

盛集書品為光路

劉士存



人民美術出版社

骆光寿书画作品集

骆光寿

主 编：陶诚华

人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

骆光寿书画作品集 / 骆光寿著. — 北京: 人民美术出版社, 2007.4

ISBN 978-7-102-03955-8

I. 骆… II. 骆… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J 222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 058861 号

骆光寿书画作品集

编辑出版: 人民美术出版社

(100735 北京北总布胡同 32 号)

责任编辑: 刘继明 赵小来

装帧设计: 李 京

责任印制: 丁宝秀

制 版: 北京东方图圣艺术设计有限公司

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

2007 年 5 月 第 1 版 第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张: 17

印数: 1—1500 册

ISBN 978-7-102-03955-8

定价: 260.00 元

版权所有 翻印必究

我认识的骆光寿先生是金融系统较有影响的理财能手，一位市地行的行长。但熟悉他的人都知道他还是一位痴迷于书画艺术的爱好者。

骆光寿先生从事金融工作多年，可谓是兢兢业业，踏踏实实。他热爱这项事业，按他的话说，是金融事业使他有了今天，他视事业为生命。事业颇有成就的他，还有一种独到的人生体验，就是书画艺术为他从事金融工作赋予了力量和色彩，成为他在事业上不断进取的精神动力。因此他不但做到了事业与业余爱好两不误，更重要的是达到了两者相互作用，相得益彰。他说，尽管我工作很忙，但总忘不了这支毛笔，墨香和丹彩始终伴随我左右。他刻了“宾王后人”印章，每创作一幅较满意的作品就盖一方，以此勉励。十年业余自学，他的作品不断出现在各种书画展、书画集上，并多次获全国性的一些奖项。

翻开《骆光寿书画作品集》，书画各 60 幅，幅幅都凝聚着他对书画艺术传承、演进与发展的一种责任心，积淀着对美好事物想象、理解和领悟的一种情感，体现出锲而不舍的追求精神和实践愿望。他对笔墨的运用，对传统手法的悟道，表现出胸中涌动的激情与对造化的感受。他灵活而大胆的笔墨，力求表现方圆、刚柔、缓急、畅涩的各种艺术效果。并由形及神，努力走向艺术的更高境界。

他的书法作品篆隶楷行草皆涉，笔墨线条较有功底。作品秀美、遒劲，雅俗共赏。用笔以实为主，精气充盈，颇具活力。多有雄强刚劲、潇洒灵动之感。他把自己的心灵感悟、精神气质和审美感受都自由自在地发挥出来，追求“书为心声”的意境。他的绘画作品以彩墨山水多见，而且都表现出秀丽、高耸、清幽和神奇的感觉。他的作品既有舒展放旷的神达气度，又有清幽低徊的畅想遐思。总之，他的作品有民族书画的传承，又有现代艺术的表现，构图、色彩、笔墨已经达到了较好的统一。

骆光寿先生为什么对书画艺术有这么深厚的情结呢？这要从他的血脉传承来分析。他是初唐四杰之一骆宾王的第 64 代孙。从小就受“鹅、鹅、鹅……”等诗赋的文化熏陶，在幼小的心灵上留下了先祖人文精神的深刻影响。另有他虚心好学、见贤思齐，酷爱读史，擅涂鸦临摹。“文革”失学，他就拿起画笔，临摹《毛主席去安源》等巨幅油画，书写标语。在人们的赞扬声中，他自学书画的热情与水平日渐提升。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，作为从事金融工作的骆光寿，尽管其作品还有不足，尽管专业知识和笔墨技法有待进一步提高，但其在书画上有如此情怀与业绩已实属难能可贵。

在骆光寿先生 60 寿辰之年，出版书画集应当庆贺。他在自赋诗《清波荡漾》中有句“夕阳正红勤挥毫，晚霞无限映彩图。”我衷心祝愿骆光寿先生在退出工作岗位后的生活中，能在书画艺术领域里有更高的建树，在艺术的海洋里乘风破浪，到达更辉煌的艺术彼岸。

中国书法家协会分党组书记
驻会副主席兼秘书长

赵长青

2007 年 5 月

壽 孤 深
陵 鶴 一
白 寧 臥
貴 馬 龍

光壽方家題

張海先生題



中国书法家协会主席张海先生为骆光寿题书



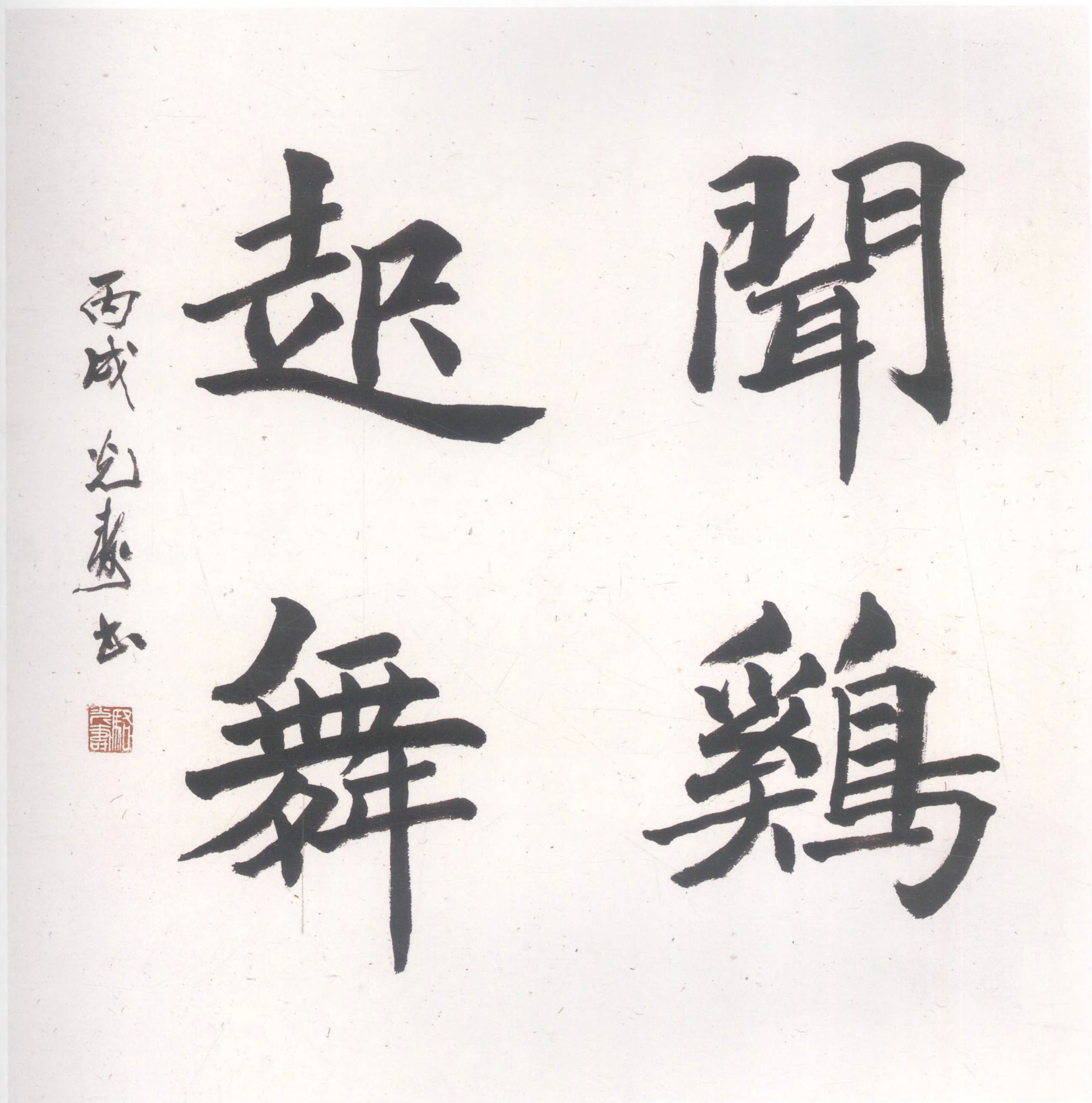
骆光寿艺术简历

字宾王后人，号清波斋主。1947年出生于浙江省义乌市。现为中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中国艺术市场联盟主席团成员，金华市文联委员、美协理事、书协顾问、金华书画院顾问兼特聘画师，中华慈善总会“中国慈善美术家”。

闻鸡起舞	1	毛主席诗词	31
维世求公道 为人乐天真	2	名人名联	32
劝学文	3	赵之谦联	33
兰亭序	4	虚心竹 · 傲骨梅	34
毛泽东词贺新郎	5	苏东坡词—赤壁怀古	35
李白诗—朝辞白帝彩云间	6	诗情秋水净	36
岳飞词—满江红	7	丹青 · 翰墨	37
龙	8	苏东坡词—赤壁怀古	38
鹅	9	范仲淹文—岳阳楼记	39
春风得意马蹄疾	10	构建和谐 开创未来	40
陆游词—钗头凤	11	毛泽东词—赤橙黄绿青兰紫	41
刘禹锡—陋室铭	12	雄关漫道真如铁 而今迈步从头越	42
王安石诗—墙角数枝梅	13	临清金农句	43
雨中黄叶树 灯下白头人	14	临清金农—华山庙碑	44
蒲松龄联—有志者事竟成	15	李白诗—朝辞白帝彩云间	45
山静松声远 秋静泉气香	16	自赋诗—夕阳正红勤挥毫	46
滕王阁刘岷庄联	17	李清照词—渔家傲	47
观海听涛	18	挥毫万字 饮酒千钟	48
李清照词	19	苍松 · 翰墨	49
新诗 · 奇石	20	登黄鹤楼	50
吟竹 · 画梅	21	柳暗花明春正半 珠联璧合影成双	51
兰溪歌讴堕倦旅	22	柳骨颜筋 韩湖苏海	52
雅兴 · 豪情	23	白居易—长恨歌	53
野岸溪几许	24	毛泽东词—沁园春	54
风前竹影 雪里梅花	25	苏东坡词—赤壁怀古	55
乐天者寿	26	百代人文 千秋诗鉴	56
江流天地外 山色有无中	27	湖烟湖雨荡湖波	57
千字文	28	毛泽东词—柳亚子先生	58
中国字	29	莫道昆明池水浅 观鱼胜过富春江	59
清人联句	30	骆宾王诗—咏鹅	60

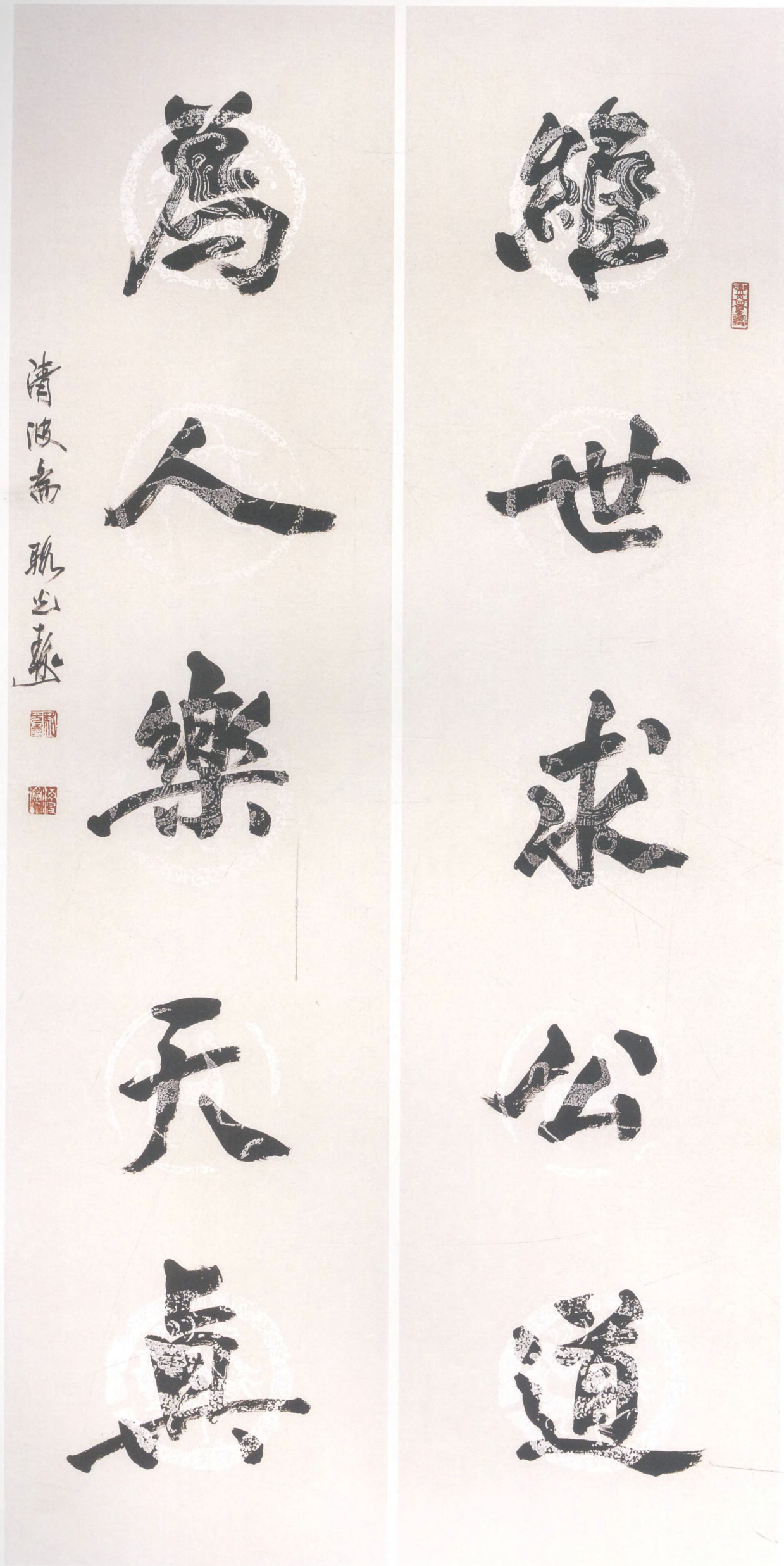
秋实金辉	61
峰迭云静	62
大江东去	63
松色郁青苍	64
万类霜天红烂漫	65
层林尽染秋意正浓	66
云雾山中 壮观奇峰	67
万里江山尽朝晖	68
古柏寒林仍峥嵘	69
朱辉散射青霞开	70
江南盛夏	71
迎春爆竹惊梦乡	72
咏 鹅	73
咏 鹅	74
山涧晨趣	75
爱君抱晚节	76
双雄凌云	77
腊梅寒香	78
春绿江南	79
独占人间第一香	80
枝筊小雀	81
居高临下	82
春汛时节	83
深山初晴	84
黄山夕照	85
苍松高洁 生机盎然	86
秋高气爽	87
秋山平远	88
高风亮节	89
浩然正气	90

松 涛	91
千岩万壑不辞劳	92
鸟语花香	93
万珠硕果累累	94
青松不老艺术长青	95
不畏严寒	96
顶天立地	97
凌云壮志	98
幽静好去处	99
迎风挺立	100
大自然之歌	101
山野泉声	102
松色苍茫	103
云雨湿松	104
春催新绿	105
硕果累累	106
晨雾迎朝晖	107
寒 林	108
秋 艳	109
大雪压青松	110
坚韧不拔	111
万壑松云	112
源远流长	113
金秋云海	114
月下荡舟	115
咏 鹅	116
群飞苍海曙	117
秋景神游	118
盛夏滴翠	119
养精蓄锐	120



闻鸡起舞

76cm × 70cm



维世求公道 为人乐天真

140cm × 35cm × 2

勸學文 父母養
其子而不教是不
愛其子也雖教而
不嚴是亦不愛其
子也父母教而不
學是子不愛其身
也雖學而不勤是
亦不愛其身也是
故養子必教教則
必嚴嚴則必勤勤
則必成學則庶人
之子為公卿不學
則公卿之子為庶
人

諒明董其昌書勸學文 丙戌年夏
寶王後人跋光緒於金華清波亭

勸學文

123cm × 245cm

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡古人雲死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之攬者亦將有感於斯文

乙酉年荷月學蘭亭序法而書之
賓王後人孫克壽於清溪齋

蘭亭序

70cm × 240cm

人猿相揖別祇幾箇石頭磨過小兒時節
 銅錢爐中翻火焰為問何時猜得不過是
 幾千寒熱人古鷄逢開口笑上疆場彼此
 彎弓月流遍了郊原血一篇讀罷頭飛雪
 但記得斑斑點點幾行陳蹟五帝三皇神
 聖事騙了無涯過客有多少風流人物盜
 跖莊蹻流譽後更陳王奮起揮黃鉞歌未
 竟東方白

錄毛澤東詞賀新郎一首
 丙戌夏 曉光書



朝辭白帝彩雲間
千里江陵一日還
兩岸猿聲啼不住
輕舟已過萬重山

謀李公訪一書而成章春
聯光慈書於滕江之畔清波帝



李白诗一朝辞白帝彩云间

86cm × 82cm

怒髮冲冠，
想当年、小
窗初度。
三十功
名，
自许、
心恢恢、
大如海。

名震古今，
八千里、
驱驰未
歇。
莫等闲、
白了少年
头、空悲切。

驾长车、
踏破贺兰
山缺。壮
志饥餐胡
虏肉、笑
谈渴饮匈
奴血。

待从今、
收拾旧山河、
朝天阙。

岳飞满江红
而戌时志书



岳飞词—满江红

140cm × 140cm



龙

123cm × 123cm



鵝 項 白 水 清
鵝 向 毛 紅 波
鵝 天 浮 掌
鵝 歌 絲 撥 曲

錄唐初孫賓王歌
詩一首
孫賓王歌
孫賓王歌
孫賓王歌

鵝

140cm × 70cm