

中国电视剧制作中心现实题材电视剧评论文集

让现实永远充满魅力



中国青年出版社

让现实永远充满魅力

——中国电视剧制作中心现实题材电视剧评论文集

李培森等 主编

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

让现实永远充满魅力 / 周里欣等主编. — 北京:

中国青年出版社, 2007

ISBN 978-7-5006-7370-5

I. 让… II. 周… III. 电视剧—电视影片评论—中国—文集 IV. J905.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第039601号

责任编辑:赵燕玲

*

中国青年出版社 出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010) 64465110

营销中心电话:(010) 84027892 (010) 64010813

中青印刷厂印刷 新华书店经销

*

880 × 1230 1/32 7印张 4插页 155千字

2007年6月北京第1版 2007年6月北京第1次印刷

定价:18.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010) 84047104

主 编:李培森

副主编:韩素真 周里欣

资 料:王雨萌 蔡 玲



《老娘泪》剧照



《任长霞》剧照



《浪漫的事》剧照



《刘老根》剧照



《天高地厚》剧照



《最后的骑兵》剧照

第三分监区

分监区办公室



《女子监狱》剧照



《热带风暴》剧照



《小留学生》剧照



《城市的星空》剧照

目 录

《老娘泪》评论

- 红灯引领着心灵回家的路 / 曾庆瑞 2
- 构造社会伦理道德的神话 / 王伟国 李瑾 5
- 震撼灵魂的力量 / 路海波 10
- 《老娘泪》凝聚母亲的爱与痛 / 张德祥 12
- 千里唤儿归 青山不留恨 / 宋法刚 14
- 悲剧激情引发的诗性审美 / 赵晖 18
- 《老娘泪》: 亲情反腐 不落窠臼 / 李治安 22
- 试论《老娘泪》对剧作类型的超越 / 曹静生 25
- 刑法无情人有情 / 谭涛 30
- 愿天下母亲不再流泪 / 韩素真 34
- 《老娘泪》: 现实主义赢得观众 / 高小立 36
- 《老娘泪》引发现实主义创作思考 / 丁洁 40
- 《老娘泪》的高收视引发讨论 / 马媛媛 42

《任长霞》评论

- 电视剧《任长霞》启示录 / 仲呈祥 46
- 新时代的英雄形象 / 王伟国 49
- 在质朴中感受震撼 / 云德 54
- 柔肩担道义 丹霞映长天 / 张德祥 57
- 真实的情感 动人的旋律 / 朱孟献 60
- 任凭长风舞彩霞 / 李志勇 64
- 《任长霞》的现实意义 / 查俊 70

《任长霞》背后的风景 / 李治安 72
追求情感的诗意化抒发 / 曾庆瑞 76

《浪漫的事》评论

魅力来自哪里 / 周里欣 82
《浪漫的事》: 雕刻生活的浪漫 / 林涛 87
平实生活中的理想主义光芒 / 莫名 91
“浪漫”是一种人生的观念和心态 / 曾庆瑞 95
“平民叙事”与“人性关怀” / 张国涛 毕静洁 101

《刘老根》评论

现实主义的魅力 / 石磊 108
东北地域文化的魅力 / 陈忠祥 114

《天高地厚》评论

追踪农村变革现实的荧屏新作 / 仲呈祥 120
内容上的亮色和艺术上的看点 / 何西来 122
三代农民的生活变迁史 / 曾庆瑞 125
揭示农民的命运 吟诵土地的诗篇 / 何镇邦 128
社会变革与农民命运 / 张德祥 130
荣汉俊的“这一个” / 木弓 132

《最后的骑兵》评论

一首悲壮沉郁的英雄挽歌 / 李兴叶 136
骑兵风采的诗化叙述 / 徐琼 139
堂·吉诃德式的追求与忠贞军魂的统一 / 王雨萌 142
一曲凝重悲壮的军歌 / 周里欣 146

《热带风暴》评论

热带风暴炼就铁血军魂 / 路海波 150

心灵的震撼 凝重的思考 / 彭吉象 152
军人操守与战友至情 / 范咏戈 154
《热带风暴》: 锻造灵魂 正直做人 / 边国立 157
触及现实生活矛盾的成功实践 / 陈先义 159
在风暴中经受考验 / 张德祥 162
铁血男儿也有情和泪 / 曾祥书 164
信念、友情、生活 / 张东 167
重铸军魂 高扬军威 / 王炜琨 170

《城市的星空》 评论

对打工一族的深情礼赞 / 李兴国 杜巧玲 赵文捷 176
没有人能把他们赶走 / 曾庆瑞 179
咏叹: 那座多彩的梦幻之桥 / 王啸文 184
绚丽星空下的多彩人生 / 唐玉籍 191

《女子监狱》评论

拯救“大墙”背后的女性灵魂 / 黄式宪 198
人的尊严与法的精神 / 贾磊磊 200
“涉案剧”从这里开始突围 / 曾庆瑞 202

《小留学生》评论

在遥远的地方悄悄长大 / 王伟国 206
几个成功的人物形象 / 曾庆瑞 209
多元文化的冲突与和谐 / 赵晖 212

1 / 《老娘泪》
LAO NIANG LEI

红灯引领着心灵回家的路

——我看电视剧《老娘泪》

□曾庆瑞

在央视播出的20集电视连续剧《老娘泪》的画面上，常常可以看到一盏大红的灯笼。每当夜幕降临，这大红的灯笼就会高高地挂在大青沟程大娘家那座小小的仓房边的木杆上，用它那通红的灯火，瞭望远山的层峦叠嶂，廓清近水的烟云雾霭，照亮那长长的吊桥、弯曲的山径，企盼着引领一个迷途的心灵，走好回家的路。最后，那在夜色中逃出大青沟的心灵迷途的人，也真的是在又一个夜色中，在这红灯的引领下走回到了大山，回到了生他养他的大青沟，回到了程大娘守着的那个家，又在这里向警方认罪自首，再从这里走向严肃的法庭。

点亮这盏红灯的人，就是大山的“灵魂”、大青沟的“精神支柱”、山里人心目中的“圣母”、那位年已古稀的程大娘。

“一声悲歌一声娘，三声唱碎儿的肝肠，青山遗恨青山泪，化作山雨更绵长。”可叹，程大娘要用这盏红灯引领走好回家之路的、那个心灵迷途的人，这个人不是别人，正是她自己的儿子程雨来。

这其实是一个诗意化了的象征。这盏引领着迷途的心灵回家之路的红灯，其实就是程大娘自己，就是程大娘自己心灵里和大山一样深沉厚重的伟大母爱！以这一点为戏核，电视剧《老娘泪》展开叙事，就是为这母爱谱写一曲震撼人也感染人的颂歌！

《老娘泪》用画面讲述的故事，看似一个缉拿逃犯的故事。然而，叙事的主线，又不是市公安局刑警队队长石诚率部追捕程雨来的过程和结果，而是程大娘以母爱感化程雨来，召唤并引领程雨来投案自首。