



# 小学生 五年级下 魅力阅读



魅力书吧

## 影响你一生的经典美文

总策划：中国教育学会常务副会长 郭永福

丛书主编：方圆

XIAOXUESHENG  
MEILI YUEDU

### 开启灵感的阅读



石油工业出版社



### 丛书专家组（按姓氏笔画排序）

- **于 漪**（著名语文特级教师）
- **陈金明**（中国教育学会中学语文教育专业委员会理事长，首都师范大学编审）
- **苏立康**（中国教育学会中学语文教育专业委员会副理事长，北京教育学院教授）
- **吴立岗**（中国教育学会小学语文教学专业委员会副理事长，上海师范大学教授，上海师范大学语文教学研究中心主任）
- **赵谦翔**（北京市语文特级教师）
- **崔 峦**（中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长，人民教育出版社编审，教育部课程教材研究所研究员）
- **翟京华**（北京市语文特级教师）

## 方圆



全国著名特级教师。中国快乐教育的领航者。

出版畅销著作30余种。

中国十大杰出教师孺子牛金球奖获得者。

全国优秀共产党员。

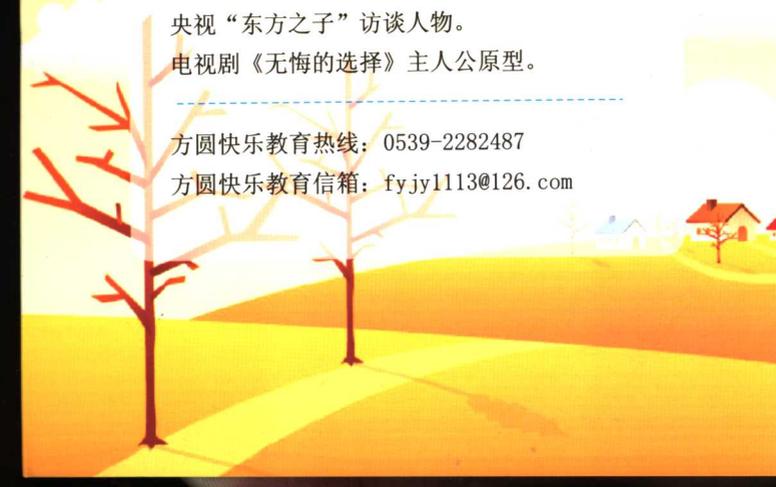
央视“东方之子”访谈人物。

电视剧《无悔的选择》主人公原型。

---

方圆快乐教育热线：0539-2282487

方圆快乐教育信箱：fyjy1113@126.com





欢迎投稿： [jiarong@126.com](mailto:jiarong@126.com)

总策划：张卫国  
 策划编辑：郎东晓 贾榕  
 责任编辑：韩平 李微  
 责任校对：陈丽

封面设计：  大众设计工作室 + 石建华  
 010-64603033



《魅力书吧》

小学生魅力阅读——影响你一生的经典美文

五年级（下）

## 编委会名单

丛书主编：方 圆

本册主编：李洪春 杨明怀 公文祥 张春喜

编 委：郭铭江 耿 雷 侯 敏 陈纪婷 张玉宜

贺 健 李开营 刘兴忠 李春利 王秀爱

吴秀军 张景荣 刘新杰 邵万强 娄占省

李海燕 袁祚萱 涂朴珍 冒继承 韩宏利

吴锡侠 郭定华 孙明钦 郭瑞炜 李建龙

兰秀丽 李素春 李 伟 张明晨 朱龙贵

## 在美文的浸润中成长

——中国教育学会常务副会长 郭永福

捧在大家手中的这套《小学生魅力阅读》丛书,是专为小学的同学编写的。丛书的主编是全国著名特级教师方圆老师。

方圆老师 1994 年被评为“全国十佳民办教师”。尔后,新闻媒体中不断出现有关于他教育改革的报道。新华书店里,经常能看到他的新著。中央电视台“东方之子”栏目对他进行过专访。中共中央组织部授予他“全国优秀共产党员”荣誉称号,还向他颁发了“全国优秀共产党员”奖章。

方圆老师致力于“快乐语文”和“魅力读写”课题的研究,先后出版各类著述 30 余种,100 余册。

这套《小学生魅力阅读》丛书,是方圆老师呕心沥血、不断探索

的又一个成果。全书历时六年，九易其稿。独具匠心，涉猎广泛；同时可读性强，能够激发同学们的阅读兴趣和写作热情。

丛书还有以下特点：一是汇集了古今中外的名家美文。二是内容丰富，涉及广阔的领域，能让人大开眼界。三是文章短小精悍，便于天天阅读，养成良好的阅读习惯。四是每篇美文后均附有名师点评的“快乐赏析”，能帮助同学们提升鉴赏能力。五是有独具特色的“开心练笔”。

《小学生魅力阅读》丛书，凝聚了方圆老师和全国 300 余位特级、高级教师的心血和汗水，也蕴含了他们的深情与智慧，是对小学语文教育的一大贡献。

愿每一位家长，都能静下心来，陪着孩子好好读读这套书，让家庭弥漫浓郁的书香。

愿每一个同学，都能爱上这套书，从中领悟到读书的快感，体验到写作的乐趣。

让我们在美文的浸润中快乐进步，健康向上，幸福成长！



# Contents 目录



## 连接心灵的彩虹

- 第一次抱母亲 ○ / 2
- 木屐 ○ / 4
- 背上的“五指山” ○ / 7
- 那枝枯萎的康乃馨 ○ / 9



## 试金石

- 三次撒谎 ○ / 13
- 人格——最高的学位 ○ / 18
- 诚实值一百分 ○ / 20



## 让生命去淋淋雨

- 十五岁的冬天 ○ / 25
- 让生命去淋淋雨 ○ / 27
- 忘记过去的荣誉 ○ / 30
- 没有我可不行 ○ / 32



## 点在身后的灯笼

- 父爱无涯 ○ / 35

- 父亲的自行车 ◎ / 38  
我和我的哑巴父亲 ◎ / 40  
父亲不爱我 ◎ / 45  
七十三号的爸爸 ◎ / 48



### 奇思妙想

- 小白鼠 ◎ / 52  
爱说谎话的彗星 ◎ / 54  
狮子和山羊 ◎ / 56  
黑猫纵鼠 ◎ / 58  
生命的代价 ◎ / 60



### 请把我埋得浅一些

- 请把我埋得浅一些 ◎ / 64  
必须有一方投降 ◎ / 66  
一个都不许死 ◎ / 68  
勇气 ◎ / 72



### 阳光视线

- 两个穷孩子的眼泪 ◎ / 77  
一路放歌 ◎ / 79  
走不回来的人 ◎ / 81  
牵挂 ◎ / 84  
母亲的目光 ◎ / 86





## 绿色召唤

- 死海之变   ◎ / 90
- 为枯树付“埋葬费”   ◎ / 92
- 如何给地球降温   ◎ / 94
- 走进绿色   ◎ / 97



## 难忘的八个字

- 难忘的八个字   ◎ / 101
- 如果感到幸福你就跺跺脚   ◎ / 103
- 岭下芦花白   ◎ / 105
- 冰淇淋的眼泪   ◎ / 109



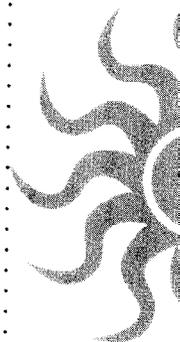
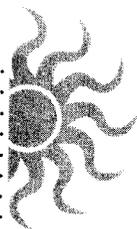
## 落泪的冰儿

- 落泪的冰儿   ◎ / 112
- 送花   ◎ / 115
- 种妈妈   ◎ / 117
- 邮差先生   ◎ / 120



## 我为伙伴画张像

- 三个二小   ◎ / 124
- 生日礼物   ◎ / 128
- 玩弹弓的男孩   ◎ / 130





## 收集阳光

- 听球赛 ◎ / 136
- 收集阳光 ◎ / 139
- 辣椒串 ◎ / 141
- 那年山野的歌声 ◎ / 144
- 蝙蝠悲歌 ◎ / 147



## 乘着音乐的翅膀

- 二泉映月 ◎ / 151
- 光明的心曲 ◎ / 153
- 老木匠的竹笛 ◎ / 155
- 特殊的听众 ◎ / 158
- 生活与歌声 ◎ / 161



## 心灵深处的那一点

- 桃子 ◎ / 166
- 钓鱼 ◎ / 168
- 一只苹果 ◎ / 171
- 美丽的脆弱 ◎ / 173
- 阳光的接力 ◎ / 175



## 做一个最好的你

- 做一个最好的你 ◎ / 180





- 奋斗 ◎ / 182
- 做不可能的事 ◎ / 184
- 荆棘鸟 ◎ / 188
- 一颗豆粒 ◎ / 190



### 让梦想飞翔

- 从简单的愿望出发 ◎ / 194
- 远方 ◎ / 196
- 有梦才有远方 ◎ / 199
- 梦想成真 ◎ / 201
- 生命的永恒 ◎ / 204



### 花儿轻轻地告诉你

- 寻找幸运花瓣儿 ◎ / 208
- 生命的花 ◎ / 211
- 聆听樱花 ◎ / 213
- 那一束伴地莲 ◎ / 216
- 粉红的山茶花 ◎ / 219



### 种植爱的阳光

- 免费的阳光 ◎ / 223
- 人性的善良 ◎ / 225
- “苹果种子”先生 ◎ / 227
- 春天的雨点 ◎ / 229



## 冬天里的亮点

- 冬日抒情 ○ / 234
- 冬天的阳光 ○ / 236
- 瑞雪覆盖的除夕 ○ / 239
- 第一只知更鸟 ○ / 241



## 生命的化妆

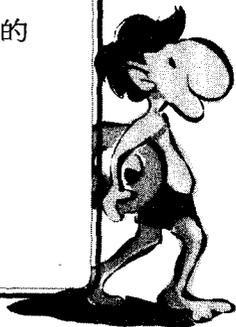
- 最高礼遇 ○ / 244
- 黄昏 ○ / 247
- 雪后的阳光 ○ / 250
- 扔花生的小女孩 ○ / 253
- 没有一种草不是花朵 ○ / 256



# 连接心灵的彩虹



躺在摇篮里时，妈妈的笑脸是我的安慰；当我淘气时，爸爸的眼神是我的羞愧；远行时，妈妈叮咛，爸爸无语，幼小的心灵不懂得那便是深深的爱心。爱是无时不在、无处不在的，爱心如雨，在心灵的沙漠上，那点点甘霖的呼唤，能将生命的枯黄，引渡到绿色的彼岸。随着我们年龄的增长，渐渐疏远了那份纯真的感情，于是，我们觉得与父母与长辈的感情淡了、远了。爱，不仅需要我们去感受，更需要我们去维护。本单元里，方圆老师将引领同学们，走进两代人的情感世界，了解他们的思想，感受他们的情怀，在阅读完一个个平凡而真实的故事后，用自己的实际行动去充填爱的“心灵”吧！





## 第一次抱母亲

◎ 张炜月

母亲病了，住在医院里，我们兄弟姐妹轮流去守护母亲。轮到我守护母亲那天，护士进来换床单，叫母亲起来。母亲病得不轻，下床很吃力。我赶紧说：“妈，你别动，我来抱你。”

我左手揽住母亲的脖子，右手揽住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点朝后摔倒。

护士在后面托了我一把，责怪说：“你使那么大劲干什么？”我说：“我没想到我妈这么轻。”护士问：“你以为你妈有多重？”我说：“我以为我妈有一百多斤。”护士笑了，说：“你妈这么矮小，别说病成这样，就是年轻力壮的时候，我猜她也到不了九十斤。”母亲说：“这位姑娘真有力气，我这一生，最重的时候只有八十九斤。”

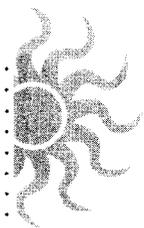
母亲竟然这么轻，我心里很难过。护士取笑我说：“亏你和你妈生活了几十年，眼力这么差。”我说：“如果你跟我妈生活几十年，你也会看不准的。”护士问：“为什么？”我说：“在我记忆中，母亲总是手里拉着我，背上背着妹妹，肩上再挑一百多斤的担子翻山越岭。这样年复一年，直到我们长大。我们长大后，可以干活了，但每逢有重担，母亲总是叫我们放下，让她来挑。我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用八十多斤的身体，去承受那么多重担。”

我望着母亲瘦小的脸，愧疚地说：“妈，我对不住你啊！”

护士也动情地说：“大妈，你真了不起。”

母亲笑一笑说：“提那些事干什么，哪个母亲不是这样过来的？”





护士把旧床单拿走，铺上新床单，又很小心地把边边角角拉平，然后回头吩咐我：“把大妈放上去吧，轻一点。”

我突发奇想地说：“妈，你把我从小抱到大，我还没有好好抱过你一回呢。让我抱你入睡吧。”母亲说：“快把我放下，别让人笑话。”护士说：“大妈，你就让她抱一回吧。”母亲这才没有作声。

我坐在床沿上，把母亲抱在怀里，就像小时候母亲无数次抱我那样。

母亲终于闭上眼睛。我以为母亲睡着了，准备把她放到床上去，可是，我看见有两行泪水，从母亲的眼里流了出来……

### 赏析

母亲病了，当“我”抱母亲时，吃惊地发现母亲竟如此的轻。回想过去，“母亲总是手里拉着我，背上背着妹妹，肩上再挑一百多斤的担子翻山越岭。”八十多斤的身体，去承受那么多的重担。抱母亲，是作者突发奇想吗？不是，这是作者对母亲的疼爱，是发自内心的最真挚的情感。这篇文章也在提醒我们，母亲为儿女们付出了很多很多，做儿女的，应该尽早地学会感恩，学会报答。

### 下笔练笔

母爱是无私的，做儿女的，也应该懂得回报母爱。这种回报并不需要太多，也许，一句安慰的话语，一件小小的生日礼物，一次捶背，一次洗脚都是我们报答的体现，而母亲，也会因此感动不已。你有过关心母亲的经历吗？当你向母亲表达你的关心之情时，母亲会有怎样的表现呢？详细地描述出来，一定是一篇精彩的文章。





## 木 屐

◎ 赵泽华

沉重的木屐轧在江南惆怅的雨地里。爸爸的背上，不是背着我，就是驮着犁。

木屐被爸爸疲惫的双脚拖着，弯弯的田埂上便留下一行行清晰的屐齿印。我在爸爸背上的蓑衣和斗笠下，与江南雨伴着他的木屐，随着池塘边上的水翻车，一圈圈地碾动了岁月的年轮。

有一天，我爬上了老黄牛的背，而犁却驮上爸爸的肩膀。雨声中，我反复聆听木屐敲击土地的声音，那是爸爸沉重的步履。就在这颤抖的敲击中，我长大了。

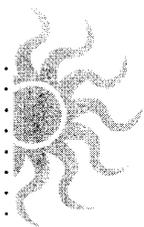
转眼，我到了上学的年纪。爸爸送我上学那天又下雨，我骑在爸爸肩上。然而，一条没有小木桥的河水阻住了我们的去路。爸爸卷起裤管，咬着牙涉过冰寒砭骨的春水，我分明听见他牙关的磕碰并体会到他身体的颤抖。第一次，我感到江南的雨天是惆怅的。

放学时，我冲出教室，却发现雨地里微笑着的爸爸。他执意要让我骑“高马”，我执拗不过，便再次爬上爸爸的肩膀。路上，他喘着粗气将我放下休息，我回头时却见一行零乱、不规则的屐齿印。看着爸爸苍白的脸，我眼泪夺眶而出，便再也不肯让他背了。

于是，我拥有了自己的木屐。

一天，有位同学穿着一双半旧的雨靴来上学，引起了全校学生的羡慕。回到家，我嚷着要一双雨靴。为了达到目的，几天后我将我的木屐藏在一个山洞里，谎称丢了。从不打骂我的爸爸恼怒了，扬起手打我，落下却轻轻的。在他的天平上，一头是祖辈





财物，一头是儿子。

当晚，堂屋里响着不断的咳嗽声和斧头声，我失眠了，发誓再也不让爸爸生气，准备第二天取回木屐。然而，当我从黎明中醒来时，却发现一双新的但做工粗糙的木屐摆放在床前。

我看到套上牛准备去春耕的爸爸通红的双眼，我的泪悄悄地流了下来。爸爸忽然返身，抚摸着我的头说：“孩子要像爱惜牲口一样爱惜东西。”

我呆呆地点点头，看着晨曦中爸爸远去的身影和他身后的一个个屐齿印……

终于，我接到了那张我只能从地图上才能看到、我梦想的地方来的“录取通知书”。走的前夜，乡亲们来送我，屋檐下摆放着的一排木屐。我在送乡亲们回家时，望着漫天的雨，忽然想：“斗笠画下了一个木屐永远走不出的圆。”回过头来，却发现爸爸坐在堂前，神色黯然，眼睛停留在门角摆放的没有继承人的铁犁和木屐上。见我望着他，爸爸忙挤出一丝笑，自我安慰地说：

“放心去吧！孩子，我有乡亲们照顾。”

看着爸爸斑白的头发，我才猛然意识到他老了。

坐在行将远去的汽车上，我脱下了那双木屐。这时几次劝不回去、坚持再送送我的爸爸忽然塞给我一样东西，就转身走了。我知道爸爸不忍分离的痛苦，拼命擦亮雨窗看着他那微驼的背消失在江南惆怅的雨地里。

我心里像堵着什么，不觉触到爸爸送我的东西，打开一看，竟是一双新雨靴……



本文以“木屐”为线索，写了父子两代人对“木屐”的态度。对父亲而言，木屐是极其珍贵的东西。当“我”

