

家居时尚 手工艺

刘荫茹 编著



 中国纺织出版社

家居时尚 手工艺

DIY 手工



中国美术学院美术考级教材

内 容 提 要

这是一本创造美丽的书，将教会您如何随时随地迸发出灵感和创意。

没有繁琐的步骤，没有絮叨的讲解，有的只是小小的提示和对你艺术潜能的刺激。有了这本书，你将发现美丽就在您的身边。不要复杂的工具，不要昂贵的材料，要的只是一份追求美丽和快乐的心灵。

快快翻开这本书吧！我们坚信艺术就在生活里，美就在您的手中。

图书在版编目 (CIP) 数据

家居时尚手工艺 / 刘荫茹编著. —北京：中国纺织出版社，2007.7

ISBN 978-7-5064-4338-8

I. 家… II. 刘… III. 室内装饰—手工艺品—制作
IV. J525 TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 037049 号

责任编辑：梁 平 责任印制：刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街 6 号 邮政编码：100027

邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

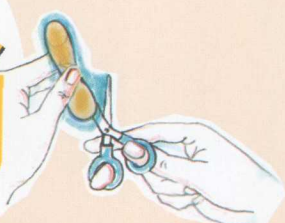
2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本：889 × 1194 1/32 印张：3

字数：49 千字 定价：16.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社市场营销部调换

家居时尚 手工艺

An illustration of a pair of hands using blue-handled scissors to cut a piece of light blue fabric. The hands are rendered in a simple, stylized manner with pink skin tones. The fabric has a subtle pattern. The entire scene is set against a light beige background with a large white circle behind the main title.

刘荫茹 编著

 中国纺织出版社

The publisher's logo consists of three stylized, wavy blue lines of increasing height, resembling a flame or a stylized 'S'.

编委会

刘荫茹	赵福生	杨毅
李宏景	杨伟娜	赵玉君
关勇男	陈文	

序 言

中华民族在几千年的历史沉淀中积累下了无数优秀的传统文化，作为其中重要部分的民间文化更是闪耀着璀璨的光华，民间工艺是与传统民间文化紧密相连的产物，是民间文化不可或缺的组成部分，随着历史的变迁和市场经济模式的不断变化，许多优秀的民间工艺逐渐但除了人们的日常生活，有一些甚至归于寂灭，这是一件十分令人痛心的事情。

万幸的是，有一批艺术家们依然不计个人名利，默默地为了传承和保护这批中国古老的民家文化而努力着。他们改革创新，顺应时代的需求，用古老的民间工艺手法表现现代气息，创造出了一系列既富有时代感又招人喜爱的时尚工艺品，焕发了传统民间工艺的青春活力，令人耳目一新。

刘荫茹老师就是这样一位默默奉献者的民间工艺大师，和刘老师相识，是在“2006 北京乡村旅游商品开发系列活动”期间。由北京观光休闲农业行业协会承办的这次活动，目的是以乡村旅游商品的开发为平台，把农村产业发展与文化创意产业发展结合起来，引导更多的艺术创意人员深入农村，通过在农产品开发过程中融入文化创意，使农业与第三产业紧密结合，增加农产品附加值，创造新的消费形式，大力推进都市型现代的发

展。让我们感动的是，以刘老师为代表的一批工艺美术大师，不仅积极地参与了这项活动，而且表示愿意将自己的心血和智慧奉献给乡村旅游和乡村文化开发中来。

恰巧，刘荫茹老师编写了这本图文并茂、简单易学的手工艺教科书。她把多年艺术创作积累下来的经验与现实生活相结合，升华了一系列的手工艺制作技巧，成功地把民间工艺“蜕变”为时尚工艺。其中不少原材料就来自于农村的田间地头，如蔬菜、瓜果、杂粮等等，特别是和乡村旅游经营者进行体验式的项目开发，城市旅游者到农村休闲，也能自己动手，利用这些来自农村的原材料制作乡村旅游纪念品，这实在是一件令人欣喜的事情，所以除了其他的读者群之外，我会特别愿意向广大的乡村旅游经营者推荐这本书。相信这也是乡村旅游建设和民间手工艺开发相结合的一次有益尝试。

刘荫茹老师毫不吝啬的将自己多年积累的技巧和经验公布于众，汇集在本书之中，令每一位读者都能受益。希望大家用勤劳的双手和感恩自然的纯朴之心，创造出乡土气息浓厚的作品。

是为序。

贺东冲

北京观光休闲农业行业协会 会长

2007年4月

目录



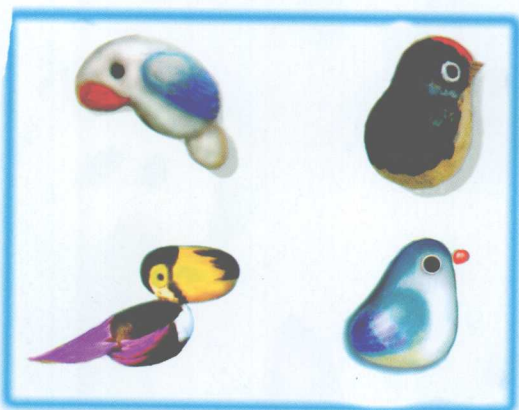
豆人	9
坚果	13
画蛋	15
乒乓球的缤纷世界	18
石头画	20
果蔬	24
柚子皮	27
木铲画	28
厨具	30
袜子	32
手套娃娃	34
毛巾	36
塑料袋	39
气球	40
椰壳娃娃	43
珠画	45
发绒条折叠	46
发饰	48
棉花	49
纸杯	50



塑料杯 / 瓶	52
拼叶	56
木筷	57
笔文化	59
笔帽	61
笔杆	62
笔削画	64
纸烟	65
冰棒棍	67
牙具	69
旧工具	71
易拉罐	73
纸盘	76
糖纸人	77
活动小纸人	78
跳舞小人	79
玉米叶	80
橡皮	82
木板	84
塑料泡沫板	86
纸影	88
泡沫	90
毛毛鸟	92
作品欣赏	94





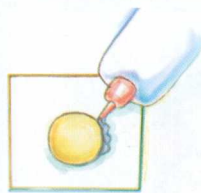
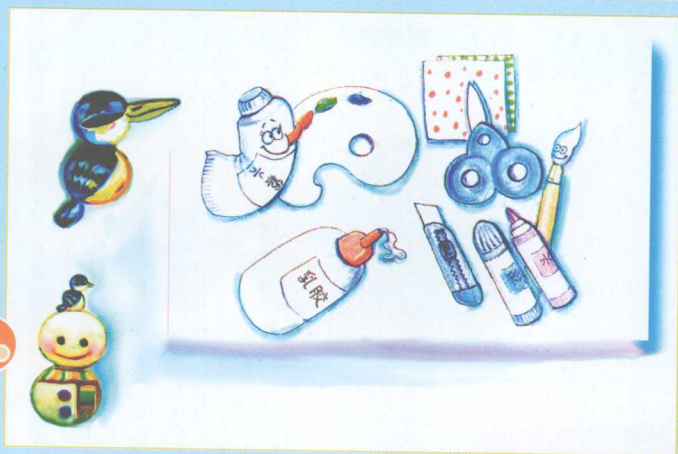


豆人

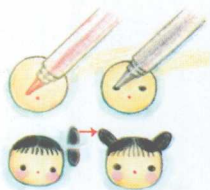


✿ 工具材料:

剪刀、乳胶、彩色水笔、纸板；形状适合的豆类。



①



②



③

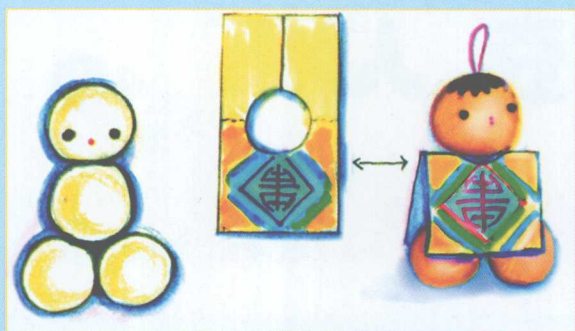


④



✿ 中国娃娃:

将黄豆用乳胶固定在纸板上，用彩色水笔画出眼睛、嘴、头发，用高粱米或黑米做发髻，再粘上一颗红豆做身子。尝试不同的摆放姿势，会得到许多更加生动的效果呢！



四豆娃



四豆娃：

用四粒黄豆组成娃娃，用画报图案剪成衣服粘好。

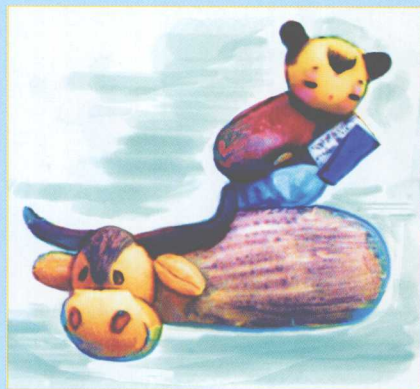


集归

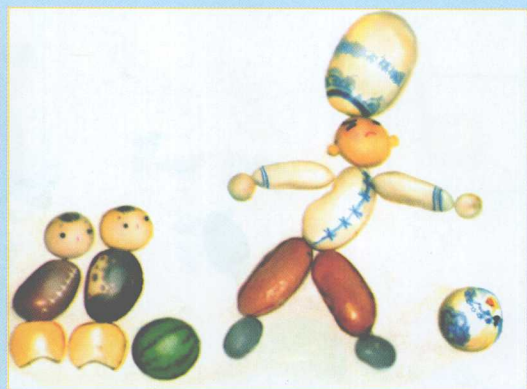


集归：

用黄豆、红豆、花芸豆、玉米豆、米、高粱米、鸡头米组成。



牧童



杂技

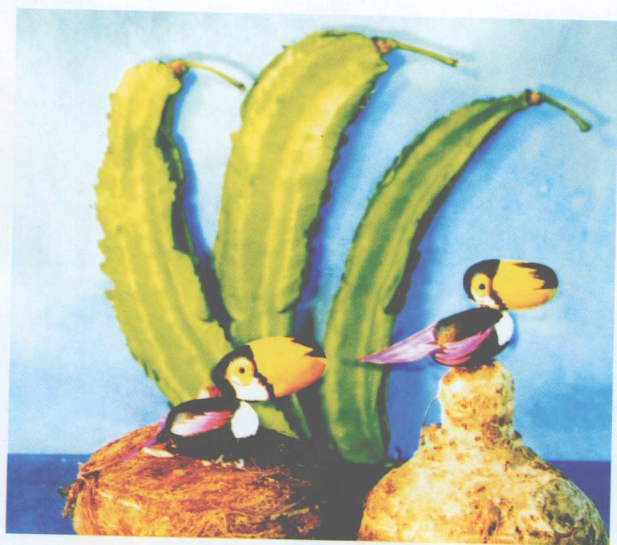
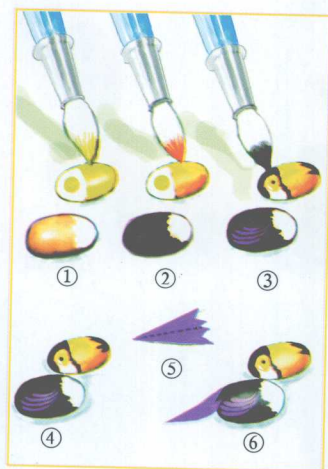
酥豆



日本小囡

日本小囡：

用彩色水笔在酥豆上画好头部，用纸做衣服，并剪出袖子粘在身体上。



鸟

鸟：

用一个酥豆做鸟头，另一个豆做身子，画出翅膀，用纸做鸟尾巴，组合粘贴完成。用酥豆可以做出各种造型，人物、动物等。

大芸豆



鹦鹉



鹦鹉：

选出合适的大白芸豆、白米、高粱米。

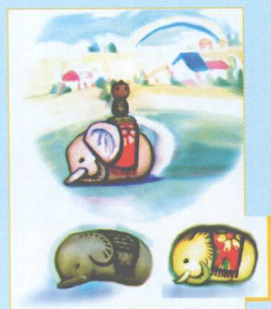
用芸豆做鹦鹉身子，白米做翅膀和尾，高粱米做爪子，然后用乳胶把它们粘组成鹦鹉。再用黑色线条画出眼和嘴。最后用彩色水笔为全身填上颜色（先将芸豆粘固在纸上，再粘其他部分）。

小松鼠：

用花芸豆做头、身子、尾巴，高粱米做耳朵、爪子，再将小米染成黑色做鼻子，就可以组成一只可爱的松鼠了哦！



小松鼠



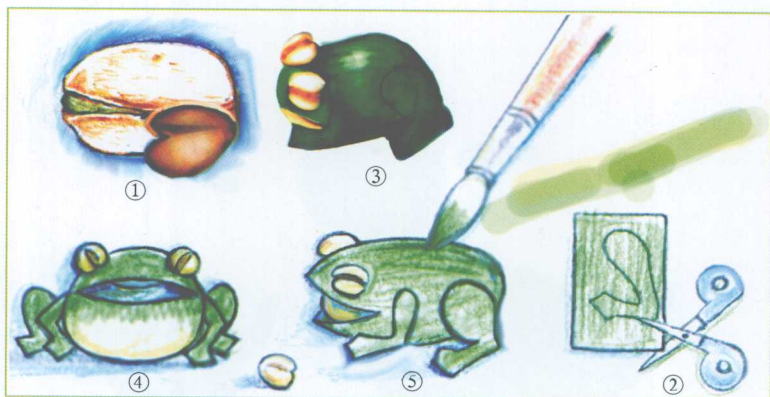
大象



小夜曲

参考提示：

白芸豆还可以做出大象、小山羊、小房子等。漂亮的作品，想象力才是最重要的啊！



坚果

青蛙：

用开心果做身子，高粱米做眼睛，纸做四肢，最后用乳胶粘合所有的部件，就组成了一只可爱的青蛙。

再用干香菇做乌龟，将大料用水粉色染成荷花；把刚刚完成的青蛙也摆放在适当位置，好一幅《池塘嬉戏图》啊！

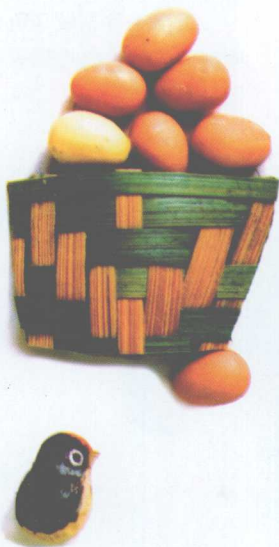




请注意：需要仔细观察的分解图

中国茶道：

用栗子做壶身，用橡皮泥或培乐多捏出壶嘴、壶把手，可以组成做出许多样式悠美、古典的“紫砂壶”呢！



花生

花生小鸡：

利用花生的自然型状，摆放出人物造型，用乳胶粘在纸板上，除了身体要用色彩水笔描绘外，还要小心地用硬纸片做出小鸡的嘴部啊！