

● 蔡镇楚 曹文成 陈晓阳 著

神农尝百草，日遇七十二毒，

得茶而解之。——《神农本草经》

茶之为饮，发乎神农氏。——唐·陆羽《茶经》

● 中南大学出版社



茶

祖

神农



○ 蔡镇楚 曹文成 陈晓阳 著

包牺氏没，神农氏作，

斫木为耜，揉木为耒。

耒耨之利，以教天下，

茶祖



神农

盖取诸益。日中为市，

致天下之货，交易而退，

各得其所。

○ 中南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶祖神农/蔡镇楚,曹文成,陈晓阳著. —长沙:中南大学出版社,
2007. 2

ISBN 978-7-81105-482-8

I. 茶... II. ①蔡... ②曹... ③陈... III. 茶-文化-研究中国 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 021199 号

茶祖神农

蔡镇楚 曹文成 陈晓阳 著

☐责任编辑 何彩章

☐责任印制 文桂武

☐出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-8876770

传真:0731-8710482

☐印 装 湖南大学印刷厂

☐开 本 670×960 1/16 ☐印张 17.25 ☐字数 246 千字 ☐插页 16

☐版 次 2007 年 4 月第 1 版 ☐2007 年 4 月第 1 次印刷

☐书 号 ISBN 978-7-81105-482-8

☐定 价 60.00 元

图书出现印装问题,请与经销商调换

序 言

中国是茶叶的故乡，是世界茶叶的原产地。

当茶叶风靡世界，成为人类最具魅力的健康饮料的时候，人们也许会问：“谁为茶祖？茶祖在何方？”

神农氏究竟在哪里，连历史学家也莫衷一是。或说在陕西，或说在山西长治，或说在湖北随州，或说在湖南茶陵（今已分划出为炎陵县）。

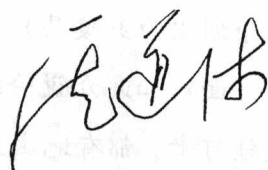
面对如此众说纷纭的神农氏故地之争，各地都有其历史文献可考，都有地域文化可证。从学术视野而论，从炎帝神农氏部族的繁衍发展及其活动区域而论，名家之说都是允许存在的。但是“谁为茶祖？茶祖在何方？”又是一个重大的学术文化问题，不可能回避。

早在唐代，茶圣陆羽的《茶经》就明确指出：“茶之为饮，发乎神农氏。”炎帝神农氏，与黄帝轩辕氏并称为“炎黄”，是中华民族的人文始祖。神农氏，是中国农耕文化之神，是茶祖，是中国医药之祖。

蔡镇楚教授与曹文成、陈晓阳先生撰写的这部《茶祖神农》一书，较好地回答了这个问题。这是专门研究茶祖神农与茶祖文化的一部中国茶文化力作，第一次对茶祖神农氏予

以认真的历史考察与科学分析，旗帜鲜明地标举炎帝神农氏为“茶祖”，弘扬中国茶祖文化，在中国茶叶与中国茶文化史上，具有廓清之功。

我生在、长在农业大省湖南，曾经多年主管湖南农业，又兼任湖南省茶业协会名誉会长，对中国茶业与中国茶文化情有独钟。看到《茶祖神农》这部学术文化著作，“茶祖在湖南”——我心中为之振奋，为之自豪。故应著者之约，欣然为之作序。



2006年12月15日



序 言 庞道沐 (1)

第一章 神农氏考 (1)

第一节 神农氏 (2)

第二节 炎帝与黄帝 (13)

第二章 茶祖神农 (23)

第一节 神农即农神 (24)

第二节 神农是茶祖 (29)

第三节 茶祖在湖南 (34)

第三章 神农茶祖文化 (47)

第一节 茶为何物 (48)

第二节 神农是茶文化之祖 (57)

第三节 神农茶祖文化特征 (63)

第四章 茶与中国神话 (70)

第一节 中国神话 (71)

第二节 茶叶与神话传说 (73)

第五章 茶叶征服世界 (83)

第一节 茶为国饮 (84)

第二节 茶叶贸易之争 (93)

第六章 茶祖与医药 (104)

第一节 茶与营养学 (105)

第二节 茶与医药学 (114)

第七章 茶祖与湖湘文化 (135)

第一节 湖湘文化 (136)

第二节 湖湘北斗 (141)



第三节 湘茶文化传播 (144)

第四节 湖湘茶俗 (165)

第八章 湘茶 (169)

第一节 湘茶特征 (170)

第二节 湖南历史名茶 (174)

第三节 湘茶的历史地位 (182)

第四节 湘茶文化研究 (187)

第九章 茶禅论 (191)

第一节 禅宗与湖南 (192)

第二节 茶禅一味 (195)

第三节 中国茶禅之乡 (201)

第十章 茶叶与环境美学 (210)

第一节 种茶：茶叶生长的自然生态环境之美 (212)

第二节 茶叶分类：茶的色彩之美 (217)

第三节 采茶女：采茶的绿色时空之美 (223)

第十一章 茶与礼仪美学 (230)

第一节 茶礼 (231)

第二节 茶与婚俗礼仪 (236)

第三节 茶博士与茶馆礼仪之美 (244)

第四节 茶花女与茶道礼仪之美 (246)

第十二章 神农茶歌 (249)

附录：中国茶业星沙宣言 (265)

后记 (268)

神农氏考

第一章



辟土植谷曰农。炎帝教民植谷，故号神农氏，
谓神其农业也。又厉山氏有子曰农，能植百谷。
后世因名耕耒为农。



第一节 神农氏

神农氏，是中国上古神话传说中的帝王，或者说神农氏是古代农业部落的一个首领或代表人物^①，代表一个氏族部落，也代表一个神农时代。

神农氏的神话传说，最早见之于《周易》，而流行于战国时期。《周易·系辞下》明确指出了神农氏部落以农为业的生活特征，云：

包牺氏没，神农氏作，斫木为耜，揉木为耒。耒耨之利，以教天下，盖取诸益。日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所。

其意思是说，包牺氏死后，神农氏兴起，斫木而制作犁头，揉木而为犁耒。用耕种田地的好处，来教导天下百姓耕种，大概是取象于益卦吧。每天中午时分，神农氏开辟市场，招徕天下的民众，聚集天下的财物，在市场进行交易，买卖结束就回家去，买卖人各自得到好处。益卦，是六十四卦之一，震上巽下。《易·益》云：“象曰：风雷，益。”孔颖达疏：“言必须雷动于前，风散于后，然后万物皆益。”这是说神农氏教民农耕，取法于益卦。益卦是主农业的，其卦象是风雷，只有春雷动，春风起，春雨作，万物生长，庄稼才会茂盛，农耕才会丰收。

^① 关于神农氏与史前文化的研究，是一个历史疑团，相当复杂，而又莫衷一是，争论不休。因为神农氏部族游历迁徙于各地，炎帝神农氏遗址也分散于全国，主要集中在陕西宝鸡、山西高平、湖北随州与湖南茶陵四地。我们这里着重论述茶祖神农氏者，故涉及炎帝神农氏的其他方面，为避免是非争论，我们不予辨析，还是留给史学界去探究吧。



唐人欧阳询《艺文类聚》卷十一又引《周书》曰：“神农之时，天雨粟，神农逐耕而种之；作陶冶斤斧，为耒耜锄耨，以垦草莽。然后五谷兴助，以助果瓜实。”

天雨粟，是吉祥之兆。神农氏时代，天像下雨一样下粟谷，神农氏教老百姓耕田地，种植庄稼；又制作陶器与刀斧，制作犁耙、锄头用来垦荒除草。然后五谷兴起，人类就以五谷为食物，改变了先前只食用野生瓜果之实的生活习性。五谷，是五种谷物，是人类基本的食物。一般以稻谷、粟米、黍、豆类、麦为“五谷”。人类之初，茹毛饮血，以自然界的野生动物与果实为食物充饥，过着原始生活。神农氏教民耕种，以种植五谷与养殖家兽为食，这既开创了农耕文化的历史，又使人类进入饮食文明时代，实现了根本性的饮食革命。这是《周书》这段文字记载的历史意义与真正价值。

在人类文明发展史上，每一个民族的成长，总是伴随着一场造神运动。印度人崇尚佛教，塑造的神是释迦牟尼；阿拉伯人崇尚伊斯兰教，塑造的神是安拉，穆罕默德是安拉的使者；以色列与希腊人崇尚基督教，塑造的神是上帝，耶稣基督是上帝之子。这些神，乃是其民族自身的化身，是共同的信仰与精神寄托。

中华民族也一样造神，目的不在于宗教信仰，而在于民族本身的生存发展。因其繁育在黄河、长江流域广阔的黄土地与山水自然之中，而没有西方民族那么多的玄想与虔诚的宗教信仰；又因为受到繁衍与生存条件的制约，所以特别崇尚实际，注重的是社会人生，是衣食住行。因为生存之需，因为农耕文化的发展之需，中国先民最初塑造的神乃是神农氏，是为民“尝百草”、谋福祉的远古帝王，而非宗教信仰之神。神农氏的神话传说，就是在这样一种社会生活环境与文化背景中集体塑造出来的，属于古老中华民族的一种集体无意识。

“神农”之命名，来源于中国先民对农业之神、医药之神、创造之神的崇拜。

神农氏的神话原型，应该是农神，是农业之神，是中国古代农业文化的象征。

何谓“神”？

神是受顶礼膜拜者，是人们
对古代圣人、圣君的一种尊称。

许慎《说文解字》云：“天
神，引出万物。”是说神乃世上一
切事物的引发者与主宰者。

《尚书·大禹谟》云：“乃圣
乃神。”《孔传》云：“圣，无所不
通；神，妙万方。”所谓“圣，无
所不通”，是指他的能力；所谓
“神，妙万方”，即妙观万方，是
指神的威力无边。



炎帝神农氏祀像

（原载清道光十八年《炎陵志》）

《周易·系辞》云：“阴阳不测，之谓神。”王弼云：“神也者，变化
之极，妙万物而为言，不可以形诘。”诘，意为责问。

何谓“农”？农是耕种田地的人。

许慎《说文解字》云：“耕也，种也。”

班固《汉书·食货志》云：“辟土植谷曰农。”

由此可见，“神农”之名，即神于农耕者，就是农耕之神的意思。

班固《白虎通》指出：“帝王者，号也；号者，功之表也。所以表功
明德，号令臣下者也。德合天地者称帝，仁义合者称王，别优劣也。”

晋人皇甫谧《帝王世纪》指出：“孔子称天子之德，感天地，洞八
方。是以化合神者称‘皇’，德合天地者称‘帝’，仁义合者称‘王’。”

由此可见，远古时代的“三皇五帝”，之所以被尊为中华民族的人
文初祖，是由他们为民造福的功德决定的。

功德不同，称号各异。农业是中华文明之母。古人以炎帝为神
农，究其原因，主要在于炎帝神农氏自身的功德，在于他对中国古代
农业所作出的卓越贡献。

唐人司马贞《史记·补三皇本纪》称神农是“人身牛首”，古人画出
的神农氏肖像，也是头生牛角。这种形象的立意，出自于后人对神农氏



倡导农耕之功德的认同，是古代中国农业社会图腾崇拜的一种表象。

在中国几千年的农耕社会生活中，牛是农家之宝，是农民耕种田地的主要帮手，勤劳耕种，默默无声。炎帝神农氏及其部落，从事农业，倡导农耕，亦如耕牛一样勤劳奋发，任劳任怨，始终如一，因而取“人身牛首”为其形象特征。正如《康熙字典》所释：

《汉书·食货志》：辟土植谷曰农。炎帝教民植谷，故号神农氏，谓神其农业也。又厉山氏有子曰农，能植百谷。后世因名耕甿为农。

自古以来，中国是农业大国，自古注重农耕，以农为立国之本，所以中国古代史上的“三皇五帝”之说，神农始终被列为“三皇”之一。

《尚书·大传》以伏羲、神农、燧人为“三皇”；

《风俗通义·皇霸篇》引《春秋纬·运斗枢》以伏羲、女媧、神农为“三皇”；

《白虎通义》以伏羲、神农、祝融为“三皇”；

《通鉴外纪》以伏羲、神农、共工为“三皇”。

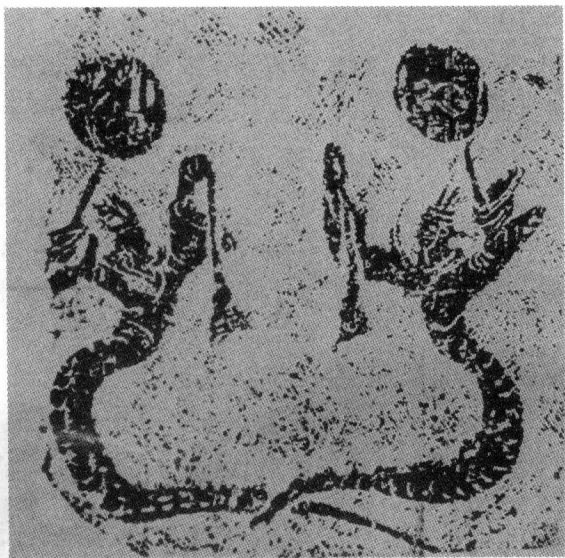
这“三皇”之中，各家无一例外的是伏羲与神农。

伏羲氏，一作宓羲、包牺、庖牺、伏戏，亦称牺皇、皇羲，是中国神话中的人类始祖。传说他与其妹女媧结婚，繁衍人类，教民结网，制作八卦，反映了中国原始时代开始渔猎畜牧生活的社会历史。据闻一多《伏羲考》，伏羲与女媧之名，都是战国时期才大量出现在各种文献典籍之中。而伏羲与女媧“兄妹配偶”，乃是伏羲女媧神话最基本的轮廓。考古发现“伏羲女媧”，人面蛇身，“两尾相交”，正是夫妇的象征^①。



神农(汉代画像石刻)

① 参见《闻一多全集》第一册《伏羲考》，北京：三联书店，1982年版。



伏羲女娲手举日月(四川新津宝子山汉代石棺画像)

伏羲氏与神农氏，是中国原始畜牧业与原始农业发展的两个代表人物。原始畜牧业与原始农业的分工，实现了中国原始时代的第一次社会大分工。所谓神农氏“耕而作陶”，陶器的制作，正是新石器时代的重要特征。正说明神农氏时代属于新石器时代，是原始农业发展的时代。

伏羲氏作为人类始祖，被尊为“三皇”之首，属于人类学的本源。这个人类起源的神话传说，与希腊神话中的“上帝造人”之说一样，是那样的神奇与渺茫。然而，从人类的生存与发展而言，炎帝神农氏象征农业，则更加显得切近于古代人类的农业社会生活，切近于中国先民的生存、生活实际。可以说，炎帝神农氏的神话传说，是人类在生存与发展过程中，因农业社会生活的需要而塑造出来的，是人类社会生活中的一种理想与集体智慧的结晶。所以，在中国历史上，炎帝神农氏的历史地位，始终与伏羲氏并列。在中国的历史文献中，伏羲氏与神农氏不仅属于神话中的“三皇”，而且属于“五帝”之一。



五帝，是中国神话传说中的五个上古帝王。尽管“五帝”之说有三种，但其中之一就是《礼记·月令》所说的“太皞（伏羲）、炎帝（神农）、黄帝、少皞、颛顼”。《礼记》以阴阳五行学说论朝代更替，故以伏羲为东方青帝、炎帝为南方赤帝、黄帝为中央黄帝、少皞为西方白帝、颛顼为北方黑帝，主管东西南北中五个方位。

炎帝主管南方，以火为标志，于是火的运用与原始农业之“刀耕火种”，则出自于炎帝神农氏。

《左传·哀公九年》曰：“炎帝，火师，姜姓其后也。”

《史记·五帝本纪·正义》云：“神农氏有圣德，以火德王，故号炎帝。”

班固《白虎通义·五行》云：“炎帝，太阳也。”这是中国人以炎帝为太阳神之始。

清代史学家章学诚《文史通义》指出：“六经皆史。”六经之一的《易经》，涉及神农氏者有二：一是“包牺氏没，神农氏作”；二是“神农氏没，黄帝、尧舜作”。作：兴起。《周易·系辞》下传的这两段记载，说明中国古代儒家经典早已率先将神农氏作为历史的存在。

儒家经典与中国正史的权威性，决定了中国学术文化的基本走向。所以先秦两汉的其他文献典籍关于炎帝神农氏历史传说的记载，比比皆是。如《山海经》、《礼记》、《商君书》、《尸子》、《孟子》、《庄子》、《文子》、《列子》、《韩非子》、《战国策》、《孙子兵法》、《吕氏春秋》、《尚书大传》、《新书》、《淮南子》、《尚书序》、《史记》、《春秋繁露》、《新序》、《说苑》、《列仙传》、《新论》、《白虎通义》、《论衡》、《吴越春秋》、《越绝书》、《说文解字》、《风俗通义》、《古史考》等。

先秦道家之于神农，见于《庄子》，肯定神农的历史存在，而服务于道家“无为而治”的老庄学说。其《胠篋篇》历数神话传说中的远古帝王，并指出其时的原始社会形态特征，说：

昔者容成氏、大庭氏、伯皇氏、中央氏、栗陆氏、骊畜氏、轩辕氏、赫胥氏、尊卢氏、祝融氏、伏羲氏、神农氏，当是时也，民结绳而

用之，甘其食，美其服，乐其俗，安其居，邻国相望，鸡狗之音相闻，民至老死而不相往来。

其《缮性篇》论及治理天下时，认为神农与黄帝之治理天下，只是安定天下而不能顺应民心，说：“及神农、黄帝始为天下，是故安而不顺。”显然，这是道家心目中的原始大同世界。原始社会的中国人，结绳而用，甘其饮食，美其服饰，乐其风俗，安其居处，自食其力，邻国彼此相望，鸡狗之声相闻，却民至老死而不相往来。

先秦儒家之于神农，见于《孟子·滕文公上》“有为神农之言者许行”。儒家代表人物孔子与孟子并不反对神农氏重农耕，孔子曰“所重民食”（《论语·尧曰篇》），孟子也是反对农家末流如班固《汉书·艺文志》所称“以为无所事圣王，欲使君臣并耕，悖（按：乱）上下之序”。

《孟子·滕文公上》记载着神农氏学说的崇拜者与研究者许行的事迹：许行自楚国到了滕国以后，深受陈相的推崇。陈相放弃原来的学说，而拜许行为师。陈相后见孟子，转述了许行的观点，两人有一段精彩的对话，充分展示出战国时代各家学派之间激烈竞争的历史状态。陈相表述的是农家的注重农耕、自食其力的观点，而孟子注重圣贤之道与治国之道，崇尚周孔正学，于是以儒家仁学来驳难陈相的许子农家学说。

神农氏的神话，之所以流行于春秋战国时期，主要原因在于诸子百家的学术争鸣与学派竞争。

春秋战国诸子百家，大多依托古代圣君以自重，寄托自家学说之成立，如孟子“言必称尧舜”；农家崇尚农业耕种，即重农学派则托之于神农。这种观点，早在西汉时代就流行于学术界。西汉淮南王刘安《淮南子·修务训》指出：“世俗之人多尊古而贱今，故为道者必托之于神农、黄帝而后能入说。”

农家，属于诸子百家之一。农家的主导思想是《四库全书总目》卷一〇八“农家类”所说的四个字：“重农贵粟”。

班固《汉书·艺文志》认为诸子百家中的“农家”出自于管理农业与



粮食的官吏，云：“农家者流，盖出于农稷之官。播百谷，劝耕桑，以足衣食。”并且列“农家”有著述《神农》二十篇，班固自注云：“六国时，诸子疾时怠于农业，道耕农事，托之神农。”又说：“神农氏因天之时，分地之利，制耒耜，教民农作，神而化之，使民宜之，故谓之‘神农’也。”

班固一语道破天机，神农就是农神，是农业文化之神，是农家学派塑造的农神崇拜。于是，神农氏被理想化、神秘化，成为中国农业文化的象征，其道至大，其义至深，具有深刻的象征性意义。

其实，因农神崇拜而塑造“神农氏”，只知其一，不知其二。其二乃是神农氏为民谋福祉的历史功绩。如《越绝书》之颂扬神农氏“不贪天下之财，而天下共富之；不以其智能自贵于人，而天下共尊之”。

《管子·轻重篇》赞扬神农氏以农为本，说：“神农作，种五谷于淇山之阳，九州之人乃知谷食。”

《逸周书》云：“神农之时，天雨粟。神农遂耕而种之，作陶冶斧斤，为耒耜锄耨，以垦草莽，然后五谷兴助，百果藏实。”

《尸子》曰：“神农并耕而王，所以劝耕也。”

《商君书·画策》称颂神农氏治理之策，指出：“神农之世，男耕而食，妇织而衣，刑政不用而治，甲兵不起而王。”是说神农时代，男人耕种而有饭吃，妇人纺织而有衣穿，不用刑法而社会安定，不用军队而能称王天下。这反映了神农时代乃是原始社会平等、自由、安定、和平的社会生活。又说：神农死后，人们恃强欺弱，人多的部落残害人少的部落，因而黄帝制定君臣上下之则、父子兄弟之礼、夫妻配偶之规，对内使用刑罚，对外使用军队，这是时势变化所致。神农并不比黄帝高明，但神农名望很高，这是因为神农顺应了时势。

至于秦汉时期，《吕氏春秋》二十六卷，属于杂家著述，具有“牢笼天地，博极古今”（刘知几语）的学术特色，故有十余次论及神农，所涉及的主要内容大多以圣人来论神农氏，寻求治国之策。如下表：

出 处	内 容
卷四《尊师》	神农师悉诸，黄帝师大扰，帝颡项师伯夷父。
卷七《荡兵》	兵所自来者久矣，黄炎故用水火矣，共工氏固次作难矣，五帝固相与争矣。
卷十二《诚廉》	昔者神农氏之有天下也，时祀尽敬而不祈福也。其于人也，忠信尽治而无求焉。
卷十七《知度》	唯彼天符，不周而周。此神农之所以长，而尧舜之所以章也。
卷十七《慎势》	神农十七世有天下，与天下同之也。
卷十七《执一》	彭祖以寿，三代以昌，五帝以昭，神农以鸿。
卷十九《上德》	以德以义，不赏而民劝，不罚而邪正，此神农、黄帝之政也。
卷二十一《爱类》	神农之教曰：“士有当年而不耕者，则天下或受其饥矣；女有当年而不绩者，则天下或受其寒矣。”故身亲耕，妻亲绩，所以见致民利也。
卷十九《用民》	夙沙之民，自攻其君，而归神农。

神农氏是人类饮食之祖，是饮食文明之祖。

西汉初年，著名思想家陆贾撰写《新语》，开篇的《道基》就将人类的历史划分成了先圣、中圣、后圣三个阶段：先圣为伏羲、神农、黄帝、后稷、尧、舜、禹，中圣为周文王、周公，后圣为孔子。至于神农，他肯定其开创农业，解决衣食问题，指出：“神农以为行虫走兽，难以养民，乃求可食之物，尝百草之实，察酸苦之味，教民食五谷。”《古史考》作了解说，云：“神农时，民食谷，释米加烧石上而食之。”

两汉时期神学弥漫，整个社会都在参与造神运动，神化孔子，神化天子。作为中国历史上被称为“第一帝”的炎帝神农氏，自然也在神化之列。

西汉淮南王刘安主编的《淮南子》二十一卷，其中征引与论述炎帝神农氏者，多达 11 次，内容与《吕氏春秋》差别不大，但具有西汉时代