

北岳文艺出版社

朱亚荣

主编

中国

民歌
精选集

上卷



北岳文艺出版社

朱亚荣

主编

中外音乐系列丛书

中国

民歌精选集

Refined Selection of Chinese

Folk Songs

上卷

汉族民歌
Folk Songs of the Han Nationality Part 1

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民歌精选集 / 朱亚荣主编. —太原: 北岳文艺出版社, 2006.12

ISBN 7-5378-2833-4

I. 中 ... II. 朱 ... III. 民歌—作品集—中国

IV. 1277.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 152298 号

中国民歌精选集 (上、下卷)

主 编 : 朱亚荣

责任编辑 : 华 敏

书籍设计 : 王春声

出 版 : 北岳文艺出版社 (太原市并州南路 53 号 邮编: 030012)

网 址 : www.bywy.com

电 话 : 0351-7073362 (营销中心)

经 售 : 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

排 版 : 中国函授音乐学院音乐教育艺术服务部

印 刷 : 山西新华印业有限公司新华印刷分公司

开 本 : 787 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张 : 69 印张 1038 面乐谱及文字

印 次 : 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月太原第 1 次印刷

印 数 : 1 ~ 10000 册

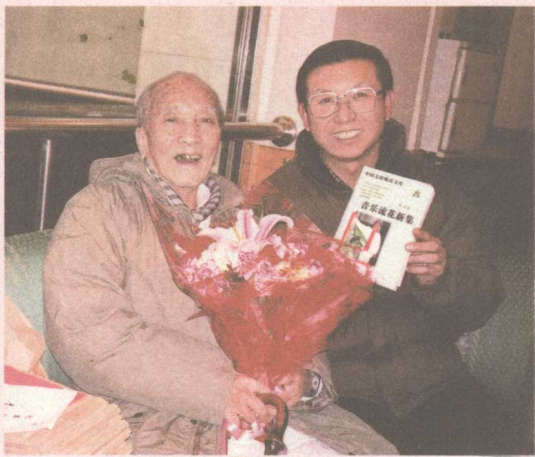
书 号 : ISBN7-5378-2833-4 J · 125

定 价 : 138.00 元 (上、下卷平装)

180.00 元 (上、下卷精装)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换
版权所有 · 违者必究

代邮启事: 在这里谨向收入本歌集中图和改编民歌的词曲作者致以衷心的感谢。由于条件所限, 部分作者的稿酬无法邮寄, 见本启事后请主动联系, 以便付酬。



李凌先生 89 寿诞时与主编合影

主编简介

朱亚荣 1952年9月生于太原市，祖籍山西翼城。中国音乐家协会会员，音乐教育家，音乐编辑家。历任中学音乐教师，中国函授音乐学院音响教材制作发行部部长，山西青年音乐家协会理事、组联部主任，《民族民间音乐》杂志副主编，《中国音乐家辞典》（修订本）编委。现在山西省文联工作，任中国函授音乐学院音乐教育艺术部经理，“中外音乐系列丛书”编委会主任。

20世纪70年代初开始音乐创作，作品多次获各级优秀创作奖。1984年以来曾参加山西省国防系统歌曲创作评选活动，并多次参加全国国民音乐教育改革研讨会。1985年至1990年，在中国函授音乐学院工作期间，编辑、发行音乐教材40余种，编辑制作音响教材30余种。90年代后，与前中国音乐家协会副主席、我国著名音乐家李凌先生共同编辑出版“中外音乐系列丛书”：《中国影视、歌剧歌曲精选》、《中国民族器乐曲精选》、《中外少儿钢琴曲精选》、《中国说唱音乐唱段精选》等20余种，先后任副主编、主编，影响颇广。同时为《中国少年儿童歌曲精选》、《中外少儿优秀合唱歌曲精选》编配和录制卡拉OK录音带。另编著出版有《音乐欣赏入门》等书，发表论文多篇。其中《为千千万万渴望学习音乐的人着想》、《我所认识的李凌先生》分别入选《李凌研究文集》、《中国文联晚霞文库》丛书。

中国民歌精选集

编委名单

主 编 朱亚荣

副 主 编 李宗堂 陈红宇 侯联军 聂元龙 刘乐民 杨士德

编 委 管谨义 朱则平 谭 晶 王京胜 刘忠民 刘智勇

刘新之 朱国虹 任 玥 贾德义 韩玉学 聂亚利

张素琳 王红英 任 莉 李香珍 张永明 冯 华

马艳霞 吉海芹 李 娜 牛慧青 李玉兰 郭秀坤

顾 问 任谷威 韩玉峰 张一非 贾永珍 王 亮 李保彤

李和平 李京利 齐家全 李茂林



大河涨水浪沙洲

1-5E 4/4

(山歌)

中速 较自由 悠扬的

6 5 6 6 | 5 6 6 - - | 1 1 2

大河涨水 浪沙洲 黄河(的)

(1.6)

黄河(的)

传承民歌血脉 守望精神家园

Inherit the Blood Vessels of Folk Song

Keep Watch the Spiritual Homeland

6 3 3 2 - 3 2 2 2 6 6 7 6 7 6 6 6

水打麻 杆儿 新架道 水打麻 杆儿 新架道

没有月儿你 再想他 没有月儿你 再想他

3. 2 2 2. 6 6 | 6. 2 2 2. 6 6 | 2. 2 1 1

情哥呀 你就丢我呀 你就丢我呀

情哥呀 月儿弯了呀 月儿弯了呀

6 3 6 - - | 6 5 3 | 2 - 2

新架(的) 丢 丢

丢 丢 丢 丢

1 6 3 - - | 3 2 7 | 6 - - - | 1 2

新架(的) 丢 丢 丢 丢

丢 丢 丢 丢



序

近年来,我国民族民间文化保护工作蓬勃兴起,有效地保护从而继承发扬中华民族传统文化,已成为越来越多人们的共识。中国民歌作为中华民族传统文化的重要部分,促进其保护、继承和发展,是每个炎黄子孙的历史重任。

民歌是民间百姓创造并代代传唱的音乐艺术,也可以说民歌是民情、民风、是民魂,从文化的意义上说民歌是乳水、是精血。她以充满民族性格的旋律和饱含生活情趣的内容,记录着人们的生活点滴,记述着中华民族的历史沧桑;她以浓烈的乡土亲情及其独特的艺术魅力,成为中华民族屹立于世界优秀民族之林的鲜明标志。中国优秀民歌所表现的民族精神与厚重文化底蕴,已深深地融入每个中国人的血脉之中,吸引着世界的目光,震撼着世界音乐的殿堂。

没有谁能不为民歌感动,没有谁能不为民歌震撼?这就是民歌。这就是民歌得以流传生生不息的根本之所在!

对于民歌,百姓喜欢她,文人赞赏她。她不仅回荡于山间田野、高原大河,而且响彻在各地的剧场、歌厅、公园、巷陌。她俗,俗得让山里的放羊娃可以信手拈来,随心所欲,即兴挥发;她雅,雅得登上了音乐之都维也纳的金色大厅,优容儒雅、透彻心灵。每个成年人或许有这样的经历:小时候在母亲怀中聆听美好无比的民谣,少儿郎,追逐着大人们看社戏,扭秧歌,听民歌。民歌已经成为儿时欢乐的伙伴。当离开了那熟悉的乡土、乡音,走上工作岗位后却始终难以忘掉那动情、高亢、激扬的民歌,在记忆深处始终吟唱不衰。一代又一代,在中华民歌的熏陶下,净化着心灵,升华着思想,畅想着民族的未来。

我与民歌,其中有着一段特别的缘分。早在那个火红的年代,我就陶醉在民歌的吟唱与搜集爱好之中。上个世纪八十年代,因工作关系,我有幸与我国音乐界前辈李凌先生相识,在多次工作接触后,我向李老提出编辑《中国民歌精选》等各种音乐书的想法。他听后很赞成,他说:“近年

来文化教育部门提出要在大、中、小学提高和加强美育教育，充实学生的业余文化生活。社会各界极需一批审美价值高，思想内容健康，情趣多样的歌曲、乐曲作教材或资料用。”在他的提议下，中国函授音乐学院音乐教育艺术部组建了“中外音乐系列丛书”编委会。李凌任主编，我先后任副主编、主编，编辑出版音乐丛书20余种。当每种书的篇目拟定后，我都要面呈李凌先生，在他那间并不宽敞的书房里聆听老人的教诲。即使在李老患眼疾的状况下，仍要对所编篇目仔细审阅，对曲目涉及到的问题认真推敲。李老对中国音乐事业的奉献精神、强烈的责任感和严谨的治学态度，深深激励着我为音乐事业奋斗的决心！1991年春节后不久，该丛书的第一批《中国民歌精选》等九种即将付梓，李老闻讯十分高兴，邀我赴京介绍情况，并欣然提笔为丛书写了序言，字里行间流露着老人对我国国民音乐教育、音乐普及的炽热感情。

2003年春，李老和我多次谈话，提到要在已出版的《中国民歌精选》的基础上，再广泛搜集传统民歌资料，尤其是各少数民族民歌，其中包括发展演变为地方戏剧的民歌以及已经改编的优秀民歌，搞出一个有代表性并具一定规模的精选集。

遵照李凌先生的嘱托，我们做了大量的工作，经过两年多的广泛搜集、精挑细选，这本《中国民歌精选集》终于和读者见面了。本书共收录中国民歌946首，分上、下两卷同时出版。上卷为汉族民歌，共508首，以行政区划分；下卷为少数民族民歌，共430首，以民族划分；并附有各民族民歌简介。另附古曲8首。下卷附有全书歌曲目录索引，以便读者查用。当本书面世之际，李凌先生却永远离开了我们，他没能看到本书的出版，使我和许多朋友感到深深的遗憾，这种情绪在很长时间内难以释怀。是为序。



2006.12.





汉族民歌

汉族民歌介绍

山西



1. 黄河水长流 _____ / 河曲 / 5
2. 闹元宵 _____ / 晋中 / 6
3. 割莜麦 _____ / 神池 / 7
4. 看秧歌 _____ / 祁太 / 8
5. 绣荷包 _____ / 河曲 / 9
6. 走西口 _____ / 河曲 / 10
7. 五头赶车 _____ / 太原 / 11
8. 羊倌歌 _____ / 河曲 / 12
9. 土地还家 _____ / 左权 / 12
10. 清清的泉水绕山流 _____ / 定襄 / 13

11. 观灯 _____ / 晋北 / 14
12. 亲圪蛋下河洗衣裳 _____ / 左权 / 14
13. 绣荷包 _____ / 临县 / 15
14. 夸土产 _____ / 平遥 / 16
15. 打酸枣 _____ / 忻州 / 16
16. 一心去参战 _____ / 静乐 / 17
17. 提起哥哥走西口 _____ / 河曲 / 18
18. 那个是谁 _____ / 保德 / 18
19. 人家都在你不在 _____ / 河曲 / 19

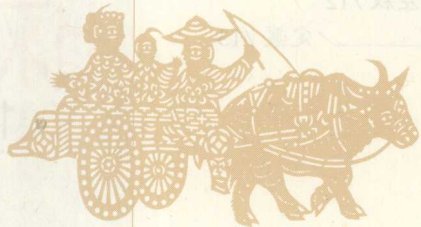


20. 东山上点灯西山上明 _____ / 宁武 / 20
21. 交城山 _____ / 交城 / 20
22. 表花 _____ / 运城 / 21
23. 走绛州 _____ / 襄汾 / 23
24. 想亲亲想在心眼眼上 _____ / 河曲 / 24
25. 卖高底 _____ / 祁太 / 24

音乐，是人生最大的快乐；
音乐，是生活中的一股清泉；
音乐，是陶冶性情的熔炉。

——洗星海

- 26.打飞机——/代县 /26
27.五哥放羊——/河曲 /27
28.眊你两回——/河曲 /29
29.走西口的哥哥回来了——/山西 /30
30.歌唱英雄刘胡兰——/文水 /30
31.刨洋芋——/河曲 /32
32.茉莉花——/临汾 /32
33.会哥哥——/左权 /33
34.打连成——/河曲 /34
35.送情郎——/河曲 /37
36.打金钱——/河曲 /38
37.走西口——/河曲 /40
38.山西牧歌
——/山西 安世彪词 张 沛编曲 /45



- 39.想亲亲
——/河曲 张文秀 刘铁铸编曲 /47
40.沟里的妹妹圪梁上的哥
——/山西 刘德增 刘铁铸编词曲 /50
41.牧羊山歌
——/晋北 李崇望 郝宗纲编曲 /52
42.桃花红，杏花白
——/左权 张文秀编曲 /54
43.妇女自由歌——/祁太 阮章竞编词 /55

河北

- 44.青羊传——/冀中 /58
45.摔西瓜——/深州 /59
46.放风筝——/南皮 /60
47.合钵——/昌黎 /61
48.孟姜女哭长城——/晋州 /62
49.茉莉花——/南皮 /64

- 50.探清水河——/鹿泉 /65
 51.绣灯笼——/昌黎 /66
 52.会亲家——/临西 /67
 53.反对花——/晋州 /68
 54.芦沟桥——/河北 /70
 55.回娘家——/河北 /71
 56.走西口——/张北 /72
 57.散花——/张家口 /74
 58.献花——/冀中 /76
 59.探亲家——/中部 /77
 60.正对花——/昌黎 /78
 61.小白菜——/冀中 /79



- 62.小放牛——/河北 /80
 63.小放牛(一)、(二)——/冀中 /82
 64.十朵鲜花——/河北 /83
 65.卖扁食——/冀中 /85
 66.半斤莜面推窝窝——/平山 /85
 67.穷人泪——/永清 /86
 68.拣棉花——/河北 /86
 69.好八路——/冀中 /87
 70.踩高跷——/河北 /88
 71.好儿童——/望都 /89
 72.解放区的天——/河北 刘西林词 /89

内蒙古

- 73.打连成——/内蒙古 /90
 74.阳婆里抱柴瞭哥哥——/内蒙古 /91
 75.拥护八路军——/内蒙古 /92
 76.想亲亲——/内蒙古 /92
 77.曼丽——/内蒙古 /93
 78.走西口——/内蒙古 /94



目录

003

中国民歌精选集

民歌是劳动人民在生活中创造，具有口头性、集体性、流传变异性，短小精练和鲜明的地方色彩等特点。

79.城墙上跑马——/内蒙古/95

80.红彩妹妹——/内蒙古/96

81.清水河上——/内蒙古/96

82.红旗歌——/内蒙古/97

83.情别——/内蒙古/97

84.白色的羊群——/内蒙古/98

85.为啥妹妹不爱我

——/土默特 王世一词/98

辽宁



86.送情郎——/大连/99

87.正对花——/沈阳/100

88.猜花——/长海/102

89.放风筝——/辽宁/104

90.梅花开得好——/普兰店/104

91.双思五更——/新民/106

92.妈妈娘你好糊涂——/海城/107

93.翻身五更——/辽宁/108

94.小看戏——/抚顺/109

吉林

95.青年参军——/吉林/111

96.绣中华——/吉林/112

97.盼晴天——/柳河/113

98.贫汉五更——/柳河/114

99.小拜年儿——/舒兰/115

100.生产忙——/吉林/116

101.翻身小唱——/吉林/118

102.姑嫂劳军——/吉林/119

黑龙江



- 103.东北好地方——/同江/120
104.秧歌舞——/黑龙江/121
105.翻身乐——/黑龙江/121
106.打轮墩——/牡丹江/122
107.十唱婚姻法——/呼兰/124
108.拽大绳号——/黑龙江/125
109.绣荷包——/牡丹江/127
110.放猪苦——/尚志/127
111.买饭勺——/黑龙江/128

112.谁也不爱她——/黑龙江/130
113.五朵花儿开——/黑龙江/131
114.瞧情郎——/哈尔滨/132
115.茉莉花——/齐齐哈尔/133
116.东北风——/汤原/134
117.摇篮曲
——/黑龙江 郑建春填词编曲/135
118.丢戒指
——/黑龙江 潘文林 郭 颂改词/136

东北二人转

- 119.小拜年——/东北/138
120.回杯记——/东北/139
121.王二姐思夫——/东北/141
122.猪八戒拱地——/东北/144
123.崔莺莺进花园——/东北/147



陕西

- 124.蓝花花——/陕北/150
125.五哥放羊——/榆林/151

留神细听所有的民歌，因为它们是最优美的旋律的宝库。它们会打开你的眼界，使你注意到各种不同的民族性格。

舒曼



- 126.赶牲灵 _____ / 吴堡 / 154
- 127.黄河船夫曲 _____ / 陕北 / 155
- 128.我的哥哥当了红军 _____ / 绥德、米脂 / 156
- 129.变工队生产 _____ / 陕北 / 157
- 130.刘志丹 _____ / 陕北 / 159
- 131.横山里下来些游击队 _____ / 陕北 / 161
- 132.对花 _____ / 陕北 / 162
- 133.运盐小唱 _____ / 陕西 / 164
- 134.脚夫调 _____ / 米脂 / 164
- 135.抗日将士出征歌 _____ / 陕西 / 165
- 136.红旗一展天下都红遍 _____ / 陕西 / 166

- 137.天心顺 _____ / 延长 / 166
- 138.跑旱船 _____ / 陕北 / 167
- 139.三十里铺 _____ / 绥德 / 168
- 140.挂红灯 _____ / 府谷 / 169
- 141.十里墩 _____ / 陕西 / 171
- 142.新春秧歌闹起来 _____ / 陕西 / 172
- 143.过四川 _____ / 紫阳 / 172
- 144.郎在对门唱山歌 _____ / 紫阳 / 173
- 145.知道不知道 _____ / 陕西 / 174
- 146.绣荷包 _____ / 米脂 / 175
- 147.揽工歌 _____ / 米脂 / 175

- 148.连成拜年 _____ / 陕西 / 176
- 149.走西口 _____ / 陕西 / 178
- 150.艄公调 _____ / 陕西 / 180
- 151.九连环 _____ / 榆林 / 181
- 152.绣金匾 _____ / 渭南 / 182
- 153.走西口 _____ / 府谷 / 184
- 154.泪蛋蛋泡在沙蒿蒿林 _____ / 陕西 / 184
- 155.东方红
_____ / 陕北 李有源 公木词 / 185
- 156.走西口
_____ / 陕西 陈哲编词 罗书编曲 / 186