

Collection

# 典藏 CorelDRAW 12

## 经典视觉特效表现 完美风暴

腾龙视觉 编著

# DOLL

# DOLL



包含全书40个典型实例的源文件和素材  
包含全书40个实例的有声多媒体演示，近7个小时



DVD多媒体教学光盘



本书由经验丰富的平面创意设计师编写，由浅入深地讲解了多种经典视觉特效的设计技巧，包含常规特效表现设计，高反光材质类特效表现设计，亚反光材质类特效表现设计，光火烟雾等特效表现设计等内容。书中涉及的40个精美典型实例均可作为模板，在设计制作时参考。



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

典藏

CorelDRAW 12

经典视觉特效表现

完美风暴

腾龙视觉 编著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 12 经典视觉特效表现完美风暴/腾龙视觉  
编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.1  
(典藏)  
ISBN 978-7-115-17044-6

I. C… II. 腾… III. 图形软件, CorelDRAW 12—教材  
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 163829 号

## 内 容 提 要

CorelDRAW 12 是矢量图形绘制、平面设计领域的优秀软件。几乎所有使用过 CorelDRAW 12 的平面设计师、插画设计师都对其优秀的功能、人性化的易用性感到满意。本书是一本关于 CorelDRAW 12 在平面特效设计与制作方面的优秀学习教程, 由一线制作人员和教学人员编写, 通过 40 多个技术性和应用性都很强的案例, 循序渐进地讲述了平面特效设计过程中的各种表现技法。全书共分 4 章, 第 1 章介绍了特效表现的常规处理技法, 第 2 章介绍了高反光类材质特效表现的技法, 第 3 章介绍了亚反光类材质的表现技法, 第 4 章介绍了光、火、烟雾类特效的表现技法。

本书内容系统全面, 讲解清楚易懂, 案例专业实用, 不仅可以作为平面设计爱好者和平面设计师的学习用书, 而且适合作为大中专院校相关专业的学习教材。

为了读者学习方便, 本书附带了 1 张 DVD 光盘, 盘内包含书中所有案例的源文件、素材文件和多媒体语音视频教学文件。

## 典藏——CorelDRAW 12 经典视觉特效表现完美风暴

- ◆ 编 著 腾龙视觉  
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷  
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 22.75 彩插: 4  
字数: 583 千字 2008 年 1 月第 1 版  
印数: 1—5 000 册 2008 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-17044-6/TP

定价: 69.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

# 典藏

提升CG技能，成就职业梦想  
庞大的制作团队，专业的制作水平，严禁的制作流程，打造专业品牌CG图书



《典藏——Photoshop CS2经典网页特效表现完美风暴》

书号：17043 定价：79.80元（1DVD）



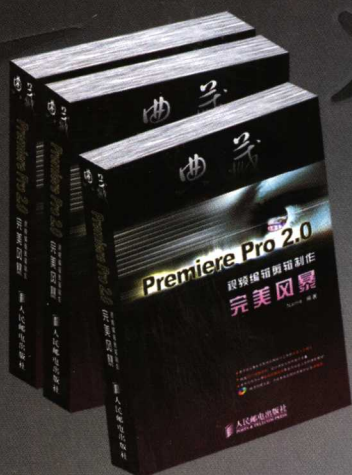
《典藏——CorelDraw 12经典视觉特效表现完美风暴》

书号：17044 定价：69.80元（1DVD）

如果您对图形图像图书有什么建议，请联系本书策划编辑（[guofaming@ptpress.com.cn](mailto:guofaming@ptpress.com.cn)） 邮购电话：67129212

# 影视制作三剑客

## 提升CG技能，成就职业梦想

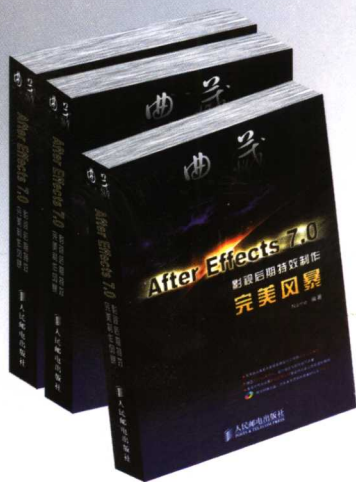


《典藏——Premiere Pro 2.0视频编辑剪辑制作完美风暴》

书号：15219 定价：88.00元（3DVD）

《典藏——After Effects 7.0影视后期特效制作完美风暴》

书号：15235 定价：88.00元（3DVD）



《典藏——3ds Max 8影视片头与包装制作完美风暴》

书号：15824 定价：98.00元（2DVD）

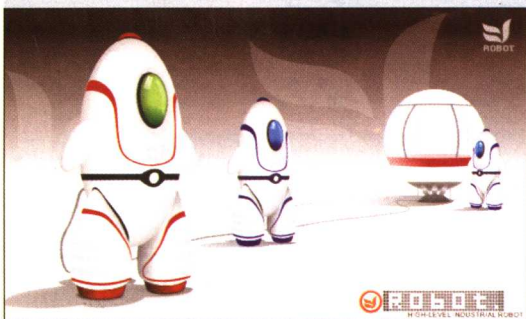




1.1 时尚塑料外壳——流光溢彩的播放器



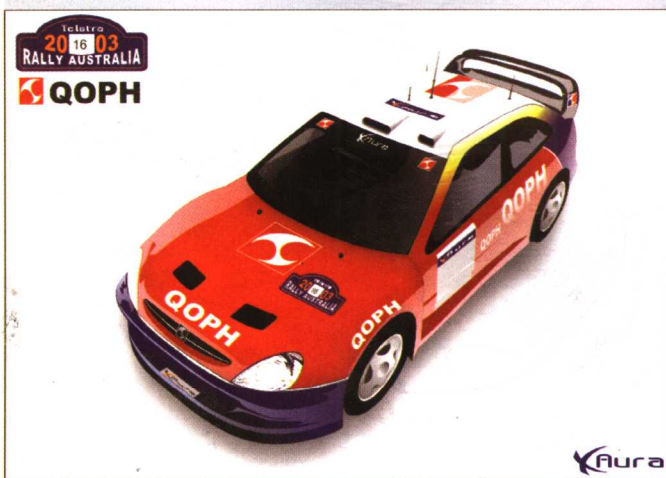
1.2 坚硬的金属组合——鹰击长空



1.3 场景中的透视——Robot



1.5 表现生动的光影效果——Doll 玩偶人



1.4 形体的透视表现——QOPH 汽车



1.6 同一平面下的层次关系——陈旧的机械门



1.7 近景与远景的层次关系——科幻游戏界面



1.8 颜色心情——冰鸟



1.10 使画面拥有情绪——  
“海瑞”杯书法大赛海报



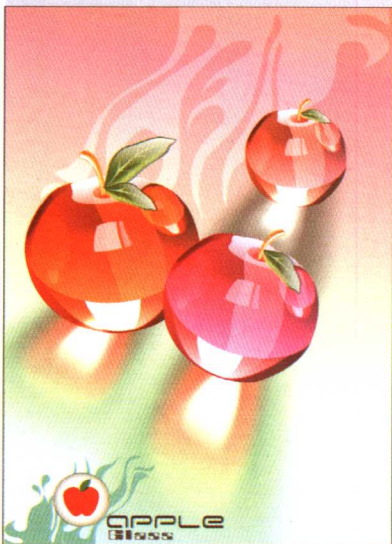
1.9 色彩的联想——Saab 320 汽车海报



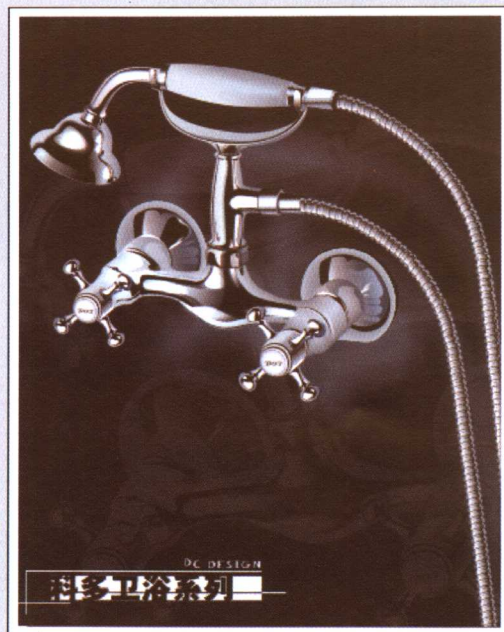
2.1 规则形体金属材质特效——枪与子弹



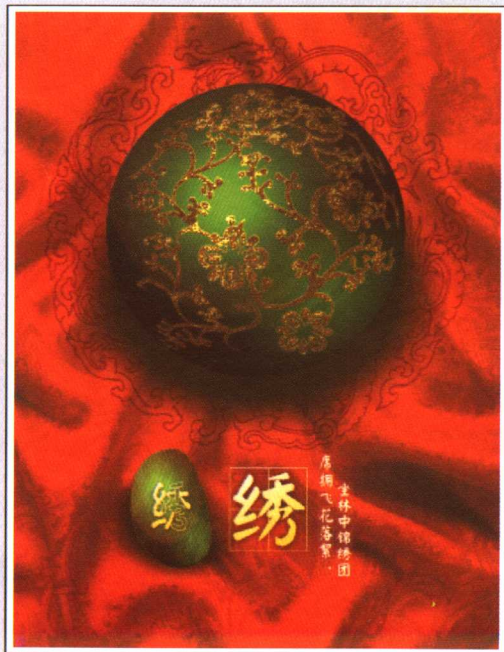
2.3 银饰材质特效——银质挂饰POP



2.5 高透明度玻璃材质特效——玻璃苹果工艺品

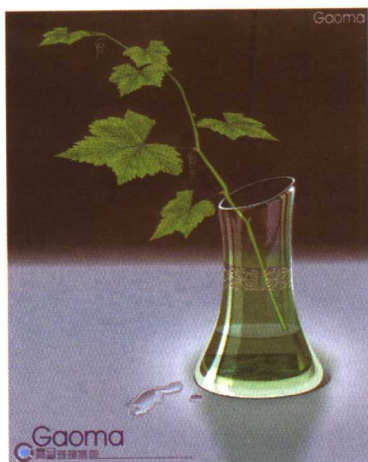


2.2 不规则形体金属材质特效——科多卫浴系列

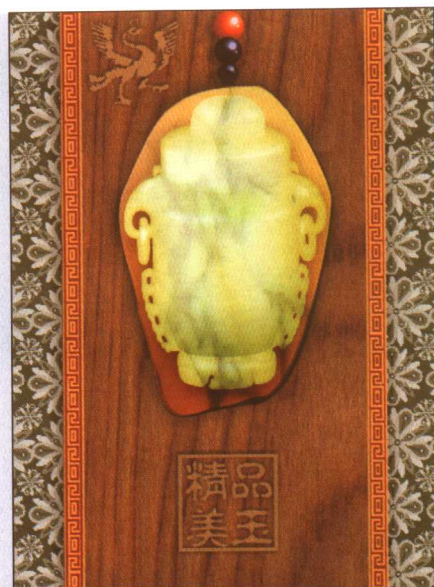


2.4 金箔织绣材质特效——金箔绣球





2.6 纹饰玻璃材质特效——Gaoma



2.7 玉器材质特效——精品美玉



2.8 搪瓷材质特效——别墅卫生间



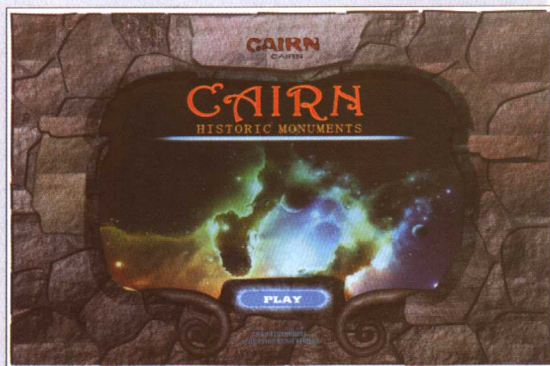
2.9 陶器材质特效——MANTaR 茶具



2.10 塑料材质特效——玩具海报



3.1 细腻木纹材质特效——古琴



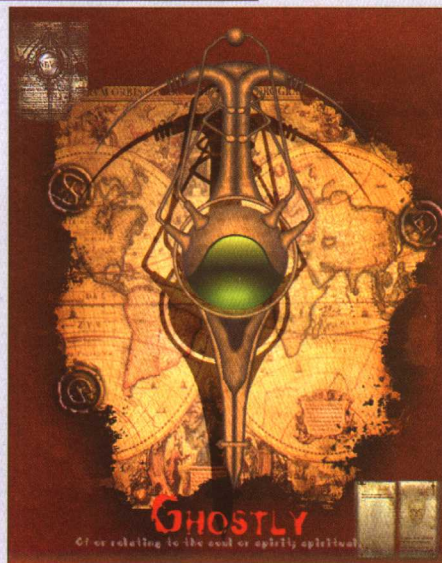
3.2 粗糙岩石材质特效——CAIRN 游戏宣传海报



3.3 涂鸦墙面特效——城市壁画



3.4 水泥墙面材质——石斋



3.5 青铜材质特效——GHOSTLY 铜制工艺品



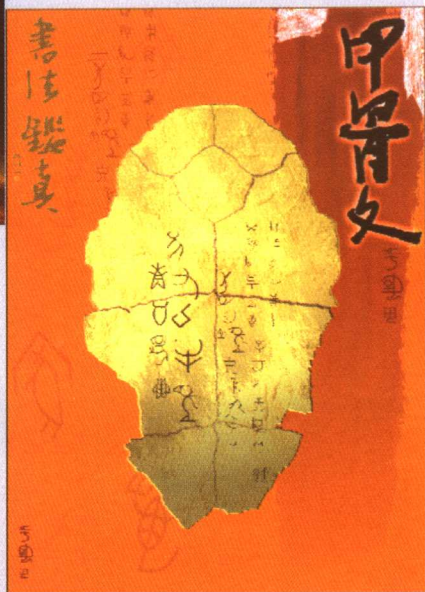
3.6 铁锈材质特效——鬼斧神工



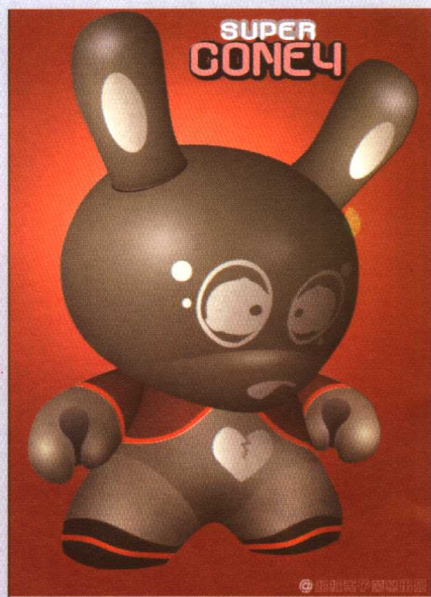
3.8 昆虫甲壳材质特效——甲壳虫



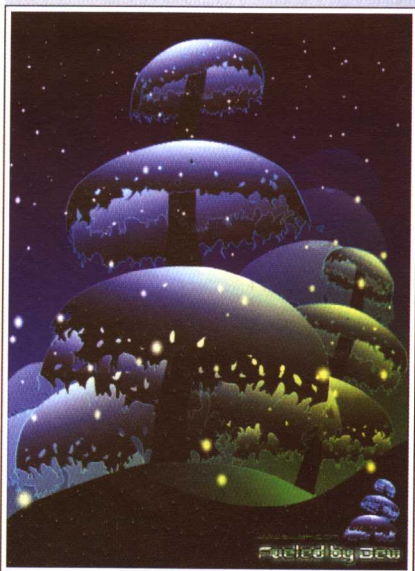
3.9 布面材质特效——Tome Force1运动鞋



3.7 甲骨文书法特效——甲骨文书法



3.10 橡胶材质特效——SUPER CONEY 玩具海报



4.1 星光光晕特效——华美的夜景图



4.2 彗星特效——长长的彗尾



4.3 闪电特效——闪电电风



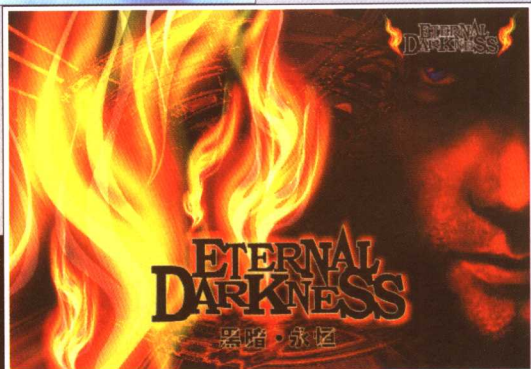
4.4 自发光特效——闪光的海螺



4.5 烟雾特效——神话境界



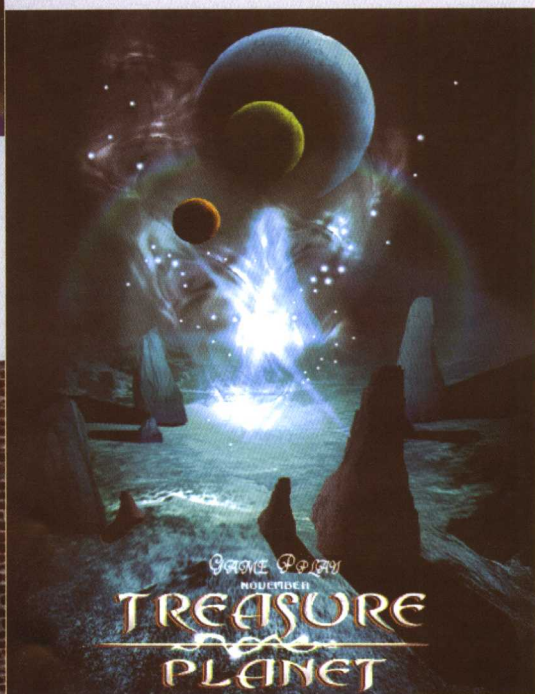
4.6 折射光特效——天堂鸟



4.7 火焰燃烧特效——黑暗·永恒



4.8 激光特效——激光大战



4.10 烟雾光晕特效——Treasure Planet



4.9 霓虹灯特效——Sun Hotel

## 设计应用的快速通道——提升专业技能，成就职业梦想

### 关于“典藏”系列

“典藏”是经典、值得珍藏的意思。由工作在第一线的设计师和教学人员编写专业的学习用书，让读者快速掌握实用的技能，步入设计行业的殿堂，是我们策划“典藏”系列的初衷。从我们收到的读者反馈信息来看，“典藏”系列已经得到了广大读者的喜爱，帮助很多人提高了专业技能，成就了职业梦想。很多读者将“典藏”比作是从“软件使用”升级到“设计应用”的快速通道，希望这条快速通道能够帮助越来越多的人。

我们已经出版的图书有：

《典藏——After Effects 7.0 影视后期特效制作完美风暴》（附3张DVD，彩印）

《典藏——Premiere Pro 2.0 视频编辑剪辑制作完美风暴》（附3张DVD，彩印）

《典藏——3ds Max 8 影视片头与包装制作完美风暴》（附2张DVD，彩印）

### 关于本书

绚丽多彩的视觉特效可以使作品变得生动华丽、引人注目，可以提升作品的表现力、增强作品的说服力。准确地说，视觉特效是一种以夸张的手法，给作品注入美感元素的设计表现形式。它能够让观众体会到一种更美、更新的视觉享受。

CorelDRAW 12 是能帮助设计人员实现视觉特效的优秀软件，它在插画绘制、宣传网页设计、广告设计、宣传册设计、工业产品设计、印前排版设计等方面受到众多设计师的喜爱。

本书详细介绍了使用 CorelDRAW 12 制作视觉特效的各种表现手法，其中的案例几乎囊括了平面设计中能够遇到的各种特效。在内容安排上，本书共分4章。

第1章讲解特效表现的常规处理手法，内容包括如何刻画对象的细节，如何准确地把握透视，如何生动地表现光影效果，如何把握画面的层次关系，如何把握画面的色调，如何使画面拥有情绪等。

第2章讲解高反光材质特效表现技法，内容包括规则形体金属材质特效的表现，不规则形体金属材质特效的表现，银饰材质特效的表现，金箔织绣材质特效的表现，高透明度玻璃材质特效的表现，纹饰玻璃材质特效的表现，玉器材质特效的表现，搪瓷材质

特效的表现, 陶器材质特效的表现, 塑料材质特效的表现等。

第3章讲解亚反光材质特效表现技法, 内容包括细腻木纹材质特效的表现, 粗糙岩石材质特效的表现, 涂鸦墙面特效的表现, 水泥墙面材质的表现, 青铜材质特效的表现, 铁锈材质特效的表现, 甲骨文材质特效的表现, 昆虫甲壳材质特效的表现, 布面材质特效的表现, 橡胶材质特效的表现等。

第4章讲解光、火、烟雾特效表现技法, 包括星光光晕特效、彗星特效、闪电特效、自发光特效、烟雾特效、折射光特效、火焰燃烧特效、激光特效、霓虹灯特效、烟雾光晕特效的表现等。

本书作为“典藏”系列的又一力作, 同样具有以下鲜明的特点。

1. 源于实践, 回归实战。本书每一个案例都来源于商业设计, 对实际工作有很强的指导性, 稍加变通, 均可为读者所用。

2. 语言通俗易懂, 学习轻松高效。本书由有多年教学和设计经验的专家完成, 语言贴近读者的学习习惯。

3. 图文并茂, 制作精细。本书对插图进行了必要的标注处理, 便于读者更好地学习。

4. 案例丰富, 循序渐进。本书通过40多个丰富的、技术性和应用性都很强的案例, 循序渐进地讲解了视觉特效制作的各种方法和技巧。

5. 超大容量光盘, 便于学习。本书配有1张海量信息的DVD光盘, 包含书中40多个案例的源文件、素材文件, 以及多媒体语音视频教学文件。它将为读者的学习扫清障碍!

读者在学习本书时, 可以一边看书, 一边看多媒体教学文件, 学习完每个案例后, 可以在计算机上调用相关的文件进行实战学习。

本书由腾龙视觉设计工作室编写, 由设计和制作的一线专业人员指导, 在成书的过程中, 得到了周珂令、段海鹏、张瑞娟、张楠、关运泽、朱晓燕、张现伟、杨昆、时盈盈、孙丽珍、李明、李海燕、侯辉、张瑞玲和姚敏等人的大力帮助和支持, 在此表示感谢。

由于作者自身水平有限, 书中难免有疏漏之处, 敬请读者批评指正, 您的意见或问题可以发送邮件至 [zkl@tlyh.com](mailto:zkl@tlyh.com), 或登陆网站 [www.tlyh.com](http://www.tlyh.com), 在论坛内留言, 我们会尽快给予回复。如果有问题, 也可联系本书策划编辑郭发明 ([guofaming@ptpress.com.cn](mailto:guofaming@ptpress.com.cn))。

腾龙视觉

2007年11月

# 多媒体光盘使用说明 (1DVD)

将DVD-ROM光盘放入DVD光驱，光盘将自动运行进入主界面，如右图所示。共有4部分内容：视频教学、成品展示、开发团队和退出。点击相应按钮即可查看相关内容。

## 说明

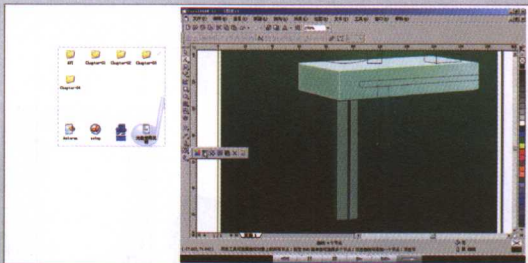
① 光盘中的图片文件可在Windows 2000/XP系统中直接双击以预览效果，也可以在ACDSee、Photoshop等图形图像软件中查看。

② 本光盘是自动运行光盘，如果将光盘放入DVD光驱后没有自动运行，请手动打开光盘，双击“setup”文件，即可进入多媒体教学主界面。

③ 在对光盘中的多媒体影像文件进行查看之前，请先安装TSCC.exe解码器。



## 1. 所有范例均有视频教学



## 2. 所有范例效果图展示



40个典型案例的有声多媒体演示，长达7个小时



### 3. 可供完全分析的原始数据

为了方便读者学习本书的精髓，DVD 光盘中准备了书中所有实例的完成文件，并附带了大量的实例辅助素材，具体特点如下。

#### 合理的对象布局

可以帮助读者清晰地分析各种特效的绘制过程。



#### 各种质感特效的深层剖析

生动再现特效画面的内幕技术。



#### 准确的路径数据

辅助读者快速绘制画面内容。

