

◎ 华夏文丛

长江三峡交通文化研究

郑敬东 著

中国文史出版社

华夏文丛

长江三峡交通文化研究

郑敬东 著



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

长江三峡交通文化研究/郑敬东 著.-北京:中国文史出版社,2005.12
(华夏文丛)

ISBN 7-5034-1736-6

I.长… II.郑… III.三峡-交通-文化-研究
IV.F552.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 137385 号

责任编辑:刘 剑

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京太平桥大街 23 号 100081

印 刷:成都新千年印制有限公司 邮编:610000

装 订:成都新千年印制有限公司 邮编:610000

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 毫米 1/32

印 张:13 字数:325 千字

版 次:2005 年 12 月北京第 1 版

印 次:2005 年 12 月第 1 次印刷

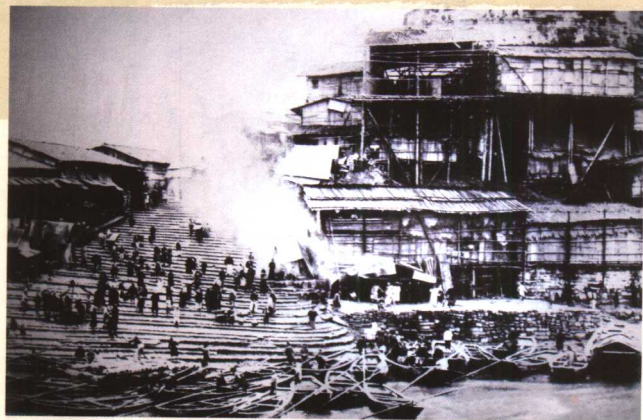
全套定价:200.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

大宁河古栈道



昔日重庆朝天门码头



沉重的背篓



长年往返于长江三峡地区的五星级豪华游轮——东方皇帝号



重庆谢家湾立交桥



沪蓉高速公路宜昌琥亭段



重庆江北国际机场新候机楼



重庆轻轨雄姿



在人类建桥史上创下多项世界之最的巫山长江大桥夜景





瞿塘峡绝壁上的凹型栈道



2005年底全线通车的山区致富路——
渝怀铁路



宜昌夷陵长江大桥



方便快捷的长江过江索道

自序

记得上个世纪90年代初期,当党中央、国务院决策将在长江三峡地区修建一座当今世界人类史上最伟大的水利枢纽工程的时候,深受其利在当代、功在千秋、前无古人的宏伟壮举的影响和启迪,作为一个文人书生的我突发奇想,梦想今生今世也干一件令人瞩目的大事情,提出了一个惊世骇俗的奇特构想:搞一个与三峡水利工程配套的跨世纪的三峡文化研究的精神文明建设工程。尽管这一构想几近天方夜谭,人们对之褒贬不一,但我还是拗执顽固地为这一奇想的实现而艰难起步了。我和我的学界朋友们驶着一台越野吉普车愣头愣脑地从重庆出发闯进原始、蛮荒的三峡库区,丰都、忠县、万州、云阳、奉节、巫溪、巫山……一直向东,准备穿越三峡,直到因山路太险,驾驶员师傅拒绝再陪我们玩命,方才停下。然后我们又弃车乘船到古城荆州,并溯江而上,宜昌、秭归、兴山、巴东,一站一站地上岸实地考察、研究并收集资料。于是经过几年的奋斗,我国第一部研究三峡文化的学术专著《中国三峡文化概论》在我们这个学术群体的共同努力下于1996年面世了。就因为此,时任中共中央政治局委员的田纪云同志欣然命笔,为该书题写了“三峡文化、国之瑰宝”的题词;就因为此,1997年三峡水利枢纽工程大江截流时,中国中央电视台大江截流特别报道组盛邀作为该书主编的我担任“千里库区行”的学术顾问;就因为此,我国社科界开始呈现出长江三峡文化研究方兴未艾的势头。在完成第一部学

长江三峡交通文化

术专著并取得良好社会反响后，我们没有就此歇息，而是马不停蹄、人不下鞍，为完成这一宏大工程继续扩大战果。几年后，我们于2002年推出了该研究领域的第二部成果——《长江三峡旅游文化》，她的面世，既为我国向全世界推出的国线精品——长江三峡游增添了斑斓厚重的历史文化魅力，又为打造世界级旅游精品提供了强有力的理论支撑，更为素有“千里山水画廊”的长江三峡景区文化品位的全面提升发挥了重要作用。

于2002年后的三年中，我们又完成了这一宏伟工程的第三部学术专著——长江三峡交通文化，这本足有30万字的专著，即将奉献给广大读者。

长江既是一条古老而秀丽的自然河流，也是一条灿烂厚重的历史文化长河，中华民族的母亲河，更是孕育人类文明的摇篮。三峡是万里长江的黄金河段，而三峡文化则是长江文化的精华所在。

交通，是人类智慧的结晶，是国民经济的命脉，同时也是人类文明的标志、社会进步的产物。

人类对交通的渴望是与生俱来的，为了生存、交往、沟通、扩张与融合，发展与之相匹配、相适应的交通就成了不可或缺的前提和条件，于是人类发明了木舟，驯服了牛马，开辟了道路，架设了桥梁，挖掘了隧道，生产出车辆……。因此交通就成为人类征服自然、改善环境、拓宽活动空间、延伸交往范围、提升生存境遇、改造客观世界、推动历史前进的原创作品和实物佐证。随着社会的发展，科技的进步，交通更成为现代文明和经济繁荣的象征。

长江三峡是我国贯穿东西、承接南北的咽喉要道，她的千山万壑、重峦叠嶂又成为人类发展交通的天然障碍。因此，三峡地区的交通，无论是交通的形式、载体和工具，无论是舟楫、栈道和桥梁，都成为人类宝贵的财富，成为人类战胜大自然恶劣环境的经典作品，历代三峡人在开拓与发展三峡交通中所表现出的惊人的想象力、创造力和百折不挠、坚韧顽强的意志，正是中华民族人文精神

的真实写照和光辉体现;同时,也是整个人类与险恶的自然环境和生存条件奋力抗争的悲壮历程、追求美好憧憬未来心路历程的精彩演绎和聚焦缩影。

开展长江三峡交通文化研究,既可以总结和整理不同历史时期人类在长江三峡地区发展交通过程中积淀下来的宝贵的物质与精神财富,振奋和弘扬中华民族精神,又可以以史为镜,为今天西部大开发中的三峡地区的交通建设提供可资借鉴的经验得失;该课题研究既有重要的历史意义,又有现实的指导意义。

在本课题的研究中,我们用辩证唯物主义和历史唯物主义的认识论与方法论科学地认识和总结人类在三峡地区交通发展建设中给我们留下的这一份珍贵的文化遗产,我们的研究没有停留在对人类创造的交通方式、载体、工具的表层概括和认识上,而是侧重于发掘交通与政治、经济、军事、科技、文学、艺术及社会发展的关系,发掘出其中蕴含的人类理想、追求、宗教、信仰、民俗、审美等深刻内涵,揭示出人类改造世界的惊人的想象力、创造力和坚韧、执着、拼搏、奋进的人文精神。

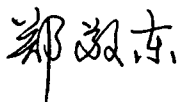
本课题在理论研究中有以下几个方面的突破:一是成功地构建了长江三峡交通文化这一研究领域的理论框架;二是第一次较为科学地理清了从古至今三峡地区交通发展的历史脉络;三是全景式、多层面地展示了三峡地区水、陆、空主体交通发展的全貌;四是以科学、严谨的态度揭示了长江三峡地区栈道的千古之谜;五是深刻地揭示了三峡交通对三峡地区战争商贸、民族融合、文学艺术、经济建设、社会发展、城镇兴起带来的巨大影响;六是第一次探讨了三峡交通的人文内涵和审美价值。

本课题成果的学术价值在于填补了三峡地区交通文化研究领域的空白,准确地界定了长江三峡交通文化研究的对象和范畴,较为科学地建构了长江三峡交通文化研究的框架和体系,揭示了人类在长江三峡地区开拓和发展交通的历史进程和特点规律,对我

② 长江三峡交通文化

们今天高速发展的三峡主体交通事业具有认识价值，具有借鉴和指导意义。该课题研究属开拓性、原创性研究。

当然，在我们的研究工作中也不无遗憾，由于时间有限，精力、经费投入不足，缺乏充分的田野和现场调查，造成本课题最终成果还存在资料收集尚不够全面和权威；三峡地区交通史的研究尚处初始阶段，三峡交通的文化内涵和人文精神的发掘尚欠功力等问题，这些都有待我们今后去作进一步的探索。



2005年5月1日

长江三峡交通文化

目 录

■ 绪 论 /1

- 一、长江三峡交通文化及其研究对象/1
- 二、长江三峡交通文化的主要内容/4
- 三、长江三峡交通文化的主要特征/8

■ 第一章 三峡交通史略 /12

第一节 三峡地区古代交通概述/12

- 一、三峡的特殊地理环境和三峡地区的地理情况概述/12
 - (一) 三峡的特殊地理环境/12
 - (二) 三峡地区地理情况概述/13
- 二、以水运和栈道为代表的水陆路交通(从远古到宋以前时期)/14
 - (一) 水上交通是远古时代的主要交通形式/14
 - (二) 宋元以前的三峡陆上交通是水上交通的延伸/17
- 三、三峡交通的初步发展(从宋元时期到重庆开埠)/18
 - (一) 航道的整治/18
 - (二) 水、陆驿站的设置/20
 - (三) 重要的漕运路线/20
 - (四) 川江导航/22

第二节 近代三峡交通/22

- 一、近代三峡地区的水上交通/23

■ 长江三峡交通文化

- (一) 以轮船运输为代表的近代航运业的出现/23
- (二) 民族轮船运输业的大发展时期/24
- (三) 20 世纪 20 年代到 30 年代初是外轮卷土重来控制川江的时期/25
- (四) 以民生公司为代表的民族航运业的发展和对川江航运权的控制/26
- (五) 抗日战争时期的川江航运/27

二、近代三峡的公路交通/29

- (一) 成渝公路的修建/29
- (二) 川黔路重庆段的修建/30
- (三) 川湘、川鄂等公路的建设/31

三、近代三峡地区的铁路交通/32

四、近代三峡地区的航空运输业/32

五、联运等综合运输/34

- (一) 公路联运/34
- (二) 水陆联运/34

六、近代三峡地区的主要中心城市的市内交通(重庆、万县、涪陵、宜昌)/35

- (一) 重庆市区交通概述/35
- (二) 万县城区交通概述/37
- (三) 涪陵城区交通概述/38
- (四) 宜昌交通概述/39

第三节 建国以后的三峡交通/40

- 一、以重庆为中心的交通概述/40
- 二、以宜昌为中心的交通概述/44

■ 第二章 三峡舟楫文化 /47

第一节 三峡地区舟楫的起源/47

- 一、远古时期的筏与独木舟/47

- 二、古代巴人的诺亚方舟/49
- 三、三峡文化起源于河流,传播于舟楫/50
- 第二节 三峡地区舟楫的种类/52
 - 一、技艺领先的战船/52
 - 二、支撑朝政的漕船/54
 - 三、互通有无的货船/56
 - 四、东来西往的客船/57
 - 五、支流特色船/59
 - (一) 乌江上的歪沟子船/59
 - (二) 神农溪河上的豌豆扁舟/60
 - (三) 大宁河上的柳叶舟/61
 - (四) 秭归的龙舟/62
 - (五) 重庆的揽载船与过河船/63
- 第三节 三峡地区舟楫的特色和功用/65
 - 一、三峡地区舟楫的特色/65
 - (一) 年代久远/65
 - (二) 造型别致/67
 - 二、三峡地区舟楫的功用/69
 - (一) 运输的主要载体/69
 - (二) 旅游的主力部队/71
 - (三) 独特的流动景观/73
- 第四节 三峡地区神话传说、民俗文化与舟楫/74
 - 一、大禹治水的神话传说与舟楫/74
 - 二、古代墓葬习俗与舟楫/75
 - (一) 古代巴人的船棺葬/75
 - (二) 古代的船形悬棺葬/76
 - 三、峡江号子与舟楫/78
 - 四、三峡诗歌与舟楫/80
 - 五、重庆人的舟楫情结/82

◎ 长江三峡交通文化

第五节 三峡地区轮船的“第一”/83

一、中国轮船第一/83

- (一) 四川首家轮船公司和中国人自营轮船首航/83
- (二) 开辟川江轮船夜航第一船、第一人/84
- (三) 乌江航段轮船首航和夜航的第一船/85
- (四) 金沙江放船的第一支船队/85

二、外国轮船第一/86

- (一) 宜昌至重庆轮船首航的第一船、第一人/86
- (二) 驶入川江的第一艘外国兵舰/87
- (三) 驶入川江的第一艘外国商轮/88
- (四) 沉没川江的第一艘外国轮船/88
- (五) 川江上第一艘出口挂旗船和进口挂旗船/89

第三章 三峡栈道文化 /91

第一节 三峡栈道的分布/92

一、瞿塘峡栈道/92

- (一) 孟良梯栈道/92
- (二) 偷水孔栈道/93
- (三) 瞿塘栈道/93

二、巫峡栈道/94

三、西陵峡栈道/95

- (一) 巴东段栈道/95
- (二) 秭归段栈道/96
- (三) 宜昌段栈道/97

四、大宁河栈道/97

五、大三峡水系栈道/98

- (一) 清江栈道/99
- (二) 神农溪栈道/99
- (三) 乌江栈道/99

(四) 嘉陵江栈道——纤道桥/99	
第二节 三峡栈道的作用和类型/100	
一、三峡栈道的作用/100	
(一) 畅通政令/100	
(二) 便民交通/101	
(三) 引盐泉出山熬盐/101	
(四) 栈道曾用于军事征战/102	
(五) 古栈道新用:成为旅游资源/103	
二、三峡栈道的类型/104	
(一) 凿路型栈道/104	
(二) 凿孔型栈道/104	
(三) 石积式栈道/105	
(四) 旅游型栈道/106	
第三节 三峡栈道之谜试解/107	
一、三峡栈道修于何时/107	
(一) 三峡栈道(纤道)汉代已有,但历朝历代均有开凿和增补/107	
(二) 大宁河栈道最古老,开凿时间可追溯到先秦时期/109	
二、古人怎样在峭壁上开凿出栈道/111	
(一) 一锤一凿铸就小方石孔/111	
(二) 用大火攻石,用铁锤击碎/112	
(三) 旋炸旋凿,劈岩开路/113	
三、三峡栈道何人倡修? 毁于何时? /113	
(一) 三峡栈道多属官方主持倡修,亦有民间乐善好施/113	
(二) 三峡栈道多毁于明清时代/115	
第四节 三峡栈道文学/116	
一、栈道歌谣——“峡江号子”/116	
二、栈道传说/121	
(一) 瞿塘峡栈道传说/121	

● 长江三峡交通文化

(二) 大宁河栈道传说/122

三、栈道诗文/123

■ 第四章 三峡桥梁文化 /126

第一节 三峡地区桥梁的分布及类别/127

一、三峡地区桥梁的分布状况/127

(一) 江河之上巨虹飞跨/127

(二) 溪流河汉索桥棋布/127

(三) 土苗地区廊桥居多/128

(四) 深峡幽谷石拱密布/129

(五) 旅游景区奇桥著称/130

(六) 都市圈内立交称雄/131

二、三峡地区桥梁的分类/131

(一) 按形成方式分/132

(二) 按形成年代分/132

(三) 按建筑材料分/132

(四) 按社会功能分/133

第二节 三峡地区桥梁的古今功用/133

一、人类交往的原始功用/133

二、进行战争的军事功用/134

三、发展经济的现实功用/134

四、景观建设的美学功用/135

五、健智益心的教化功用/136

第三节 三峡桥梁中的特定内涵/137

一、民俗宗教与桥梁/138

二、历代名人与桥梁/139

三、科学技术与桥梁/140

四、澳门回归与渝澳大桥/142

五、三峡移民与桥梁/143