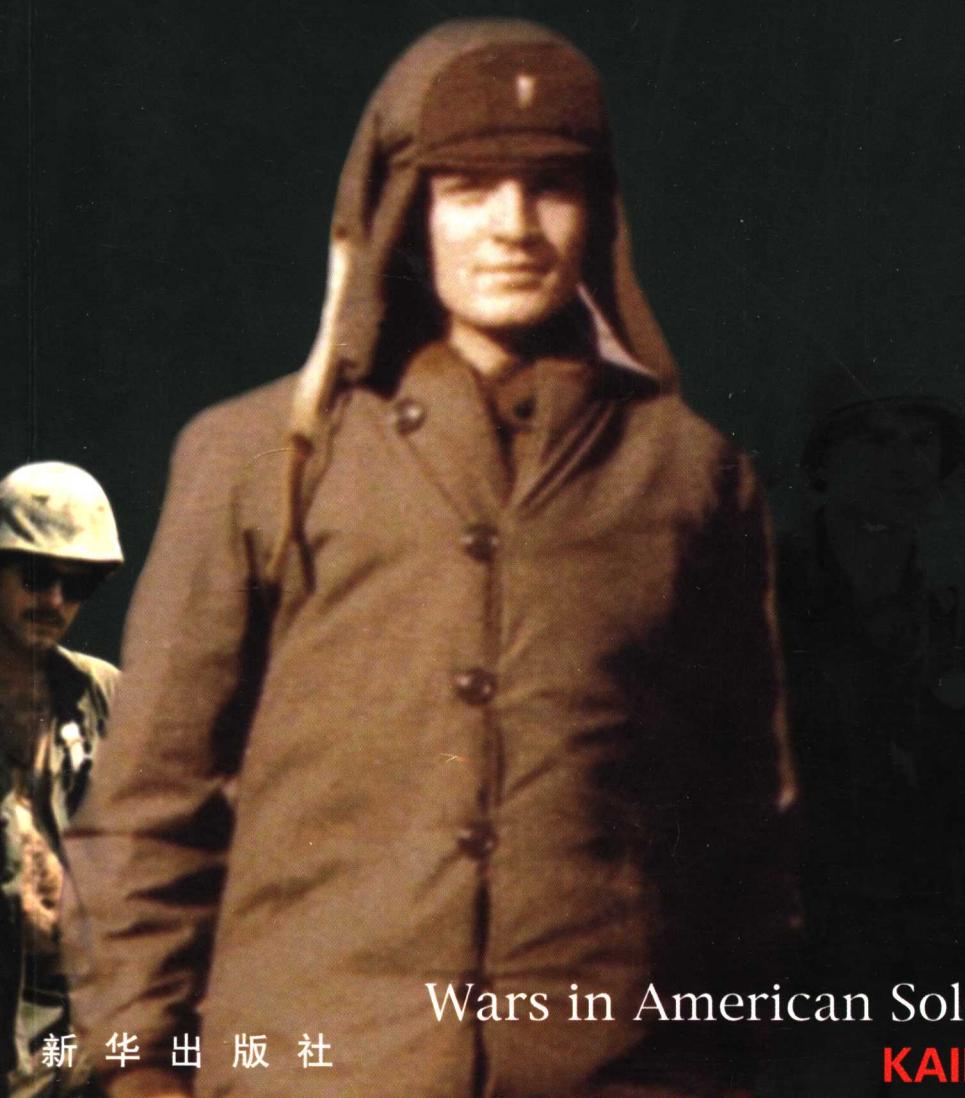


【美】郑凯梅 著

美国兵

从二战、朝战到越战

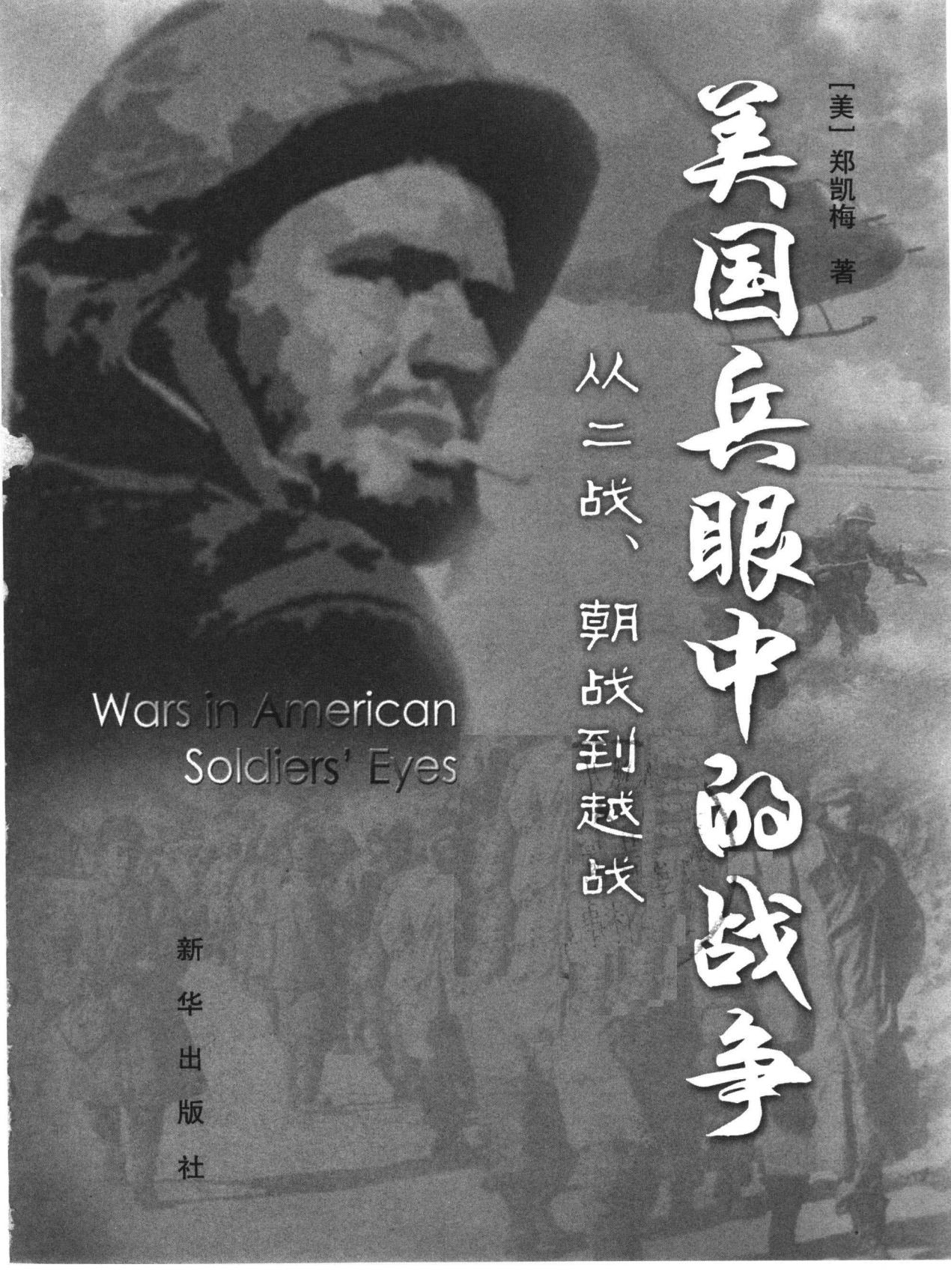
眼中的战争



Wars in American Soldiers' Eyes

KAIMEI ZHENG

新华出版社



[美] 郑凯梅 著

美国兵眼中的战争

从二战、朝战到越战

Wars in American
Soldiers' Eyes

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美国兵眼中的战争：从二战、朝战到越战/（美）郑凯梅著

北京：新华出版社，2008.1

ISBN 978—7—5011—8251—0

I. 美… II. 郑… III. 纪实文学—美国—现代 IV. I712.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 201482 号

美国兵眼中的战争

作 者：〔美〕郑凯梅

责任编辑：贾晓伟

封面设计：伍民力

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路 8 号

网 址：<http://press.xinhuanet.com> <http://www.xinhuapub.com>

邮 编：100040

经 销：新华书店

照 排：新华出版社照排中心

印 刷：河北高碑店市鑫昊印刷有限责任公司

开 本：720mm×960mm 1/16

印 张：23.5

字 数：370 千字

版 次：2008 年 1 月第一版

印 次：2008 年 1 月第一次印刷

书 号：ISBN 978—7—5011—8251—0

定 价：39.80 元

本社购书热线：(010) 63077122

中国新闻书店电话：(010) 63072012

图书如有印装问题，请与印刷厂联系调换 电话：(0312) 2838225

中国兵眼里的美国兵（代序）

杨民青

与其说，和平是对军人最大的奖赏，不如说，和平是对经历战争军人的最大奖赏。和平不情愿给未经历战争军人奖赏。从这点上说，和平年代的所有军人，应该感谢那些为赢得的和平曾经历战争的军人；未经历战争的军人，是幸运的军人，也是遗憾的军人。

站在世界和平立场上，今天和平年代的中国军人，应该感谢所有为赢得和平曾经历战争的各国军人，当然，这也包括历史上曾被我视为敌人的美国军人。对此，有人产生疑问：说的是那些“美国鬼子”吗？

我从没想过，作为中国军人，有一天怎样面对美国军人；我从没想过，作为中国军人，有一天怎样走进美国军人的内心。

直到有了中美领导人跨过大洋握手，直到有了电影《巴顿》，直到再现“驼峰航线”，直到有了《黄河绝恋》……旷日已久的“美国鬼子”形象才开始改变。那是一种久违的改变，相互有提防的改变。我第一次近距离直面美国军人，是在一次军事专家交流中。

那是一个由美国海军战略专家组成的代表团，一男两女。我们的谈话坦率、轻松，但也不乏试探、保留，也许，这就是隔阂。谈到中美关系和台海未来，对方直率提问：“如果美国介入台海冲突，中美会不会发生战争，是局部战争还是全面战争？”

心中的“美国鬼子”形象出现了吗？我不假思索回答：“如果美国介入，中美有可能发生战争，甚至有可能发生全面战争。”席上，人们惊愕！对方询问原因。我说：“不要忘了，中美两国都有战略武器，都有核武器。”

对方似乎犹豫，我解释说，中国领导人曾不止一次对外宣布，我们坚持一个中国原则的立场决不妥协，争取和平谈判的努力决不放弃，与台湾同胞共谋两岸和平发展的诚意决不改变，坚决捍卫国家主权和领土完整的意志决不动摇。中国将不惜一切粉碎“台独”阴谋，将不惜一切维护国家统一。我特别强调，外国势力要清楚理解这里所说的“不惜一切”。

美国军人面面相觑，一时无语。过了好一会儿，我和缓地说：“不过，我相信，



你们的布什总统和我们的胡锦涛主席，都是当今世界战略高手，未来在台海问题上，中美不会发生战争，尤其不会发生动用核武器的全面战争。”在座者笑了，一切和好如初。

其实，大家心里明白，未来台海问题不会这样简单。中美虽为建设性战略伙伴关系，但隔阂不时存在，麻烦不时存在，怀疑不时存在。美国高层人士中，总有人在两国关系上制造障碍，美国出于其国家利益，一直不放弃在台湾的利益。中美要真正成为建设性战略伙伴关系，必须防止和杜绝“破坏性”。而中美的“破坏性”，在一定程度上由于意识形态隔阂，文化背景隔阂，相互缺乏应有的了解。要消除这些隔阂，相互了解和沟通相当必要。

在相互信任上，我们强调对方了解我们，同时，也必须承认，我们也必须了解对方。别的不论，在读到美籍华人郑凯梅的《美国兵的故事》后，我加深了上述认识。

换句话说，读了这本书后，我眼里的美国兵，特别是参加二战的那些美国兵，不少是“美国人”，不再是“美国鬼子”。即使在历史特定场合，他们身为“美国鬼子”，仍然有人性的喜怒哀乐。

二

在《美国兵的故事》一书里，郑凯梅女士向读者展现了 11 个美国兵的故事，有关第二次世界大战、朝鲜战争、越南战争的故事。

这 11 名美国兵，日后有的成了知名作家、文学教授、白宫记者、公司经理、私人侦探，以及园艺师、工程师。这增加了他们的人生经历的厚重感、沧桑感，有助于中国读者了解美国老兵眼中真实的美国社会。

这 11 名美国兵中，亲历第二次世界大战的吉米有令中国兵欣赏之处。美国兵与中国兵似乎有共同的爱憎，有共同的坚定信念。

1941 年，吉米听说母亲乘坐的轮船被德军炸沉，于是怀着一腔热血，几经周折参加了美国海军。吉米像恨“德国鬼子”一样，恨“日本鬼子”。吉米“总是咬牙切齿地骂：日本人屠杀中国人，狠呀！”以至于几十年后，吉米仍有仇日情结，坚持不买任何“东洋货”，不买日本汽车。每次谈起日本人，他总是说，“这些混蛋王八蛋！”这令任何有血性的军人对他肃然起敬。

吉米所在的“博劳号”，在太平洋战争中，可谓功勋累累——“击沉击伤日本载兵舰四艘，如果平均每只船载兵五千的话，吉米这艘小小的潜水艇，一艘 75 人的潜水艇，消灭了两万日本鬼子。”吉米可谓美国二战军人中活着的“典型”。不过，战后，他回忆起莱特岛之战的残酷，不免常怀恻隐之心。

老年的吉米为青年的吉米正义所为而自豪，老年的吉米也常为青年吉米所见到的死者祈祷。作者写道：“一个邻居说，有一次，吉米与他一起喝酒。酒喝到酣处，

吉米有一点醉意了，他说：‘我经常自己思忖，那些日本母亲们能原谅我吗？我杀死了那么多她们的儿子……’我的心震动了，这个倔头倔脑，说话拉杂的老水手，揣着一颗别人看不见的恻隐之心。”

美国老兵吉米有其令人钦佩的真诚，他介绍当年美国大兵的荒唐，甚至对老伴也不隐瞒。作者回忆，这次与他再见时，吉米用尽全力捏着她的手，一定要与她吻别，而且吻在唇上。郑凯梅心里清楚——这是与老吉米的最后吻别。

三

虽然说，读过《美国兵的故事》并非等于走进美国兵心灵，然而，可使读者近距离来到美国兵身边。

不少读者知道第二次世界大战中的“东京玫瑰”，但不一定了解美国人希欧·麦克唐密克以及丈夫史蒂文·麦克唐密克。其实，在美国二战老兵中，“塞班安妮”——希欧·麦克唐密克不仅是战地明星，而且与“东京玫瑰”不相上下。

郑凯梅女士告诉读者，二战期间：“太平洋底下的潜水艇的生活很枯燥沉闷，水兵们每天下午都要迫不及待地挤到短波收音机前，期盼着一位姑娘的声音，一位名叫安妮的美国姑娘从塞班岛上播放的广播。那些潜在海底和漂在海面的水兵们、搏击长空的‘哥儿们’和太平洋诸多岛屿上驻扎的十几万‘皮革脖子’们，天天翘耳等待着她温馨的乡音。”这位具有莫大魅力的姑娘，就是希欧·麦克唐密克。

在美国，安妮的丈夫史蒂文·麦克唐密克名气更大，他曾是华盛顿闻名的新闻报人，曾采访过美国六届在职总统：罗斯福、杜鲁门、艾森豪威尔、肯尼迪、约翰逊和尼克松。晚年，“塞班安妮”与她的丈夫，在天鹅岛居住长达30多年。那是一座建筑于18世纪的老房子，那两把椅子足有百年历史。

2003年，郑凯梅女士采访这两位老兵时，史蒂文·麦克唐密克已经年逾90岁，“塞班安妮”——希欧·麦克唐密克已经85岁。与众多战场上的“美国兵”相比，其故事显然属于“另类”，那是当年有关众多美国大兵心中“偶像”的故事，一个被上万美国男兵爱过，最终被一个美国男兵独爱的故事。

令我这个中国兵不解的是，“塞班安妮”通过无线电波，与战地美国兵交流，并非使用我们认为最重要政治性语言，她不认为自己进行的是空中“政治指导员”工作。她说，她不过是每天与那些等待她的美国大兵“拉家常”。“你好，乡亲们！”她每天使用带着浓厚的美式英语味道，开始与那些美国大兵们的空中对话，就像在村子里或者镇上，与老乡们打招呼那么随便亲切。

她播放当时流行的音乐，漫谈在医院里看望受伤战士关心的事情。文章是“塞班安妮”自己写的。用她的话说：“都是普普通通，简单的家长里短”。然而，正是这些家长里短，慰藉了那些在战争中孤寂、恐惧、思乡的美国士兵心灵。“对年纪轻轻就只剩下残腿断臂的战士们，对未来几乎绝望的他们，有什么比一位姑娘在床



边的陪伴更解渴，止痛，安神，柔心，振奋呢？”

四

现在，人们应跟随作者，看看中国人眼里真正的“美国鬼子”了。《美国兵的故事》记录了在战场上曾与中国兵为敌，参加朝鲜战争和越南战争的数位美国兵。

西点军校毕业生查理可谓标准的美国军人。1950年冬，23岁的少尉查理，在西点军校毕业两个月后，来到朝鲜战场。他在平壤被编入陆军第二师第九团的坦克连任排长。从那时起，一直到退伍，查理曾有过30多年的军龄，官至美军上校。他不仅参加了朝鲜战争，而且，还参加了越南战争，堪称中国军人老对手。

在作者略显谨慎的字里行间里，我看到了“美国兵”的另一面。美国兵查理至今不认为美国在朝鲜战争遭到了失败。在他看来，在这场战争中，美国与中国打了“平手”。真正的军人不尊敬懦夫，只尊敬强者。

查理没有忘记，在漫天大雪冰水刺骨的河流前，他们根本不会想到，中国军人却一往直前。令查理不解的是，美军上有飞机，下有坦克，但与中国军队的交战，却一再失利。30多万中国军队昼夜行，不生火，在冰天雪地里吃冷饭，没有汽车没有坦克，骡子驮着弹药、火炮，磨破的脚流出的滴滴血在雪地上。为了隐蔽，许多人冒着炮火，在雪地上一动不动，甚至冻死……

五

朝鲜战争、越南战争是美国兵的噩梦。美军飞行员罗伯特·梅森，可谓标准美国军人。在美国，他是集英雄、罪犯、作家于一身的人物。作为英雄，他曾在越南热带雨林上空，执行过了1000多次任务；作为作家，他曾在美国出版过畅销书，历时4个月名列全美畅销书之首，在美国家喻户晓；作为罪犯，他退伍后因贩毒坐牢。

罗伯特·梅森的最大遗憾是，他有关越南战争的专著没有在中国出版。他说：“我的《怯鹰》这本书要是能在中国出版就好了，我很想让我们当年的敌人，看看我们当兵的是怎么想的。”

罗伯特·梅森在回忆中，向人展现了现代战争的残酷，这是在一般同类书籍中少见的，至少有些我闻所未闻。越南战争中，美空军创下了人类战争的残酷之最，在雨林中大面积使用燃烧弹之最、动用直升机保障战场运输之最……

越战结束后，梅森先是当了一段直升机驾驶教员，后来致力于写作。他不富有，甚至可以说是穷人。没钱的时候，他的妻子贝森丝送报纸，给别人打扫卫生。后来，连“战斗英雄”梅森也得送报纸了。梅森说：“你知道走投无路的人干什么吗？我告诉你，1981年1月我因走私大麻被判了五年徒刑，进了监狱。”

两年后，梅森上诉之后获释。他回忆越南战争的专著《怯鹰》出版。目前，据

说，这本书已重印 23 次，被翻译为六种不同的文字。当然，他也创造了一项纪录——星期三上电视节目，星期五便被投入佛罗里达联邦监狱。

谈到越南战争，妻子贝森丝曾问他，你最想对公众说什么？梅森说：“我对我干的事儿并不自豪，我从一开始就知道这是犯罪的。但我冒了这个险。这跟越南没什么关系，但只有一点，我觉得就像在越南执行任务一样，我知道这是件坏事，但我坚持做到底了。”

从贝森丝那里，我们了解到，在参战老兵中，至少有 25 万到 50 万人战后无法正常生活。他们面对心灵创伤，面对自我谴责，面对人们甚至亲人的鄙视和仇恨。

我们无法了解参加越南战争众多美国士兵的情况，无法走入他们的内心。但是，至少我们从梅森那里，了解了一个活生生的参战老兵。这是一个美国兵故事，一个曾为我们敌手的美国兵，一个人们必须深刻了解并走入其内心的美国兵。我相信，人们读了这本书，会有不曾有过的感叹！

(本文作者为《世界军事》杂志总编辑)



自序

华盛顿的樱花名不虚传，一行行淡粉色把我带回童年，令人流连忘返。2002年春，我在这里信步漫游，黑沉沉的越南战争纪念碑压碎了淡粉的轻柔，似乎还不肯罢休，又轻易把我引入了逼真的雕像群中。“鬼子兵”持枪搜索，他们拉开距离，小心翼翼，脚下的地雷随时会爆炸。他们身披重甲，在漫天大雪中随时准备与敌人交火。环顾四壁，黑色大理石上不仅有美国兵的线雕，还有中国人民志愿军头戴风雪帽的印象。《英雄儿女》瞬间重现眼前，犹闻王成的呼叫，迫击炮的怒吼……我仿佛身陷重围，被美国“朝鲜战争纪念碑”挤压得呼吸急促，迫不及待地寻找出口。

此时，在影壁的另一侧，一串数字吸引了我的视线。它们刻在流动的水池边：美军阵亡人数，英军阵亡人数，法国的，土耳其的，以及所有联合国军方面在朝鲜战争的阵亡人数。阳光反射清澈的池水，衬托着这些数字。池水一遍遍徒劳地冲刷着这一串串带血的数字。池水流动着，循环着。历史是流动的，历史也曾经循环过，重演过。

随后两天，我住在一位当年的“鬼子兵”家里，按辈分，他是我先生唐的表哥。1950年的冬日，在中国人民志愿军跨过鸭绿江的第五天，他，刚刚从西点军校毕业的查理·黑沃特少尉，从仁川踏上了朝鲜的土地，目的地是鸭绿江。几天后，中国人在清川江给了美军一个“印第安式的夹击”，给了他第一次战斗的洗礼。他形容那是“屎盆子从天上扣了下来。我们损失了三分之一。”作为职业军人，他说，清川江一战是他行伍30年中最难忘的一战，他的身上至今还有中国人的地雷留给他的伤疤。

查理胸襟坦荡，记忆惊人，态度严谨。历史把我放在了一个特殊的位置。一个念头渐渐萌生，我有无法推卸的责任，把他们心中的战斗和战争记录下来，以这一代老兵的口吻，把我们当年的敌人的故事，讲给我的同胞们听，写给千万在硝烟炮火中滚打过来的士兵们看。

四个月后，我和唐又飞回到弗吉尼亚州的牧场。这里满眼翠绿，清爽宜人。早餐后，坐在查理的饭桌边，主人摊开朝鲜地图，我架好摄像机，唐拿出笔记本和笔。查理把我们带回到五十年代初发生在那个半岛的厮杀，一个被美国人“遗忘的战争”。

在查理的地下室里，我看到了这样一张相片。这是停火的第二天早上，一个美兵在阵地上拍的照片：一位中国战士向美国战士挥手告别。他，很年轻，圆圆的脸盘，高高的额头、黑黝黝的脸膛闪着光，他的肩上背着枪。他的脚下，是被炸烂的焦土、碎岩、铁丝网、钢钎；他的头顶，是白云飘飘的蓝天。他的手臂自信地扬着，向相持多年的敌人告别。他是挺胸昂首的中国人，他在向世界挥手，向战争告别。他和按下快门的他，是互相瞄准的敌人，他们在坑道里熬过来了，在炮火中活下来了，他们同时钻出了黑暗，呼吸着没有硝烟的空气，重见没有飞机的蓝天。敌我见面了，久违了，王八蛋。他向他瞄准，不是机枪，不是火炮，不是燃烧弹；他飞快地调焦，摄下了历史的记录。告别了，鬼子……



停战的那个清晨，一个美军战士拍下了这个情景：刚刚钻出坑道的志愿军战士向美军挥手告别

在一堆陈旧的美军杂志里，在一沓沓美军照片中，我无意中翻到了这历史性的瞬间。我的心一阵颤抖，昏暗的灯光下，他们脱颖而出。他在向我挥手，向我呼唤。“我的父辈们：我在你们的敌人这里，看到了你们的伟岸，你们的气概。”我接过了他递给我的笔。

由此，我拙钝的笔便不由自主地跟随着我和唐，追寻周围的美国老兵们飞跑。





从唐的哥哥，邻居，朋友，到朋友的朋友，到唐的其他表哥；从二战，朝战，到越战；从陆军，海军，海军陆战队，到空军，到俘虏营；从工人，商人，教授，到作家。从美国的东海岸，南海岸，到西海岸；从美国国家档案局，图书馆，互联网，到朋友的朋友，以致查询到日本。我的笔，我的摄像机，一步步地从记录回忆，整理回忆，走近了报告文学，展现的是美国普通士兵所代表的美国人在战争环境下的性格、人性、家庭和爱情。



华盛顿的朝鲜战争纪念碑

无论是参加了二战和朝鲜战争的高龄老人，还是不得已面对朝鲜核武器问题的年轻人，或是在与美国人斡旋的商海英豪，都会在这些美国普通一兵的故事里拾得几粒珍珠。我渴望中美之间能够长久地“化干戈为玉帛”。

但愿此书能尽它的些微之力吧。

过去的六年里，这本书是我和唐教学研究之余的生活中心。作为一个美国文学教授、诗人和海明威学者，唐给我写作的勇气和资源，这本书是我们两人的携手之作。一本这样的书问世，远非一人之努力。我得益于美籍作家萧晓达和美籍画家、前新华社记者李倩的点拨指教，受惠于堂弟及北航图书馆员郑菁的资料查询和打字。二十年客居他乡，已提笔忘字。所幸有张恨水、姜戎、张玮和张抗抗在身边不时提示，教会了我写中国文字。

二零零七年夏初，于鹿野镇

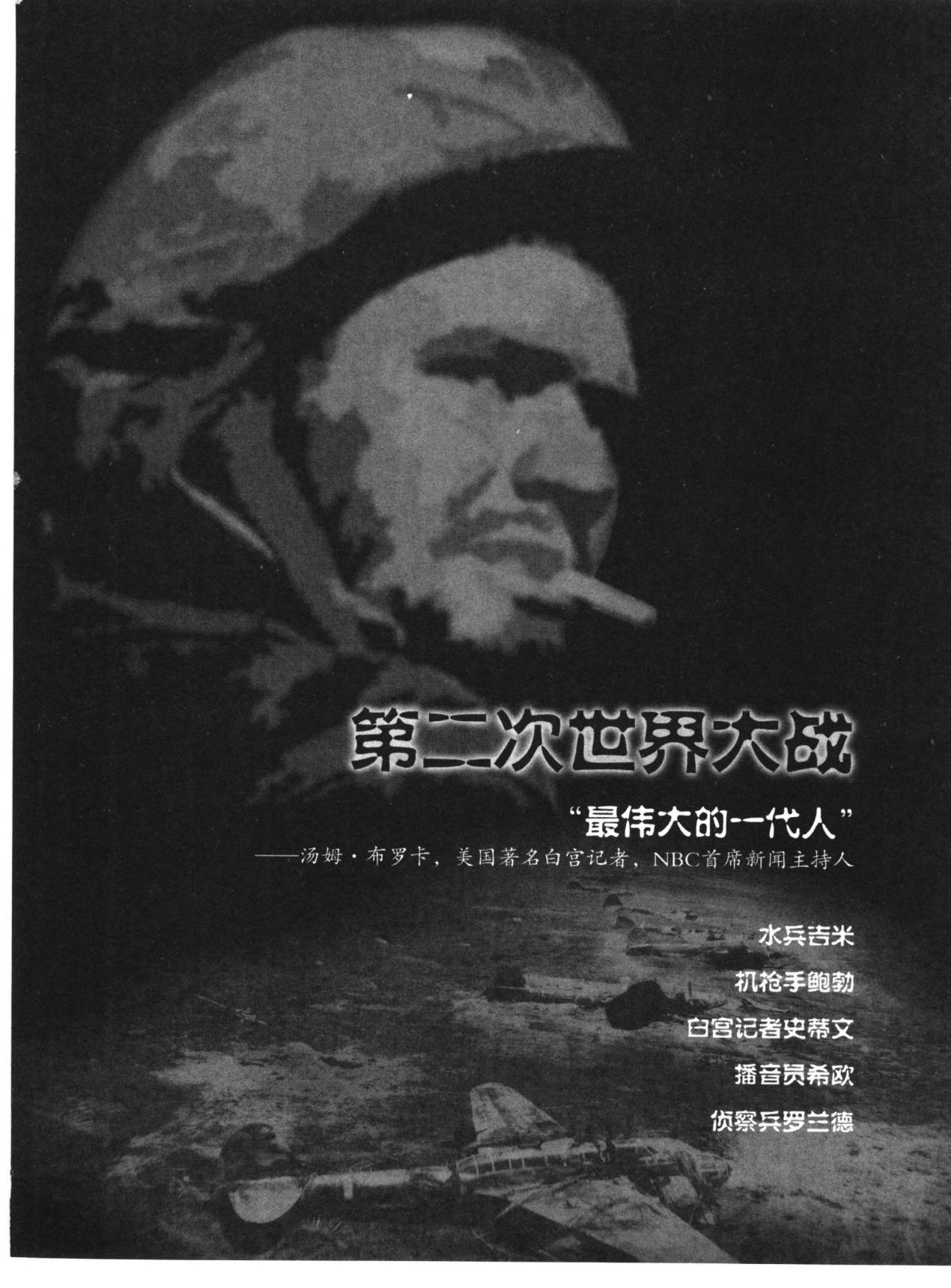
目录

| | |
|--|--------|
| 中国兵眼里的美国兵(代序)..... | 杨民青(1) |
| 自序..... | (6) |
| | |
| 第二次世界大战：“最伟大的一代人” | |
| 1. 一个水兵的水上水下——吉米·格拉斯比 | (3) |
| 2. 太平洋上空的机枪手——鲍勃·怀特 | (23) |
| 3. 白宫记者与塞班岛的安妮 ——史蒂文·麦克唐密克,希欧·麦克唐密克 | (59) |
| 4. 一个一枪未发的侦察兵——罗兰德·詹金斯 | (83) |
| | |
| 朝鲜战争：“最寒冷的冬天” | |
| 5. 清川江上的坦克排长——查理·黑沃德 | (119) |
| 6. 战场上的宪兵——瓦特·詹金斯 | (154) |
| 7. 战俘营内外——肯尼思·伊顿 | (179) |
| 8. 难以平息的战火——罗伯特·路易斯 | (240) |
| | |
| 越南战争：“迷雾重重的战争” | |
| 9. 用炸药的伐木工人——约瑟·哈德曼 | (265) |
| 10. 一个海军陆战队员的忏悔——戈登·弗莱彻-豪厄尔 | (301) |
| 11. 热带雨林的最佳飞行员——罗伯特·梅森 | (325) |
| | |
| 后记..... | (357) |
| 参考书目..... | (359) |

目

录





第二次世界大战

“最伟大的一代人”

——汤姆·布罗卡，美国著名白宫记者，NBC首席新闻主持人

水兵吉米

机枪手鲍勃

白宫记者史蒂文

播音员希欧

侦察兵罗兰德

一个水兵的水上水下

——吉米·格拉斯比

俗话说，远亲不如近邻。吉米就是我们在避暑胜地天鹅岛上的一个近邻。每年夏天，大家都互相请客，谈谈岛上的新闻，婚丧嫁娶、流言飞语等等。吉米谈吐诙谐，笑话连篇，内容不太高雅，但往往令人捧腹不已。吉米就是用水手们讲笑话的特殊方式，把潜水艇里枯燥的海底生活讲得有声有色，把残酷的战争讲得铿锵有力。年复一年，故事积累起来，就成了一卷二次世界大战时期美国水兵生活的多彩画卷。

“我上了八年的夜校”…“咱们此生有幸相会了”…“一直追到她的裤子掉了下来”

要想了解二战中的美国兵，就得了解战前美国人的生活，也就是上个世纪三十年代美国经济大萧条时期的生活。我们得从吉米战前的生活说起。吉米的父母是18世纪末从苏格兰移民到美国的，家里很穷。吉米14岁时，父亲因糖尿病去世了。为了维持生计，吉米想退学去工作。但是母亲坚决反对，她挑起了生活的担子，在附近一家百货商店工作。

吉米高中毕业以后，在一家机械制造公司做长途销售，专卖摩擦机、滚磨机，在各个城市跑来跑去。不能上正规大学，吉米不甘心，幸好公司愿意替他交一半的学费，他就去上夜校。在波士顿大学上了三年，在费城的庙宇大学上了三年，又在波士顿的塔夫斯大学学了两年。就这样，8年之内，每天早上7点起床，一直到晚上11点才归家，一边工作，一边学习。1940年，在美国参战之前，他几乎完成了大学的工程学士学位。

吉米对母亲很孝顺。父亲去世之后，母亲常常想念家乡苏格兰。只要吉米攒了点钱，就一定送母亲回家乡，看望兄弟姐妹。

1941年9月，珍珠港事件之前，吉米的母亲坐船从苏格兰回来，在途中，这条船被德军炸沉。吉米从费城的报纸上得知这个消息，脑袋“嗡”的一声，呆了。

吉米立即想到是加入加拿大海军，给母亲报仇。当时美国还没有对德宣战，但作为英联邦成员国的加拿大已经与英国并肩对德作战了。当然大家都反对吉米这个“远水不解近渴”的主意。吉米跑到纽约去，找到了另外一条船的船长。这条船曾在海里救过不少沉船的旅客。船长说：“海上到处漂着尸体。”



这话像一道死亡通知书，在吉米的脑中反反复复地转着——他不敢相信。最后，拨通了苏格兰那边的电话，吉米的一个表兄说，吉米的母亲得救了。吉米这才一颗心落了地。

原来，船沉之后，吉米的母亲侥幸上了一条橡皮救生艇，但艇上人太多，最后也沉了。她就穿着救生衣在海上漂了11个小时。沉没的这条船载了很多石油，石油溢出，漂在海上。吉米的母亲浸在石油中，变成了一个“沥青人”。终于，一艘英国的驱逐舰来了。一位水兵跳入水中，拿绳子围着她的身子和胳膊捆好，最后把她拽上船。

几个月之后，吉米的母亲又坐另外一条船回到了美国。从此，她无论去哪里，再也不坐船，而且不脱衣服，总怕出事，穿着衣服随时应变。后来她再去苏格兰就是坐飞机了。但在上飞机的梯子之前，她又犹豫了，吉米不得不使劲在后边推：“走吧，上去吧！”

她说：“如果这飞机掉下来怎么办呢？”

吉米开玩笑说：“那我就说，咱们此生有幸相会啰。”

母亲瞪着眼睛看着自己调皮又聪明的儿子。

1941年12月7日，日本飞机偷袭珍珠港，美军被打了一个措手不及，损失惨重。次日，美国对日、德、意宣战。

为了反击德军，美国把所有的工业转向了军工。男人出征，女人上工厂。这是美国女人参加工作的第一个突破点。建国二百多年，美国人继承欧洲妇女的传统，女人的作用是生孩子，操持家务，伺候丈夫，从来如此。

战争打破了一切传统。女人走出家门，走向工厂，开始造飞机，造潜水舰，造武器，造弹药，造汽车，造航空母舰。大街上看不到青壮男人，只见到穿着油腻工作服，把头发盘起来的女工们。

1942年，吉米在一家石油提炼公司的办公室遇到了一位聪颖可人的秘书，一个大家闺秀——尧希。当他第一眼看到她修长均匀的身材，就对自己说：“这是我的女人！”于是一场销售战展开了，这回吉米推销的不是机器，而是推销自己。他一次次地请尧希出去吃饭，用吉米60年后的话说：“我追她一直追到她的裤子掉了下来。”

1942年10月8日，俩人结成伉俪。也就在这时，美国开始全国强制性征兵。吉米想与其被征了兵，分配去当步兵，倒不如自己自愿报名，到他向往的海军去。

这样吉米穿上了白晃晃的海军服，不成想被分配到扫雷艇上，名为港口扫雷艇82号（YMS-82）。

此时，吉米差三个月就可以拿到大学的工程学士学位了，可是学校不给他。由于吉米有文化，又有柴油机的知识，海军给他的头衔是二等机器操纵兵。吉米上船干了不久，船长就觉得把他委屈了。船长想把他连升两级升到海军少尉，因为大学

毕业生本来就能很快提升到少尉的。

“只拽得一把烧烂的皮肤” … “一车又大又红的西红柿” … “船长不知从什么地方闻到一丝酒味”



刚入伍的二等机器操纵兵吉米，
1941年

载，都过了吃水线，这就很容易碰上水雷。”提起吃水线，我的脑子里浮现出吉米家的澡盆——里面画着一条吃水线。

扫雷舰工作十分危险。德军在每一个港口的航道上布满了水雷。每到一个港口，扫雷艇一马当先。三艘扫雷艇组成一个锥字形，给后边的海军开路。每艘扫雷艇有两只很长的手臂，伸向两边的海底。如果发现了水雷，手臂上的炸药就切断水雷的锚。水雷就浮上来，士兵们从扫雷艇上用机枪扫射来引爆。锥形队前面的第一只扫雷艇最危险，如果水雷布在手臂伸不到的地方，那么扫雷艇碰上就会被炸沉。

这一路上有多少扫雷艇被炸沉，吉米也记不清了。总之，他算幸运的，他那条舰艇从非洲海岸，到西西里，一直到意大利南部的最大港口那不勒斯港，共扫了十枚水雷，每个都是有几吨重，直径 1.5 米，充满了炸药。

第一艘艇被炸了，第二艘扫雷艇在后边马上上去救人。有一次，吉米赶上去。大火熊熊，一个水手已被烧伤，卡在轮机舱里。吉米拉着他的胳膊往上拽，只拽得一把烧烂的皮肤。水手又掉进机舱里，再也救不上来了。“我眼睁睁地看着他困在里边，被烧死，可是我一点办法都没有。”吉米摊着双手，无可奈何地说。

有两位战友在甲板上受伤，死在吉米的怀抱中。吉米把他们的遗物收好，然后

吉米的扫雷艇停在纽约州斯得藤岛的港口待发，谁也不知道哪天出发，尧希倒是第一个知道的。那天早上，尧希的公司接到命令给这几艘扫雷舰上装蒸馏器，尧希觉得这是个信号，告诉了吉米。吉米对船长说，“我们快该出发了，这两天我们的船会装蒸馏器。”船长问：“什么是蒸馏器？”吉米答：“蒸馏器是把海水化为淡水的机器。”

果然不出所料，装完蒸馏器的第二天，扫雷艇就出发了。先到非洲的卡萨布兰卡，参加与德军争夺非洲的战斗，然后到意大利的西西里的各港口。争夺西西里的战斗非常激烈，西西里每一个港口的地势都极其险要，德军居高临下，美军死伤惨重。

吉米说：“水雷大部分都放在不到 100 英尺深的浅水里，那时，大部分船只都超