

九州茶館



茶為
國飲

朱家驥/陈少非/陈惠 © 编著

中国三峡出版社

与自然亲近融合，

茶文化的引导，

茶是养生必备之物。

秋百姓，

上至君侯，

下至自然，契合于自然。

悟人生。



九州茶館



朱家驥 / 陈少非 / 陈惠 © 编著

中国三峡出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

九州茶馆/朱家骥著. —北京: 中国三峡出版社, 2006.7

ISBN 7-80223-177-9

I. 九... II. 朱... III. 茶馆-简介-中国 IV. F719. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 066105 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区西廊下胡同 51 号 100034)

发行部电话: (010) 52606692 52606693

编辑室电话: (010) 52606690

<http://www.e-zgsx.com>

E-mail: sanxiaz@sina.com

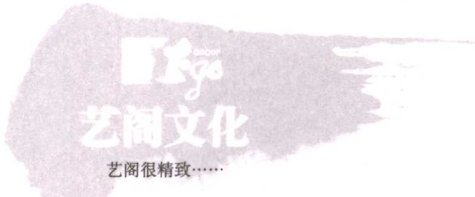
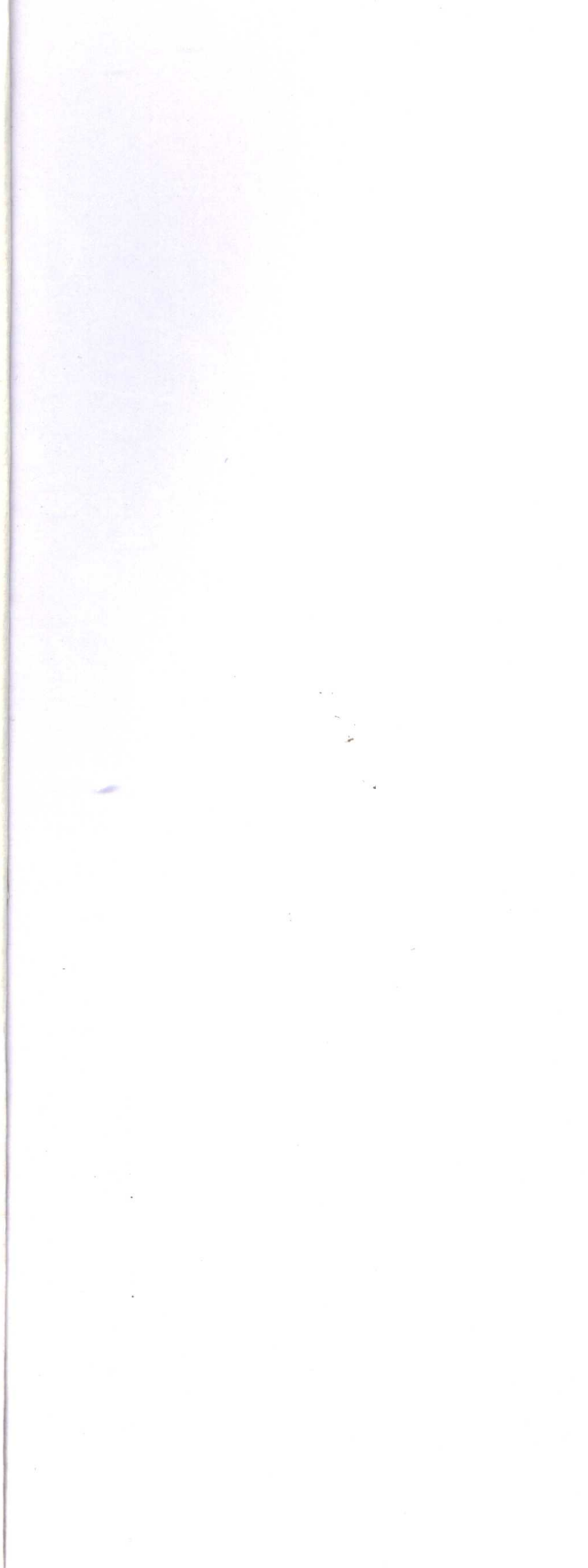
浙江新华彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

开本: 787×990 毫米 1/16 印张: 20.5

字数: 200 千字

ISBN 7-80223-177-9 定价: 98.00 元



艺阁文化

艺阁很精致……

责任编辑：周娜

封面设计：张华

“茶为国饮”书系编撰指导委员会

◎主任：刘 枫

◎副主任：沈才土 程启坤

◎编 委：毛应民 刘 枫 沈才土 郑新浦 姚国坤

骆芑芑 钱吉寿 徐忠良 程启坤 戴学林



序

中华民族是拥有悠久历史和璀璨文化的伟大民族。植根于神州大地的中华文化，根深叶茂，恢宏磅礴，绵延五千年，充分体现了其强劲的传承力和非凡的凝聚力。而中华茶文化则是中华文化体系中一朵绚丽奇葩。

中国是世界上栽茶、制茶和饮茶最早的国家，也是茶文化的发源地。从“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”的记载来看，茶在中国已有五千年左右的历史了，若从唐代饮茶之风的兴盛算起，至今也有了一千二百多年历史。唐代陆羽所著的《茶经》，是中国乃至世界现存最早、最完整、最全面介绍茶叶的历史、源流、生产技术以及饮茶技艺、茶道原理的综合性专著，同时它又是一部茶文化的专著，它将普通的茶事升华为一种美妙的文化，具有划时代的意义。

源远流长的中华茶文化，博大精深，内涵丰厚，它融入了历代先贤“天地人和”的哲学思想，被赋予“淡泊、朴素、节俭、清廉”的人格理念，体现了物质文明和精神文明的完美结合；它涉及人文、科技、教育、考古、文化艺术、医学保健、经济贸易、对外交流等学科和行业，包含茶叶专著、茶与诗词、茶与歌舞、茶与小说、茶与美术、茶与习俗、茶与婚礼、茶与休闲、茶与联谊、茶与祭祀、茶与禅教、茶道表演、茶馆茶楼、茶食茶疗、茶事旅游等各个方面，是中国优秀传统文化的重要组成部分。


中华茶文化具有鲜明的特性。从历史性看，茶文化是伴随茶叶的生产和饮用而孕育诞生的，在漫长的历史岁月中，经过历史发展，不断创新和完善，形成了中华茶文化的整体格局。特别是在新的历史时期，茶文化融合现代科学技术和市场经济的精髓，其内涵不断丰富，价值和功能更加显著，社会影响日益扩大。从民族性看，我国是多民族国家，许多民族酷爱饮茶，茶与民族文化相结合，形成了各具民族特色的茶文化，使各民族茶文化交相辉映、相互融合、共同发展。从地区性看，我国疆土辽阔，茶类花色繁多，饮茶习俗各异，加之历史、文化、经济、生活的不同，以及名山、名水、名茶、名人、名胜等资源特点，形成了浓厚的地方茶文化，一些经济文化中心城市的大城市形成了独具特色的都市茶文化。从国际性看，茶文化源于中国，传播世界，与各国的历史、文化、经济及人文习俗相结合，形成了各具特色的异国茶文化。茶人是不分国界、民族和信仰的，茶文化可以把全世界的茶人联合起来，切磋茶艺、交流情感和经贸洽谈。千百年来，中华茶文化在传承精神美德、展示文化艺术、促进修身养性、加强民族团结、扩大对外交往、推动人类进步等方面，发挥了重要作用，为华夏文明及世界文明的进步做出了不可磨灭的贡献。

为研究茶文化、弘扬茶文化，推动茶经济的发展，在国家农业部、民政部以及有关省市区委、政府的关心支持下，1993年11月，在杭州成立了中国国际茶文化研究会，这是我国第一个专门研究茶文化的全国性、国际性研究机构。中国国际茶文化研究会成立后，顺应茶文

化蓬勃发展的形势，以“弘扬茶文化、发展茶产业、推动茶经济、促进现代化和造福种茶人、饮茶人”为宗旨，通过多种形式和途径，围绕“茶与文化、茶与历史、茶与经济、茶与健康”等方面，积极开展茶文化研究活动，取得了一系列重要研究成果，出版了一批高质量的茶文化作品和专著，极大地促进了茶文化事业的发展。同时，研究会积极倡导“茶为国饮”，使“茶为国饮”得到全社会的广泛认同，有力地促进了我国茶产业、茶经济、茶旅游、茶贸易的全面发展。

茶业既是古老又是新兴的产业，茶文化发展永无止境。作为一门新兴的学科，茶文化研究还面临许多重大课题需要解决。这些课题既涉及史实的认识问题、理论的阐述问题，更涉及如何推进茶经济的发展问题。在茶文化研究过程中，我们要以历史唯物主义和科学发展观为指导，以理论同实践相结合为根本原则，坚持从系统化出发，做到把茶文化作为一个体系来研究，认真研究它的形成和发展的历史，研究它的深刻内涵和定义，研究它的显著特性和功能，研究它的发展方向，特别要研究它在全面建设小康社会、构建社会主义和谐社会中的重要作用，等等。在研究具体课题上，要根据茶文化涵盖的内容，划分为若干专项课题，力求每项研究成果都要有一定的深度和高度；在研究的具体方式上，要加强与海内外研究力量的合作与交流，不断提高研究工作的实效。

编辑出版“茶为国饮”系列图书，是中国国际茶文化研究会的一项重要任务，也是义不容辞的职责，旨在宣传茶文化理念、普及茶文化知识、推动茶经济发展，使中华茶文化这朵奇葩，在新的历史时期绽放出更加夺目的光彩。



刷 风



《九州茶馆》编辑委员会

主任：宋少祥

副主任：黄子钧

编委：宋少祥 黄子钧 朱家骥
陈少非 徐忠良 陈惠

那真是『乘此清风欲归去』了。

几杯茶罢，
凉生两腋，



最值勾留是茶枝

胡

哲

書



一把闲情何处寄，最值勾留是茶楼


因为工作之故，我成了茶馆里的常客。约见客人或者别人约我的最后一句话总是：到某某茶馆见面吧。

江南的茶馆总是给人一种宁静致远、从容不迫的感觉。在浓浓茶香的背后，我们可以心平气和地进行交流。偶尔有不同意见，我可以借景抒情，从紧张的谈判较量中把话题岔开去，说点风花雪月的闲情逸事。这样大家放松了些，容易站在对方的角度去想问题，并最终达成共识。

当然，喜欢茶馆的原因，远不限于工作。在茶馆里，经营者总是以自己的角度理解中国的传统文化，并力图以最直观的方式把它展现出来。同时，茶馆也因为所处的地域不同、文化背景不同而容纳了各式各样的社会现象，由此积累了一种富有个性的氛围。诚如老舍先生所说，茶馆是个小社会。我喜欢茶馆那个氛围，在那里可以想过去、看未来、观人生、品苦乐。半日闲情，收获良多。

久而久之，便形成一种习惯：每到一个城市，总要打听那里的茶馆。像是被莫名的力量所驱使，想去了解每一个茶馆背后所潜藏着的人生百态和城市百态。譬如说，南方的茶馆从布置到工艺多在这“雅趣”上大做文章，茶客进得门来，总





会被染上三分高雅、七分娴静；而北方的茶馆讲究的是气氛，那是一种推心置腹的交情。

友人说我是爱茶成痴，自己心里却明白只是似懂非懂的半个品茶人罢了。沏茶那一整套纷繁复杂的工序，什么温壶烫盏，什么悬壶高冲，什么玉液回壶，我是怎么也闹不明白的。每次走进茶馆，就用十分钦佩的眼神盯住那在茶盘上翻云覆雨的茶艺小姐的手，心中想这样沏出来的茶，和把茶叶洒在碗里，冲上水就喝的滋味有差别吗？对我来说，去茶馆与其说品茶，不如说是去品人生。

去的茶馆多了，心里的积累就慢慢地多了起来。这种感觉有一天终于无法容纳，它要漫溢出来，于是有了这本踏遍大江南北，寻觅九州茶馆的图书，定名为《九州茶馆》。我们把有特色的茶馆的印象留存其中，与天下爱茶人共赏。

然而一家之言，总有偏颇。不当之处，请一笑置之。



目 录

第一章 燕赵悲歌，一曲同心犹在耳 九州述事，纵横南北是茶楼 华北的茶馆 01

北京篇

老舍茶馆 / 五福茶艺馆 / 碧水丹山茶艺馆 / 怡青泉茶艺馆 / 碧露轩茶艺馆
品鸣阁茶座 / 听壶轩茶艺馆 / 天桥乐茶园

天津篇

名流茶馆 / 中华曲苑

石家庄篇

扶桑茶庭 / 天水雅聚茶厅

太原篇

龙福茶艺馆 / 新山西茶点楼 / 紫金茶馆

第二章 几幅窗花，乃为北国胭脂点染 数碗香茗，却是南方豪客送来 东北的茶馆 45

沈阳篇

和静园茶楼 / 遛鸟茶艺馆 / 七杯茶茶楼 / 润心莲茶坊

大连篇

红茶房

长春篇

博艺茶苑 / 七家茶茶馆

第三章 一番闲愁，总在春江花月夜 二缕情思，却寄雨打芭蕉处 华东的茶馆 65

济南篇

名人茶馆 / 趵突泉茶艺馆 / 斯宇茶艺苑 / 怡和茶艺馆 / 关帝庙茶馆

青岛篇

红泥壶茶艺馆 / 香其居茶艺馆

上海篇

湖心亭茶楼 / 唐韵茶坊 / 老上海茶馆 / 青藤阁茶居

杭州篇

湖畔居茶楼 / 太极茶道苑 / 和茶馆 / 紫艺阁茶楼 / 好月亮茶馆 / 门耳茶坊 / 你我茶燕 / 茶人居茶楼 / 青藤茶馆 / 西湖国际茶人村 / 心源茶楼 / 蓝宝茶楼 / 狮峰茶楼

宁波篇

清源茶馆

绍兴篇

雁雨茶艺馆

温州篇

雅博茶坊

舟山篇

东方茶苑

义乌篇

道人峰茶艺馆

南京篇

魁光阁茶馆

苏州篇

水天堂茶馆

芜湖篇

陆和村茶馆

淮北篇

江淮茶馆

福州篇

茶状元茶艺居 / 别有天茶艺居 / 易安居茶道会所

泉州篇

古厝茶馆

南昌篇

白鹭原茶馆

第四章 亦茶亦饭，日上三竿饮未毕 华南的茶馆 191
非早非午，最难舍弃是香茗

广州篇

雅韵轩茶艺馆 / 听雨轩茶馆 / 清心茶庄 · 茶人俱乐部

佛山篇

高茗茶艺轩

南宁篇

长顺园茶艺馆 / 长裕川茶艺馆

第五章 水饮长江，情牵江头江尾 华中的茶馆 209
茶品洞庭，香闻杯里杯外

长沙篇

白沙源茶馆 / 怡清源茶艺馆 / 天润福茶艺馆

武汉篇

巴山夜雨茶馆 / 蛇山楚剧茶馆

郑州篇

水云涧茶楼

第六章 莫谈国事，怎堪大好河山 西南的茶馆 231
龙门摆阵，终归一杯清茶

成都篇

顺兴老茶馆 / 景阳冈茶馆 / 大慈寺茶馆 / 鹤鸣茶馆 / 静竹轩茶馆 / 三国茶园

昆明篇

今雨轩茶道馆 / 吉人茶宴楼 / 一壶春茶楼 / 庆茗园茶楼

丽江篇

近水楼台茶馆

重庆篇

法之晤茶楼 / 巴渝文化茶楼

拉萨篇

老革命甜茶馆 / 光明茶馆

贵阳篇

盖碗茶苑 / 甲秀茶艺馆 / 红缘坊茶楼

遵义篇

红雅苑茶馆

第七章 大漠孤烟，何方可供歇脚 西北的茶馆 283

长河落日，茶馆便是归处

西安篇

福宝阁茶楼 / 六如轩茶艺馆 / 钱塘茶人

乌鲁木齐篇

沙哈瓦茶吧

银川篇

梦溪雨茶吧

第八章 香江水边，西风不改茶味 港澳台的茶馆 299

阿里山下，乌龙同跨两岸

香港篇

乐茶轩

澳门篇

春雨坊民俗茶艺馆

台湾篇

枕翠坊

第一章

燕赵悲歌，一曲同心犹在耳
九州迷事，纵横南北是茶楼

茶馆

华北的

尽揽天下百家茶

1

天下之大，处处可觅茶馆，但能像京城这样，把茶馆这个行业做成一种独特的地域文化的，却也不多见。北京茶馆最鼎盛的年代要算清朝。那时候的老北京街头，到处是大大小小的茶楼、茶馆、茶铺，从早到晚都是闹闹哄哄的喝茶的人，从早起提着鸟笼进来斟一杯花茶，就待在里面，聊天、听戏、斗鸡、赌钱……一天的日子就这么打发了，北京人爱喝茶的习气也就从那时候保留至今。

