量散佚,如以《诗》、《乐》为例,据《论语·微子》记:

太师挚适齐,亚饭于适楚,三饭缭适蔡,四饭缺适秦,鼓方叔入于河,播骅武入于汉,少师阳、击磬襄入于海。

[译文]太师师挚到齐国去了,二饭、三饭、四饭的乐师干、缭、缺,分别去了楚国、蔡国、秦国,打鼓的方叔去了黄河边,摇小鼓的武去了汉水,副乐师阳、击磬的襄到海滨去了。

这一段记录了鲁国宫廷的乐师纷纷走散、逃亡四方。又据《国语·鲁语》记:“昔正考父校商之名颂十二篇于周太师”,宋国宗庙祭祀乐歌要到周太师那里去校正音律,说明宋国保存的文献散佚不全。孔子的贡献是长期努力从各处搜集散佚的古代文献,并且付出很大的精力进行整理编纂,使一些重要文献得以保存传世。他的这一贡献,是亘古以来无人可比的。

经过孔子几十年的工作,他亲手完成了六种古籍的整理和编纂。

(一)《诗》:后称《诗经》,包括“颂”(周、鲁、宋的宗庙祭祀乐歌)、“雅”(贵族创作的歌诗)、“风”(十五个国家和地区的民间歌诗),编纂了距今两千五百年至三千年之间的歌诗共 305 篇。这是中国由口头文学转化为书写文学的第一部诗集,被称为中国文学的源头,与希腊史诗、莎士比亚戏剧并称世界古代三大文学名著。孔子不但对这本诗集的歌诗进行收集、整理、校勘,还进行正乐(校正音律)和语言规范化的处理。《论语》中有他教学生读《诗》以及他用《诗》和讲《诗》的记录。

(二)《书》:即《尚书》,又称《书经》,是夏、商、周三代历史档案文献。《尚书》就是上古的书,上起尧舜,止至东周,是中国最早的政事史料汇编,记录了距今四千年到两千六百年间的若干政事活动,涉及政治、军事、哲学、宗教、法律、地理、历法等诸多领域,是研究古史不可缺少的历史文献资料。据《纬书》说,《尚书》原有 3240 篇,经孔子辑佚整理,得 120 篇;据《汉书·艺文志》记载,汉代时还有 100 篇,经魏晋南

北朝又有散佚,现仅传 58 篇,包括《虞书》5 篇、《夏书》4 篇、《商书》17 篇、《周书》32 篇。

(三)《易》:即《周易》。原本是卜筮用书,但它含有丰富的哲学思想,也有许多社会史料和文学资料。孔子不迷信鬼神,也从不占卜。他五十岁时钻研《周易》,发现了它的哲学价值。《论语·述而》篇记录:“子曰:加我数年,五十以学《易》,可以无大过矣。”他读《易》曾“韦编三绝”。据说,他为讲解《易》,写了《周易大传》,发掘《易》的哲学内涵,孔子是第一位把《易》作为哲学来读、来讲的学者,从而确定了这部文献在中国传统文化中的地位。

(四)《礼》:又称《礼经》,实际指《仪礼》17 篇。(后来“十三经”中的三《礼》,指《仪礼》、《周礼》、《礼记》。《周礼》是战国人编的,《礼记》是汉代编的礼学论文集。)这 17 篇,全是周代礼仪的详细记录,记录婚、冠、丧、祭等礼节仪式的过程及其具体安排,其中保留了我们民族原始礼仪的若干成分。《仪礼》是孔门弟子从事司礼活动的依据,其中若干成分一直沿袭到现代的礼俗活动之中。

(五)《乐》:又称《乐经》。孔子特别爱好音乐,也精通音律。他认为音乐的功用是陶冶人的情操,激发人的情感。如何运用音乐,既关系人的意志,也影响社会风气 and 国运兴衰,所以他推重一些乐曲,也坚决反对一些乐曲。《乐经》是他推崇的乐曲的曲谱,也有一部分理论说明文字。到汉代时,《乐经》已经失传。

(六)《春秋》:《春秋》本来是鲁国历代史官逐年逐月大事记的名称,孔子依据鲁国的史记,参考其他国的史册,以鲁国纪年及十二公年次为序,进行整理修纂,记载了公元前 722 年至公元前 481 年共 242 年间各国史事 1800 多条。因为孔子编著的这本书,中国历史分期便把这个时期称为春秋时期。孔子作为教学用书,就是当时的近代史教材。它用的鲁国纪元,记的是这一历史大变革时期的各国之事,书中记的都是原始记录,经后人考证,所记的天象一一符合现代的科学推算,再验证出土文物和他国史书,记事可作为可信的历史资料。孔子编修《春秋》,并非只是抄集各国的史官记事,也非单纯记述史事,而是

“以述代作”，在记述中表现出他的政治主张。司马迁《史记》说：孔子“是非二百四十二年之中，以为天下仪表，贬天子，退诸侯，讨大夫，以达王事而已”。后人把书中表现的政治思想，称为“春秋大义”；把他一字不苟、字寓褒贬的严谨笔法，称为“春秋笔法”；《春秋》的义理和笔法，都对后世影响深远。《春秋》文字简约，最长的一条记事，也只有23字，读《春秋》必须有“传”“记”作解释和补充，才能够明了。通行的传记有《春秋左氏传》（简称《左传》）、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》，后世将经和传合编，《春秋》三传均列入“十三经”。

学者孔丘整理编修以上六种古籍，为中华民族保存了珍贵的上古文献，而且成为世界文化遗产。孔子是中国古代第一位成绩巨大的古文献整理专家。

教师孔丘用这种教材教授学生，用《诗》作文学和语言教材，用《书》作政治教材，用《易》作哲学教材，用《礼》作礼仪教材，用《乐》作音乐教材，用《春秋》作近代史教材。孔子死后，儒家弟子继续使用这六种教材，称为“六经”。汉代起，《乐经》失传，“六经”只剩下“五经”，仍为儒家的传统教科书，是千百年来世世代代读书人必读的课本。

第四，孔子是儒家学派的创始人。

孔子先后有弟子三千，其中著名人物七十二人，弟子们一部分从政，大多数从事司礼或教育工作。他们代代相传，奉孔子为祖师，读孔子编定的教材，孔门弟子在战国时期形成儒家学派。

战国时期是文化学术兴盛、诸子辈出、百家争鸣的时代，儒家学派是其中影响最大的学派。

在战国时期的儒家学派，先后有多位儒学大师，他们尊奉孔子的思想学说，又各从不同的方面丰富和发展了儒家学说。如曾参着重发展了儒家的“孝”道，据说后来列入儒学十三经的《孝经》，是曾子受之孔子的亲传于后来编著完成的。孔子的学生子夏（卜商）以文学见长，战国初期在西河（今陕西合阳县洽川）开门讲学，讲传《诗经》和《春秋》。曾子的弟子子思是孔子的孙子，发挥孔子的中庸哲学思想，完成

了后来定为“四书”之一的著作《中庸》。子思与其再传弟子孟轲(孟子),被后世称为思孟学派。孟子是战国中期的儒学大师,把孔子的人本学说发展为民本学说。战国后期的儒学大师荀况(荀子),则把孔子的礼仪学说与法制紧密结合,促进了中国大一统的封建专制主义帝国的形成和巩固,成为战国后期儒家学派中的又一个派系。

汉代“罢黜百家、独尊儒术”,儒学成为官方确立的国学,在国家的政、刑、礼、乐和社会的一切活动中,是居于统治地位的意识形态。在长达两千年的封建社会中,儒学在中国社会的地位和影响,基本上长期沿袭下来。两千年中的各个时代,名垂历史的许多儒学大师,都对儒学有所发展和改造。儒学的主要内容是经学,即研究和传播儒家经典的学问,始终以孔子手定的五经(以及衍生的其他各经连同五经并称十三经)为研究的主体,也以孔子的思想学说为本源。

历史上和仍在传播于现代中国和世界各国的儒学,是以孔子思想学说为本源而构成的思想体系,在今日的世界仍有重大影响。现在有几百所孔子学院遍布全球。

两千五百年前的孔子,在他生前或死后,人们都对他有毁有誉。

在他生前,誉之者称他光明高大知日月;毁之者说他“惶惶如丧家之犬”。

战国时代,他被百家中最大的儒家学派奉为祖师,却被其他学派恶意地编造故事来揶揄和贬损。

在汉代及以后的两千年间,尊孔派和反孔派,曾经长期论战。但是无论是尊孔派或是反孔派,他们所尊和所反的,都不是真正的孔子,而是他们制造的假孔子。

尊孔和反孔

孔子一生劳碌,郁郁不得志。在弟子的心目中,孔子的形象是高大的,仰之如天日,视之若父见。《论语·子张》篇录子贡的评论:

譬之宫墙，赐(子贡的字，自称)之墙也及肩，窥见室家之好。夫子之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美，百官之富，得其门者，或寡矣。

仲尼不可毁也！他人之贤者，丘陵也，犹可逾也。仲尼，日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎，多见其不自量也。

夫子之不可及也，犹天之不可阶而升也。

学生们极为敬佩孔子的品德和学识。《子罕》记录颜回的评论：

仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后，夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能，既竭吾才。如有所立，卓尔；虽欲从之，末由也已。

以上是学生对他的敬仰，在当时的乡里群众中，却有人有不同的看法。《子罕》篇记：“达巷党人曰：大哉孔子，博学而无所成名。”从这段记录可以看到，乡里群众不了解孔子工作的意义，不知道教育工作和政治思想的价值。

当时统治阶级的当权派并不赞同孔子的主张，各国君主或者拒不接待(如曹、郑、宋三国)；或者敷衍(如齐国)；或者看重他的名望，待若上宾，供着当作“花瓶”(如卫、陈二国)；或者企图重金收买为自己所用(如楚国)。各国掌权的士大夫，由于本身的利益，对孔子或者公开反对、诋毁，或者表面上虚与委蛇，而背后阴谋陷害。正因为如此，孔子希望通过各国当权派进行由上而下的社会改良的主张，只能到处碰壁。

当时的士人知识阶层，在社会大动乱中，也有人厌弃上层社会的黑暗和腐败，又无力改变现实，如《宪问》篇所记的“贤者辟世”(不干预世事而隐居)。他们大多隐逸田间，自耕而食，如《微子》篇所记的楚狂、耕者长沮、桀溺和丈人，《宪问》篇所记的微生亩、挑草筐者、看门者